|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено  На заседании МО  \_наименование\_  Протокол от\_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_  «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г.  Подпись рук.МО | Согласовано  Зам.директора школы  Исакова Т.В.  «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г.  Подпись  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Утверждено  Директор школы  Шабасова Т.В.  Приказ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_  Подпись и печать |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по русскому языку**

Составлена

Автор рабочей программы Гусева Татьяна Викторовна, учитель русского языка и литературы 2 квалификационной категории,

Срок действия программы 5 лет

Количество часов в год

5 класс

6 класс

7 класс

8 класс

9 класс

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**
   1. Статус документа

Настоящая программа по русскому языку для основной общеобразовательной школы (V-IX классы) создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

Программа является примерной и служит ориентиром для разработчиков авторских программ и учебников. Она не отдает предпочтения какой-либо одной концепции преподавания русского языка в ущерб другим. На ее основе могут быть созданы авторские программы и учебники, в которых найдут отражение различные теории и практические методики.

Основные принципы организации учебного материала, его структурирование, последовательность изучения и распределение по классам определяется в конкретных авторских программах. В настоящей программе указывается примерное распределение учебных часов, отводимых на изучение крупных разделов курса.

* 1. **Структура рабочей программы**

Рабочая программа включает 8 разделов: ***пояснительную записку***; ***основное содержание*** курса; тематический план, требования к уровню подготовки выпускников, критерии и нормы оценивания, график контрольных работ, календарно-тематическое планирование. Приложение.

Содержание курса русского языка представлено в программе в виде трех тематических блоков, обеспечивающих формирование коммуникативной, лингвистической (языковедческой), языковой и культуроведческой компетенций.

* 1. Характеристика предмета

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе *компетентностного подхода*. В соответствии с этим в V – IX классах формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

***Коммуникативная компетенция*** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

***Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции*** – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

***Культуроведческая компетенция*** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка для основной школы направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Примерная программа для основной школы предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения. Основная школа обеспечивает ***общекультурный уровень человека***, позволяющий продолжить обучение в различных образовательных учреждениях: в средней полной школе, в средних специальных учебных заведениях.

Доминирующей идеей курса является ***интенсивное речевое и интеллектуальное развитие***учащихся. Русский язык представлен в примерной программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок примерной программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, примерная программа создает условия для реализации ***деятельностного подхода***к изучению русского языка в школе.

Идея взаимосвязи речевого и интеллектуального развития нашла отражение и в ***структуре*** примерной программы. Она, как уже отмечено, состоит их трех тематических блоков. В первом представлены дидактические единицы, обеспечивающие формирование навыков речевого общения; во втором – дидактические единицы, которые отражают устройство языка и являются базой для развития речевой компетенции учащихся; в третьем – дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

Указанные блоки в учебном процессе неразрывно взаимосвязаны или интегрированы. Так, например, при обучении морфологии учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют все виды речевой деятельности, различные коммуникативные навыки, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. Таким образом, процессы осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных условиях, ситуациях общения оказываются неразрывно связанными друг с другом. Именно поэтому количество часов, выделенных на изучение тематических блоков и включенных в них разделов курса, имеет примерный характер.

Блоковая структура примерной программы дает возможность соединять содержание блоков различными способами, что найдет отражение в авторских программах.

* 1. **Цели и задачи изучения предмета**

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

* **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
* **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
* **освоение** знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
* **формирование** уменийопознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Общие учебные умения, навыки и способы деятельности

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: ***коммуникативные*** (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), ***интеллектуальные*** (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), ***информационные*** (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), ***организационные*** (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Результаты обучения

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки выпускников, которые содержат следующие компоненты: **знать/понимать** – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; **уметь** – перечень конкретных умений и навыков по русскому языку, основных видов речевой деятельности; выделена также группа знаний и умений, востребованных в практической деятельности ученика и его повседневной жизни.

* 1. **Место предмета в учебном плане (федеральном, региональном, школьном)**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования в объеме 735 часов. В том числе: в V классе – 210 час, в VI классе – 210 час, в VII – 140 час, в VШ классе – 105 час, в IХ классе – 70 час.

Школьный учебный план предусматривает изучение русского языка 6 часов в неделю в 5 классе, всего – 210 часов, 6 часов в неделю в 6 классе, всего – 210 часов, 5 часов в неделю в 7 классе, всего – 175 часов, 3 часа в неделю в 8 классе, всего – 108 часов, 2 часов в неделю в 9 классе, всего – 68 часов.

* 1. Учебно-методический комплекс по предмету;

**ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

* Стандарт основного общего образования по русскому языку
* Программа по русскому языку к учебникам для 5-9 классов М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Н.М.Шанский Программы общеобразовательных учреждений Русский язык 5-9 классы. – М.: «Просвещение», 2007
* Рабочие программы по русскому языку. 5-11 классы (по программам М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской, Н.М.Шанского; А.И.Власенкова)/сост.Г.М.Вялкова. – 3-е изд. – М.: Глобус, 2009
* Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. **Русский язык: 5 класс**/ Научный редактор Н.М.Шанский
* Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др. **Русский язык: 6 класс**/ Научный редактор Н.М.Шанский
* Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др. **Русский язык: 7 класс**/ Научный редактор Н.М.Шанский
* Бархударов С.Г., Крючков С.Е., Максимов Л.Ю., Чешко Л.А., Николина Н.А. и др. **Русский язык: 8 класс**
* Бархударов С.Г., Крючков С.Е., Максимов Л.Ю., Чешко Л.А., Николина Н.А. и др. **Русский язык: 9 класс**
* 20 универсальных грамматических таблиц по русскому языку для достижения абсолютной орфографической грамотности: 5-11 кл. – М.:АСТ:Астрель, 2009
* Халикова Н.В. Контрольные и проверочные работы по русскому языку. 5-7 классы/Н.В.Халикова, В.В. Леденева. –М.:Дрофа, 2002
* ТекучеваИ.В. Тесты по русскому языку:7 класс.: к учебнику М.Т.Баранова и др. «Русский язык. 7 класс»/ И.В.Текучева. – М.:Издательство «Экзамен», 2004
* Шипицына Г.М. Русский язык:Изложения и сочинения. 7 кл. – М.:Дрофа, 2001
* Петровская С.С. Диктанты по русскому языку. 7 класс/ С.С.Петровская, И.Н. Черников. – М.:Дрофа, 2002
* Сорокина Н.Г. Русский язык:Тесты по русскому языку. 7 класс. Учебное пособие. –СПб.: Педагогическое общество России, 2003
* Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку: 7 класс. – М.:ВАКО, 2006
* Сиденко Н.В. Русский язык 7 класс. Поурочные планы по учебнику М.Баранова, Л.Григорян. – Волгоград: Учитель-АСТ, 2002
* МалюшкинА.Б., Иконницкая Л.Н. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку: 7 класс- М.: ТЦ Сфера, 2004
* Грибова Н.М. Русский язык. 7 класс. Тесты. Дидактические материалы/Н.М.Грибова – М.: Айрис-пресс, 2008
* Богданова Г.А. Сборник диктантов по русскому языку:5-9кл.:кн.для учителя/Г.А.Богданова. –М.:Просвещение, 2005.

**ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧЕНИКА**

* Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. **Русский язык: 5 класс**/ Научный редактор Н.М.Шанский
* Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др. **Русский язык: 6 класс**/ Научный редактор Н.М.Шанский
* Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др. **Русский язык: 7 класс**/ Научный редактор Н.М.Шанский
* Бархударов С.Г., Крючков С.Е., Максимов Л.Ю., Чешко Л.А., Николина Н.А. и др. **Русский язык: 8 класс**
* Бархударов С.Г., Крючков С.Е., Максимов Л.Ю., Чешко Л.А., Николина Н.А. и др. **Русский язык: 9 класс**
* 20 универсальных грамматических таблиц по русскому языку для достижения абсолютной орфографической грамотности: 5-11 кл. – М.:АСТ:Астрель, 2009
* Д.Н.Ушаков, С.Е.Крючков Орфографический словарь.
* МалюшкинА.Б., Иконницкая Л.Н. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку: 7 класс- М.: ТЦ Сфера, 2004
* Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка: /Под ред. Н. Ю. Шведовой. – М.: Рус. яз., 2003
* Розенталь Д.Э.Справочник по орфографии и пунктуации.- Челябинск: Юж.-Урал.кн.изд-во., 1994
* ТекучеваИ.В. Тесты по русскому языку:7 класс.: к учебнику М.Т.Баранова и др. «Русский язык. 7 класс»/ И.В.Текучева. – М.:Издательство «Экзамен», 2004
* Тихонов А. Н. Словообразовательный словарь русского языка: В 2-х т. – М.: Рус. яз., 1985

1. **содержание курса**

(661 час)

## СОДЕРЖАНИЕ,ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

(118 час)

### Речевое общение

Умение общаться – важная часть культуры человека.

Разновидности речевого общения: неопосредованное и опосредованное; устное и письменное; диалогическое и монологическое; их особенности.

Сферы речевого общения: бытовая, социально-культурная, научная (учебно-научная), общественно-политическая, официально-деловая.

Ситуация речевого общения и ее основные компоненты: участники (адресант и адресат), обстоятельства речевого общения, личное и неличное, официальное и неофициальное, подготовленное и спонтанное общение. Овладение нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения.

Условия речевого общения. Успешность речевого общения как достижение прогнозируемого результата. Причины коммуникативных неудач и пути их преодоления.

**Речевая деятельность**

*Речь как деятельность.*

*Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Особенности каждого вида речевой деятельности.*

***Чтение.*** Культура работы с книгой и другими источниками информации. Овладение разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

***Аудирование (слушание).*** Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего. Понимание на слух информации художественных, публицистических, учебно-научных, научно-популярных текстов (максимальный объем – до 350 слов), их основной и дополнительной информации, установление смысловых частей текста, определение их связей.

***Говорение.*** Продуцирование устных монологических высказываний на социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные и др. темы. Участие в диалогах различных видов.

***Письмо.*** Овладение умениями адекватно передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в письменной форме с заданной степенью свернутости (изложение подробное, сжатое, выборочное; *тезисы*, конспект, аннотация). Создание собственных письменных текстов на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные и др. темы на основе отбора необходимой информации. Написание сочинений (в том числе отзывов и рецензий) различных функциональных стилей с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций.

**Текст как продукт речевой деятельности**

Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста.

*Функционально-смысловые типы речи*: описание, повествование, рассуждение.

Способы развития темы в тексте. Структура текста.

Композиционно-жанровое разнообразие текстов.

Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной разновидности языка, функциональному стилю. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, сферы, ситуации и условий общения.

**Функциональные разновидности языка**

*Функциональные разновидности языка*: разговорный язык, функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей. Особенности языка художественной литературы.

Основные жанры научного (отзыв, реферат, выступление, *доклад*, *статья*, *рецензия*), публицистического (выступление, *статья*, *интервью*, *очерк*), официально-делового (расписка, *доверенность*, заявление, *резюме*) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор).

**Культура речи**

Понятие о культуре речи. *Нормативность, уместность, эффективность, соответствие нормам речевого поведения – основные составляющие культуры речи.*

Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.

## СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ языковОЙ и ЛингвистическОЙ (языковедческОЙ) КОМПЕТЕНЦИЙ

(533 час)

**Общие сведения о русском языке** (15 час)

Наука о русском языке, ее основные разделы. *Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах.*

Язык как основное средство общения в определенном национальном коллективе. Русский язык – национальный язык русского народа.

Понятие государственного языка. Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Русский язык как средство межнационального общения народов России и стран Содружества Независимых Государств.

Русский язык как развивающееся явление. *Лексические и фразеологические* *новации последних лет*. Необходимость бережного и сознательного отношения к русскому языку как к национальной ценности.

Основные формы существования национального русского языка: русский литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), социальные диалекты (жаргоны) и просторечие. Национальный язык – единство его различных форм (разновидностей).

Понятие о литературном языке. Русский литературный язык – основа национального русского языка. Литературный язык как основа русской художественной литературы. Основные отличия литературного языка и языка художественной литературы.

Нормированность (наличие норм) – основная отличительная особенность русского литературного языка. Языковая норма и ее признаки. Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные).

Словарь как вид справочной литературы. Словари лингвистические и нелингвистические. Основные виды лингвистических словарей: толковые, этимологические, орфографические, орфоэпические, морфемные и словообразовательные, словари синонимов, антонимов, фразеологические словари.

**Система языка**

(422 час)

Основные единицы языка: звук, морфема, слово, словосочетание, предложение, текст.

**Фонетика. Орфоэпия** (20 час)

Фонетика и орфоэпия как разделы науки о языке.

Система гласных и согласных звуков русского языка: гласные ударные и безударные; согласные звонкие и глухие; согласные мягкие и твердые. Парные и непарные согласные по звонкости и глухости, по мягкости и твердости. Сонорные согласные. Шипящие согласные.

Изменения звуков в речевом потоке. Изменение качества гласного звука в безударной позиции. Оглушение и озвончение согласных звуков.

Характеристика отдельного звука речи и анализ звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы.

*Фонетическая транскрипция.* Объяснение особенностей произношения и написания слова с помощью элементов транскрипции.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

*Основные выразительные средства фонетики. Понимание и оценка звукописи как одного из выразительных средств русского языка. Словесное ударение как одно из средств создания ритма стихотворного текста.*

Понятие об орфоэпической норме. Овладение основными правилами литературного произношения и ударения: нормы произношения безударных гласных звуков; произношение мягкого или твердого согласного перед [э] в иноязычных словах; произношение сочетания согласных *(****чн, чт*** *и др.);* грамматических форм (прилагательных на ***-его, -ого*** , возвратных глаголов с ***-ся, -сь*** и др.). Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств.

Особенность ударения в русском языке (силовое и количественное, подвижное, разноместное). Трудные случаи ударения в словах (квартал, договор и т.п.). Трудные случаи ударения в формах слов (глаголы прошедшего времени, краткие причастия и прилагательные и т.д.).

Допустимые варианты произношения и ударения.

Орфоэпические словари и их использование в повседневной жизни.

Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.

**Морфемика (состав слова) и словообразование** (40 час)

Морфемика и словообразование как разделы науки о языке.

Морфема как минимальная значимая единица языка. Отличие морфемы от других языковых единиц.

Виды морфем. Корневые и некорневые морфемы. Корень. Однокоренные слова. Словообразовательные и словоизменительные морфемы. Основа слова. Окончание. Приставка, суффикс как словообразовательные морфемы.

Морфемные словари русского языка.

Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.

*Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологические словари русского языка.*

Основные способы образования слов.

Образование слов с помощью морфем (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный). Сложение как способ словообразования. Виды сложения.

Переход слова из одной части речи в другую как один из способов образования слов. Сращение сочетания слов в слово.

Особенности словообразования слов различных частей речи. Словообразовательные словари русского языка.

*Основные выразительные средства морфемики и словообразования. Использование индивидуально-авторских слов в художественных текстах. Повтор слов с одинаковыми морфемами как один из приемов выразительности.*

Членение слова на морфемы. Уточнение лексического значения слова с опорой на его морфемный состав. Определение основных способов словообразования. Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

**Лексикология и фразеология** (32 час)

Лексикология как раздел науки о языке.

Лексика как словарный состав, совокупность слов данного языка.

Слово – основная единица языка. Отличие слова от других языковых единиц.

Лексическое значение слова. Основные способы передачи лексических значений слов. Толкование лексического значения слова с помощью описания, толкования, подбора синонимов, антонимов, однокоренных слов.

Однозначные и многозначные слова.

Прямое и переносное значения слова. Понимание основания для переноса наименования (сходство, смежность объектов или признаков).

Основные виды тропов, основанные на употреблении слова в переносном значении (метафора, олицетворение, эпитет и др.). Наблюдение за использованием переносных значений слов в устных и письменных текстах.

Толковые словари русского языка и их использование для определения, уточнения лексического значения слов.

Лексические омонимы как слова, тождественные по звучанию и написанию, но различные по лексическому значению. Различение омонимов и многозначных слов в речи.

Синонимы как слова, близкие или тождественные по лексическому значению. Смысловые и стилистические различия синонимов. Словари синонимов русского языка и их использование. Наблюдение за использованием синонимов в устных и письменных текстах. Выявление смысловых и стилистических различий синонимов. Использование синонимов как средства связи предложений в тексте и как средства устранения неоправданного повтора.

Антонимы как слова, противоположные по лексическому значению. Словари антонимов русского языка. Наблюдение за использованием антонимов в устных и письменных текстах.

Историческая изменчивость словарного состава языка. Образование новых слов и заимствование как основные пути пополнения словарного состава языка.

Исконно русские и заимствованные слова. Основные причины заимствования слов. Основные языки-источники лексических заимствований в русском языке. Оценка речи с точки зрения целесообразности и уместности использования иноязычной лексики. Словари иностранных слов и их использование.

Устаревшие слова и неологизмы. Основные причины появления устаревших слов и неологизмов в процессе развития языка. Два типа устаревших слов: историзмы и архаизмы. Общеязыковые и индивидуально-авторские неологизмы. Наблюдение за использованием устаревших слов и неологизмов в текстах. Словари устаревших слов и неологизмов.

Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Книжные слова и разговорные слова. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной лексики в различных ситуациях речевого общения.

Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы. Неоправданное расширение сферы употребления жаргонизмов в разговорной речи, средствах массовой коммуникации, публичных выступлениях. Терминологическая лексика как наиболее существенный признак языка науки.

Фразеология как раздел лексикологии.

Различия между свободными сочетаниями слов и фразеологическими оборотами. Нейтральные и стилистически окрашенные фразеологизмы, особенности их употребления в речи.

Фразеологическое богатство русского языка. Пословицы и поговорки, афоризмы и крылатые слова; их уместное употребление в речевой практике. Фразеологические словари русского языка и их использование.

Лексические и стилистические нормы русского языка. Употребление слова в точном соответствии с его лексическим значением. Учет лексической сочетаемости слов в речи. Учет стилистических характеристик слов при употреблении их в речи.

*Основные выразительные средства лексики и фразеологии.* Наблюдение за использованием синонимов, антонимов, фразеологизмов, слов в переносном значении, диалектизмов и т.д. как средства выразительности в художественных и публицистических текстах.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

**Грамматика**

(326 час)

Грамматика как раздел науки о языке.

**Морфология** (165 час)

Морфология как раздел грамматики.

Грамматическое значение слова и его отличие от лексического значения.

Система частей речи в русском языке. Принципы выделения частей речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Самостоятельные и служебные части речи.

Общая характеристика самостоятельных частей речи.

***Имя существительное*** как часть речи. Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Нарицательные и собственные имена существительные. Род как постоянный признак существительного. Существительные мужского, женского, среднего, общего рода; существительные, не имеющие родовой характеристики. Число имен существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Система падежей в русском языке. Типы склонений имен существительных. Склоняемые и несклоняемые имена существительные. Разносклоняемые существительные. Правильное употребление имен существительных в речи.

***Имя прилагательное*** как часть речи. Прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Род, число и падеж имен прилагательных. Зависимость рода, числа и падежа прилагательного от существительного. Степени сравнения качественных прилагательных, их образование и грамматические признаки. Полные и краткие качественные прилагательные, их грамматические признаки. Особенности употребления прилагательных в разных стилях речи. Правильное употребление имен прилагательных в речи.

***Имя числительное*** как часть речи. Разряды числительных по значению и строению. Вопрос о числительных в системе частей речи. Склонение числительных. Правильное употребление числительных в речи.

***Местоимение***как часть речи. Вопрос о местоимении в системе частей речи. Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам. Склонение местоимений. Использование местоимений как средства связи предложений в тексте. Правильное употребление местоимений в речи.

***Глагол***как часть речи. Инфинитив. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Переходные и непереходные глаголы. Безличные глаголы. Изъявительное, повелительное и условное (сослагательное) наклонения глагола. Настоящее, будущее и прошедшее время глагола в изъявительном наклонении. Спряжение глаголов. Лицо и число. Изменение по родам глаголов в форме условного (сослагательного) наклонения и изъявительного наклонения (прошедшее время). Разноспрягаемые глаголы. Правильное употребление глаголов в речи.

***Причастие и деепричастие****.* Вопрос о причастии и деепричастии в системе частей речи. Причастие, его грамматические признаки. Признаки глагола и прилагательного в причастии. Причастия настоящего и прошедшего времени. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие формы страдательных причастий. Деепричастие, его наречные и глагольные признаки. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Наблюдение за особенностями употребления причастий и деепричастий в текстах. Правильное употребление причастий и деепричастий в речи.

***Наречие***как часть речи. Разряды наречий. Степени сравнения наречий, их образование.

Вопрос о словах категории состояния и модальных словах в системе частей речи.

Общая характеристика служебных частей речи; их отличия от самостоятельных частей речи.

***Предлог***как часть речи. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги.

***Союз***как часть речи. Союзы сочинительные и подчинительные, их разряды. Союзы простые и составные.

***Частица***как часть речи. Разряды частиц по значению и употреблению.

***Междометие*** как особый разряд слов. Основные функции междометий. Разряды междометий.

***Звукоподражательные слова.***

Определение принадлежности слова к определенной части речи по его грамматическим признакам. Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания и проведения синтаксического анализа предложения.

Соблюдение основных морфологических норм русского литературного языка.

Правильное употребление в речи имен существительных с учетом их родовой отнесённости и особенностей образования форм именительного и родительного падежа множественного числа. Правильное употребление в речи степеней сравнения и полных и кратких форм имен прилагательных. Правильное употребление в речи собирательных числительных и падежных форм количественных числительных. Правильное употребление местоимений в речи. Правильное употребление в речи личных форм глагола, а также форм повелительного наклонения. Использование словарей грамматических трудностей русского языка.

**Синтаксис** (161 час)

Синтаксис как раздел грамматики. Связь синтаксиса и морфологии.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи.

***Словосочетание.*** Основные признаки словосочетания; смысловая и грамматическая связь главного и зависимого слова в словосочетании. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. Типы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Нормы сочетания слов и их нарушения в речи. Выбор падежной формы управляемого слова, предложно-падежной формы управляемого существительного.

***Предложение****.* Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц.

Виды предложений по цели высказывания: невопросительные (повествовательные, побудительные) и вопросительные. Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные и восклицательные. Интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений.

Предложения утвердительные и отрицательные.

Синтаксическая структура предложения. Грамматическая *(предикативная)* основа предложения. Предложения простые и сложные.

***Простое предложение.*** Синтаксическая структура простого предложения. Главные члены двусоставного предложения. Способы выражения подлежащего. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое, способы их выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого.

Второстепенные члены предложения: определение (согласованное, несогласованное; приложение как разновидность определения), дополнение (прямое и косвенное), обстоятельство. Способы выражения второстепенных членов предложения. Трудные случаи согласования определений с определяемым словом.

Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений: определенно-личные, неопределенно-личные, безличные, назывные. Их структурные и смысловые особенности. Вопрос об обобщенно-личных предложениях. Наблюдение за особенностями употребления односоставных предложений в устной и письменной речи. Синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Предложения распространенные и нераспространенные. Предложения полные и неполные. Наблюдение за употреблением неполных предложений в устных и письменных текстах.

Предложения с однородными членами. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Однородные и неоднородные определения. Стилистические особенности предложений с однородными членами. Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочиненных предложений. Употребление сказуемого при однородных подлежащих. Нормы сочетания однородных членов.

Предложения с обособленными членами. Обособленное определение и приложение. Обособленное обстоятельство. Правильное построение предложений с причастным и деепричастным оборотами. Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения, их смысловые и интонационные особенности. Наблюдение над употреблением предложений с обособленными членами в устных и письменных текстах.

Обращение, его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением. Наблюдение за употреблением обращений в разговорной речи, языке художественной литературы и официально-деловом стиле.

Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения). Группы вводных конструкций по значению. Синонимия вводных конструкций. Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста. Наблюдение за использованием вводных конструкций в устных и письменных текстах.

Вставные конструкции. Особенности употребления вставных конструкций.

***Сложное предложение.*** Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Бессоюзные и союзные (сложносочиненные и сложноподчиненные) сложные предложения.

Сложносочиненное предложение, его строение. Средства связи частей сложносочиненного предложения. Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения.

Сложноподчиненное предложение, его строение. Главная и придаточная части предложения. Средства связи частей сложноподчиненного предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова.

Виды сложноподчиненных предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи. Вопрос о классификации сложноподчиненных предложений. Виды сложноподчиненных предложений. Наблюдение за особенностями использования сложноподчиненных предложений в устных и письменных текстах.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Соподчинение (однородное и неоднородное) и последовательное подчинение придаточных частей.

Бессоюзное сложное предложение. Определение смысловых отношений между частями бессоюзного сложного предложения, интонационного и пунктуационного выражения этих отношений.

Типы сложных предложений с разными видами связи.

Правильное построение сложных предложений разных видов. Синонимия простого и сложного предложений.

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Использование разных способов цитирования в собственных речевых высказываниях.

***Текст.*** Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.

Соблюдение основных синтаксических норм русского литературного языка в собственной речи.

Синтаксическая синонимия. Стилистические различия между синтаксическими синонимами.

*Основные выразительные средства синтаксиса. Использование различных синтаксических конструкций как средства усиления выразительности речи (восклицательные предложения, обращения, предложения с однородными членами и т.д.)*

**Правописание: орфография и пунктуация** (100 час)

***Орфография***как система правил правописания слов и их форм. Разделы и основные принципы русской орфографии. Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в корнях слов.

Правописание гласных и согласных в приставках.

Правописание суффиксов в словах разных частей речи.

Правописание окончаний в словах разных частей речи.

***н*** и ***нн*** в словах разных частей речи.

Употребление ***ъ*** и ***ь***.

Правописание гласных после шипящих и ***ц***.

Слитное и дефисное написание слов.

Слитное и раздельное написание ***не*** и ***ни*** со словами разных частей речи.

Правописание наречий.

Правописание предлогов, союзов, частиц.

Употребление строчной и прописной букв.

Правила переноса.

***Пунктуация***как система правил правописания предложений. Основные принципы русской пунктуации. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков препинания. *Авторское употребление знаков препинания.*

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом предложении (тире между подлежащим и сказуемым, тире в неполном предложении и др.).

Знаки препинания в предложениях с однородными членами и обособленными членами предложения; в предложениях со словами, грамматически не связанными с членами предложения.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочиненном, сложноподчиненном, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью.

Сочетание знаков препинания. Вариативность в использовании пунктуационных знаков.

## СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУрОВЕдЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

(10 час)

**Язык и культура**

Отражение в языке культуры и истории народа.

Русский речевой этикет.

Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.)

1. **Тематический план**

**5 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Разделы стандарта | Тема | Кол-во часов | Контрольные работы | Развитие речи |
| Речь и речевое общение. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая.  Сферы речевого общения[[1]](#footnote-1). Функциональные разновидности языка (разговорная речь, функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы), их основные особенности.  Ситуации речевого общения.  Текст как продукт речевой деятельности. Функционально-смысловые типы текста: повествование, описание, рассуждение. Структура текста. | Вводный урок. Язык и общение. Язык и человек. Общение устное и письменное. | 4 | 1 | 1 |
|  | Повторение изученного в начальных классах | 30 | 2 | 4 |
| Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса.  Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении.  Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.  Грамматическая (предикативная) основа предложения. Предложения простые и сложные.  Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения.  Предложения двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, полные и неполные.  Однородные члены предложения.  Способы передачи чужой речи.  Текст. Деление текста на смысловые части и основные средства связи между ними.  Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания.  Знаки препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге. | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. | 36 | 2 | 7 |
| Основные средства звуковой стороны речи: звуки речи, слог, ударение, интонация.  Система гласных и согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы. Элементы фонетической транскрипции.  Основные орфоэпические нормы русского литературного языка.  Связь фонетики с графикой и орфографией.  Основные выразительные средства фонетики.  Правописание гласных и согласных в составе морфем.  Правописание Ъ и Ь.  Слитные, дефисные и раздельные написания.  Прописная и строчная буквы.  Перенос слов.  Соблюдение основных орфографических норм. | Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи. | 15 | 1 | 3 |
| Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этичес-кие, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения. | Лексика. Культура речи. | 10 |  | 2 |
| Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений различных видов; создание текстов разных стилей и жанров: тезисы, конспект, отзыв, рецензия, аннотация; письмо; расписка, доверенность, заявление.  Правописание гласных и согласных в составе морфем.  Правописание Ъ и Ь.  Слитные, дефисные и раздельные написания.  Прописная и строчная буквы.  Перенос слов.  Соблюдение основных орфографических норм. | Морфемика. Орфография. Культура речи. | 23 | 1 | 5 |
| Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация.  Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка, определенному стилю.  Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), говорением, чтением, письмом.  Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений различных видов;  Культура речи. Критерии культуры речи.  Текст как продукт речевой деятельности. Функционально-смысловые типы текста: повествование, описание, рассуждение. Структура текста.  Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений различных видов; создание текстов разных стилей и жанров: тезисы, конспект, отзыв, рецензия, аннотация; письмо; расписка, доверенность, заявление.  Система частей речи в русском языке.  Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.  Употребление форм слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка.  Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания. | Морфология. Орфография. Культура речи. | 71 | 5 | 15 |
| Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений различных видов; создание текстов разных стилей и жанров: тезисы, конспект, отзыв, рецензия, аннотация; письмо; | Повторение и систематизация изученного. | 21 | 1 | 1 |

6 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Разделы стандарта | Тема | Кол-во часов | Контрольные работы |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

7 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Разделы стандарта | Тема | Кол-во часов | Контрольные работы |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

8 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Разделы стандарта | Тема | Кол-во часов | Контрольные работы |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

9 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Разделы стандарта | Тема | Кол-во часов | Контрольные работы |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

1. **График контрольных работ**

**5 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п.п.** | **Тема** | **Форма контроля** | **Дата проведения** |
|  | Контрольная работа по теме «Повторение пройденного в 1-4 классах». | Диктант |  |
|  | Контрольная работа по теме «Повторение пройденного в 1-4 классах». | Тест |  |
|  | Р.р. Контрольное изложение-повествование «Отважный пингвинёнок». | Изложение |  |
|  | Контрольная работа по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи» | Диктант |  |
|  | Р.р. Контрольное сочинение-описание по картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка» | Сочинение |  |
|  | Контрольная работа по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи» | Диктант |  |
|  | Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение «Книга – наш лучший друг». | Сочинение |  |
|  | Контрольная работа по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи». | Диктант |  |
|  | Р.р. Контрольное изложение-рассуждение «Слово – делом крепи!» | Изложение |  |
|  | Контрольная работа по теме «Имя прилагательное» | Диктант |  |
|  | Контрольная работа по теме «Глагол». | Диктант. |  |
|  | Контрольное тестирование по теме «Систематизация и повторение пройденного в 5 классе». | Тест. |  |

6 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Форма контроля | Дата проведения |
| 1 | Котрольная работа №1 по теме «Повторение» | Диктант |  |
| 2 | Контрольная работа №2 по теме «Лексика» | Тест |  |
| 3 | Контрольная работа №3 по теме «Словообразование» | Комплексный анализ текста |  |
| 4 | Контрольная работа №4 по теме «Имя существительное» | Тест |  |
| 5 | Контрольная работа №5 по теме «Имя существительное» | Диктант |  |
| 6 | Контрольная работа №6 по теме «Имя прилагательное» | Диктант |  |
| 7 | Контрольная работа №7 по теме «Имя числительное» | Тест |  |
| 8 | Контрольная работа №8 по теме «Местоимение» | Диктант |  |
| 9 | Контрольная работа №9 по теме «Глагол» | Тест |  |
| 10 | Контрольная работа №10 по теме «Наречие» | Комплексный анализ текста |  |
| 11 | Итоговая контрольная работа №11 за курс 6 класса | Диктант +тест |  |

7 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Дата проведения |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

8 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Дата проведения |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

9 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Дата проведения |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

1. **Требования к уровню подготовки учащихся;**

***В результате изучения русского языка ученик должен***

**знать/понимать**

* роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
* смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
* основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
* особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
* признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
* основные единицы языка, их признаки;
* основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

**уметь**

* различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
* определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
* опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
* объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

***аудирование и чтение***

* адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
* читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
* извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

***говорение и письмо***

* воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
* создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);
* осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
* владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
* свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
* соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
* соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
* осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:

* осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
* развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
* удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
* увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
* использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

# Критерии оценки знаний, умений и навыков по русскому языку.

**Оценка «5»** ставится, если ученик:

1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1. излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
2. не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
3. излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка («5»,»4»,»3»)** может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока ( выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.  
 **Оценка диктантов**

**Диктант** – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.  
Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 – 150-170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)   
Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25 слов, для 7 класса -25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.   
Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 5 классе -12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы, в 6 классе -16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы, в 7 классе -20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе -24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе -24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

***При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:***

1. В переносе слов;
2. На правила, которые не включены в школьную программу;
3. На еще не изученные правила;
4. В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
5. В передаче авторской пунктуации.
6. Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).
7. При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:
8. В исключениях из правил;
9. В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
10. В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
11. В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
12. В написании ы и и после приставок;
13. В случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не …; не кто иной как; ничто иное не…; не что иное как и др.);
14. В собственных именах нерусского происхождения;
15. В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
16. В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.   
Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.   
Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).   
Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.   
**Примечание**. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.   
При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.   
**Диктант оценивается одной отметкой.**

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках.

Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.   
При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.   
При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее ¾ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

***Примечание.*** Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.   
При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

**Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающихся работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

1. **Календарно – тематическое планирование**

**5 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п.п** | **№ урока в теме** | **Тема урока** | **Обязательный минимум содержания стандарта** | **Требования к уровню подготовки учащихся** | **Учебник** | **Дата проведения** | **Примечание** |
| **Язык – важнейшее средство общения (3+1)** | | | | | | | |
| 1. | 1 | Наука о русском языке, ее основные разделы. | Роль языка в жизни человека и общества.  Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.  Русский язык – язык русской художественной литературы.  Русский язык как развивающееся явление.  *Сферы речевого общения[[2]](#footnote-2).* Функциональные разновидности языка (разговорная речь, функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы), их основные особенности.  Ситуации речевого общения. | **знать**   * изученные разделы науки о языке; |  |  |  |
| 2. | 2 | Язык и общение. Язык и человек. Общение устное и письменное. | **знать**   * основные единицы языка, их признаки; |  |  |  |
| 3 | 3 | Язык и его единицы. | **знать**   * основные единицы языка, их признаки; |  |  |  |
| *4* | *1 (1)* | *Р.р Стили речи* | **знать**   * изученные разделы науки о языке; * сфера и ситуация речевого общения; функциональные разновидности языка, их основные признаки; жанры; текст, его функционально-смысловые типы; |  |  |  |
| **Повторение пройденного в 1 - 4 классах (26+4)** | | | | | | | |
| 5 | 1 | Звуки и буквы. Произношение и правописание. |  | Знать:   * основные единицы языка, их признаки; * соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации; |  |  |  |
| 6 | 2 | Орфограмма. |  |  |  |  |
| 7 | 3 | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. |  |  |  |  |
| 8 | 4 | Безударные непроверяемые гласные в корне слова. |  |  |  |  |
| 9 | 5 | Правописание проверяемых согласных в корне слова. |  |  |  |  |
| 10 | 6 | Правописание согласных непроверяемых и непроизносимых. |  |  |  |  |
| 11 | 7 | Правописание непроизносимых согласных в корне слова. |  |  |  |  |
| 12 | 8 | Буквы ***и, у, а*** после шипящих. |  |  |  |  |
| 13 | 9 | Разделительные **Ъ** и **Ь**. |  |  |  |  |
| 14 | 10 | **Контрольный диктант по теме «Повторение пройденного в 1-4 классах».** |  |  |  |  |
| 15 | 11 | Анализ контрольного диктанта по теме «Повторение пройденного в 1-4 классах». |  |  |  |  |
| 16 | 12 | Раздельное написание предлога с другими словами. |  |  |  |  |
| 17 | *1(4)* | *Р.р. Текст. Тема текста.* |  |  |  |  |
| 18 | 2(4) | *Р.р. Обучающее изложение «Случай на охоте» (упр. 66).* |  |  |  |  |
| 19 | 13 | Работа над ошибками. Анализ изложения. Отличие предлога от приставки. |  |  |  |  |
| 20 | 14 | Части речи. |  |  |  |  |
| 21 | 15 | Наречие. |  |  |  |  |
| 22 | 16 | Глагол. |  |  |  |  |
| 23 | 17 | -ться и – тся в глаголах |  |  |  |  |
| 24 | 18 | Личные окончания глаголов. |  |  |  |  |
| 25 | 19 | Не с глаголами. |  |  |  |  |
| 26 | 20 | Имя существительное. |  |  |  |  |
| 27 | 21 | Буквы ***е-и*** в окончаниях существительных. |  |  |  |  |
| 28 | 22 | Ь после шипящих на конце существительных. |  |  |  |  |
| 29 | 23 | Имя прилагательное. |  |  |  |  |
| 30  31 | 2 - 3(4) | *Р.р. Сочинение-описание по картине А. Пластова «Летом».* |  |  |  |  |
| 32 | 24 | Местоимение. |  |  |  |  |
| 33 | 4 (4) | *Р.р. Основная мысль текста «Памятный день».* |  |  |  |  |
| 34 | 25 | **Контрольное тестирование по теме «Повторение пройденного в 1-4 классах».** |  |  |  |  |
| 35 | 26 | Анализ контрольного тестирования по теме «Повторение пройденного в 1-4 классах». |  |  |  |  |
| **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (29+7)** | | | | | | | |
| 36 | 1 | Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание. Строение словосочетаний | Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса.  Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении.  Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.  Грамматическая (*предикативная*) основа предложения. Предложения простые и сложные.  Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения.  Предложения двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, полные и неполные.  Однородные члены предложения. | **Знать:**   * изученные разделы науки о языке; * основные единицы языка, их признаки;   **Уметь:**  извлекать информацию из различных источников; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой, средствами массовой информации, в том числе представленными в электронном виде на различных информационных носителях (компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета). |  |  |  |
| 37 | 2 | Способы выражения грамматической связи в словосочетании. |  |  |  |
| 38 | 3 | Виды словосочетаний. Разбор словосочетаний |  |  |  |
| 39 | 4 | Предложение. |  |  |  |
| 40 | 1(7) | Р.р. Сжатое изложение «Старый пень» | Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). | * воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (пересказ, изложение, конспект, план); |  |  |  |
| 41 | 5 | Анализ изложения. Работа над ошибками. Виды предложений по цели высказывания. |  |  |  |  |  |
| 42 | 6 | Виды предложений по эмоциональной окраске. | Ситуации речевого общения. | * основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета; |  |  |  |
| 43 | 7 | Члены предложения. Сказуемое. | Способы передачи чужой речи.  Текст. Деление текста на смысловые части и основные средства связимежду ними*.*  Грамматическая (*предикативная*) основа предложения. Предложения простые и сложные.  Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения.  Предложения двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, полные и неполные.  Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения.  Обращения. Вводные, вставные слова и конструкции |  |  |  |
| 44 | 8 | Подлежащее. |  |  |  |
| 45 | 9 | Тире между подлежащим и сказуемым. |  |  |  |
| 46 | 10 | Распространенные и нераспространенные предложения. | * основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные) |  |  |  |
| 47 | 11 | Второстепенные члены предложения. Дополнение. | * основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные) |  |  |  |
| 48 | 12 | Определение. | * основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные) |  |  |  |
| 49 | 13 | Обстоятельство. | * основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные) |  |  |  |
| 50 | 14 | Главные и второстепенные члены предложения. | * основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные) |  |  |  |
| 51 | 15 | Предложения с однородными членами. | * основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные) |  |  |  |
| 52 | 16 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | * основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные) |  |  |  |
| 53 | 17 | Обобщающие слова при однородных членах | * основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные) |  |  |  |
| 54 | 18 | Предложения с обращениями. | * основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные) |  |  |  |
| 55 | 2 (7) | Р.р. Письмо. |  | * владеть навыками речевого самоконтроля: оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки и недочеты, исправлять их, совершенствовать и редактировать собственные тексты; |  |  |  |
| 56 | 19 | Синтаксический и пунктуационный разборы простого предложения. | Употребление синтаксических конструкций в соответствии с нормами русского литературного языка.  Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. |  |  |  |  |
| 57 | 3(7) | Р.р.Функционально-смысловые типы речи. | Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка, определенному стилю.  ***Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), говорением, чтением, письмом.*** | * определять тему, основную мысль текста, его принадлежность к определенной функциональной разновидности языка, функционально-смысловому типу и стилю; анализировать структуру и языковые особенности текста; |  |  |  |
| 58  59 | 20  21 | Простые и сложные предложения. | Сложные предложения с различными видами связи.  Способы передачи чужой речи. |  |  |  |  |
| 60  61 | 22  23 | Синтаксический разбор сложного предложения. Пунктуационный разбор простого предложения. Знаки препинания в сложном предложении. |  |  |  |  |
| 62 | 4 (7) | Прямая речь | Культура речи. Критерии культуры речи.  Текст как продукт речевой деятельности. Функционально-смысловые типы текста: повествование, описание, рассуждение. Структура текста.  Русский речевой этикет.  Выявление единиц языка с национально-культурным компо-нентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.) | * **знать:** * определять тему, основную мысль текста, его принадлежность к определенной функциональной разновидности языка, функционально-смысловому типу и стилю; анализировать структуру и языковые особенности текста;   **уметь:**   * владеть навыками речевого самоконтроля: оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки и недочеты, исправлять их, совершенствовать и редактировать собственные тексты; |  |  |  |
| 63 | 5 (7) | Прямая и косвенная речь. |  |  |  |
| 64 | 6 (7) | Диалог |  |  |  |
| 65  66 | 24  25 | Повторение по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи» |  |  |  |  |  |
| 67  68 | 26  27 | **Контрольный диктант по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи»** |  |  |  |  |  |
| 69  70 | 28  29 | Работа над ошибками. Анализ контрольного диктанта по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи |  |  |  |  |  |
| 71 | 7 (7) | Р.р. Обучающее изложение-повествование «Ласточки» (упр.254) |  | * владеть навыками речевого самоконтроля: оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки и недочеты, исправлять их, совершенствовать и редактировать собственные тексты; |  |  |  |
| **Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография . культура речи. (12+3)** | | | | | | | |
| 72 | 1 | Фонетика – наука о звуках. | Основные средства звуковой стороны речи: звуки речи, слог, ударение, интонация.  Соотношение звука и буквы. *Элементы фонетической транскрипции.*  Основные орфоэпические нормы русского литературного языка.  *Основные выразительные средства фонетики.* | **Знать:**   * изученные разделы науки о языке;   **уметь:**   * основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета; |  |  |  |
| 73 | 2 | Гласные звуки. |  |  |  |
| 74 | 3 | Согласные звуки. |  |  |  |
| 75 | 4 | Изменение звуков в потоке речи. |  |  |  |
| 76 | 5 | Согласные твердые и мягкие. |  |  |  |
| 77 | 1 (3) | *Р.р. Повествование.* |  |  |  |  |  |
| 78 | 6 | Согласные звонкие и глухие. | Система гласных и согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. | **Знать:**  основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета; |  |  |  |
| 79 | 7 | Графика. Алфавит. | Связь фонетики с графикой и орфографией*.* |  |  |  |
| 80 | 2 (3) | *Р.р. Сочинение. Описание предмета.* | Написание сочинений различных видов; создание текстов разных стилей и жанров |  |  |  |  |
| 81 | 3 (3) | *Р.р. Контрольное сочинение-описание по картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка»* | Написание сочинений различных видов; создание текстов разных стилей и жанров |  |  |  |  |
| 82 | 8 | Обозначение мягкости согласного с помощью Ь. | Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания. | **Знать:**  основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;  **уметь:**   * свободно, точно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); |  |  |  |
| 83 | 9 | Двойная роль букв е, ё, ю, я. |  |  |  |
| 84 | 10 | Орфоэпия. Слог. Ударение. Фонетический разбор слова. Звукопись как выразительное средство устной речи. | Правильное произношение слов и интонирование предложений. |  |  |  |
| 85 | 11 | Повторение по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи» | Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических и интонационных норм.  Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания. |  |  |  |  |
| 86 | 12 | **Контрольный диктант по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи»** | Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания. |  |  |  |  |
| **Лексика. Культура речи. (8+2)** | | | | | | | |
| 87 | 1 | Слово и его лексическое значение. | Слово – основная единица языка.  Лексическое значение слова. | **знать**   * изученные разделы науки о языке;   **уметь**   * соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации; |  |  |  |
| 88 | 2 | Словари. |  |  |  |
| 89 | 3 | Однозначные и многозначные слова. |  |  |  |
| 90 | 1 (2) | *Р.р. Обучающее сочинение-описание по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь».* |  | * свободно, точно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); |  |  |  |
| 91 | 2 (2) | *Р.р. Обучающее изложение-описание «Первый снег».* |  |  |  |  |
| 92 | 4 | Прямое и переносное значение слов. | Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. | * основные единицы языка, их признаки; * основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета; |  |  |  |
| 93 | 5 | Омонимы. | Синонимы. Антонимы. Омонимы.  Стилистически окрашенная лексика русского языка. |  |  |  |
| 94 | 6 | Синонимы. Антонимы. |  |  |  |
| 95 | 7 | Повторение по теме «Лексика. Культура речи». | Употребление лексических средств в соответствии со значением, сферой и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. |  |  |  |
| 96 | 8 | **Обучающее тестирование по теме «Лексика. Культура речи».** | Употребление лексических средств в соответствии со значением, сферой и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. |  |  |  |  |
| **Морфемика. Орфография. Культура речи. (18+5)** | | | | | | | |
| 97 | 1 | Морфема - наименьшая значимая часть слова. | Морфема – минимальная значимая единица языка. Виды морфем: корень, приставка, суффикс. Чередование звуков в морфемах. Основа слова*.* | * основные единицы языка, их признаки; * основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета; |  |  |  |
| 98 | 2 | Изменение и образование слов. |  |  |  |
| 99 | 3 | Окончание и основа слова. |  |  |  |
| 100 | 4 | Корень слова. |  |  |  |
| 101 | 1 (5) | *Р.р. Сочинение-рассуждение. Рассуждение в повествовании. Обучающее сочинение-рассуждение «Как дни недели говорят о себе».* | Написание сочинений различных видов; создание текстов разных стилей и жанров | * свободно, точно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); |  |  |  |
| 102 | 5 | Суффикс. | Морфема – минимальная значимая единица языка. Виды морфем: корень, приставка, суффикс. Чередование звуков в морфемах. Основа слова*.* | * единицы языка, их признаки; * основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета; |  |  |  |
| 103 | 6 | Приставка. |  |  |  |
| 104 | 7 | Морфемные словари русского языка. |  |  |  |
| 105 | 2 (5) | *Р.р. Выборочное изложение текста с изменением лица рассказчика.* | Написание сочинений различных видов; создание текстов разных стилей и жанров | * свободно, точно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); |  |  |  |
| 106 | 3 (5) | *Р.р. Выборочное изложение текста с изменением лица рассказчика.* |  |  |  |  |
| 107 | 8 | Беглые гласные. | Основные способы образования слов.  *Основные выразительные средства морфемики и словообразования.*  Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания. | * единицы языка, их признаки; * основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета; |  |  |  |
| 108 | 9 | Варианты морфем. Морфемный разбор слова. |  |  |  |
| 109 | 10 | Правописание гласных и согласных в приставках. Буквы з и с на конце приставок . |  |  |  |
| 110 | 11 | Закрепление темы «Буквы з и с на конце приставок». | Соблюдение основных орфографических норм. |  |  |  |
| 111 | 12 | Буквы о-а в корнях лаг-лож. |  |  |  |
| 112 | 13 | Буквы о-а в корнях раст-рос. | * единицы языка, их признаки; * основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета; |  |  |  |
| 113 | 14 | Буквы ё-о после шипящих в корне. |  |  |  |
| 114 | 15 | Буквы ы и и после ц. Словарный диктант. |  |  |  |
| 115 | 16 | Обобщение по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи». | Соблюдение основных орфографических норм. |  |  |  |  |
| 116 | 4 (5) | *Р.р. Подготовка к обучающему сочинению-описанию по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине».* | Написание сочинений различных видов; создание текстов разных стилей и жанров | * свободно, точно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); |  |  |  |
| 117 | 5 (5) | *Р.р. Обучающее сочинение-описание по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине».* | Написание сочинений различных видов; создание текстов разных стилей и жанров |  |  |  |
| 118 | 17 | **Контрольный диктант по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи».** |  |  |  |  |  |
| 119 | 18 | Работа над ошибками. Анализ диктанта. Правописание и, ы после ц. |  |  |  |  |  |
| **Морфология. Орфография. Культура речи. (56+15)** | | | | | | | |
| 120 | 1 | Морфология как раздел грамматики. | Система частей речи в русском языке.  Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.  Служебные части речи. | * основные единицы языка, их признаки; * основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета; |  |  |  |
| 121 | 2 | Самостоятельные и служебные части речи . |  |  |  |
| 122  123 | 3  4 | Имя существительное как часть речи. |  |  |  |
| 124 | 1 (15) | *Р.р. Доказательства в рассуждениях.* | Написание сочинений различных видов; создание текстов разных стилей и жанров | * свободно, точно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); |  |  |  |
| 125 | 2 (15) | *Р.р. Доказательства в рассуждениях.* |  |  |  |
| 126  127 | 5  6 | Имена существительные одушевленные и неодушевленные. | Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. | * основные единицы языка, их признаки; * основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета; |  |  |  |
| 128  129 | 7  8 | Имена существительные собственные и нарицательные. |  |  |  |
| 130  131 | 9  10 | Морфологический разбор имени существительного. |  |  |  |
| 132 | 3 (15) | *Р.р. Сжатое изложение (упр. 496)* | Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). |  |  |  |  |
| 133  134 | 11  12 | Род имен существительных. | Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. | * основные единицы языка, их признаки; * основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета; |  |  |  |
| 135 | 13 | Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа. |  |  |  |
| 136 | 14 | Имена существительные, которые имею форму только единственного числа. |  |  |  |
| 137 | 15 | Три склонения имен существительных. |  |  |  |
| 138 | 16 | Падеж имен существительных . |  |  |  |
| 139 | 17 | Правописание гласных и падежных окончаний имен существительных в единственном числе. |  |  |  |
| 140 | 18 | Существительные на –ия, -ие, -ий. |  |  |  |  |
| 141  142 | 19  20 | Закрепление темы «Падеж имен существительных» |  |  |  |  |
| 143  144 | 4-5 (15) | *Р.р. Подробное изложение с элементами описания.* | Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). | * свободно, точно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); |  |  |  |
| 145 | 21 | -Е, -И в окончаниях существительных. |  |  |  |  |  |
| 146 | 22 | **Контрольный диктант по теме: «Имя существительное».** |  |  |  |  |  |
| 147 | 23 | Работа над ошибками. Анализ диктанта. Правописание существительных. |  |  |  |  |  |
| 148  149 | 24  25 | Множественное число имен существительных. Словарный диктант. | Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. | * основные единицы языка, их признаки; * основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета; |  |  |  |
| 150 | 26 | Правописание о-е после шипящих и ц в окончаниях существительных . |  |  |  |
| 151 | 27 | Закрепление темы «Правописание о-е после шипящих и ц в окончаниях существительных» |  |  |  |
| 152 | 28 | Систематизация и обобщение изученного по теме «Имя существительное». |  |  |  |  |
| 153 | 29 | Повторение изученного по теме: «Имя прилагательное». |  |  |  |  |
| 154 | 30 | **Контрольный диктант по теме ««Имя существительное».** |  |  |  |  |  |
| 155 | 31 | Работа над ошибками. Анализ диктанта. Имя прилагательное как часть речи . |  |  |  |  |  |
| 156 | 32 | «Имя прилагательное как часть речи». | Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.  Употребление форм слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка.  Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания. | * основные единицы языка, их признаки; * основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета; |  |  |  |
| 157 | 33 | Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных . |  |  |  |
| 158 | 34 | Закрепление темы «Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных». |  |  |  |
| 159 | 35 | Буквы о-ё после шипящих в окончаниях прилагательных. |  |  |  |
| 160 | 6 (15) | *Р.р. Описание животного( упр.(587)* | Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). | * свободно, точно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); |  |  |  |
| 161 | 7(15) | *Р.р. Сжатое изложение-описание «Ю-ю».* |  |  |  |
| 162 | 36 | Прилагательные полные и краткие. | Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.  Употребление форм слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка.  Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания. |  |  |  |  |
| 163 | 37 | Краткие прилагательные с основой на шипящую. Морфологический разбор имени прилагательного. |  |  |  |  |
| 164 | 8 (15) | *Р.р. Подготовка к обучающему сочинению-описанию животного на основе личных впечатлений.* | Написание сочинений различных видов; создание текстов разных стилей и жанров | * свободно, точно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); |  |  |  |
| 165 | 38 | *Р.р. Обучающее сочинение-описание животного на основе личных впечатлений* |  |  |  |
| 166 | 39 | Повторение по теме «Имя прилагательное» |  |  |  |  |  |
| 167 | 40 | **Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»** |  | * основные единицы языка, их признаки; * основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета; |  |  |  |
| 168 | 41 | «Глагол как часть речи». | Употребление форм слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка. |  |  |  |
| 169 | 42 | Не с глаголами. |  |  |  |
| 170 | 9(15) | *Р.р. Рассказ.* | Написание сочинений различных видов; создание текстов разных стилей и жанров |  |  |  |  |
| 171 | 43 | Неопределенная форма глагола. | Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. | * основные единицы языка, их признаки; * основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета; |  |  |  |
| 172 | 44 | Правописание тся и ться в глаголах. Виды глагола. |  |  |  |
| 173 | 45 | **Предупредительный диктант по теме: «Правописание глаголов»** |  |  |  |  |
| 174 | 46 | Буквы е-и в корнях с чередованиями. | Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания. |  |  |  |
| 175 | 10 (15) | *Р.р. Невыдуманный рассказ о себе.* | Написание сочинений различных видов; создание текстов разных стилей и жанров | * свободно, точно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); |  |  |  |
| 176 | 11(15) | *Р.р. Рассказ о себе «Как я помогал маме».* |  |  |  |  |
| 177 | 47 | Время глагола. Прошедшее время. | Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. |  |  |  |  |
| 178 | 48 | Настоящее время. |  |  |  |  |
| 179 | 49 | Будущее время. |  |  |  |  |
| 180 | 50 | Спряжение глагола. |  |  |  |  |
| 181 | 51 | Морфологический разбор глагола. |  |  |  |  |
| 182 | 52 | Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2 лице единственного числа. | Употребление форм слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка.  Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания. | * свободно, точно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); |  |  |  |
| 183 | 53 | Правописание Ь в глаголах во 2-ом лице единственного числа. |  |  |  |
| 184 | 54 | Употребление времен. |  |  |  |
| 185 | 55 | Обобщение по теме «Глагол». |  |  |  |  |
| 186 | 56 | **Контрольный диктант по теме «Глагол».** |  |  |  |  |  |
| **Повторение и систематизация изученного (20+1)** | | | | | | | |
| 187 | 1 | Разделы науки о языке. | Разделы науки о языке. | **знать**   * изученные разделы науки о языке; |  |  |  |
| 188  189  190 | 2  3  4 | Условия, от которых зависит выбор орфограмм в приставке и корне. | Соблюдение основных орфографических норм. | * свободно, точно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); |  |  |  |
| 191  192 | 5  6 | Орфограммы в приставке и корне слов. | Соблюдение основных орфографических норм. |  |  |  |
| 193  194  195 | 7  8  9 | Орфограммы в окончаниях слов. | Соблюдение основных орфографических норм. |  |  |  |
| 196  197 | 10  11 | Правила правописания слов с Ъ и Ь. | Правила правописания слов с Ъ и Ь. |  |  |  |
| 198  199 | 12  13 | Правила расстановки знаков препинания при обращении. | Правила расстановки знаков препинания при обращении. |  |  |  |
| 200  201 | 14  15 | Правила расстановки знаков препинания в предложениях с однородными членами предложения | Употребление синтаксических конструкций в соответствии с нормами русского литературного языка.  Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. |  |  |  |
| 202  203 | 16  17 | Правила расстановки знаков препинания в предложениях с прямой речью, в сложных предложениях. | Употребление синтаксических конструкций в соответствии с нормами русского литературного языка.  Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. |  |  |  |  |
| 204 | 1 (1) | Алгоритм выполнения комплексного анализа текста. |  | * основные единицы языка, их признаки; * основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета; |  |  |  |
| 205  206 | 18  19 | Орфограммы и пунктограммы за курс изучения русского языка 5 класса. |  |  |  |  |
| 207 | 20 | Контрольное тестирование по теме «Систематизация и повторение пройденного в 5 классе». |  |  |  |  |  |

**6 класс**

**Раздел VI. Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока**  **п\п** | **№ урока в теме** | **Тема урока** | **Обязательный минимум содержания стандарта** | **Требования к уровню подготовки учащихся** | | **Учебник** | **Дата проведения** | **Примечание** |
| **Русский язык - один из развитых языков мира (2 ч)** | | | | | | | | |
| 1-2 | 1 | Русский язык – один из развитых языков мира | Русский язык как раз­вивающееся явление. Лексические и фра­зеологические нова­ции последних лет. Осознание роли и места русского языка в современном мире, в жизни современного государства. | Объяснять роль языка в жизни человека и общества; роль русского языка как национального языка русского народа ,как государственного языка РФ и языка межнационального общения. Понимать, что язык - явление развивающееся, знать элемен­тарные сведения об историче­ских изменениях в разных об­ластях русского языка, об эти­мологии как науке о происхож­дении исконно-русских и ино­язычных слов, уметь работать с учебным этимологическим сло­варем | |  |  |  |
| **Повторение пройденного в 5 классе (10 ч + 2 ч)** | | | | | | | | |
| 3 | 1 | Фонетика, орфоэпия, графика. Фонетический разбор слова. | Основные средства звуковой стороны речи:звуки речи.слог. ударение. Интонация.Система гласных и согласных звуков.Изменение звуков в речевом потоке.Соотношение звука и буквы.Элементы фонетической транскрипции. | Основные нормы русского литературного языка(орфоэпические, лексические,г рамматичеслие, орфографические,пунктуационные), нормы речевого этикета.Знать особенности образования гласных и согласных звуков, парность согласных по мягко­сти-твердости, звонкости-глухости, понимать позицию смягчения и оглушения - озвон­чения согласного. Уметь нахо­дить фонетические явления, делать фонетический разбор слова; соблюдать основные правила литературного произ­ношения, различать буквенный и звуковой состав слова, объяс­нять причину количественного несоответствия букв и звуков, делить слова на слоги для переноса, осознавать смыслоразличительную роль ударения, определять ударение в слове, группировать слова с общно­стью фонетических признаков, обнаруживать ошибки в звуча­щей речи, уметь пользоваться орфоэпическим словарем | |  |  |  |
| 4-6 | 2  3  4 | Морфемы в слове. Морфемный разбор слова. Орфограммы в приставках и в корнях слов. | Морфема как мини­мальная значимая часть слова. Морфем­ный разбор слова. Правописание гласных и согласных в при­ставках; буквы 3-С на конце приставок. Пра­вописание гласных в корнях с чередовани­ем. Буквы О- Ё после шипящих в корне слова. | Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа. Знать определения морфем, орфографические правила, изу­ченные в этом разделе в 5 классе; уметь давать структур­но-грамматическую характери­стику словам по морфемной модели, выделять однокоренные слова и слова с одинако­вой морфемной структурой, членить слово на морфемы для использования орфографиче­ских правил, определять значе­ние морфем, группировать сло­ва по видам орфограмм, поль­зоваться словарем морфемных моделей слов | |  |  |  |
| 7-8 | 5  6 | Части речи. Морфологический разбор слова. Орфограммы в окончаниях слов. | Части речи, изучен­ные в 5 классе. Буквы Е-И в падежных окон­чаниях имен сущест­вительных. Правопи­сание личных оконча­ний глаголов. Образо­вание формы имени­тельного (инженеры, выборы) и родитель­ного (носок, носков) падежей множествен­ного числа | Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа.Знать определения частей ре­чи, изученных в 5 классе; уметь находить изученные части речи в тексте, разграничивать грам­матическое и лексическое зна­чения слова. Знать орфогра­фические правила, уметь при­менять их на практике. Уметь образовывать формы имени­тельного и родительного паде­жей множественного числа. Уметь правильно ставить уда­рения в краткой форме прила­гательных, в глаголах, при про­изношении которых допускают­ся ошибки, уметь группировать слова по наличию некорневых морфем, по общности морфем­ных признаков | |  |  |  |
| 9 | 1 (2) | ***Р. Р. Типы речи. Стили речи*** | Функционально-смысловые типы речи (описание, повество­вание, рассуждение). Доминирование опре­деленной части речи в текстах разного ти­па. Синонимия. Функ­циональные разно­видности языка | Смысл понятия текст,его функционально-смысловые типы.Знать особенности стилей ре­чи, сферу употребления, ти­пичную ситуацию речевого об­щения, задачу речи, умение использовать в речи существи­тельные-синонимы, прилага­тельные-синонимы, глаголы-синонимы для более точного выражения мыслей и для уст­ранения неоправданного по­втора одних и тех же слов. Уме­ние составлять тексты разных типов речи, опознавать стили речи, учитывать их особенности при создании текстов | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |
| 10 | 2(2) | ***Р. Р. Текст*** | Текст, признаки текста. Элементы комплексного анализа текста. | Смысл понятия текст. его функционально-смысловые типы. Знать признаки текста. Уметь доказывать, что представленный набор предложений – текст; уметь составлять собственный текст на заданную тему. | |  |  |  |
| 11-12 | 7  8 | Синтаксис и пунктуация | Словосочетание. Предложение простое и сложное. Синтакси­ческий и пунктуацион­ный разбор предложе­ний. Знаки препинания в предложениях с обобщающими слова­ми, с однородными членами, при обраще­нии, при прямой речи. Знаки препинания в сложных предложен. | Основные нормы русского литературного языка. знать определение простых и сложных предложений. Уметь производить синтаксиче­ский разбор.  Знать правила постановки зна­ков препинания в сложных предложениях, в простых пред­ложениях с обобщающими сло­вами, с однородными членами, при обращении, при прямой речи. Уметь применять прави­ла, видеть структуру предложения, классифицировать предложения по наличию главных членов | |  |  |  |
| 13 | 9 | **Вводная контрольная работа №1 по теме «Повторение изученного»(тест)** | Проверка знаний, умений и навыков по пройденному материалу. |  | |  |  |  |
| 14 | 10 | Анализ контрольной работы. Повторение и систематизация изученного. | Анализ и устранение ошибок, допущенных в контрольной работе с целью ликвидации пробелов в знаниях. |  | |  |  |  |
| **Лексика и фразеология. Культура речи (15 ч + 3 ч)** | | | | | | | | |
| 15 | 1 | Повторение изученного по лексике в 5 классе. | Лексикология как раз­дел науки о языке. Слово как единица языка. Слово, его лек­сическое и граммати­ческое значения. Мно­гозначные и одно­значные слова. Пря­мое и переносное значения слов. Омо­нимы. Синонимы. Ан­тонимы. Толковые словари | | Изученные разделы науки о языке. Знать понятие лексикологии как раздела науки о языке, лекси­ческого и грамматического зна­чения слова. Знать определе­ния синонимов, антонимов, омонимов, однозначных и мно­гозначных слов, прямого и пе­реносного значения слова. Уметь находить синонимы, ан­тонимы, омонимы, слова в пе­реносном и прямом значении, однозначные и многозначные слова, пользоваться разными способами толкования лекси­ческого значения слова. Уметь пользоваться толковым слова­рем, словарями синонимов, ан­тонимов. Уметь употреблять слова в соответствии с их лек­сическим значением, условия­ми и задачами общения |  |  |  |
| 16 | 1 (3) | ***Р. Р. Словари.*** | Структура словарной статьи. Словари эн­циклопедические, тол­ковые, этимологиче­ские, орфографиче­ские, иностранных слов, крылатых слов и выражений, синони­мов, антонимов, сло­вообразовательные | | Пользоваться справочной литературой. Знать, какие бывают словари, как строятся словарные статьи. Уметь работать со словарями, использовать справочную ли­тературу, составлять словар­ную статью |  |  |  |
| 17 | 2(3) | ***Р. Р. Подробное изложение «Собиратель русских слов»*** | Понятие текста; тема, основная мысль текста | | Адекватно понимать информацию устного сообщения. Уметь адекватно воспринимать текст на слух, выделять глав­ную информацию, вычленять структурные части текста, пе­ресказывать основное содер­жание прослушанного текста |  |  |  |
| 18 | 2 | Общеупотребительные слова. | Сфера употребления лексики. Общеупот­ребительные слова. | | Основные нормы русского литературного языка. Знать различие слов русского языка по сфере употребления (общеупотребительные слова и слова ограниченного употреб­ления). |  |  |  |
| 19 | 3 | Профессионализмы. | Профессиональные слова. Сфера упот­ребления профессио­нальных слов. Лекси­ка ограниченного употребления | | Основные нормы русского литературного языка. Знать определение профессио­нальных слов, их сферу упот­ребления. Уметь находить профессиональные слова в тексте, в толковых словарях, истолковывать их значения. Уметь объяснять использова­ние профессиональных слов в художественных произведениях |  |  |  |
| 20 | 4 | Диалектизмы. | Диалектизмы. Нормы употребления диа­лектной лексики. Употребление диа­лектной и общеупот­ребительной лексики в обиходной речи, в художественном про­изведении | | Основные нормы русского литературного языка. Знать нормы употребления диалектной лексики. Уметь пользоваться толковыми сло­варями для определения того или иного слова, определять уместность / неуместность ис­пользования диалектных слов в обиходной речи, в художест­венном произведении |  |  |  |
| 21 | 5 | Жаргонизмы | Жаргонизмы. Неоп­равданное расшире­ние сферы употребле­ния жаргонизмов в разговорной речи, средствах массовой информации, публич­ных выступлениях | | Основные нормы русского литературного языка. Знать определение жаргониз­мов, сферу их употребления. Уметь отличать жаргонизмы от других слов; соблюдать нормы языка |  |  |  |
| 22 | 6 | Эмоционально окрашенные слова | Нейтральные и стили­стически окрашенные слова, сфера их упот­ребления. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения уместности использо­вания стилистически окрашенной лексики в различных ситуациях речевого общения | | Основные нормы русского литературного языка. Знать определение нейтраль­ной и стилистически окрашен­ной лексики, сферу употребле­ния лексики |  |  |  |
| 23  24 | 7-8 | Устаревшие слова и неологизмы | Историческая измен­чивость словарного состава языка. Основ­ные причины появле­ния устаревших и но­вых слов. Образование новых слов в языке как один из путей попол­нения словарного со­става языка. Общеязы­ковые и инди­видуально-авторские неологизмы. Два типа устаревших слов: ар­хаизмы и историзмы. Наблюдение за ис­пользованием уста­ревших слов и неоло­гизмов в тексте. Сло­вари устаревших слов и неологизмов | | Основные нормы русского литературного языка. Знать причины выхода из об­щего употребления одних и по­явления новых слов в русском языке.  Уметь различать общеязыко­вые и индивидуально-авторские неологизмы; разли­чать архаизмы и историзмы. Уметь пользоваться словарем для определения значения ус­таревших и новых слов, пра­вильно использовать их в речи |  |  |  |
| 25  26 | 9-10 | Исконно русские и заимствованные слова | Источники пополне­ния лексики. Исконно русские и заимство­ванные слова. Основ­ные причины заимст­вования новых слов. Основные языки -источники лексических заимствований в русском языке. Оцен­ка речи с точки зрения целесообразности и уместности использо­вания иноязычных слов | | Основные нормы русского литературного языка. Знать определение заимство­ванных и исконно русских слов; основные причины заимствова­ния новых слов, способы заим­ствования, признаки и источни­ки заимствования. Уметь оце­нивать речь с точки зрения це­лесообразности и уместности |  |  |  |
| 27  28 | 11-12 | Фразеологизмы. Источники фразеологизмов. | Фразеология как раз­дел лексикологии. Различия между сво­бодными сочетаниями слов и фразеологиче­скими оборотами. Ос­новные признаки фразеологизмов. Ней­тральные и стилисти­чески окрашенные фразеологизмы, осо­бенности их употреб­ления в речи. Фра­зеологическое богат­ство русского языка. Пословицы и поговор­ки, афоризмы и кры­латые слова; их уме­стное употребление в речевой практике. Фразеологические словари русского язы­ка, их использование | | Основные нормы русского литературного языка. Знать определение фразеоло­гии как раздела лексикологии; основные признаки фразеоло­гизмов, их роль в обогащении речи. Понимать сходство и раз­личие со словом и словосоче­танием, специфику значений фразеологизмов по сравнению со свободным словосочетани­ем. Уметь определять значение фразеологизмов, употреблять в речи фразеологизмы с целью ее обогащения |  |  |  |
| 29 | 3(3) | ***Р. Р. Сочинение. Использование фразеологизмов в письменной речи.*** | Тип речи -повествование. Ком­позиция рассказа | | Знать особенности повествова­ния как типа речи, структурные элементы рассказа, уметь со­ставлять рассказ, включая в него фразеологические обороты |  |  |  |
| 30 | 13 | Систематизация и обобщение изученного по теме «Лексика» | Профессиональные слова. Общеупотре­бительные слова. Диалектизмы. Жарго­низмы. Стилистически окрашенные слова. Устаревшие слова и неологизмы. Исконно русские и заимство­ванные слова. Фра­зеологизмы | | Знать определения всех групп слов. Уметь определять лекси­ческое значение слова и фра­зеологизма, используя различ­ные типы словарей; определять, в каком значении употреблены слова и фразеологизмы в кон­тексте. Уметь употреблять слова и фразеологизмы в речи в соот­ветствии с их лексическим зна­чением и стилистическими свой­ствами. Уметь определять уме­стность употребления слов в ре­чи, в художественном тексте |  |  |  |
| 31 | 14 | **Контрольная работа №2 по теме «Лексика» (тест)** | Системные отноше­ния в лексике. Лекси­ка как развивающаяся система. Лексика ог­раниченного употреб­ления. Источники по­полнения лексики | | Понимать системные отношения в лексике, уметь рассматривать в сопоставлении и противопос­тавлении синонимы и антонимы, определять их функции в тексте, группировать слова и фразеоло­гизмы по заданному основанию, определять лексическое значе­ние слова и фразеологизма, ис­пользуя различные типы слова­рей; определять, в каком значе­нии употреблены слова и фра­зеологизмы в контексте. Уметь употреблять слова и фразеоло­гизмы в речи в соответствии с их лексическим значением и стили­стическими свойствами. Уметь определять уместность употреб­ления слов в речи, в художест­венном тексте |  |  |  |
| 32 | 15 | Анализ контрольной работы |  | |  |  |  |  |
| **Словообразование. Орфография. Культура речи. (23 ч+ 6 ч)** | | | | | | | | |
| 33  34 | 1-2 | Повторение изученного в 5 классе по теме «Морфемика» | Морфема как мини­мальная значимая часть слова. Типы морфем в русском языке. Морфемный разбор слова. Зависимость право­писания слова от его строения. Гласные в корнях с чередованием | | Знать определения морфем, ор­фографические правила, изучен­ные в этом разделе в 5 классе. Уметь делать морфемный раз­бор слова, различать разные типы морфем, определять за­висимость правописания слова от его строения, группировать слова по общности морфем |  |  |  |
| 35  36 | 1-2(6) | ***Р.р. Описание помещения. Сочинение-описание интерьера*** |  | | Уметь подробно излагать текст, определять и формулировать его основную мысль, вычленять структурные части, подробно пересказывать содержание прослушанного текста, сохра­няя его структуру и языковые средства выразительности, включать в повествование опи­сание помещения |  |  |  |
| 37-39 | 3-4-5 | Основные способы образования слов в русском языке. | Основные способы образования слов в русском языке. Обра­зование слов с помо­щью морфем (приста­вочный, суффиксаль­ный, приставочно-суффиксальный, бес-суфиксный). Сложе­ние как способ слово­образования. Виды сложения. Переход из одной части речи в другую как один из способов образования слов. Сращение соче­тания слов в одно слово. Словообразо­вательные словари | | Знать основные способы обра­зования слов в русском языке. Уметь производить словообра­зовательный разбор слова. Уметь пользоваться сло­вообразовательными словаря­ми, группировать слова с оди­наковой структурой, определять способ и средства словообра­зования |  |  |  |
| 40 | 6 | Этимология слов | Этимологические словари, особенности построения словар­ных статей в этимоло­гических словарях. Использование эти­мологических слова­рей для определения истинного значения слова, состава и спо­соба его образования, обогащения речи | | Знать об исторических измене­ниях в структуре слова, осо­бенностях построения словар­ных статей в словаре. Уметь пользоваться этимологически­ми словарями для определения истинного значения слова, со­става и способа его образова­ния, обогащения речи |  |  |  |
| 41  42 | 3-4(6) | ***Р. Р. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план.*** | Систематизация ма­териалов к сочине­нию. Сложный план. Сочинение - описа­ние помещения | | Знать структурные особенности описания, особенности сложно­го плана, отличия сложного и простого планов. Уметь составлять сложный план к сочинению; отбирать, систе­матизировать материал к сочи­нению, создавать текст в соот­ветствии с темой и типом речи |  |  |  |
| 43 | 7 | Буквы О и А в корне – кос---кас- | Буквы О-А в корнях КОС-КАС. Правописание гласных и согласных в составе морфем. | | Знать условия выбора букв О-А в корнях КОС-КАС, отличать корни с проверяемыми гласны­ми от корней с чередованием, уметь безошибочно писать |  |  |  |
| 44 | 8 | Буквы О и А в корне – гор- - гар-, -зор—зар-. | **Правописание гласных и согласных в составе морфем.** | | Знать условия выбора букв О-А в корнях ГОР-ГАР, ЗОР-ЗАР, отличать корни с проверяемы­ми гласными от корней с чередованием, уметь безошибочно писать |  |  |  |
| 45 | 9 | Правописание корней с чередованием. | Правописание гласных и согласных в составе морфем. Корни с чередовани­ем О-А (ЛОЖ-ЛАГ, РОС-PACT, КОС-КАС, ГОР-ГАР, ЗОР-ЗАР); Е-И в корнях (БЕР-БИР, ДЕР-ДИР и др.) | | Знать перечень корней с чере­дованием гласных, уметь заме­чать орфограммы, ха­рактеризовать и объяснять правописание, списывать текст без ошибок, писать грамотно текст, воспринятый на слух, обращаться к словарям в слу­чае затруднения, подбирать примеры с изученными ор­фограммами |  |  |  |
| 46 | 10 | Буквы И и Ы после приставок | Правописание гласных исогласных в составе морфем. Буквы И и Ы после приставок на соглас­ные | | Знать условия выбора букв И и Ы после приставок на соглас­ные.  Уметь применять правило на практике |  |  |  |
| 47-50 | 11-12 | Гласные в приставках пре- и при- | Правописание гласных и согласных в составе морфем. Зависимость написа­ния гласных в при­ставках ПРЕ- и ПРИ- от их значения. Опре­деление значения приставки ПРИ- (при­ближение, присоеди­нение, добавление к чему-либо, нахожде­ние вблизи чего-либо, неполное действие) и приставки ПРЕ-(«очень», «пере-»), правильное написа­ние приставок | | Знать о зависимости написания гласных в приставках ПРЕ- и ПРИ- от лексического значения, уметь правильно определять значение приставок и в зависи­мости от значения выбирать приставку |  |  |  |
| 51 | 13 | Соединительные О и Е в сложных словах. | Правописание гласных и согласных в составе морфем. Образование сложных слов от основ исходных слов с помощью соеди­нительных гласных О и Е. Выбор соединитель­ной гласной О и Е в сложных словах | | Знать об образовании сложных слов от основ исходных слов с помощью соединительных глас­ных О и Е. Уметь правильно вы­бирать соединительную гласную О и Е в сложных словах |  |  |  |
| 52 | 14 | Сложносокращенные слова | Правописание гласных и согласных в составе морфем. Виды сложносокра­щенных слов по спо­собу их образования. Определение лекси­ческого значения сложносокращенных слов, употребление их с именами прилага­тельными, глаголами прошедшего времени | | Знать аббревиатуры, уметь их читать, определять род слож­носокращенных слов, виды сложносокращенных слов по способу их образования. Уметь определять лексическое значе­ние сложносокращенных слов;, употреблять их с именами при­лагательными, глаголами про­шедшего времени |  |  |  |
| 53  54 | 5-6(6) | **Контрольное сочинение по картине Т. Н. Яблонской «Утро»** | Сочинение по картине Т. Н. Яблонской «Ут­ро»: замысел сочине­ния-описания, тема, основная мысль | | Знать особенности написания сочинения по картине. Уметь писать сочинение -описание пейзажа, создавать текст в соответствии с заданным типом речи, использовать цеп­ную и параллельную связь, си­нонимы и однокоренные слова как средства выразительности |  |  |  |
| 55  56 | 15-16 | Морфемный и словообразовательный разбор слова. | Членение слова на морфемы. Различение словообразовательного раз­бора и разбора слова по составу. Образо­вание различных час­тей речи | | Знать различия словообразова­тельного разбора и разбора слова по составу, уметь опре­делять значения морфем, груп­пировать слова по общности словообразовательных призна­ков и общности морфем, про­изводить словообразователь­ный разбор и разбор слова по составу |  |  |  |
| 57 | 17 | Повторение изученного по теме «Словообразование» | Правописание гласных и согласных в составе морфем. Проверяемые и не­проверяемые гласные и согласные корня. Чередующиеся глас­ные А-О, Е-И в корне. Правописание глас­ных в приставках ПРЕ-ПРИ, гласных И-Ы после приставок на согласные. Приставки | | Опознавать изученные орфо­граммы в слове, группировать их, разграничивать написания проверяемых гласных от не­проверяемых. Опознавать слова с изученной орфограммой, уметь выбрать правильное написание |  |  |  |
| 58 | 18 | **Контрольная работа №3 по теме «Словообразование»** | Текст. Тема. Основ­ная мысль. Тип. Стиль. Способы сло­вообразования. Чле­ны предложения. Час­ти речи. Виды орфо­грамм. Структура предложения. Знаки препинания | | Уметь определять тему, основ­ную мысль, тип, стиль речи, выполнять задания по грамма­тике на основе исходного тек­ста |  |  |  |
| 59 | 19 | Анализ контрольной работы. | Тип речи, стиль речи, правописание корней и приставок | | Уметь определять место орфо­граммы в слове, ее вид, объяс­нять причину появления ошиб­ки, корректировать и редакти­ровать готовый текст |  |  |  |
| **Имя существительное (19 ч + 6 ч)** | | | | | | | | |
| 60  61 | 1-2 | Повторение изученного в 5 классе по теме «Имя существительное» | Грамматическое зна­чение существитель­ного. Морфологиче­ские признаки имени существительного. Типы склонений. Вы­бор условий написания падежных оконча­ний имен существи­тельных | | Знать типы склонений, условия выбора правильного написания падежных окончаний имен су­ществительных, синтаксическую роль в предложении, вы­разительную роль имен сущест­вительных в речи. Уметь распознавать существительные на основе общего значения, мор­фологических признаков, син­таксической роли, типичных суффиксов и окончаний. Уметь воспринимать текст на слух, вы­делять существительные в нем. В художественном тексте узна­вать приемы олицетворения, безошибочно писать падежные окончания существительных |  |  |  |
| 62 | 1(6) | ***Р.Р. Выборочное изложение*** | Тема текста, основная мысль, план.Выборочный пересказ исходного текста повествовательного ха­рактера. Включение описания помещения в художественном стиле. Отрывок из по­вести А. С. Пушкина «Станционный смот­ритель» | | Воспроизводить текст с заданной степенью свернутости. Знать особенности написания выборочного изложения. Уметь воспринимать текст на слух, выделять главную информа­цию, определять и формулиро­вать основную мысль аудируе­мого текста, вычленять струк­турные части исходного текста, дифференцировать главную и второстепенную информацию, включать в пересказ описание |  |  |  |
| 63  64 | 3-4 | Разносклоняемые имена существительные. Буква Е в суффиксе -ен- существительных на мя- | Правописание гласных и согласных в составе морфем. Склонение существи­тельных на -МЯ и сло­ва ПУТЬ.  Суффикс -ЕН- /-ЁН- в основе существи­тельных на -МЯ | | Основные нормы русского литературного языка. Знать, что существительные на -МЯ и слово ПУТЬ находятся вне склонений; правило скло­нения существительных на -МЯ. Уметь правильно образо­вывать формы косвенных паде­жей существительных на -МЯ, определять род, тип склонений существительных, обосновы­вать выбор гласной в оконча­ниях |  |  |  |
| 65 | 5 | Несклоняемые имена существительные. | Употребление форм слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Несклоняемые суще­ствительные. Упот­ребление несклоняе­мых существительных в косвенных падежах | | Основные нормы русского литературного языка. Знать, что большинство не­склоняемых существительных -заимствованные слова, их не­возможно разобрать по соста­ву. Уметь правильно употреб­лять несклоняемые существи­тельные в косвенных падежах |  |  |  |
| 66  67 | 6-7 | Род несклоняемых имен существительных | Основные нормы русского литературного языка. Род несклоняемых имен существитель­ных. Способы опре­деления рода нескло­няемых существи­тельных. Употребле­ние . несклоняемых существительных в речи. Согласование прилагательных и гла­голов прошедшего времени с несклоняе­мыми существитель­ными | | Основные нормы русского литературного языка. Знать способы определения рода несклоняемых существи­тельных.  Уметь употреблять в речи не­склоняемые существительные; согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с несклоняемыми существи­тельными |  |  |  |
| 67 | 8 | Имена существительные общего рода. | Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки. Имена существитель­ные общего рода, оп­ределение рода этих имен существитель­ных. Согласование сказуемого и под­лежащего - сущест­вительного общего рода. Употребление в речи имен существи­тельных общего рода | | Изученные разделы науки о языке. Знать об именах существи­тельных общего рода. Уметь опознавать их, согласовывать подлежащее - существитель­ное общего рода и сказуемое, употреблять в речи |  |  |  |
| 68 | 9 | Морфологический разбор имени существительного. | Морфологические признаки и морфоло­гический разбор име­ни существительного | | Знать морфологические призна­ки имени существительного, по­рядок морфологического разбо­ра.. Уметь определять морфоло­гические признаки имени суще­ствительного; производить его морфологический разбор, упот­реблять в речи |  |  |  |
| 69 | 2(6) | ***Р/Р Основная мысль текста. Сжатое изложение с элементами сочинения.*** | Сжатое изложение описания пейзажа в художественном сти­ле с элементами со­чинения (собственное отношение к описы­ваемому). Отрывок из повести Н. В. Гоголя «Ночь перед Рожде­ством» (описание зим­ней ночи) | | Воспроизводить текст с заданной степенью сложности. Знать особенности написания сжатого изложения. Уметь написать изложение опи­сания пейзажа в художествен­ном стиле с элементами сочи­нения, воспринимать исходный текст на слух, выделять главную информацию, вычленять струк­турные части исходного текста, самостоятельно формулировать вопросы на основе прослушан­ного, уметь сжимать информа­цию, включать свое отношение к описываемому |  |  |  |
| 70 | 10 | **Контрольная работа №4 по теме «Имя существительное»** | Морфологические признаки имени существительного | |  |  |  |  |
| 71  72 | 3-4(6) | ***Р/Р Сочинение (упр. 236)*** | Создание текстов, различных по типу, стилю, жанру. | | Свободно, точно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста. |  |  |  |
| 73  74 | 11-12 | Не с существительными | Соблюдение основных орфографических норм. Слитное и раздельное написание НЕ с суще­ствительными. Обра­зование существи­тельных с помощью приставки НЕ- | | Основные нормы русского литературного языка. Знать условия выбора слитного или раздельного написания НЕ с существительными. Уметь различать приставку, частицу, часть корня НЕ |  |  |  |
| 75  76 | 13-14 | Буквы Ч и Щ в суффиксе —чик- - (щик-) | Правописание гласных и согласных в составе морфем. Буквы Ч и Щ в суф­фиксах существи­тельных -ЧИК- и -ЩИК-. Выбор написа­ния в существитель­ных суффиксов -ЧИК-и -ЩИК-. Отличие слов с суффиксом -ЧИК-, -ЩИК- от сход­ных с суффиксом -ИК- | | Основные нормы русского литературного языка. Знать способ действия при вы­боре написания в существи­тельных суффиксов -ЧИК- и -ЩИК-. Уметь применять этот способ действия для правиль­ного написания суффиксов -ЧИК и -ЩИК-; отличать слова с суффиксом -ЧИК-, -ЩИК- от сходных с суффиксом -ИК- |  |  |  |
| 77 | 15 | Гласные в суффиксах -ек и-ик- | Правописание гласных и согласных в составе морфем. Образование сущест­вительных с помощью суффиксов -ЕК- и -ИК- Выбор написания  Суффиксов -ЕК- и -ИК- в сущест­вительных. Образование сущест­вительных с помощью суффиксов -ЕК- и -ИК-. Выбор написания  суффиксов  -ЕК- и -ИК- в сущест­вительных | | Основные нормы русского литературного языка. Знать способ действия при вы­боре написания в существи­тельных суффиксов -ЕК-, -ИК-. Уметь применять этот способ действия на практике Уметь применять этот способ действия на практике, опозна­вать значение и сферу упот­ребления слов с умень­шительно-ласкательными суф­фиксами |  |  |  |
| 78 | 16 | Гласные О и Е после шипящих в суффиксах существи­тельных | Правописание гласных и согласных в составе морфем. Гласные О-Е после шипящих в суффиксах существительных. Условия выбора букв Е-0 после шипящих в суффиксах -ОК-, -ЕК-, -ОНОК- и других  Гласные О-Е после шипящих в суффиксах существительных. Условия выбора букв Е-0 после шипящих в суффиксах -ОК-, -ЕК-, -ОНОК- и других | | Основные нормы русского литературного языка. Знать условия выбора букв О-Е после шипящих в суффиксах существительных. Уметь выбирать буквы Е-О по­сле шипящих в суффиксах -ОК-, -ЕК-, -ОНОК- и др. Уметь выбирать буквы Е-0 по­сле шипящих в суффиксах -ОК-, -ЕК-, -ОНОК- и др. |  |  |  |
| 79  80 | 5-6(6) | ***P.p. Описание помещения по впечатлениям*** | Функционально- смысловые типы текста: описание, повествование, рассуждение. | | Владеть различными видами монолога(повествование, описание, рассуждение, смешанный вид монолога). |  |  |  |
| 81  82 | 17-18 | Повторение темы «Имя существительное» | Основные нормы русского литературного языка. Разносклоняемые, несклоняемые имена существительные, имена существитель­ные общего рода. НЕ с существительными. Буквы Ч и Щ в суф­фиксах существи­тельных -ЧИК- и -ЩИК-. Гласные в суффиксах существи­тельных -ЕК- и -ИК-. Гласные О-Е после шипящих в корне, суффиксах и оконча­ниях существитель­ных. Употребление существительного в речи | | Основные нормы русского литературного языка. Знать и уметь различать разно­склоняемые, несклоняемые имена существительные, имена существительные общего рода; определять их категории. Знать условия выбора изучен­ных орфограмм; уметь осуще­ствлять правильный выбор. Уметь работать с разными ти­пами словарей, наблюдать за использованием существитель­ных в создании фразеологиз­мов, метафор, сравнений худо­жественных текстов, уметь анализировать художественный текст, определяя особенности употребления в нем многознач­ных существительных, слов с переносным значением, сино­нимов, антонимов, фразеоло­гизмов, поэтических обращений |  |  |  |
| 83 | 19 | **Контрольная работа №5 по теме «Имя существительное» (диктант)** | Постоянные и непо­стоянные признаки существительных. Способы образова­ния. Синтаксическая роль в предложении. Правописание имен существительных | | Уметь воспринимать текст на слух, безошибочно его воспро­изводить, выполнять дополни­тельные задания, связанные со значением существительного, морфологическими признаками, синтаксической ролью в пред­ложении |  |  |  |
| **Имя прилагательное (24 ч + 6 ч)** | | | | | | | | |
| 84  85 | 1-2 | Повторение изученного в 5 классе по теме «Имя прилагательное» | Самостоятельные части речи. Части речи в русском языке. Общее грамматиче­ское значение, мор­фологические призна­ки прилагательного. Роль имен прилага­тельных в тексте. | | Изученные разделы науки о языке. Распознавать имена прилага­тельные на основе общего грамматического значения, об­щих признаков, определять роль имен прилагательных в тексте, синтаксическую роль. |  |  |  |
| 86  87 | 1-2(6) | ***P.p. Сочинение - описание (упр. 280)*** | Создание текстов, различных по типу, стилю, жанру. Сочинение-рассуждение на нрав­ственно-этические те­мы на основе прочи­танного в художест­венном стиле (по рас­сказу В. Распутина «Уроки французско­го»). «Уроки француз­ского» - уроки доброты | | Свободно, точно и правильно излагать свои мысли в устной форме, соблюдая нормы построения текста. Знать признаки текста-рассуждения.  Уметь строить текст-рассуждение, писать сочине­ние-рассуждение на нравствен­но-этические темы на основе прочитанного в художествен­ном стиле, употреблять средст­ва выразительности языка |  |  |  |
| 88-89 | 3-4 | Степени сравнения имен прилагательных | Изученные разделы науки о языке. Степени сравнения имен прилагательных. Образование сравни­тельной степени. Значение, образова­ние и изменение имен прилагательных в превосходной степени | | Употребление форм слов различных частей речи, форм выражения морфологических категорий русского языка. Знать способы образования сравнительной степени, уметь образовывать прилагательные в сравнительной степени, на­ходить прилагательные в срав­нительной степени в тексте, правильно писать, произносить и уметь употреблять в речи. Знать способы образования превосходной степени, законо­мерности чередования соглас­ных в корне при образовании форм простой превосходной степени, уметь образовывать прилагательные в превосход­ной степени, находить их в тек­сте, правильно писать, произ­носить и уметь употреблять в речи |  |  |  |
| 90  91 | 5-6 | Разряды имен прилагательных по значению. Качествен­ные прилагательные. | Изученные разделы науки о языке. Деление прилага­тельных на три раз­ряда. Смысловые и грамматические отли­чия качественных, относительных, при­тяжательных прилага­тельных. Правильное написа­ние и употребление в речи прилагательных разных разрядов | | Самостоятельные части речи.Знать о делении прилагатель­ных на три разряда, уметь оп­ределять разряды прилага­тельных, их смысловые и грам­матические отличия. Уметь различать прилагатель­ные разных разрядов, правиль­но их писать и употреблять в речи |  |  |  |
| 92 | 7-8 | Относительные прилагательные | Изученные разделы науки о языке. Деление прилагательных на три разряда. | | Самостоятельные части речи. Уметь различать прилагательные разных разрядов, правильно их писать и употреблять в речи. |  |  |  |
| 93  94 | 3(6) | ***P.p. Выборочное изложение (упр. 297)*** | Создание текстов, различных по типу, стилю, жанру. | | Воспроизводить текст с заданной степенью свернутости(пересказ, изложение, конспект, план). |  |  |  |
| 95  96 | 9-10 | Притяжательные прилагательные | Изученные разделы науки о языке. Деление прилагательных на три разряда. | | Самостоятельные части речи. Уметь различать прилагательные разных разрядов, правильно их писать и употреблять в речи. |  |  |  |
| 97-98 | 11-12 | Морфологический разбор имени прилагательного | Определение морфо­логических признаков имени прилагательно­го. Морфологический разбор прилагатель­ного | | Знать морфологические при­знаки имени прилагательного, уметь различать постоянные и непостоянные морфологиче­ские признаки, определять син­таксическую роль в предложе­нии и тексте |  |  |  |
| 99-100 | 13-14 | Не с именами прилагательными | Соблюдение основных орфографических норм. Условия выбора напи­сания НЕ с именами прилагательными. Применение правила написания НЕ с име­нами прилагательными | | Основные нормы русского литературного языка.Знать условия выбора написа­ния НЕ с именами прилага­тельными. Уметь применять правило написания НЕ с име­нами прилагательными |  |  |  |
| 101 | 15 | Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилага­тельных | Правописание гласных и согласных в составе морфем. Образование прила­гательных от сущест­вительных с помощью суффиксов -ОВ-/ЕВ-. Условия выбора О и Е в суффиксах прилага­тельных после шипя­щих и Ц. Сопоставле­ние правил правопи­сания букв О и Е в корне, суффиксе, окончании имен су­ществительных, при­лагательных | | Основные нормы русского литературного языка. Знать условия выбора О и Е в суффиксах прилагательных после шипящих и Ц. Уметь сопоставлять правила правописания букв О и Е в кор­не, суффиксе, окончании имен существительных, прилага­тельных, опознавать, в какой части слова находится орфо­грамма |  |  |  |
| 102-103 | 4-5(6) | ***P.p. Сочинение по картине (упр. 315)*** | Создание текстов, различных по типу, стилю, жанру. | | Свободно, точно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме. |  |  |  |
| 104  105 | 16-17 | Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных | Правописание гласных и согласных в составе морфем. Образование прила­гательных от сущест­вительных с помощью суффиксов -Н-, -ОНН-, -ЕНН- Образование прилага­тельных от существи­тельных с помощью суффиксов -ИН-, -АН-, -ЯН- Правописание Н и НН в суффиксах имен прилагательных | | Основные нормы русского литературного языка. Знать условия выбора одной и двух Н в суффиксах прилага­тельных, понимать значения прилагательных с суффиксами -ОНН-, -ЕНН-. Уметь применять правило на практике, обнару­живать слова с орфограммой, опознавать структуру слова, графически обозначать орфо­грамму, безошибочно писать. Знать значение и правописание суффиксов -ИН-, -АН-, -ЯН-, уметь применять правило на практике, обнаруживать слова с орфограммой, опознавать структуру слова, графически обозначать орфограмму, без­ошибочно писать |  |  |  |
| 106-107 | 18-19 | Различение на письме суффиксов прилагательных -к- и -ск- | Правописание гласных и согласных в составе морфем. Образование качест­венных прилагатель­ных с помощью суф­фикса -К- (кроме ис­ключений), относи­тельных прилагатель­ных с помощью суф­фикса -СК- | | Основные нормы русского литературного языка. Знать способ образования ка­чественных прилагательных при помощи -К-, относительных прилагательных при помощи суффикса -СК- .Уметь разли­чать на письме суффиксы -К- и -СК-, понимать закономерности образования прилагательных, фонетические процессы, про­исходящие в прилагательном на стыке корня и суффикса |  |  |  |
| 108  109 | 20-21 | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. | Слитное, дефисное и раздельное написание слов. Условия употребле­ния дефиса в слож­ных прилагательных, различение слитного и раздельного напи­сания слов | | Основные нормы русского литературного языка. Знать условия употребления дефиса в сложных прилага­тельных, различение слитного и раздельного написания слов. Уметь правильно писать слож­ные прилагательные, сопостав­лять способы образования сложных прилагательных со способами образования слож­ных существительных |  |  |  |
| 110 | 22 | Повторение по теме «Имя прилагательное» | Основные нормы русского литературного языка. Правильное написа­ние сложных прилага­тельных, одной и двух букв Н в суффиксах прилагательных, суффиксов прилага­тельных -К- и -СК-, букв О и Е после ши­пящих и Ц в суффик­сах прилагательных, НЕ с именами прила­гательными. Особен­ности употребления имен прилагательных в разных стилях речи | | Изученные разделы науки о языке. Уметь различать способы сло­вообразования прилагатель­ных, безошибочно писать сло­ва, в которых есть изученные орфограммы, употреблять в разных формах прилагатель­ные в речи, согласуя их с суще­ствительными, определять син­таксическую роль полных и крат­ких прилагательных, проводить элементарный анализ художе­ственного текста, определять особенности употребления в нем многозначных прилага­тельных, переносного значения слов, синонимов, антонимов, использовать прилагательные в роли эпитетов |  |  |  |
| 110 | 23 | **Контрольная работа №6 по теме «Имя прилагательное» (диктант)** | Правописание имен прилагательных | | Уметь безошибочно писать текст, воспринятый на слух |  |  |  |
| 111 | 24 | Анализ контрольного диктанта. |  | |  |  |  |  |
| **Имя числительное (17 ч + 5 ч)** | | | | | | | | |
| 112 | 1 | Имя числительное как часть речи. | Самостоятельные части речи в русском языке. Числительное как часть речи. Общее значение, морфоло­гические признаки, синтаксическая роль в предложении. Отли­чие числительного от других частей речи с числовым значением | | Изученные разделы науки о языке. Понимать, что числительное входит в группу именных час­тей речи. Знать общее значе­ние числительного, морфоло­гические признаки, синтаксиче­скую роль в предложении. Уметь отличать числительные от других частей речи с число­вым значением, находить их в тексте, правильно произносить в соответствии с нормами ор­фоэпии |  |  |  |
| 113 | 2 | Простые и составные числительные | Самостоятельные части речи. Представление о частях речи и морфологических формах слов русского языка. Строение числитель­ных. Простые, слож­ные и составные чис­лительные | | Изученные разделы науки о языке. Знать признаки простых и со­ставных числительных. Уметь различать простые и составные числительные, видеть составные числительные, уметь сочетать их с существительными, употреб­лять в косвенных падежах |  |  |  |
| 114-115 | 3-4 | Мягкий знак на конце и в середине числительных | Правописание ъ и ь .Условия употребле­ния мягкого знака на конце и в середине числительных | | Основные нормы русского литературного языка. Знать условия употребления мягкого знака на конце и в се­редине числительных. Уметь применять правило при напи­сании числительных |  |  |  |
| 116 | 5 | Разряды числительных | Части речи в русском языке. Разряды количест­венных числительных (целые, дробные и собирательные). Осо­бенности склонения количественных чис­лительных, обозна­чающих целые, дроб­ные и собирательные числа | | Изученные разделы науки о языке. Знать признаки количественных числительных. Уметь различать количественные числительные по разрядам, отличать их от порядковых. Знать особенности склонения количественных числительных |  |  |  |
| 117 | 6 | Склонение количественных числительных | Основные морфологические нормы русского литературного языка. Склонение и право­писание количествен­ных числительных | | Изученные разделы науки о языке. Знать особенности склонения дробных числительных, значе­ние и образование собиратель­ных числительных. Знать грам­матические отличия однокорен-ных слов, понимать их взаимо­связь на основе общей семанти­ки: значение числа. Уметь скло­нять количественные числитель­ные, правильно употреблять в речи целые, дробные и собира­тельные числительные, пра­вильно их писать |  |  |  |
| 118 | 7 | Числительные, обозначающие целые числа | Употребление форм слов различных частей речи в соответствии с нормами литературного языка. | | Изученные разделы науки о языке. |  |  |  |
| 119 | 1(5) | ***Р.Р.Выборочное изложение (упр. 366)*** | Создание письменных текстов разных стилей и жанров. | | Воспроизводить текст с заданной степенью свернутости(пересказ, изложение, конспект, план) |  |  |  |
| 120 | 8 | Дробные числительные | Употребление форм слов различных частей речи в соответствии с нормами русского литературного языка. | | Изученные разделы науки о языке. |  |  |  |
| 121 | 9 | Собирательные числительные | Употребление форм слов различных частей речи в соответствии с нормами русского литературного языка. | | Изученные разделы науки о языке. |  |  |  |
| 122 | 10 | Порядковые числительные | Употребление форм слов различных частей речи в соответствии с нормами русского литературного языка.  Порядковые числи­тельные. Изменение порядковых числи­тельных, согласова­ние их с существи­тельными, синтакси­ческая роль в пред­ложении. Разграниче­ние количественных и порядковых числи­тельных, разграниче­ние их в речи | | Изученные разделы науки о языке. |  |  |  |
| 123 | 11 | Склонение порядковых числительных | Употребление форм слов различных частей речи в соответствии с нормами русского литературного языка.  Порядковые числи­тельные. Изменение порядковых числи­тельных, согласова­ние их с существи­тельными, синтакси­ческая роль в пред­ложении. Разграниче­ние количественных и порядковых числи­тельных, разграниче­ние их в речи  *1* | | Изученные разделы науки о языке. |  |  |  |
| 124 | 12 | Морфологический разбор имени числительного | Морфологические признаки имени чис­лительного. Порядок морфологического разбора числительно­го. Постоянные и не­постоянные признаки числительного | | Знать морфологические при­знаки и порядок морфологиче­ского разбора имени числи­тельного. Уметь производить морфологический разбор чис­лительного |  |  |  |
| 125  126 | 2-3(5) | ***Р. Р. Составление диалогов и монологов*** | Составление моноло­гов и диалогов. Рас­ширение представле­ния об олицетворении | | Знать определение монолога и диалога, олицетворения. Уметь составлять монологи и диалоги по заданной теме и речевой ситуации |  |  |  |
| 127 | 13 | Повторение темы «Имя числительное» | Разряды числитель­ных по значению и грамматическим при­знакам. Количествен­ные и порядковые числительные, их склонение и правопи­сание. Собиратель­ные и дробные числи­тельные. Разряды числительных по строению. Слитное и раздельное написа­ние числительных разных разрядов. Особенности написа­ния некоторых суф­фиксов числительных. Правописание Ь на конце и в середине простых, сложных и составных числитель­ных. Образование от числительных про­стых и сложных слов, ребление числитель­ ных в соответствии с основными орфоэпи­ ческими, лексически­ ми и грамматическими нормами | | Знать разряды числительных, особенности склонения, право-писания. Уметь грамотно пи­сать, соблюдать нормы произ­ношения и употреблять, анали­зируя синтаксическую роль, числительные разных разря­дов, правильно строить слово­сочетания типа «пара носков», «пара чулок» и т.п. |  |  |  |
| 128  129 | 4-5(5) | ***Р.р.Контрольное сочинение « Берегите природу»*** | Создание письменных текстов разных стилей и жанров. | | Свободно, точно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме. |  |  |  |
| 130 | 14 | **Контрольная работа №7 по теме «Имя числительное» (тест)** | Разряды числитель­ных по значению и грамматическим при­ знакам. Количествен­ные и порядковые числительные, их  склонение и правопи­сание. Собиратель­ные и дробные числи­ тельные. Разряды числительных по строению. Слитное и раздельное написа­ние числительных разных разрядов. Особенности написа­ния некоторых суф­фиксов числительных. Правописание Ь на конце и в середине простых, сложных и составных числитель­ных. Образование от числительных про­стых и сложных слов, их написание. Упот­ребление числитель­ных в соответствии с основными орфоэпи­ческими, лексически­ми и грамматическими нормами | | Знать разряды числительных, особенности склонения, право­писания. Уметь грамотно пи­сать, соблюдать нормы произ­ношения и употреблять, анали­зируя синтаксическую роль, числительные разных разря­дов, правильно строить слово­сочетания типа «пара носков», «пара чулок» и т.п. |  |  |  |
| 131 | 15 | Анализ контрольной работы |  | |  |  |  |  |
| **Местоимение (18 ч + 3 ч)** | | | | | | | | |
| 132 | 1 | Местоимение как часть речи | Самостоятельные части речи в русском языке. Местоимение как часть речи. Вопрос о местоимении в систе­ме частей речи. Роль местоимения как средства связи пред­ложений в тексте. Синтаксическая функ­ция местоимений | | Изученные разделы науки о языке. Знать особенности местоиме­ния как части речи (указатель­но-заместительная функция), особенности лексико-грамматического значения, роль местоимения как средства связи предложений в тексте, синтаксическую функцию ме­стоимения; находить место­имения в тексте, правильно их употреблять |  |  |  |
| 133 | 2 | Разряды местоимений. Личные местоимения. | Самостоятельные части речи в русском языке. Личные местоимения. Особенности склоне­ния личных место­имений. Правильное употребление личных местоимений в речи | | Знать признаки и особенности склонения личных местоимений |  |  |  |
| 134 | 3 | Возвратное местоимение СЕБЯ | Самостоятельные части речи в русском языке. Возвратное место­имение СЕБЯ. Лекси­ческое значение, осо­бенности склонения местоимения. Упот­ребление местоиме­ния СЕБЯ в нужной форме | | Знать особенности склонения местоимения СЕБЯ, лексиче­ское значение. Уметь правиль­но употреблять местоимение СЕБЯ в нужной форме |  |  |  |
| 135 | 1(3) | ***Р.р Рассказ по сюжетным рисункам (упр. 405)*** | Владеть различными видами монолога и диалога. Рассказ по сюжетным картинкам (упр. 405) | | Уметь строить высказывание повествовательного характера на основе сюжета, соблюдать композицию рассказа, связ­ность и последовательность изложения мысли, использо­вать средства связи и вырази­тельности |  |  |  |
| 136 | 4 | Вопросительные местоимения | Самостоятельные части речи в русском языке. | | Знать назначение вопроси­тельных местоимений; особен­ности их склонения. Уметь употреблять вопроси­тельные местоимения в речи с учетом их склонения; интона­ционно правильно произносить предложения с вопроситель­ными местоимениями |  |  |  |
| 137 | 5 | Относительные местоимения | Самостоятельные части речи в русском языке. Относительные ме­стоимения. Употреб­ление относительных местоимений в речи. Различия вопроси­тельных и относи­тельных местоимений | | Знать назначение относитель­ных местоимений, особенности их склонения, опознавать в тек­сте, различать относительные местоимения в сложном пред­ложении;  уметь употреблять относитель­ные местоимения в речи с уче­том их склонения; различать вопросительные и относитель­ные местоимения |  |  |  |
| 138  139 | 6-7 | Неопределенные местоимения | Самостоятельные части речи в русском языке. Неопределенные ме­стоимения. Образо­вание, написание, синтаксическая роль в предложении. Усло­вия выбора дефисного написания и напи­сания с НЕ неопреде­ленных местоимений.  Неопределенные ме­стоимения. Образование, написание, синтаксическая роль в предложении. Усло­вия выбора дефисного написания и напи­сания с НЕ | | Знать признаки неопределен­ных местоимений, способы об­разования, правила написания. Уметь находить неопределен­ные местоимения в тексте, пра­вильно писать их. Уметь находить в тексте и пра­вильно писать неопределенные местоимения, объяснять их синтаксическую роль в предло­жении, условия выбора дефисного написания и написания с НЕ |  |  |  |
| 140  141 | 8-9 | Отрицательные местоимения | Самостоятельные части речи в русском языке. Отрицательные ме­стоимения. Образо­вание, изменение. Приставки НЕ- и НИ- в отрицательных ме­стоимениях | | Знать, как образуются отрица­тельные местоимения, как из­меняются.  Уметь находить отрицательные местоимения в тексте, образо­вывать их; правильно писать приставки НЕ- и НИ- в отрица­тельных местоимениях |  |  |  |
| 142  143 | 10-11 | Притяжательные местоимения | Самостоятельные части речи в русском языке. Притяжательные мес­тоимения. Склонение притяжательных ме­стоимений. Различия личных и притяжа­тельных местоимений. Употребление личных местоимений в значе­нии притяжательных | | Знать признаки притяжатель­ных местоимений, различия личных и притяжательных ме­стоимений. Уметь склонять притяжательные местоимения, отличать их от личных, упот­реблять личные местоимения в значении притяжательных |  |  |  |
| 144  145 | 2-3(3) | ***Р.р Сочинение - рассуждение (упр. 436)*** | Создание письменных текстов разных стилей и жанров. Рассказ по воображе­нию. Рассказ от лица животного. Одушев­ление, ирония, под­ражание | | Уметь составлять рассказ по воображению, соблюдать композицию повествования, уметь развить сюжет, использовать изобразительно-выразитель­ные средства языка |  |  |  |
| 146  147 | 12-13 | Указательные местоимения | Самостоятельные части речи в русском языке. Указательные место­имения, их значение, употребление в речи | | Знать значение указательных местоимений.  Уметь находить указательные местоимения в тексте; исполь­зовать их как средство связи в предложении |  |  |  |
| 148  149 | 14-15 | Определительные местоимения | Самостоятельные части речи в русском языке. Определительные местоимения. Значе­ние, употребление в речи | | Знать значение определитель­ных местоимений, особенности изменения местоимений *каж­дый, всякий, сам, самый;* уметь находить определительные ме­стоимения в тексте; использо­вать их в речи |  |  |  |
| 150 | 16 | Морфологический разбор местоимения | Морфологические признаки местоиме­ний. Морфологиче­ский разбор место­имений. Правописа­ние местоимений и употребление их в речи | | Знать морфологические призна­ки, порядок морфологического разбора местоимений. Уметь определять морфологические признаки местоимений, произ­водить их морфологический разбор, безошибочно писать местоимения, распознавать их и определять разряд, различать приставки НЕ-/НИ- в отрицательных местоимениях, упот­реблять местоимения в соот­ветствии с литературной нор­мой, использовать относитель­ные местоимения как средство синтаксической связи в сложно­подчиненном предложении, осуществлять синонимичную замену местоимений разных разрядов, использовать место­имения как средство связи предложений и абзацев текста- |  |  |  |
| 151 | 17 | **Контрольная работа №8 по теме «Местоимение» (диктант)** | Значение, морфоло­гические признаки, синтаксическая роль местоимений в пред­ложении. Разряды, особенности склоне­ния и правописания. Употребление в речи местоимений | | Знать морфологические призна­ки, порядок морфологического разбора местоимений. Уметь определять морфологические признаки, производить морфо­логический разбор местоиме­ний, безошибочно писать место­имения, распознавать их и оп­ределять разряд, различать приставки НЕ-/НИ- в отрица­тельных местоимениях, упот­реблять местоимения в соот­ветствии с литературной нор­мой, использовать относитель­ные местоимения как средство синтаксической связи в сложно­подчиненном предложении, осуществлять синонимичную замену местоимений разных разрядов, использовать место­имение как средство связи предложений и абзацев текста |  |  |  |
| 152 | 18 | Анализ контрольного диктанта. |  | |  |  |  |  |
| **Глагол (24 ч + 9 ч)** | | | | | | | | |
| 153  154 | 1-2 | Повторение изученного в 5 классе о глаголе. | Самостоятельные части речи в русском языке.Морфологические признаки глагола. Употребление глагола в речи. Синтаксиче­ская роль в предло­жении. Правописание безударных личных окончаний глагола, гласной перед суф­фиксом -Л- в глаголах прошедшего времени, НЕ с глаголами. ТСЯ-ТЬСЯ в глаголах | | Знать морфологические при­знаки глаголов; синтаксическую роль в предложении; условия выбора гласной в безударных личных окончаниях глагола, гласной перед суффиксом -Л- в глаголах прошедшего времени, правило написания НЕ с глаго­лами. Уметь применять прави­ла правописания -ТСЯ и -ТЬСЯ в глаголах, опознавать глаголы в тексте, безошибочно писать |  |  |  |
| 155 | 1(9) | ***P.p. Сочинение - рассказ (упр. 465)*** | Создание письменных текстов разных стилей и жанров. Рассказ на основе услышанного | | Уметь создавать собственное высказывание на основе услы­шанного, соблюдать компози­цию рассказа, использовать изобразительно-выразитель­ные средства языка и глаголы. Употреблять местоимения в качестве средства связи пред­ложений в тексте |  |  |  |
| 156 | 3 | Разноспрягаемые глаголы | Части речи в русском языке. Разноспрягаемые гла­голы. Окончания раз­носпрягаемых глаго­лов | | Знать определение разноспря­гаемых глаголов. Уметь отли­чать разноспрягаемые глаголы от остальных, правильно опре­делять окончания разноспря­гаемых глаголов, употреблять их, соблюдая нормы, выявлять фонетическое явление: чере­дование Ч/Ж при изменении разноспрягаемого глагола |  |  |  |
| 157  158 | 4-5 | Глаголы переходные и непереходные | Части речи в русском языке .Категория переходно­сти и непереходности глагола. Возвратные глаголы | | Знать определение переходных и непереходных глаголов, как образуются возвратные глаго­лы. Уметь различать переход­ные и непереходные глаголы |  |  |  |
| 159 | 6 | Наклонение глагола. Изъявительное наклонение | Части речи в русском языке. | | Различать наклонения глагола, знать, как изменяются глаголы в изъявительном наклонении, что они обозначают; уметь оп­ределять время глагола изъя­вительного наклонения, пра­вильно употреблять и писать глаголы в изъявительном на­клонении |  |  |  |
| 160  161 | 2-3(9) | ***P.p. Изложение (упр. 485)*** | Передача(подробно, сжато, выборочно)содержания прослушанного текста. Изложение на основе текста учебника | | Знать строение текста-повествования, способы разви­тия основной мысли, передачи последовательности действий, уметь использовать в повест­вовании глагол и его формы |  |  |  |
| 162  163 | 7-8 | Условное наклонение | Употребление форм слов различных частей в речи в соответствии с нормами русского литературного языка. Образование глаголов условного наклоне­ния, значение, изме­нение форм условно­го наклонения | | Знать, что обозначают глаголы условного наклонения, уметь находить их в тексте. Знать как образуются формы условного наклонения, различать формы условного и изъявительного наклонения |  |  |  |
| 164-165 | 9-10 | Повелительное наклонение | Употребление форм слов различных частей в речи в соответствии с нормами русского литературного языка. | | Знать, что обозначают глаголы повелительного наклонения, как образуются формы повели­тельного наклонения, уметь находить глаголы в повели­тельном наклонении, различать формы условного, повелитель­ного и изъявительного накло­нения, правильно использовать в речи |  |  |  |
| 166-167 | 11-12 | Различение повелительного наклонения и формы буду­щего времени | Употребление форм слов различных частей в речи в соответствии с нормами русского литературного языка. Различие в написании глаголов в изъяви­тельном и повели­тельном наклонении | | Уметь различать написания глаголов в изъявительном и повелительном наклонении, правильно писать глаголы во 2 лице мн. ч., Ь в глаголах по­велительного наклонения, уме­стно использовать в речи инто­национные и лексические сред­ства передачи оттенков побуж­дения к действию |  |  |  |
| 168  169 | 4-5(9) | ***P.p. Рассказ по рисункам (упр. 502 )*** | Создание текстов, различных по типу, стилю, жанру. | | Владеть различными видами монолога и диалога. |  |  |  |
| 170-171 | 13-14 | Употребление наклонений | Употребление форм слов различных частей в речи в соответствии с нормами русского литературного языка. | | Уметь употреблять разные формы глагола в речи, анали­зировать текст, определяя зна­чение глаголов в тексте |  |  |  |
| 172  173 | 15-16 | Безличные глаголы. | Употребление форм слов различных частей в речи в соответствии с нормами русского литературного языка. Безличные глаголы, их лексическое значе­ние, формы употреб­ления | | Знать понятие безличные гла­голы, их лексическое значение^ формы употребления, уметь отличать безличные глаголы от личных, употреблять безлич­ные глаголы в речи |  |  |  |
| 174 | 17 | Морфологический разбор глагола | Постоянные и непо­стоянные морфологи­ческие признаки гла­гола. Синтаксическая роль в предложении | | Уметь определять глагол по его морфологическим признакам |  |  |  |
| 175  176 | 6-7(9) | ***P.p. Рассказ на основе услышанного (упр. 520)*** | Создание текстов, различных по типу, стилю, жанру. | | Владеть различными видами монолога и диалога. |  |  |  |
| 177-178 | 18-19 | Правописание гласных в суффиксах глаголов | Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание глас­ных в суффиксах гла­голов -ОВА/-ЕВА, -ИВА/-ЫВА | | Основные нормы русского литературного языка. Знать способ действия при вы­боре гласных в суффиксах гла­голов и владеть им |  |  |  |
| 179  180 | 20-21 | Повторение темы «Глагол» | Грамматическое зна­чение, морфологиче­ские признаки, син­таксическая роль гла­гола в предложении. Словообразование глаголов. Роль прис­тавки в изменении лексического зна­чения глагола и обра­зовании глагола со­вершенного вида. Спряжение. Правопи­сание глаголов. Упот­ребление глаголов в речи в соответствии с нормами | | Уметь опознавать глаголы на основе общего значения, мор­фологических признаков, син­таксической роли и типичных суффиксов и окончаний, разли­чать однокоренные глаголы и правильно употреблять их в речи, уметь определять спря­жение глаголов, выбирать гласную в личных окончаниях, характеризовать языковые при­знаки глаголов на основе ана­лиза морфемной модели, оп­ределять значение приставок в глаголах, правильно строить и употреблять словосочетания с глаголами и словами, обозна­чающими оценку действия, употреблять глаголы в этикет­ных формах выражения прось­бы, уместно использовать гла­голы-синонимы, антонимы в прямом и переносном значении в разговорной и художествен­ной речи, использовать глаголы настоящего времени при опи­сании событий прошлого, гла­голы прошедшего и будущего времени вместо настоящего |  |  |  |
| 181 | 22 | **Контрольная работа №9 по теме «Глагол» (тест)** | Тема, основная мысль текста. Тип, стиль ре­чи. Воспроизведение текста повествования, создание текста-рассуждения | | Уметь выразительно читать текст, проводить его текстоведческий анализ (тип, тема, ос­новная мысль, стиль), находить изобразительно-выразительные средства языка, дополнять текст изложения своими рассуждениями о роли глаголов в тексте повествова­ния |  |  |  |
| 182-183 | 23-24. | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками |  | |  |  |  |  |
| 184  185 | 8-9(9) | ***P.p. Контрольное сочинение (упр. 549)*** |  | |  |  |  |  |
| **Повторение и систематизация пройденного в 6 классе (16 ч + 2 ч)** | | | | | | | | |
| 186 187 | 1-2 | Части речи в  русском  языке | Самостоятельные части речи: морфоло­гические признаки, роль в предложении | | Распознавать части речи с уче­том разных признаков слов, уметь определять синтаксиче­скую роль в предложении, вы­разительно читать тексты, вы­бирая наиболее подходящий для содержания и настроения тон речи |  |  |  |
| 188  189 | 3-4 | Словообра­зование са­мостоятель­ных частей речи | Части речи в русском языке. Словообразование самостоятельных час­тей речи | | Понимать взаимосвязь морфемики и словообразования, уметь определять основные способы словообразования, правильно писать морфемы с опорой на морфемно-словообразовательный анализ слов, распознавать употреби­тельные корни с чередованием, правильно писать наиболее распространенные слова с эти­ми корнями, использовать в речи слова с суффиксами оценки, работать со словарями |  |  |  |
| 190  191 | 5-6 | Употребле­ние знаме­нательных частей речи | Самостоятельные части речи: морфоло­гические признаки. Употребление знаменательных частей речи. | | Употреблять в речи разносклоняемые существи­тельные, существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, прилагательные в качестве эпитетов, глаголы в составе фразеологических обо­ротов в прямом и переносном значении, существительные, имеющие форму только един­ственного или только множест­венного числа, краткие и пол­ные прилагательные в сравни­тельной и превосходной степе­ни, согласовывать глаголы в форме прошедшего времени с существительными, род ко­торых может быть определен неверно |  |  |  |
| 192  193 194 | 7-8-9 | Правописа­ние НЕ с различными частями речи | Части речи в русском языке. Словообразование самостоятельных час­тей речи. слитное, раздельное, дефисное написание. | | Уметь опознавать части речи с НЕ, безошибочно писать, ви­деть общее в написании НЕ с различными частями речи, при­водить свои примеры, со­ставлять связное высказывание по обобщенной теме по плану |  |  |  |
| 195  196 | 10-11 | Н и НН в суффиксах существи­тельных, прилагатель­ных и наре­чиях на -О | Соблюдение основных орфографических норм. Н и НН в суффиксах существительных, прилагательных | | Уметь опознавать изученные час­ти речи, видеть в них орфограм­мы, безошибочно писать. Разли­чать краткие прилагательные и наречия, определять их синтак­сическую функцию, уметь обоб­щать изученное, делать выводы |  |  |  |
| 197-198 | 12-13 | **Контрольная работа №10 по теме «Наречие» (комплексный анализ текста)** | Комплексный анализ текста | | Композиционно-содержатель­ный, стилистический, типологи­ческий анализ текста, частично языковой анализ правописания отдельных слов и пунктуации |  |  |  |
| 199  200 201 | 14-15-16 | Правописа­ние сложных слов | Соблюдение основных орфографических норм. Правописание слож­ных слов | | Различать сложные слова с соединительной гласной и без нее, уметь безошибочно писать сложные слова |  |  |  |
| 202  203 204 | 17-18-19 | Гласные О, Е, Ё в раз­ных частях слова после шипящих | Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание глас­ных после шипящих в суффиксах существи­тельных и прилага­тельных, окончаниях существительных, прилагательных, гла­голов, в корне слова | | Уметь опознавать части речи, выделять морфему с орфо­граммой, делать правильный выбор и, зная условия выбора, делать обобщенные выводы на основе изученного |  |  |  |
| 205  206 | 1-2(2) | ***Р. р. Текст, его признаки*** | Текст, тема, основная мысль, заголовок. Строение текста. Ти­пы и стили речи | | Уметь доказывать признаки текста (единство темы, наличие основной мысли, относитель­ная законченность, определен­ный порядок следования пред­ложений, их смысловая и грам­матическая связь), уметь пост­роить текст любого типа в соот­ветствии с темой, основной мыслью, выбранным стилем речи, использовать лексиче­ские и грамматические средст­ва связи предложений в тексте |  |  |  |
| 207 208 | 20-21 | Гласные в  окончаниях  слов | Соблюдение основных орфографических норм. Правописание глас­ных в окончаниях су­ществительных, при­лагательных, числи­тельных и глаголов | | Опознавать части речи, видеть морфему и орфограмму в ней, учитывать связи с другими сло­вами в словосочетании и пред­ложении, выбирать соответст­вующее правило и применять его, уметь делать обобщения на основе изученного, приво­дить свои примеры |  |  |  |
| 209 | 22 | Слитное и раздельное написание омонимич­ных само­стоятельных частей речи | Слитные, дефисные и раздельные написания. Слитное и раздельное написание омонимич­ных самостоятельных частей речи | | Уметь различать функциональ­ные омонимы, безошибочно писать, уместно использовать в речи |  |  |  |
| 210 | 23 | Итоговая контрольная работа №11 за курс 6 класса |  | |  |  |  |  |

**7 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ урока*** | ***№ урока в теме*** | | ***Тема урока*** | **Элементы содержания** | **Требования к уровню подготовки учащихся** | **Учебник** | **Дата проведения** | примечания |
| *Введение (1 час)* | | | | | | | | |
| 1 | 1 | | Русский зык как развивающееся явление. | Роль языка в жизни человека и общества.Русский язык как развивающееся явление. | Роль русского языка как национального языка народа. Понимать социальную сущность языка. |  |  |  |
| ***Повторение изученного в 5-6 классах (12+2)*** | | | | | | | | |
| 2 | 1 | | Синтаксис. Синтаксический разбор. | Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Синтаксис. Отличие словосочетания от предложения. Виды предложений. Главные и второстепенные члены предложений. Синтаксический разбор. | Изученные разделы науки о языке, опознавать языковые единицы.  Знать, чем отличаются:  - словосочетания от предложений,  - простые предложения от сложных,  - главные члены предложения от второстепенных. |  |  |  |
| 3 | 2 | | Пунктуация. Пунктуационный разбор. | Знаки препинания, их функции. Пунктуация. Пунктуационный разбор. | Основные нормы русского литературного языка. Уметь расставлять знаки препинания в простом осложненном и сложном предложениях; выполнять синтаксический и пунктуационный разборы, составлять схемы именных, глагольных и на-речных словосочетаний и конструи­ровать словосочетания по предло­женным схемам, определять син­таксическую роль всех самостоя­тельных частей речи, различать и конструировать сложные предложе­ния, соблюдать правильную ин­тонацию в речи, объяснять пунктуа­цию предложений изученных конст­рукций, самостоятельно подбирать примеры на изученные правила |  |  |  |
| 4-5 | 3-4 | | Лексика фразеология. | Слово-основная единица языка; лексическое значение слова; фразеологизмы;их значение и употребление. | Основные языковые единицы. Их признаки. Знать определения. Уметь разъяс­нять значения слов и правильно их употреблять, учитывая условия и задачи общения, пользоваться сло­варями; создавать художественные тексты, используя выразительно-изобразительные средства, соблю­дать лексические нормы, находить справку о значении и происхождении фразеологического сочетания во фразеологическом словаре, исполь­зовать синонимы как средство связи предложений в тексте, как средство устранения неоправданного повтора, проводить элементарный анализ ху­дожественного текста, обнаруживая в нем примеры употребления слова в переносном значении |  |  |  |
| 6-7 | 5-6 | | Фонетика и орфография. | Основные средства звуковой стороны языка: звуки речи.слог.ударение.интонация. Оцен­ка собственной и чужой речи с точ­ки зрения орфо­эпических норм | Основные единицы языка.их признаки; опознавать языковые единицы. Проводить различные виды их анализа. Уметь соблюдать произноситель­ные нормы, проводить фонетиче­ский и орфоэпический разбор слов, пользоваться орфоэпическим сло­варем, обнаруживать орфоэпиче­ские ошибки в звучащей речи |  |  |  |
| 8 | 7 | | Словообразование и орфография. Разбор слова по составу. | Морфема-минимальная значимая единица языка. Виды морфем. Спосо­бы образования слов. Правописание морфем | Опознавать языковые единицы.Знать способы образования слов. Уметь производить морфемный и словообразовательный разборы, по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы, объяснять значение сло­ва, его написание, грамматические признаки; опираясь на словообразо­вательный анализ и морфемные мо­дели слов, определять способы об­разования слов разных частей речи, анализировать словообразователь­ные гнезда на основе словообразо­вательного словаря и с помощью школьного этимологического слова­ря, комментировать изменения в морфемной структуре слова |  |  |  |
| 9-10 | 8-9 | | Морфология и орфография морфологический разбор слов. | Система частей речи. Принципы выделения: общее грамматическое значение, мор­фологические признаки, синтаксическая роль. Соблюдение ос­новных морфоло­гических норм рус­ского языка | Изученные разделы науки о языке. Знать общую характеристику само­стоятельных частей речи, различать их постоянные и непостоянные мор­фологические признаки, уметь вы­полнять морфологический разбор, правильно, уместно употреблять изученные части речи, использовать знания, умения по морфологии в практике правописания и проведе­ния синтаксического анализа пред­ложения |  |  |  |
| 11 | 10 | | Орфогра­фия | Соблюдение основных орфографических норм. Правописание окончаний, суф­фиксов существи­тельных, прилага­тельных, глаголов, правописание кор­ней, правописание наречий | Основные нормы русского литературного языка. Владеть правильным способом при­менения изученных орфографиче­ских правил, учитывать значение, морфемное строение и граммати­ческую характеристику слова при выборе правильного написания, ар­гументировать тезис о системном характере русской орфографии |  |  |  |
| 12-13 | 1 – 2 (2) | | **Р/р.** Текст. Стили русского литературного языка. | Тема текста ,основная мысль, план. Средства связи предложе­ний в тексте. Сти­левые черты | Определять тему. Основную мысль.Знать признаки текста; уметь опре­делять стиль текста, аргументиро­вать свою точку зрения |  |  |  |
| **14** | **11** | | **Контрольная работа №1 по теме «Повторение» (диктант)** | Правописание частей речи. Чле­ны предложения. Знаки препинания | Уметь записывать текст, восприня­тый на слух, в соответствии с ор­фографическими и пунктуационными нормами, выполнять все ви­ды разбора |  |  |  |
| 15 | 12 | | Анализ контрольного диктанта. |  |  |  |  |  |
| ***Морфология. Орфография. Культура речи.***  ***Причастие (39+6)*** | | | | | | | | |
| 16-17 | 1  2 | | Повторение изученного о глаголе. | Система частей речи в русском язы Самостоятельные части речи. Признаки глагола. Правописание безударных лич­ных окончаний глагола | Знать морфологические признаки глагола. Уметь выполнять морфо­логический разбор; определять спряжение; выбирать гласную в безударных личных окончаниях, аргументировать выбор |  |  |  |
| 18  19 | 3-4 | | Причастие как часть речи | Система частей речи в русском языке.Причас­тие, его грамма­тические призна­ки. Признаки гла­гола и прилага­тельного в при­частии. Синтакси­ческая роль  Вопрос о причас­тии в системе час­тей речи. Причас­тие, его грамма­тические призна­ки. Признаки гла­гола и прилага­тельного в при­частии. Синтакси­ческая роль | Знать определение причастия, грамматические признаки. Уметь отличать причастие от прилага­тельного, определять синтаксиче­скую роль; правильно употреблять в речи  Знать определение причастия, грамматические признаки. Уметь отличать причастие от прилага­тельного, определять синтаксиче­скую роль; правильно употреблять в речи |  |  |
|  |
| 20  21 | 5-6 | | Склонение причастий. | Основные морфологические нормы русского литературного языка. Склонение полных причастий и пра­вописание глас­ных в падежных окончаниях при­частий | Знать, что причастия склоняются так же, как и прилагательные. Уметь при сопоставлении делать выводы; определять условия выбо­ра гласных в окончаниях причастий и прилагательных, графически объ­яснять орфограмму |  |  |  |
| **22-23** | **1-2 (6)** | | **Р/р. Контрольное сочинение. Работа над ошибками.** |  |  |  |  |  |
| 24-25 | 7-8 | | Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. | Основные синтаксические нормы современного русского языка. Причастный обо­рот, выделение запятыми прича­стного оборота | Знать определение причастного обо­рота и понятие одиночного причас­тия, условия выделения запятыми, понимать отличие зависимого слова от определяемого. Уметь устанавли­вать связь причастия с оп­ределяемым и зависимым словами; выделять причастный оборот запя­тыми; согласовывать причастия с оп­ределяемыми словами, строить предложения с причастным оборотом |  |  |  |
| 26-27 | 3-4 (6) | | **Р/р.** Описание внешности человека. | Тема текста, основная мысль, план. Описание внеш­ности человека: структура текста, языковые особен­ности («портрет­ные» слова) | Знать признаки текста-описания, описания внешности человека, по­нятия: «литературный портрет», «словесный портрет». Уметь опре­делять тему, основную мысль, стиль текста, языковые особенно­сти, использовать в своем тексте -прилагательные и причастия, сло­восочетания со значением качест­венного признака, сравнительные обороты и др., основные средства связи предложения: местоимение, подбор слов, синонимы, описатель­ные обороты и др. |  |  |  |
| 28  29 | 9-10 | | Действительные и страдательные причастия. | Система частей речи в русском языке. Действительные и страдательные причастия. Нормы употребления | Знать отличие действительных причастий от страдательных. Уметь определять разряд причастий по значению, употреблять причастия в речи, конструировать предложения с причастным оборотом, предупре­ждать ошибки в употреблении при­частий, правильно ставить знаки препинания |  |  |  |
| 30  31 | 11  12 | | Действительные причастия настоящего времени. Гласные суффиксах действительных причастий настоящего времени. | Система частей речи в русском языке. Образование дей­ствительных при­частий прошед­шего времени. Орфоэпические нормы | Соблюдать основные правила орфографии и пунктуации. Уметь обосновывать выбор гласных в суффиксах -ущ-/-ющ-,-ащ-/ящ-, находить изучаемую орфограмму, правильно писать, употреблять причастие, правильно произносить |  |  |  |
| 32  33 | 13  14 | | Действительные причастия прошедшего времени. | Система частей речи в русском языке. Образование дей­ствительных при­частий прошед­шего времени. Орфоэпические нормы | Соблюдать основные правила орфографии. Знать способы образования дейст­вительных причастий прошедшего времени, правописание гласных перед суффиксом причастия и в неопределенной форме глагола. Уметь обосновывать выбор гласных в суффиксах причастий, правильно употреблять причастия в речи, кон­струировать предложения с прича­стным оборотом, соблюдать орфо­эпические нормы при произноше­нии, проверять себя по словарю |  |  |  |
| 34  35 | 15  16 | | Страдательные причастия настоящего времени. | Система частей речи в русском языке. Образование страдательных причастий настоя­щего времени. Правописание гласных в суффик­сах страдательных причастий настоя­щего времени. Синтаксическая синонимия | Знать способы образования страда­тельных причастий настоящего времени. Уметь определять спряжение глагола, обосновывать выбор глас­ной в окончаниях глаголов и суф­фиксах -ом- (-ем-), -им- причастий; сопоставлять, анализировать, са­мостоятельно делать выводы; со­гласовывать причастие с опреде­ляемым словом; заменять сложное предложение простым с причаст­ным оборотом |  |  |  |
| 36  37 | 17  18 | | Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени | Образование стра­дательных причас­тий настоящего времени. Правопи­сание гласных в суффиксах страда­тельных причастий настоящего вре­мени. Синтаксиче­ская синонимия | Уметь определять спряжение глаго­ла, обосновывать выбор гласной в окончаниях глаголов и суффиксах -ом- (-ем-), -им- причастий; сопос­тавлять, анализировать, самостоя­тельно делать выводы; согласовы­вать причастие с определяемым словом; заменять сложное предло­жение простым с причастным обо­ротом |  |  |  |
| 38  39 | 19  20 | | Страдательные причастия прошедшего времени. | Образование страдательных причастий про­шедшего времени | Знать способы образования причас­тий.  Уметь выбирать правильное на­писание Н и НН в прилагательных и страдательных причастиях про­шедшего времени, исправлять ошибки в употреблении причастий |  |  |  |
| 40  41 | 21  22 | | Краткие страдательные причастия. | Краткие страда­тельные причас­тия, их синтакси­ческая роль в предложении | Знать морфологические признаки, синтаксическую роль кратких при­частий и прилагательных. Уметь об­разовывать краткую форму, упот­реблять в речи, правильно ставить ударение в полных и кратких стра­дательных причастиях, выразитель­но читать текст, определять его стиль |  |  |  |
| 42 | 5 (6) | | **Р/р.** Выборочное изложение. | Выборочное из­ложение повест­вовательного тек­ста с элементами описания внешно­сти человека | Адекватно понимать содержание художественного текста, восприни­мать его на слух, выделять основ­ную и дополнительную информа­цию, определять принадлежность к типу речи, составлять план, сохра­нять при письменном изложении типологическую структуру текста, его языковые и речевые средства выразительности |  |  |  |
| 43  44 | 23  24 | | Морфологический разбор причастия. | Общее значение причастия, мор­фологические признаки, синтак­сическая роль | Знать порядок морфологического разбора причастий. Уметь выпол­нять морфологический разбор, опо­знавать причастия в тексте, упот­реблять в речи |  |  |  |
| 45 | 25 | | Контрольная работа №2 по теме «Глагол». (Диктант с грамматическим заданием) |  |  |  |  |  |
| 46  47 | 26-27 | | Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями. | Слитное и раз­дельное написа­ние НЕ с причас­тиями | Знать условия слитного и раздель­ного написания НЕ с причастиями. Уметь различать НЕ-приставку, НЕ-часть корня, НЕ-частицу; обозна­чать условия выбора орфограммы; составлять алгоритм и работать по нему; на основе наблюдения делать выводы |  |  |  |
| 48 | 28 | | Н и НН в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов | Одна и две буквы Н в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глагола | Знать способы разграничения стра­дательных причастий прошедшего времени и прилагательных, образо­ванных от глаголов. Уметь обосно­вывать выбор Н или НН в суффик­сах причастий, прилагательных; правильно употреблять в речи |  |  |  |
| 49  50 | 29-30 | | Н и НН в кратких причастиях. | Н и НН в суффик­сах кратких стра­дательных при-частияй и кратких отглагольных прилагательных | Уметь различать краткие страда­тельные причастия и краткие прила­гательные, понимать различие в написании причастий и прилага­тельных, определять синтаксиче­скую роль, конструировать предло­жения, употребляя причастия в речи |  |  |  |
| 51  52 | 31  32 | | Гласная перед Н и НН в страдательных причастиях и прилагательных, образованных от глаголов. | Правописание гласных в суффик­сах страдательных причастий и прила­гательных, образо­ванных от глаголов | Понимать условия выбора гласных перед Н и НН в причастиях. Уметь обосновывать выбор, конструиро­вать предложения с причастным оборотом, различать причастия и отглагольные прилагательные |  |  |  |
| 53 | 6 (6) | | **Р/р.** Сочинение «Мой знакомый» | Описание внеш­ности человека по фотографии | Знать определение «литературный портрет», структуру, языковые осо­бенности текста-описания внешно­сти человека. Уметь самостоятель­но описывать внешность человека; определять тему, основную мысль своего сочинения, тип речи, стиль, отбирать материал; использовать полные и краткие причастия в речи |  |  |  |
| 54  55 | 33  34 | | Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени | Правописание гласных в суффик­сах страдательных причастий | Знать условия выбора Е, Ё в суф­фиксах страдательных причастий прошедшего времени, правильно писать орфограмму, уметь обобщать и систематизировать знания о пра­вописании гласных после шипящих в изученных частях речи; обозначать условия выбора орфограмм; пра­вильно ставить ударение, сопостав­лять с другими случаями правописа­ния О-Е-Ё после шипящих |  |  |  |
| 56  57  58 | 35  36  37 | | Повторение изученного о причастии. | Значение, морфо­логические при­знаки, синтаксиче­ская роль полных и кратких причас­тий. Правописа­ние причастий | Уметь находить причастие, опреде­лять его грамматические признаки, правильно писать орфограммы в причастии, выделять причастный оборот, осуществлять синонимичную замену синтаксических конструкций, конструировать предложения с при­частием и причастным оборотом, употреблять причастия в речи, инто­национно правильно читать предло­жения с обособленными членами, выраженными причастным оборотом |  |  |  |
| **59** | **38** | | **Контрольная работа №3 по теме «Причастие». (диктант)** | Многоаспектный анализ текста | Уметь делать композиционно-содержательный, стилистический, ти­пологический, языковой анализ от­дельных элементов, анализ правопи­сания отдельных слов и пунктуации |  |  |  |
| 60 | 39 | | Анализ контрольного диктанта | Классификация и исправление до­пущенных ошибок | Уметь исправлять допущенные ошибки, делать словесное или гра­фическое комментирование, приво­дить примеры |  |  |  |
| **Деепричастие (15+2)** | | | | | | | | |
| 61 | 1 | | Понятие о деепричастии | Вопрос о деепри­частии в системе частей речи. Гла­гольные и нареч­ные признаки дее­причастия, син­таксическая и тек-стообразующая роль дееприча­стий | Знать лексическое, грамматическое значение деепричастий. Уметь раз­граничивать основное и добавочное действие, находить и исправлять ошибки в употреблении дееприча­стий, выделять в речи дееприча­стия, отличать деепричастия в речи от глаголов и причастий, конструи­ровать предложения с дееприча­стиями для обозначения добавочно­го значения |  |  |  |
| 62  63 | 2  3 | | Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте. | Деепричастный оборот; знаки пре­пинания при дее­причастном обо­роте. Выделение одиночного дее­причастия запя­тыми | Знать определение «деепричастный оборот»; понимать, что добавочное действие производится тем же ли­цом (предметом), что и основное. Уметь разграничивать основное и добавочное действия, находить дее­причастный оборот, выделять его за­пятыми; правильно строить предло­жения по заданным моделям |  |  |  |
| **64**  **65** | **1**  **2 (2)** | | P.p. Опи­сание дей­ствий как вид текста | Описание дейст­вий как вид тек­ста: структура, языковые особен­ности | Знать структуру, языковые особен­ности текста описания действия. Уметь анализировать исходный текст, пересказывать его, создавать собственный, уместно использовать изобразительно-выразительные средства языка, соблюдать нормы при письме |  |  |  |
| 66  67 | 4-5 | | Деепричастия совершенного и несовершенного вида | Деепричастия со­вершенного и не­совершенного ви­да и их образова­ние | Знать способы образования дее­причастий. Уметь образовывать деепричастия, сохраняя вид; упот­реблять в речи, соблюдая орфоэпи­ческие, грамматические нормы, без­ошибочно писать суффиксы дее­причастий |  |  |  |
| 68  69  70 | 6  7  8 | | НЕ с деепричастиями. | НЕ с дееприча­стиями | Знать правило правописания НЕ с деепричастиями. Уметь обосновы­вать выбор написания НЕ с деепри­частиями, сопоставлять написание НЕ с причастиями и глаголами, со­ставлять связный рассказ на грам­матическую тему |  |  |  |
| 71  72  73 | 9  10  11 | | Морфологический разбор деепричастия | Способы образо­вания дееприча­стий. Правописа­ние НЕ с деепри­частиями. Знаки препинания при деепричастном обороте | Уметь распознавать деепричастия по суффиксам на основе структур­но-семантического и грамматиче­ского анализа слов, отличать дее­причастия от других частей речи, уметь безошибочно писать суффик­сы в деепричастиях, правильно строить предложения с деепричастч ным оборотом, расставлять знаки препинания, исправлять ошибки в речи |  |  |  |
| 74  75 | 12  13 | | Повторение по теме «Деепричастие» |  |  |  |  |  |
| **76** | **14** | | **Контрольная работа №4 по теме «Деепричастие» (тест)** | Способы образо­вания дееприча­стий. Правописа­ние НЕ с деепри­частиями. Знаки препинания при деепричастном обороте | Уметь распознавать деепричастия по суффиксам на основе структур­но-семантического и грамматиче­ского анализа слов, отличать дее­причастия от других частей речи, уметь безошибочно писать суффик­сы в деепричастиях, правильно строить предложения с деепричаст­ным оборотом, расставлять знаки препинания, исправлять ошибки в речи |  |  |  |
| 77 | 15 | | Анализ контрольного диктанта |  |  |  |  |  |
| **Наречие (30+6)** | | | | | | | | |
| 78 | | 1 | Наречие как часть речи. | Наречие как само­стоятельная неизме­няемая часть речи: значение, морфоло­гические признаки, синтаксическая роль | Знать морфологические при­знаки наречия, понимать зна­чение и определять синтакси­ческую роль в предложении, распознавать наречие на ос­нове общего грамматического значения, морфологических признаков, синтаксической роли и типичных суффиксов |  |  |  |
| 79  80  81  82 | | 2  3  4  5 | Смысловые группы наречий. | Разряды наречий по значению. Употреб­ление наречий | Знать разряды наречий по зна­чению, уметь находить их в тексте, определять значение, употреблять их для более точ­ного выражения мысли |  |  |  |
| 83  84 | | 1-2 (6) | P.p. Сочинение-описание действий (на основе на­блюдений) | Сочинение-описание действий (на основе наблюдений) | Уметь создавать текст описа­ния действий: определять тему, основную мысль, обдумывать содержание, готовить рабочие материалы |  |  |  |
| 85  86  87 | | 6  7  8 | Степени сравнения наречий | Образование степе­ней сравнения наре­чий | Знать способы образования степеней сравнения (сравни­тельной, превосходной), кри­терии разграничения простой сравнительной и составной превосходной степеней при­лагательных и наречий, приемы распознавания морфологиче­ских омонимов; уметь образо­вывать степени сравнения на­речий, отличать наречия в сравнительной степени от прилагательных, употреблять наречия как средство связи и для уточнения различных смы­словых оттенков |  |  |  |
| 88  89 | | 9  10 | Морфологический разбор наречия. | Морфологические признаки наречия. Разграничение наре­чий и других частей речи | Уметь определять грамматиче­ские признаки наречия, разгра­ничивать их, объяснять значе­ния грамматических омонимов |  |  |  |
| 90  91  92 | | 11  12  13 | Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -о и -е | Слитное и раздельное написание НЕ с наре­чиями на О-Е | Знать морфологическое прави­ло, способ образования наре­чия, условия выбора правильного написания, безошибочно писать |  |  |  |
| 93  94 | | 14  15 | Буквы Е и И в приставках НЕ и НИ отрицательных наречий. | Правописание отри­цательных наречий | Знать условия выбора на пись­ме букв Е-И в приставках НЕ-/НИ-, уметь опознавать наречия с орфограммой, различать при­ставки НЕ-/НИ- в отрицатель­ных наречиях и отрицательных местоимениях |  |  |  |
| 95  96  97 | | 16  17  18 | Н и НН в наречиях на -о и -е. | Образование наречий от прилагательных. Н и НН в наречиях на 0-  Е | Знать способ образования на­речий от прилагательных, ус­ловия выбора орфограммы, уметь разграничивать на пись­ме краткие прилагательные и наречия, безошибочно писать |  |  |  |
| 98  99 | | 3-4 (6) | **Р/р.** Сочинение-описание. | Сочинение - описа­ние книги. Собирание и систематизация ра­бочего материала | Уметь формулировать замысел, тему, основную мысль сочине­ния, выбирать тип, стиль и сред­ства выразительности языка |  |  |  |
| 100  101 | | 19  20 | Буквы О и Е после шипящих на конце наречий. | Буквы 0-Е после ши­пящих на конце наре­чий | Знать правило выбора и напи­сания букв О-Е после шипящих на конце наречий, уметь опо­знавать наречия с этой орфо­граммой, определять общее в написании разных частей речи с 0-Е после шипящих в разных частях слова, формулировать обобщенное правило |  |  |  |
| 102  103 | | 21  22 | Буквы О и А на конце наречий с приставками ИЗ, ДО, С | Буквы О-А на конце наречий с приставка­ми ИЗ-, ДО-, С-, В-, НА-, ЗА- | Уметь правильно писать, выде­лять морфемы, определять и анализировать роль наречий в связных текстах |  |  |  |
| 104 | | 23 | Дефис между частями слова в наречиях | Дефис между частями слова в наречиях | Знать правила дефисного на­писания, уметь распознавать наречия с этой орфограммой, безошибочно писать, конструи­ровать словосочетания с наре­чием |  |  |  |
| 105 | | 24 | Слитное и раздельно написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных | Слитное и раздельное написание наречий, образованных от су­ществительных и ко­личественных числи­тельных | Уметь отличать наречия от су­ществительных, прилагатель­ные от местоимений, пользуясь алгоритмом |  |  |  |
| 106  107 | | 5 -6(6) | **Р/р.** Выборочное изложение. | Выборочное изложе­ние - описание со­стояния человека или природы | Уметь пересказывать исходный текст, выбирать необходимую информацию, при пересказе соблюдать строгую по­следовательность изложения, использовать языковые средст­ва связи предложений и смысловых частей, использовать наречия и слова категории со­стояния для описания природы или состояния человека |  |  |  |
| 108-109 | | 25  26 | Мягкий знак после шипящих на конце наречий. | Ь после шипящих на конце наречий | Уметь опознавать наречия с орфограммой, правильно пи­сать, определять синтаксиче­скую функцию предложения, различать и безошибочно пи­сать части речи с шипящей на конце |  |  |  |
| 110-111 | | 27  28 | Повторение и систематизация изученного по теме «Наречие». | Морфологические признаки, синтаксиче­ская роль, правописа­ние наречий | Уметь распознавать наречия на основе общего значения, мор­фологических признаков, син­таксической роли и типичных суффиксов, различать наречия и созвучные слова других час­тей речи, группы наречий по значению, правильно образовы­вать степени сравнения наре­чий, безошибочно писать, при­меняя изученные правила, ис­пользовать орфографический словарь для определения слит­ного и раздельного написания наречий, производить словооб­разовательно-орфографический анализ слов соответствующих морфемных моделей, соблю­дать языковые нормы употреб­ления наречий, употреблять наречия для соблюдения точно­сти, информативности и выра­зительности текстов разных стилей и типов речи, использо­вать в тексте выразительные возможности наречия в составе фразеологизмов и этикетных выражений |  |  |  |
| **112** | | **29** | **Контрольная работа №5 по теме «Наречие» (диктант)** | Правописание наре­чий. Виды разборов на основе аудируемо­го текста | Безошибочно писать аудируе­мый текст, выполнять все виды языкового разбора |  |  |  |
| 113 | | 30 | Анализ контрольного диктанта. |  |  |  |  |  |
| **Категория состояния (4+2)** | | | | | | | | |
| 114  115 | | **1**  **2** | **Категория состояния** |  | ис­пользовать орфографический словарь для определения слит­ного и раздельного написания наречий, производить словооб­разовательно-орфографический анализ слов соответствующих морфемных моделей, соблю­дать языковые нормы употреб­ления наречий, употреблять наречия для соблюдения точно­сти, информативности и выра­зительности текстов разных стилей и типов речи, использо­вать в тексте выразительные возможности наречия в составе фразеологизмов и этикетных выражений |  |  |  |
| 116  117 | | **3-4** | **Синтаксическая роль слов категории состояния** |  | ис­пользовать орфографический словарь для определения слит­ного и раздельного написания наречий, производить словооб­разовательно-орфографический анализ слов соответствующих морфемных моделей, соблю­дать языковые нормы употреб­ления наречий, употреблять наречия для соблюдения точно­сти, информативности и выра­зительности текстов разных стилей и типов речи, использо­вать в тексте выразительные возможности наречия в составе фразеологизмов и этикетных выражений |  |  |  |
| 116  117 | | **1**  **2 (2)** | **Р.р. Использование категории состояния в речи** |  |  |  |  |  |
| ***Служебные части речи. Культура речи. (2 часа)*** | | | | | | | | |
| 118  119 | 1  2 | | Самостоятельные и служебные части речи 1 | Служебные части речи. Служебные слова и их отли­чия от самостоя­тельных частей речи. Основная роль служебных частей речи | Знать о различии самостоятельных и служебных частей речи, их роли в тексте. Уметь различать предлоги, союзы, частицы как служебные час­ти речи, находить их в тексте, упот­реблять в речи |  |  |  |
| **Предлог (11+2)** | | | | | | | | |
| 120  121 | 1-2 | | Предлог как часть речи. | Предлог как слу­жебная часть ре­чи. Роль предло­гов в словосоче­тании и предло­жении | Знать о предлоге как служебной части речи, его роли в словосочета­нии и предложении. Уметь отличать предлоги от омонимичных им при­ставок; писать с существительными, прилагательными, местоимениями, числительными, причастиями; знать об отсутствии их перед глаголами, деепричастиями, наречиями |  |  |  |
| 122  123 | 3-4 | | Употребление предлогов. | Предлоги одно­значные и много­значные. Упот­ребление предло­гов с существи­тельными, числи­тельными, место­имениями. Пред­лог перед прила­гательными, по­рядковыми числи­тельными и при­частиями | Знать об однозначных и многознач­ных предлогах; способности пред­лога в разных словосочетаниях вы­ражать разные значения; нормах употребления с различными частя­ми речи.  Уметь правильно использовать предлоги в речи, исправлять допу­щенные ошибки |  |  |  |
| 124  125 | 5-6 | | Непроизводные и производные предлоги. | Непроизводные и  производные  предлоги | Знать разряды предлогов по проис­хождению, уметь отличать произ­водные предлоги от непроизводных, производные предлоги от омони­мичных частей речи; правильно употреблять их в речи |  |  |  |
| 126  127 | 7-8 | | Простые и составные предлоги.  Морфологический разбор предлога. | Простые и со­ставные предлоги  Предлог как слу­жебная часть речи и средство связи слов в словосоче­тании и предложе­нии. Употребление предлога с одним или несколькими падежами. Основ­ное грамматиче­ское значение предлога. Разряды предлогов по про­исхождению и со­ставу. Правописа­ние производных предлогов. Разли­чение на письме производных пред­логов и созвучных словосочетаний | Знать разряды предлогов по соста­ву, понятия «простые и составные предлоги», порядок морфологиче­ского разбора предлога. Уметь вы­полнять морфологический разбор  Уметь различать союзы, частицы, предлоги разных разрядов, безоши­бочно писать производные предло­ги, отличать их от созвучных слово­сочетаний, правильно употреблять в речи и на письме |  |  |  |
|  |
| **128**  **129** | **1**  **2 (2)** | | **Р/р. Контрольное изложение** |  |  |  |  |  |
| 130  131  132 | 9  10  11 | | Слитное и раздельное написание производных предлогов | Слитные и раз­дельные написа­ния предлогов (в течение, ввиду, вследствие и др.). Дефис в предлогах *из-за, из-под* | Знать условия слитного, раздельно­го, дефисного написания предлогов. Уметь отличать производные пред­логи от омонимичных частей речи; правильно писать их, обосновывая свой выбор; употреблять в речи |  |  |  |
| **Союз (16+2)** | | | | | | | | |
| 133 | 1 | | Союз как част речи. Простые и составные союзы. | Союз как служеб­ная часть речи, как средство связи однородных чле­нов предложения и частей сложного предложения. Син­таксическая роль союзов в предло­жениях. Союзы-синонимы Простые и со­ставные союзы | Знать о союзе как о служебной час­ти речи, его роли в предложении и в целом тексте, опознавать союз. Уметь ставить знаки препинания при однородных членах и в слож­ном предложении, определять роль союзов в предложении Знать разряды союзов по строению, уметь определять роль союзов в предложении, ставить знаки препи­нания при однородных членах и в сложных предложениях, строить предложения, используя союзы |  |  |  |
| 134  135 | 2-3 | | Сочинительные и подчинительные союзы. | Союзы сочини­тельные и подчи­нительные. Запя­тая перед союзами в простом и слож­ном предложении. Употребление со­чинительных и подчинительных союзов. Текстооб-разующая роль союзов | Знать разряды союзов по значению,, особенности каждой группы союзов, их назначение, уметь разграничи­вать сочинительные и подчинитель­ные союзы, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, правильно ставить знаки препина­ния. |  |  |  |
| 136  137  138 | 4  5  6 | | Запятая перед союзами в сложном предложении. | Союзы сочини­тельные и подчи­нительные. За­пятая перед сою­зами в простом и сложном предло­жении. Употребле­ние сочинительных и подчинительных союзов. Текстооб-разующая роль союзов | Уметь разграничивать сочинитель­ные и подчинительные союзы, сложносочиненные и сложноподчи­ненные предложения, правильно ставить знаки препинания, выби­рать союз в соответствии с его зна­чением и стилистическими особен­ностями |  |  |  |
| 139  140 | 7  8 | | Сочинительные союзы. | Группы сочини­тельных союзов, их назначение | Знать группы сочинительных сою­зов, их назначение, выбирать союз в соответствии с его значением и стилистическими особенностями |  |  |  |
| 141  142 | 9  10 | | Подчинительные союзы. | Группы подчини­тельных союзов по значению | Знать разряды подчинительных союзов по значению, их назначение, уметь различать подчинительные союзы, употреблять для связи пред­ложений |  |  |  |
| 143 | 11 | | Морфологический разбор союза. | Морфологический разбор. Разряды союзов по строе­нию и значению | Уметь различать союзы по значе­нию и строению, использовать их для связи предложений и целого текста, определять, какие смысло­вые отношения между частями сло жных предложений передают союзы - |  |  |  |
| 144  145 | 12  13 | | Слитное написание союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЧТОБЫ. | Слитное написа­ние союзов. От­личие написания союзов зато, *то­же, чтобы* от ме­стоимений с пред­логами и частица­ми и союза *также* от наречия *так* с частицей *же* | Знать правило правописания сою­зов. Уметь отличать союзы от со­звучных сочетаний слов, опознавать союзы, уметь применять правило на письме |  |  |  |
| 146  147 | 1 -2 (2) | | **Р/р.** Сочинение публицистического стиля о пользе чтения. |  |  |  |  |  |
| 148  149 | 14-15 | | Обобщение сведений о предлогах союзах. | Общее и отличное между предлогами и союзами. Предлоги производные и непроизводные. Составные предло­ги и союзы, их от­личие от простых. Слитное и раз­дельное написание предлогов. Отли­чия предлогов от существительных с предлогами. Пред­логи как средство связи слов в слово­сочетании и пред­ложении. Союз как средство связи предложений в тек­сте. Употребление предлогов и союзов | Уметь систематизировать, обоб­щать знания; рефлексировать; под­бирать материал, работая с разными источниками, опознавать союзы и предлоги, правильно и безоши­бочно их писать, отличать от сме­шиваемых языковых явлений, опре­делять роль в предложении и тек­сте, употреблять с учетом их стили­стической окраски |  |  |  |
| **150** | **16** | | **Контрольная работа №6 по теме «Союз» (диктант с грамматическим заданием)** | Общее и отличное между предлогами и союзами. Пред­логи производные и непроизводные. Составные предло­ги и союзы, их от­личие от простых. Слитное и раз­дельное написание предлогов. Отли­чия предлогов от существительных с предлогами. Пред­логи как средство связи слов в слово­сочетании и пред­ложении. Союз как средство связи предложений в тек­сте. Употребление предлогов и союзов | Уметь систематизировать, обоб­щать знания; рефлексировать; под­бирать материал, работая с разны­ми источниками, опознавать союзы и предлоги, правильно и безоши­бочно их писать, отличать от сме­шиваемых языковых явлений, опре­делять роль в предложении и тек­сте, употреблять с учетом их стили­стической окраски, соблюдать ор­фографические и пунктуационные нормы на письме |  |  |  |
| **Частица (13+4)** | | | | | | | | |
| 151 | 1 | | Частица как часть речи. | Частица как слу­жебная часть ре­чи. Роль частиц в предложении | Знать особенности частицы как слу­жебной части речи. Уметь отличать частицы от знаменательных частей речи; понимать сходство частиц с другими служебными частями речи и отличие от них, разницу в упот­реблении омонимичных частиц, союзов, наречий, роль частиц в предложении и образовании накло­нений глагола; употреблять частицы для выражения смысловых оттенков |  |  |  |
| 152 | 2 | | Разряды частиц. Формообразующие частицы. | Разряды частиц. Формообразую­щие частицы | Знать разряды частиц по значению, роль формообразующих частиц, уметь распознавать формообра­зующие частицы, отличать частицы от других частей речи по совокупно­сти признаков; определять, какому слову или какой части текста при­дают смысловые оттенки |  |  |  |
| 153 | 3 | | Отрицательные частицы. | Отрицательные частицы. Роль отрицательной частицы НЕ | Понимать смысловое значение и роль частицы НЕ. Уметь определять смы­словое значение частицы НЕ (отрица­тельное значение, утвердительный смысл), правильно писать частицу НЕ с различными частями речи |  |  |  |
| 154 | 4 | | Различение на письме частиц НЕ и НИ. | Различение на письме частиц НЕ и НИ | Уметь различать отрицательные частицы НЕ и НИ и правильно упот­реблять их в речи в соответствии со значением и ролью в предложении; применять обобщенные знания о случаях написания НЕ и НИ с раз­личными частями речи на письме |  |  |  |
| 155 | 5 | | Модальные частицы. | Модальные час­тицы: вопроси­тельные, указа­тельные, воскли­цательные | Знать значения модальных частиц. Уметь выделять модальные части­цы среди других частей речи; упот­реблять частицы для выражения смысловых оттенков; выразительно читать предложения с модальными частицами, интонационно выражая разные чувства |  |  |  |
| 156 | 6 | | Раздельное и слитное написание частиц. | Раздельное и де-фисное написание частиц | Знать правила раздельного и дефис-ного написания частиц. Уметь выде­лять их среди других частей речи; оп­ределять стилистическую роль частиц; употреблять их в своей речи, безоши­бочно писать местоимения, прилага­тельные, наречия с частицами |  |  |  |
| 157-158 | 1 – (4) | | **Р/р.** Сочинение-рассказ по данному сюжету. |  |  |  |  |  |
| 159 | 7 | | Морфологический разбор частиц. | Общее значение, правописание час­тиц | Знать порядок морфологического разбора частицы. Уметь определять морфологические признаки частиц, безошибочно их писать |  |  |  |
| **160**  **161** | **3-4 (4)** | | **Р/р. Контрольное сочинение** | Рассказ по данно­му сюжету | Уметь создавать собственное вы­сказывание, соответствующее тре­бованиям точности, логичности и выразительности речи, определять основную мысль высказывания;, распространять текст характеристи­кой героев, элементами описания, диалогом, сохраняя при этом его целостность; правильно выражать свои мысли в соответствии с нор­мами литературного языка |  |  |  |
| 162 | 8 | | Различение на письме частицы НЕ и приставки НЕ | Правописание НЕ с различными частями речи. Орфоэпические нормы | Уметь применять правила написа­ния НЕ с различными частями речи, опознавать части речи, обосновы­вать выбор написания, используя алгоритм рассуждения, различать на письме частицу НЕ и приставку НЕ, применять правило написания НЕ в отрицательных местоимениях и наречиях и неопределенных ме­стоимениях |  |  |  |
| 163 | 9 | | Различение на письме частицы НИ и приставки НИ | Правописание НИ с разными частя­ми речи. Различе­ние выражений НЕ ЧТО ИНОЕ, КАК..., НЕ КТО ИНОЙ, КАК..., НИЧТО ИНОЕ..., НИКТО ИНОЙ | Уметь различать частицу НИ, при­ставку НИ- и союз НИ-НИ; выбирать правильное написание, различать и правильно писать НЕ-НИ, конструи­ровать предложения с данными словами |  |  |  |
| **164** | **10** | | **Контрольная работа №7 по теме «Служебные части речи» «тест»** | Служебные слова, их отличие от са­мостоятельных частей речи. Ос­новная роль слу­жебных частей речи. Правописа­ние предлогов, союзов, частиц. Употребление их в речи | Уметь различать предлоги, союзы, частицы как служебные части речи, употреблять предлоги как средство связи в словосочетаниях и предло­жениях, союзы - для связи од­нородных членов и частей сложного предложения, различать предлоги, союзы, частицы разных разрядов, писать безошибочно производные предлоги, частицы, союзы, отличать союзы ЗАТО, ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЧТОБЫ от созвучных сочетаний слов, употреблять служебные части речи в соответствии с языковыми нор­мами, воспроизводить аудируемый текст в соответствии с нормами письма |  |  |  |
| **Междометие (3 часа)** | | | | | | | | |
| 165  166  167 | 1 2  3 | | Междометие | Междометие как особый разряд слов. Разряды междометий | Знать, что междометие не является ни самостоятельной, ни служебной частью речи. Уметь распознавать междометия, ставить знаки препи­нания при них; употреблять в своей речи; выразительно читать предло­жения с междометиями, конструи­ровать предложения с междоме­тиями, отличать их от знаменатель­ных и служебных частей речи |  |  |  |
| ***Повторение обобщение изученного в 5 – 7 классах(7+1)*** | | | | | | | | |
| 168 | 1 | | Орфоэпическая норма | Основные виды языковых и рече­вых норм. Орфо­эпические нормы | Соблюдать в речи орфоэпические нормы, уметь исправлять их |  |  |  |
| 169 | 1 (1) | | **Р/р.** Текст. Стили речи. | Текст. Стили и типы речи. Пря­мой и обратный порядок слов. Способы и сред­ства связи пред­ложений в тексте | Знать особенности текста, черты сти­лей речи. Уметь создавать тексты, устанавливать ведущий тип речи, находить фрагменты с иным типовым значением, определять стиль речи, прямой и обратный порядок слов предложений текста, способы и сред­ства связи предложений в тексте |  |  |  |
| 170 | 2 | | Лексические нормы | Лексические нор­мы (повтор слова, неуместное упот­ребление слов, употребление сло­ва в несвойствен­ном ему значении) | Уметь находить нарушение лекси­ческих норм, исправлять их, строить высказывания, соблюдая лексиче­ские нормы |  |  |  |
| 171 | 3 | | Грамматические нормы | Нарушения грам­матических норм, связанные с не­правильным по­строением слово­сочетаний и пред­ложений, с непра­вильным образова­нием форм слов | Уметь определять, какая граммати­ческая ошибка допущена, исправ­лять ее, самим не допускать нару­шения грамматических норм |  |  |  |
| 172 | 4 | | Интонационные нормы | Основные эле­менты интонации: логическое ударе­ние, интонация, повышение/пони­жение голоса, темп речи | Уметь соблюдать правильную инто­нацию при чтении повествователь­ных, вопросительных, побудитель­ных предложений и диалога, пере­давать с помощью интонации смы­словые оттенки высказывания с учетом речевой ситуации |  |  |  |
| 173 | 5 | | Нормы построения текста | Соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, последова­тельность изложе­ния (развертыва­ние содержания по плану), правиль­ность фактическо­го материала | Уметь производить текстоведческий анализ, определять признаки тек­ста, использовать средства связи и средства выразительности в тексте |  |  |  |
| 174 | 6 | | Нормы речевого поведения | Речевой этикет. Этикетно-речевые формулы | Уметь применять правила речевого поведения, использовать этикетные выражения в определенной речевой ситуации и объяснять уместное их использование |  |  |  |
| 175 | 7 | | Контрольная работа №8 за курс 7 класса (комплексный анализ текста) | Уметь производить композиционно-содержательный, стилистический, типологический анализ текста, язы­ковой анализ отдельных элементов текста, анализ правописания от­дельных слов и пунктуации | Комплексный анализ текста |  |  |  |

**8 класс**

**9 класс**

1. **Приложение** 
   1. **Контрольно – измерительные материалы**

**5 класс**

**6 класс**

**7 класс**

**8 класс**

**9 класс**

* 1. **Лист корректировки учебной программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока в теме** | **Тема урока** | **Причина корректировки** | **Способ корректировки** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

1. [↑](#footnote-ref-1)
2. Курсивом в тексте выделен материал, который подлежит изучению, но не включается в Требования к уровню подготовки выпускников. [↑](#footnote-ref-2)