**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 4»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Согласовано:**Заместитель директора по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/подпись ФИО«\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2014 г.Протокол МС №\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_2014 г. | **Утверждаю:**Директор МАОУ «СОШ № 4» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Е. С. Казанцева/подпись ФИО «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2014 г. Приказ № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2014 г. |

**Рабочая программа учебного предмета**

**«Музыка»**

**1 - 7 класс**

 начального общего и основного общего образования учащихся,

обучающихся по программам специального обучения,

 интегрированных в общеобразовательные классы

|  |
| --- |
| **Разработана:****Клементьевой М.В.****Учителем музыки** **Iкв. к.** |

**село Курьи**

**ГО Сухой Лог**

**2014 - 2015 учебный год**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа специального (коррекционного) обучения детей с задержкой психического развития составлена на основании:

1. Закон РФ «Об образовании»
2. ФГОС начального и основного общего образования
3. Закон «Об образовании в Свердловской области»
4. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области № 10-д от 23.03.2006г «Об утверждении Базисного учебного плана общего образования детей с задержкой психического развития»
5. Рекомендации ПМПК

**Цель:** создание условий, способствующих развитию личности учащихся с отклонениями в здоровье и усвоению образовательной программы

**Задачи:**

- Осуществлять образование с учетом психофизических особенностей ребенка

- Развивать потенциальные возможности учащегося, механизмов обработки информации, которые позволяли бы адаптироваться в социуме

- Приобщать учащихся к социальным нормам и эталонам, принятым в обществе

- Формировать коммуникативные качества.

**Особенности данных детей:**

* Мышление – недоразвито словесно-логическое, частично развито наглядно-абстрактное;
* Внимание – воспринимают меньший объем;
* Воображение – присутствует на невысоком уровне;
* Деятельность – способны включаться как в игровую, так и в учебную;
* Эмоционально-волевая сфера – гипоактивность.

Психологическая база у детей с задержкой психического развития для активного общения ослаблена, эмоциональная незрелость, сопереживание, расторможенность психических процессов, общая незрелость, нравственная зависимость от более зрелых, некритичность оценки.

Работа с обучающимися по программе начального общего и основного общего образования детей с задержкой психического развития направлена на компенсацию недостатков в развитии и восполнение пробелов предшествующего образования, преодоление негативных особенностей эмоционально-личностной сферы, нормализацию и совершенствование деятельности обучающихся, повышение их работоспособности, активизацию познавательной деятельности.

Направленность обучения детей с задержкой психического развития:

* Обучение имеет коррекционную направленность всего процесса обучения (индивидуальная программа – отбор содержания образования и организация образовательного процесса);
* Развитие у обучающихся памяти – репродуктивного мышления в виде детализированного (пошагового) обучения;
* Проблематизация заданий и подача нового материала в виде частично-поискового метода;
* Целенаправленное развитие конкретных мыслительных операций и способов действий на основе их словесно-логического мышления – проговаривание;
* Разнообразие методов для усиления внимания – наглядный, словесный, практический;
* Использование заданий практического применения знаний в повседневной жизни: в быту, в социуме;
* Повышение учебно-познавательной деятельности, мотивации обучения с использованием игровых моментов;
* Развитие самостоятельности при применении обучающимися знаний, умений, навыков, их осмысленность, достаточность самостоятельных работ и применение умений в новых ситуациях.

Изучение музыки направлено на достижение следующих целей:

* Освоение знаний о музыкальном искусстве;
* Овладение умениями петь, музицировать, импровизировать как сольно, так и в ансамбле;
* Развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, самостоятельности в приобретении новых знаний с использованием информационных технологий;
* Воспитание убежденности в возможности познания законов искусства, в необходимости разумного использования достижений искусства для дальнейшего развития человеческого общества, уважение к творцам искусства, отношения к музыке как к элементу общечеловеческой культуры;
* Использование полученных знаний и умений для реализации в повседневной жизни, в социуме
* Воспитание в обучающемся духовно-нравственной и гражданско-патриотической сторон личности.

Образовательная деятельность по формированию общих способностей к учению, коррекции психического развития и эмоционально-волевой сферы детей, активизации их познавательной деятельности должны обеспечить детям с нарушениями психического развития образование в соответствии с государственным стандартом.

Учебно-тематическое планирование в рабочей программе.

**Основные направления коррекционной работы:**

* + совершенствование движений и сенсомоторного развития;
	+ коррекция отдельных сторон психической деятельности
	+ развитие основных мыслительных операций;
	+ развитие различных видов мышления;
	+ коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы;
	+ развитие речи , овладение техникой речи;
	+ расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;
	+ коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

**Методическая сторона урока**

* Разнообразие методов и приемов; частая смена видов деятельности
* Методика изучения нового материала: опора на имеющиеся у школьников знания, разнообразие методов и приемов обобщения
* Обучающий характер урока: цель на каждый вид деятельности, помощь в организации мышления, речи, наблюдения
* Организация обратной связи
* Развитие коммуникативной культуры: организация связных высказываний учащегося с использованием опор, текста, образца высказывания
* Развитие логического мышления на уроке
* Наглядность обучения: эстетичность, грамотность, методика применения,

 правильность использования классной доски

* Способы индивидуализации и дифференцирования заданий в зависимости от их личностных и возрастных особенностей и подготовки
* Развитие самостоятельности при применении учащимися знаний, навыков, умений, их осмысленность , применение умений в новых ситуациях

**Содержательная сторона урока**

1. Соотношение включенного в урок материала программным требованиям, теме ,возрасту, связь с предыдущим и последующим материалом
2. Объем изучаемого материала, какие формировались представления ,понятия
3. Связь учебного материала с современным окружением, жизненным опытом обучающихся, межпредметные и внутрепредметные связи
4. Достаточность использования содержания материала в воспитательных целях ,формирования трудолюбия, развитие нравственных и эстетических чувств
5. Реализация возможностей содержания материала для коррекции познавательной деятельности обучающихся

**Организационная сторона урока**

1. Мобилизирующее начало урока
2. Организация учащихся на каждый вид деятельности
3. Поведение обучающихся на уроке(внимание, активность ,интерес)
4. Правильность оценки знаний учащихся(осознанность, прочность, .глубина)
5. Подготовленность обучающихся к выполнению домашнего задания(наличие индивидуализации и дифференциации д/з, объем д/з)
6. Соблюдение санитарно-гигиенических требований
7. Результативность
	* Усвоено ли основное на уроке
	* Достижение целей, выполнение плана урока
	* Объем и качество знаний
	* Коррекционно-воспитывающее и коррекционно-развивающее значение урока