**Департамент образования города Москвы**

**Зеленоградское окружное управление образования**

**Государственное бюджетное образовательное учреждение города Москвы**

**средняя общеобразовательная школа № 609**

|  |  |
| --- | --- |
| 124482, г.Москва, Зеленоград, корпус 314Телефон: (499) 734-27-68 Факс (499) 734-27-68  | E-mail: s609@zou.ruhttp://schzg609.mskobr.ru |

**Утверждено Согласовано Рассмотрено на заседании МО Педагогическом совете Зам.директора по УВР Председатель МО**

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **21.08.2013г. 15.08.2013г. 24.06.2013г.**

**Календарно-тематическое планирование по** **литературе**

**2013-2014 учебный год**

**За год часов 68 часов, 2 часа в неделю.**

**Классы: 6-а, 6-б, 6-в.**

**Учитель: Волчан Светлана Николаевна**

|  |
| --- |
|  **ВЫПОЛНЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ** |
| **1 триместр** | **2 триместр** | **3 триместр** | **год** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Развитие речи |  Тесты  |  Сочинения  | отзыв |  Развитие речи |  Тесты  | сочинения | отзыв |  Развитие речи  | Тесты  | сочинения | отзыв |  Развитие речи |  тесты | сочинения | отзыв |
| 1 | 4 | 1 | 0 | 1 |  4 | 3 | 0 | 3 | 3 | 1 | 1 | **5** | **11** | **5** | **1** |

Планирование составлено на основании программных материалов по программе «Литература» программы общеобразовательных учреждений под редакцией В.Я. Коровиной

Учебник Литература 6 класс для общеобразовательных учреждений в двух частях под редакцией В.Я.Коровиной. ОАО «Издательство «Просвещение»» Московские учебники,

Москва 2011

Дополнительная литература: Пособие к Литературе 6 класс: Контрольно – измерительные материалы (КИМы). Литература: 6 класс. Составитель Н.С.Королёва. ООО «ВАКО» Москва 2011

Тематическое планирование составила \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (С.Н. Волчан)

(подпись) (расшифровка подписи)

**Пояснительная записка**

 **Рабочая программа по литературе для 6 класса** к учебнику В.П.Полухиной, В.Я. Коровиной, В.П. Журавлева, В.И. Коровина [составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования.

 **Основная задача в 6 классе** - познакомить учащихся с художественным произведением и автором, с понятием характеры героев. Изучение литературы как искусства слова предполагает систематическое чтение художественных произведений. Этим целям посвящены структура, содержание, методика курса литературы.

 **Предполагается три круга чтения:**

* для чтения и восприятия;
* для чтения, истолкования и оценки;
* для чтения и речевой деятельности.

Ученики 5-6 классов активно воспринимают прочитанный текст, но недостаточно владеют техникой чтения, поэтому на уроках важно больше времени уделять чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы.

 **Программа предполагает** широкое использование учебно-наглядных пособий, материалов «Фонохрестоматии», раздаточного материала, репродукций картин художников, приобщение школьников к работе с литературоведческими и лингвистическими словарями и  различной справочной литературой.

 С   этих  позиций   **обучение  рассматривается**   как процесс овладения не только определенной суммой знаний и системой соответствующих умений и навыков, но и как процесс овладения компетенциями. Это определило цель обучения литературы:

* осмысление литературы как особой формы культурной традиции;
* формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;
* формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
* формирование эстетических и теоретико-литературных понятий как условие полноценного восприятия, анализа и оценки литературно-художественных произведений.

 **На основании требований Государственного образовательного стандарта   в содержании календарно-тематического планирования** предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют задачи обучения:

1. приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;
2. овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтению наизусть;
3. устного  пересказа: подробного,   выборочного,   сжатого,  от  другого  лица, художественного; небольшого отрывка, главы, повести, рассказа, сказки;
4. свободному   владению   монологической   и   диалогической   речью   в   объёме изучаемых произведений;
5. научиться развёрнутому ответу на вопрос, рассказу о литературном герое, характеристике героя;
6. отзыву на самостоятельно прочитанное произведение;
7. способами свободного владения письменной речью;
8. освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенции.

 **Таким  образом**,  компетентностный подход к  созданию  календарно-тематического     планирования     обеспечивает     взаимосвязанное     развитие  и совершенствование ключевых, общепредметных и предметных компетенций.

 **Принципы отбора** содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся 6 классов.

Данная рабочая  программа  является адаптированной.

**Требования к уровню подготовки учащихся:**

 **Учащиеся должны знать:**

* авторов и содержание изученных художественных произведений;
* основные теоретические понятия, предусмотренные программой: фольклор, устное народное творчество, жанры фольклора;
* постоянные эпитеты, гипербола, сравнение; летопись (начальные представления);
* роды литературы (эпос, лирика, драма /начальные представления/);
* жанры литературы (начальные представления);
* баллада (начальные представления);
* литературная сказка;
* стихотворная и прозаическая речь;
* рифма, способы рифмовки;
* метафора, звукопись и аллитерация;
* фантастика в литературном произведении;
* юмор;
* портрет, пейзаж, литературный герой;
* сюжет, композиция литературного произведения;
* автобиографичность литературного произведения (начальные представления).

**Учащиеся должны уметь:**

* выразительно читать эпические произведения за героя и за автора;
* сопоставлять элементы художественных систем разных авторов и  определять их художественное своеобразие;
* сопоставлять сюжеты и характеры героев разных авторов и определять их художественное своеобразие;
* переходить от личных читательских оценок к пониманию авторского отношения к герою, жизненной ситуации;
* видеть логику сюжета и обнаруживать в ней идею произведения;
* определять тональность повествования, роль рассказчика в системе художественного произведения;
* сопоставлять эпизод книги с его интерпретацией в других видах искусства (иллюстрации разных художников к одному произведению, разные киноверсии одной книги);
* сочинять юмористический рассказ (или его фрагмент) по заданной модели;
* использовать различные формы пересказа (с составлением планов разных типов, с изменением лица рассказчика …);
* писать творческие работы, связанные с анализом личности героя (письма, дневники, журналы, автобиографии и др.);
* отличать стихи от прозы, пользуясь сведения ми о стихосложении.

**Место предмета:**

На изучение предмета отводится 2 часа в неделю, итого 68 часов за учебный год.

Распределение учебных часов по разделам программы

Введение - 1 час.

Устное народное творчество - 3 часа.

Древнерусская  литература - 1 час.

Произведения русских писателей 18 века - 3 часа.

Произведения русских писателей 19 века - 30 часов.

Произведения русских писателей 20 века -19 часов.

Из зарубежной литературы - 9 часов.

Итоговые уроки - 2 часа.

**Программы общеобразовательных учреждений. Литература 5—11 классы (базовый уровень) / Под ред. В.Я. Коровиной. Москва «Просвещение» 2010.**

 **Календарно – тематическое планирование по литературе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ урока*** | ***тема урока*** | ***домашнее задание*** | ***сроки прохождения*** | ***примечания*** |

 **1 триместр / 22 урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Писатели – создатели, хранители и любители книг. |  | 3.09 |  |
|  **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО с 4.09 по 09 .09** |
| 2 | Обрядовый фольклор. |  Творческая работа: презентация «Календарно – обрядовые праздники» |  |  |
| 3 | Пословицы и поговорки – малый жанр устного народного творчества. |  | 09.09 | Посещение школьного музея «Веков связующая нить» или Тест №1 |
|  **ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 10.09 -11.09** |
| 4 | «Повесть временных лет».Сказание о Белгородском киселе. | Пересказ сказания, рисунок к эпизоду | 10.09 |  |
|  **ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА 12.09 – 20.09** |
| 5 | Русские басни. И.И. Дмитриев «Муха». | Сообщение о баснописце + чтение наизусть басня |  |  |
| 6-7 | И.А. Крылов. Басни «Осел и Соловей»; «Листья и корни», «Ларчик» |  Чтение наизусть «Осёл и Соловей» |  | Тест №5 |
|  **ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА 21. 09 – 30.01** |
| 8-12 | А.С.Пушкин. Рассказ о поэте | Презентация  | 25.09 |  |
|  | Вольнолюбивые устремления поэта. Стихотворение «Узник» | Чтение наизусть + ответы на вопросы | 27.09 |  |
|  | Тема дружбы в лирике поэта. Стихотворение «И.И. Пущину» |  | 24.09 | Тест №8 |
|  | Мотивы единства красоты человека и природы в стихотворении «Зимнее утро» |  Чтение наизусть + рисунок | 30.09 |  |
| 13  | А.С. Пушкин. Роман «Дубровский». Изображение русского барства. Дубровский - старший и Троекуров. | Работа с текстом, описание Троекурова и Дубровского | 3.10 |  |
|  |  |  |  |  |
| 14 | Протест Владимира Дубровского против беззакония. Бунт крестьян. | Работа с текстом | 14.10 |  |
| 15 | Романтическая история любви Владимира и Маши | Работа с текстом, портретное описание Маши и Владимира | 17.10 |  |
| 16 | Осуждение в повести произвола и деспотизма. | **Домашнее сочинение** (темы на выбор) | 22.10 |  |
| 17-18 | **Уроки развития речи.** А.С. Пушкин «Повести Белкина» |  | 24.10-29.10 |  |
| 19 | М.Ю. Лермонтов. Рассказ о поэте | Презентация  | 7.11 | Научно –образов.фильм о жизни поэта |
| 20 | Стихотворение «Тучи» Умение анализировать стихотворение | Чтение наизусть + рисунок | 14.11 |  |
| 21 | Мотив одиночества в поэзии Лермонтова.Стихотворения «Утёс», «На севере диком…» | Чтение наизусть, анализ стихотворения «Утёс» | 25.11 |  |
| 22 | Мотивы гармонии человека с миром; тема красоты в стихотворении «Три пальмы» | Читать И.С.Тургенев «Бежин луг» | 28.11 | Тест №9 |
|  **2 триместр/ 22 урока** |
| 23 -24 | И.С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг» Пейзаж. | Работа с текстом - описания | 3.12-6.12 |  |
|  | Характеристика мальчиков. Портрет. | **Сочинение «Портретное описание …»** |  | Тест №10 |
| 25 | Ф.И. Тютчев. Философское восприятие природы. «Неохотно и несмело…», «Листья», «С поляны коршун поднялся…» | Чтение наизусть + анализ стихотворения «Листья» | 11.12 |  |
| 26 | А.А. Фет. Человек и красота окружающего мира. «Ещё майская ночь…», «Ель рукавом мне тропинку завесила…» | Изобразительные средства языка  | 17.12 |  |
| 27 | Н.А. Некрасов. Мысль о величии народа – созидателя ценностей. Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа. Стихотворение «Железная дорога» | Презентация  | 19.12 |  |
| 28-29 | Своеобразие композиции стихотворения. Роль пейзажа, эпиграфа. Реальность и фантастика. Диалог – спор. Риторические вопросы. | Чтение отрывка наизусть, работа с текстом | 23.12-27.12 |  |
| 30 | Н.А. Некрасов. Историзм в искусстве. Поэма «Дедушка» | Чтение сказа о «Левше» | 31.12 | Тест №13 |
| 31 | Н.С. Лесков. Рассказ о писателе. Сказ «Левша». | Презентация  | 10.01 |  |
| 32 | Гордость писателя за трудолюбие,талант,патриотизм Левши. | Изобразительные средства языка в сказе | 14.01 |  |
| 33 | Униженность и бесправие мастера. |  | 17.01 |  |
| 34 | Едкая ирония над царскими чиновниками. | **Сочинение – рассуждение**  | 21.01 |  |
| 35 | Особенность языка произведения. |  | 24.0-29.01 |  |
| 36 -37 | А.П. Чехов. Слово о писателе. Рассказ «Толстый и тонкий»Юмористическая ситуация. Речевая характеристика героев. |  |  | Тест №16 |
| 38 | **Развитие речи**. Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века. | Анализировать стихотворение |  | Научно –образовательный фильм  |
|  **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА 4.02 – 28.04** |
| 39 | А. Грин. «Алые паруса». Анализ эпизода. | Читать «Гнев отца» | 4.02 | Тест №26 |
| 40 | А.П. Платонов. Рассказ «Неизвестный цветок» |  | 6.02 |  |
| 41 | М.М. Пришвин. Слово о писателе.«Кладовая солнца» Нравственная суть взаимоотношений Насти и Митраши. | Работа с текстом | 17.02 |  |
| 42 | Одухотворение природы, её участие в судье героев. |  | 19.02 |  |
| 43-44 | Вера писателя в человека. Сказка и быль в произведении. Смысл названия. | **Сочинение – рассуждение** о нравственности | 21.02-28.02 |  |
|  **3 триместр/24 урока** |
| 45-46 | **Развитие речи.** Произведения о Великой Отечественной войне | Чтение наизусть + рисунки+ сочинение | 4.03-7.03 | Тест №30 |
| 47 | В.П. Астафьев. Слово о писателе. «Конь с розовой гривой». Бытопись русской деревни. | Работа с текстом, картины послевоенной деревни | 11.03 |  |
| 48 | Нравственные проблемы рассказа – честность, добро, справедливость. |  | 14.03 |  |
| 49 | Самобытность героев рассказа. Особенности использования народной речи. | Написать **отзыв** на рассказ Астафьева | 18.03 |  |
| 50-51 | В.Г. Распутин. Рассказ о писателе. Отражение трудностей послевоенной жизни в рассказе «Уроки французского». Характеристика героя. | Работа с текстом | 21.03-3.04 |  |
| 52 | Нравственные проблемы рассказа |  | 8.04 |  |
| 53 | Личность учительницы и ее роль в судьбе героя. | **Сочинение**  | 11.04 |  |
| 54-55 |  **Развитие речи.** Родная природа в стихотворениях поэтов XX века. | Чтение наизусть + анализ стихотворения | 15.04 | Тест №29 |
| 56 | В.М. Шукшин. «Странные люди», «Срезал». Проблема взаимоотношений людей из города и деревни. | Язык произведения «Срезал» | 18.04 |  |
| 57 | Ф.А. Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла» |  | 22.04 |  |
| 58 | Роль учителя в жизни ребят из 5-Б | Читать «Чик и Пушкин» | 25.04 | Тест №28 |
| 59 | Из литературы народов РоссииГ. Тукай, К. Кулиев. |  | 28.04 |  |
|  **ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 29.04 – 24.05** |
| 60 | Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла. | Рисунок или презентация | 29.04 |  |
| 61 | Легенда об Арионе.  |  | 30.04 |  |
| 62 | Гомер. Поэмы «Одиссея» и «Илиада». | Сообщение о Гомере | 6.05 |  |
| 63 | «Илиада», Песнь восемнадцатая. «Одиссея», Одиссей на острове циклопов. |  | 12.05 |  |
| 64 | М. Сервантес. Отрывок из романа «Дон Кихот». |  | 14.05 |  |
| 65 | И.Ф. Шиллер. Рассказ «Перчатка» Сравнение переводов. |  | 20.05 |  |
| 66 | П. Мериме «Маттео Фальконе». |  |  |  |
| 67 | А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». Отрывок из сказки. |  | 23.05 |  |
| 68 | **Урок развития речи** по прочитанным произведениям. «Читаем, думаем, спорим» | Рекомендации для чтения летом. | 28.05 |  |