Каждый урок должен быть для наставника задачей,

 которую он должен выполнять, обдумывая это заранее:

 на каждом уроке он должен чего-нибудь достигнуть,

 сделать шаг дальше и заставить весь класс сделать этот

 шаг.

 К.Д. Ушинский

 Интерес к истории возникает в переломные моменты жизни общества. Сегодня, в начале XXI века, это особенно заметно. Поэтому школьное историческое образование как никогда призвано не только давать знания об историческом пути развития России, но и развивать у учащихся умение всесторонне, критически анализировать информацию разнообразных источников знаний, самостоятельно, творчески осмыслять проблемы общественного развития в прошлом и настоящем.

 В своей педагогической практике я столкнулась с проблемой низкой познавательной активности учащихся: ученики стремились механически воспроизвести информацию, но не осмыслить ее; испытывали трудности в понимании взаимосвязей между явлениями и процессами; затруднялись обобщать, сравнивать разные точки зрения. Распространенным явлением было стремление учеников выучить ответ дословно. В старших классах на мой вопрос, что важнее при подготовке уроков: запомнить или понять, большинство учащихся (84 %) ответили: «Запомнить».

Данная ситуация показала, что требовалось активизировать познавательную деятельность через развитие мышления, повышение мотивации с помощью проблемно-познавательных задач, которые бы затронули учащихся, вызвали бы у них интерес к изучению предмета. Поэтому ключевым направлением для развития познавательной деятельности было выбрано моделирование проблемных ситуаций на уроках истории. Это соотносится с требованиями ФГОС: «Развивать мыслительную активность учащихся, включающую умение искать, анализировать, обобщать, применять, интерпретировать информацию, содержащуюся в различных источниках, о событиях и явлениях прошлого и настоящего» (16, С. 44).

 В своей педагогической практике я использую технологию проблемного обучения, метод проектов. Концептуальная основа проблемного обучения связана с психологической теорией мышления, выдвинутой С.Л. Рубинштейном. Разработкой тех или иных аспектов проблемного обучения занимались П.Я. Гальперин, И.Я. Лернер, М.И. Махмутов, В.В.Оконь, А.М. Матюшкин, и др. Оконь В.В. в своей работе «Основы проблемного обучения» отмечает, что проблемное обучение включает «совокупность таких действий, как организация проблемных ситуаций, формирование проблем, оказание ученикам необходимой помощи в решении проблем, проверка этих решений, руководство процессом систематизации и закрепления полученных знаний» (9, с. 29). Таким образом, основой проблемного обучения является моделирование реального творческого процесса, активизирующего познавательную деятельность за счет создания проблемной ситуации и управления поиском решения проблем.

 Проблемное обучение – это деятельность учителя по созданию системы проблемных ситуаций, и управление деятельностью учащихся, направленной на усвоение новых знаний. Проблемная ситуация – центральное звено проблемного обучения, с помощью которого пробуждается мысль, познавательная активность детей, активизируется их мышление, создаются условия для формирования правильных обобщений.

 Таким образом, применение технологии проблемного обучения на уроке дает возможность обучающимся:

- научиться работать с информацией, делать выводы, анализировать, контролировать и оценивать свою деятельность;

- повысить уровень мотивации, осознанной потребностью в усвоении знаний, умений;

- научиться применять полученные знания в практической деятельности.

 Данная технология привлекательна и своей универсальностью: она применима на любой ступени и на любом предметном содержании.

Элементы проблемности я включаю почти во все уроки. На проблемных уроках, изучение содержания темы полностью проходит на поисковом уровне познавательной деятельности.

На уроках истории я стараюсь использовать разные способы создания проблемных ситуаций.

 **1**. Побуждение учащихся к теоретическому объяснению явлений, фактов, внешне несоответствующих друг другу. Задача учащихся - в ходе урока разрешить поставленное перед ними противоречие.

**2.**Выдвижение предположений (гипотез), формулировка выводов.

**3.**Побуждение учащихся к сравнению, сопоставлению фактов, явлений, действий, в результате которых возникает проблемная ситуация.

**4.**Побуждение учащихся к предварительному обобщению новых фактов. Учащиеся получают задание рассмотреть некоторые факты, явления, содержащиеся в новом для них материале, сравнить их с известными и сделать самостоятельное обобщение.

**5.**Учащимся предлагается выступить в роли экспертов по истории и доказать, либо опровергнуть истинность исторического факта.

 **6**. Изучение спорных вопросов истории. Данные темы вызывают повышенный интерес учащихся. В ходе работы на уроке и дома они знакомятся с фактами и явлениями, которые как бы противоречат сложившимся у учеников представлениям и понятиям, что объясняется неполнотой, недостаточностью их прежних знаний.

 Еще один метод, который способен активизировать познавательную активность является метод проектов. На мой взгляд, проект – это именно та  форма обучения, которая, решая образовательные задачи учебного предмета, даст возможность  детям проявить свое творчество, фантазию, талант, возможность реализовать свои разнообразные способности, повысить самооценку.

 Использование элементов метода проектов, позволяет мне строить обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ученика, ориентируясь на его личный интерес и практическую востребованность полученных знаний в дальнейшей жизни. Чаще использую метод проектов на уроках обществознания и во внеклассной работе: классный час «Семейные традиции», «Толерантность». На уроках всеобщей истории при изучении тем современного развития зарубежных стран, на уроках Отечественной истории – тем культуры. Очень интересными были творческие проекты: «Семь чудес света и России» и «Культура, искусство, религия как форма мировоззрения человека».

 Исходя из опыта своей работы, применяя проектный и проблемный метод обучения, я могу сделать вывод, что задания позволяют заинтересовать учеников предметом, повысить качество обучения, добиться ощутимых результатов в формировании различных навыков и умений у каждого отдельного ученика, привлечь в помощники учителя родителей.