**«Проектно - исследовательская деятельность обучающихся в предметной области «Технология».**

Сегодня, в связи с реформированием школьной системы образования, особую **актуальность** приобретает формирование у обучающихся, самостоятельного мышления, сознательного выбора профессии. В современном мире феномен проектирования рассматривается практически во всех сферах деятельности человека.

Проектно - исследовательская деятельность – это одна из инновационных технологий, которые могут решить ряд задач, стоящих перед современной школой: стимулировать творческую деятельность обучающихся, осуществлять связь с жизнью, способствовать деятельностному освоению действительности.

В основе проектно - исследовательской деятельности лежит креативность, умение ориентироваться в информационном пространстве и самостоятельно конструировать свои знания.

По словам известного русского педагога Н.В. Касаткина «новое растет на трех корнях: голова, сердце, руки», таким образом, образовательная область «Технология» призвана пробудить мысль, взволновать душу ребенка, дать ему в руки полезное дело и зажечь искру надежды на успех. Созданная собственными руками, вещь делает человека добрее, гуманнее и бережливее. Создатель варваром не станет.

Приоритетной целью своей работы считаю разрешение следующей **проблемы**: **противоречие** между традиционными формами и методами организации трудового обучения и необходимостью вовлечения обучающихся в практическую деятельность по изготовлению наиболее привлекательных для них изделий и исследовательскую деятельность, по выбору наиболее эффективных способов их изготовления.

При использовании **метода проектов** возникает явно выраженное **противоречие** между необходимостью повышать образовательный уровень учащихся и их личными потребностями и интересами. Еще А.С. Макаренко говорил: «Нет методов заведомо плохих, либо хороших, только в системе педагогических средств может быть дана их объективная оценка, проверенная опытом».

Поэтому в своей работе я поставила перед собой цель:

* изучать;
* системно разрабатывать;
* внедрять метод проектов.

Я считаю проектную деятельность интересной, привлекательной, но вместе с тем и сложной для обучающихся. Проектная деятельность способствует развитию наблюдательности и стремлению находить объяснения своим наблюдениям, приучает задавать вопросы и находить на них ответы, а затем проверять правильность ответов, анализируя информацию, проводя эксперименты и исследования.

Первоначально, в процессе учебной работы перед обучающимися, ставится **проблема**, решая которую они приобретают новые знания или умения. Выбор самой проблемы и ее сложность я согласую с возрастными особенностями и уровнем технологической грамотности, а также с индивидуальными мотивами и потребностями. Для этого провожу консультации, собеседования.

В организации проектной деятельности очень важен первый этап - выбор будущей работы. Этот этап требует педагогического сопровождения, так как обучающихся, нужно ненавязчиво подвести к теме, которая будет им интересна и полезна, позволит обеспечить творческую деятельность. При этом на первый план выступает мотивация, в которой очень важен интерес ребенка.

Для повышения мотивации, выполнения проектов, я создаю необходимые условия, стимулирующие творческую деятельность в классных коллективах:

* благоприятный психологический климат, формирование совместных рабочих групп для делового сотрудничества;
* творческую атмосферу, поддержку учителем новых идей, поощрение инициативы и творчества;
* постоянное стимулирование изобретательности обучающихся, отсутствие чрезмерной опеки;

Для активизации творческой деятельности обучающихся рекомендую, прежде всего, определить значимость создаваемого изделия. Для этого использую приемы:

* прием одобрения – эмоционально заряжает обучающихся;
* использование в качестве образца наиболее удачных работ и проектов для показа в обучении;
* рекомендации лучших работ на олимпиады, выставки, конкурсы;
* прием поощрения (объявление благодарности учащимся и их родителям).

Мной разработан алгоритм работы над проектом и пояснительной записки, который помогает обучающимся в планировании своей работы. В разработанном мной алгоритме проектирования фундаментом является мотивация, а вершиной – защита проекта. Для оценки творческой деятельности учащихся разработаны критерии оценки проекта.

Я работаю по принципам, которые помогают:

* Создать атмосферу сотрудничества (учитель-ученик), уметь вызвать у себя и у обучающихся творческое воодушевление, поддерживать атмосферу радостного общения и делового контакта;
* Вызвать у обучающихся побуждение к деятельности с помощью комментариев, вызывающих положительные чувства, в связи с проделанной работой; установок, стимулирующих интерес, волевые усилия к преодолению трудностей;
* Обучать на оптимальном уровне сложности, раскрывающем потенциальные возможности обучения, с учетом индивидуальных особенностей и подготовленности учащихся.

На уроках технологии есть возможность через проектно - исследовательскую деятельность соприкоснуться с элементами народных промыслов, истоки которых веками не теряют своих традиций и являются одним из проявлений национальной культуры. В 2009 – 2010 году благодаря проекту «Музей русской избы как кусочек истории народного быта» появился и наш музей «Русской избы». Это коллективный проект. Начало этого проекта было положено учащимися восьмого класса. Они отреставрировали прялки – расписав их уральской росписью. А в девятом классе группа учащихся собрала в едино все предметы крестьянского обихода, выполнила имитацию русской печи – главного атрибута крестьянского дома. Были разработаны экскурсии нашего музея для младших школьников. Благодаря реставрационным работам был создан проект «Тайны детской колыбели» где была выполнена реставрация «люльки» - детской кроватки для младенца. Так при выполнении проекта по вышивке учащиеся не только овладевают умениями и навыками традиционной русской вышивки, но и активно участвуют в поиске интересных сведений о значении вышитых изделий (рубахи, пояса, полотенца и др.) в жизни русского человека. Любая информация, добытая школьницами самостоятельно особо ценна. Они об этом знают и стараются принести на урок что-нибудь интересное: зарисовки, фотографии, даже старинные изделия – полотенца, подзоры – либо их фрагменты. Это позволяет пополнять мастерскую и школьный музей самобытными предметами домашнего обихода. Экспонаты используются в качестве образцов для копирования. Выполнение учащимися копий музейных экспонатов и моделей выставочных вариантов народной одежды с использованием традиционной техники шитья, вышивки и применением современных материалов позволяет им более глубоко и сознательно проникать в далекую эпоху русской старины. Девочки изучают символы, разгадывают их и зашифровывают в своих вышивках собственные мысли. В нашей школе имеется театральная студия, где есть театр кукол и в этом учебном году он пополнился декорациями и реквизитом – благодаря проекту «Волшебный мир театра». Удивительные вещи создаются и для интерьера дома и решаются проблемы изодранных обоев – это проект «Мой нежный и ласковый зверь». В этом году обучающиеся 8 класса заинтересовались историей нашего города, и сейчас рождается новый проект «Мой город – Красноуфимск».

Все проекты, выполненные обучающимися, имеют практическую направленность и многие из них побывали на выставках разного уровня: **экспонаты музея** на IV Международном фестивале «Казачья станица» в г. Москве, который проходил в Лужниках, **коллекция «Уральская роспись»** приняла участие в Международном интернет-конкурсе детского, юношеского и молодежного творчества «STARS-SHOW» (номинация – Театр мод), проект «Мой нежный и ласковый зверь» на VI Всероссийском интернет-конкурсе учебных проектов в образовательной области «Технология» имени М. И. Гуревича. Многие из проектов являются участниками городских и областных олимпиад и научно – практических конференций где неоднократно были победителями и призёрами 1, 2, 3 степени.

Итак. Эффективность метода проектов заключается в следующем:

* метод проектов дает более глубокие и осознанные знания по предмету;
* позитивное отношение к предмету учащихся возрастает;
* учащиеся умеют анализировать, давать самооценку своей деятельности, сформировали навыки и умения в исследовательской работе, желают продолжить работать по проектам.

метод проектов можно считать системообразующим фактором образовательного процесса, придающим ему интегративный характер и практическую направленность. Как педагог, считаю метод проектов перспективным, обладающим большими потенциальными возможностями.