**Дата:**

**Класс: 1.**

**Предмет**: **ИЗО.**

**Тема**: Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер, способы работы карандашом, линия горизонта.

**Цель**: Развивать навыки овладения техникой рисования; воспитывать мотивацию к учебной деятельности.

**Задачи:**

* Раскрыть особенности графических средств в образной поэтической форме.
* Учить детей с помощью различных графических средств изображать окружающий мир
* Воспитывать в детях чувство к прекрасному.

**Тип урока:** Беседа. Тематическое рисование. (комплексный разв-й графические навыки)

**Материалы к уроку:** 2 листа бумаги формата А4, цветные фломастеры.

**Методы обучения:** Объяснительно-иллюстрационный.

**План урока**

**I. Орг. момент**

Проверка готовности учащихся, психологический настрой.

**II. Актуализация знаний.**

Начинаю урок с чтения стихотворения Ю.Филиппова "Три приятеля больших – точка, линия и штрих”:

Дорогие мои дети,

Много есть чудес на свете.

Смело их рисуют люди:

Это яблоко на блюде,

Дом, забор, собака, миска,

Вертолет, корабль и киска,

Сковородка, стол, вагон,

Дерево, магнитофон.

Только кто же их создал,

а точней нарисовал?

Три приятеля больших -

Точка, линия и штрих!

Штрих – от линии кусочек,

Точка – маленький кружочек,

Ну, а линия большая,

И прямая, и кривая,

Может в шарик превращаться

И в зигзаги изгибаться,

Может сеточки плести,

Ведь она всегда в пути

По секрету всему свету

Я хочу совет вам дать.

Подружиться с ними можно

Научившись рисовать!

Точкой, линией, штрихом

Можно буквы написать

И зверей изображать –

Что хотите рисовать.

Только помните, друзья,

Рисовать старательно –

Это обязательно!

Вот!!!

 Обращаю внимание детей на изображения на доске, спрашиваю, видят ли они на этих изображениях точки, штрихи, разные линии и прошу желающих выйти к доске и показать.

**III. Организационно – познаватнльная беседа.**

А теперь давайте подробнее поговорим о линиях. Линии бывают очень разные:

***Спокойная линия*** (замедляю голос). Спокойная-преспокойная линия. Она медленно тащится по листу бумаги, еле-еле слышно. Настройтесь сейчас и подберите подходящий цвет к спокойной линии. Рука сама нарисует эту линию на вашем листе. А кто, ребята, хочет изобразить эту линию пластикой движения? Выходите по очереди к доске! Кто не успеет показать эту линию, обязательно покажете другую, ведь разных линий много. Вы можете изображать линии и на своем месте. (Такие предложения делаю после каждого вида линий).

***Радостная, веселая линия*** (уже бодрым голосом). А теперь линия радостная, веселая. Как ее нарисовать? Как заставить двигаться руку, чтобы она нарисовала веселую линию? Это настроение вам очень поможет выразить цвет.

***Хитрая линия*.** Следующая линия – хитрая. Давайте представим хитрую линию: как она будет выглядеть на бумаге, какой цвет надо к ней подобрать. Цвет хитрости найти очень сложно, особенно когда негде подсмотреть и некому подсказать.

***Зубастая линия*.** А сейчас мы подошли к самой любимой детьми линии – зубастой.

***Волнистая линия*.** Дети быстро рисуют волнистую линию.

***Больная линия*.** Очень важно почувствовать эту линию, она двигается с большим трудом, еле дышит.

***Прыгучая линия*.** И, наконец, чтобы не заканчивать на грустном, попробуем изобразить прыгучую линию.

**Физминутка:**

**IV.Закрепление .**

1. Знакомство с правилами работы с красками.

2. Самостоятельная работа учащихся.

**V. Подведение итогов урока.**

- что нового узнали на уроке?

 -Какой вывод сделали для себя?