**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА**

**Класс**  4 **Предмет** литературное чтение **Тип урока** комбинированный урок

**ТЕМА** Путешествие 9. Петроград. 1923 год. Редакция «Воробья». Житков и Маршак.

**Цели (для учителя)**

**Образовательные**: формировать навыки осознанного выразительного чтения, дать представление о литературном творчестве Б. Житкова. **Развивающие:** развивать словарный запас учащихся; развивать навык выразительного чтения; развитие умений воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся.

**Воспитательные:** воспитывать любовь к литературе, русскому языку, русскому наследию; чувствовать красоту художественного слова.

**Планируемые результаты (для учащихся)**

**Личностные: развитие умений выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции; оценивание поступков в соответствии с определённой ситуацией; формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.**

**Регулятивные: учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника; осуществление познавательной и личностной рефлексии.**

**Познавательные: преобразование информации из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; ориентирование на развороте учебника; нахождение ответов на вопросы в тексте, иллюстрациях; на основе анализа объектов делать выводы.**

**Коммуникативные: развитие умения слушать и понимать других; выразительное чтение и пересказ текста; оформление своих мыслей в устной форме; умение работать в паре.**

**Планируемые предметные результаты:** дать представление о литературном творчестве Б. Житкова; уметь высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему); самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам; по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили.

**Ресурсы (оборудование):** Литературное чтение. 4 класс. ("В океане света") 2 ч. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В.; м/м презентация; интерактивная доска; ноутбук; карточки для работы в парах, цветные карточки для рефлексии.

Планирование и характеристика этапов урока.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап, цель, задачи этапа | Форма организация учебн. деятельн.  (**Ф**-фронтальная, **И-**индивидуальная, **П**-парная,  **Г**-групповая);  методы и приемы работы. | Содержание взаимодействия с учащимися | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Формируемые УУД |
| **I.Организационный момент (2 мин)**  **Цель:** организация класса, обеспечение нормальной обстановки на уроке, эмоциональный настрой на работу, мотивация работы обучающихся на уроке. | Фронтальная  Словесный метод.  1. Приветствие  2. Эмоциональный  настрой на работу | – Здравствуйте.  Литературное чтение – прекрасный урок,  Много полезного в каждой из строк,  Стих это будет, сказка, рассказ –  Вы учите их – они учат вас!  – Улыбнитесь друг другу. Подарите и мне вашу улыбку. Ведь улыбка украшает человека, дарит всем настроение радости.  Подарите каждому  По кусочку солнышка,  Пусть добром наполнятся  Души их до донышка.  – Каким вы хотите видеть наш урок?  – Что для этого нужно?  – Я думаю, что благодаря нашим совместным усилиям именно такой урок у нас и получится | Приветствую учеников.  Эмоционально настраиваю обучающихся на работу. | Восприятие информации. Дети здороваются, усаживаются за свои рабочие места, настраиваются на работу. | Коммуникативные УУД:  1. Развиваем умение слушать и понимать других. |
| **II. Постановка учебной задачи (5 мин)**  **Цель:** обеспечить мотивацию учения школьников. Принятие ими целей урока. Актуализация субъективного опыта учащихся (личностных смыслов, опорных знаний и способов действий, ценностных отношений) | Фронтальная  Индивидуальная  Словесный метод – беседа.  Наглядный метод – учебный материал, м/м презентация.  1 Вступительное слово. | – Ребята, мы с вами знакомы с историей детской литературы от XVII до XX века, видели её истоки, наблюдали, как она развивалась и обогащалась.  – Теперь вы знаете о том, что судьбы авторов и книг тоже складывались непросто. Время всё расставляет на свои места, и, несмотря на запреты, гонения, а иногда, наоборот, слишком явное почитание при жизни, с читателем остаются лишь те авторы и книги, которые…  – Продолжите мысль *(учат доброте, чуткости к себе и к миру вокруг, сопереживанию, помогают многое осознать в себе и в окружающих и т.д.).*  – Приведите примеры таких книг.  – Как вы думаете, могут ли наступить времена, когда книги будут оценивать с других позиций? *(Ответы детей)*  – Почему вы так думаете? *(Ответы детей)* | Произношу вступительное слово, организую условия для проведения беседы. | Отвечают на вопросы, приводят примеры. | **Познавательные УУД:**  **1. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.**  **2. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.**  **Коммуникативные УУД:**  1. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. |
| **III. Осознание и осмысление учебного материала. Систематизация знаний и умений (12 -15 мин)**  **Цель:** обеспечить восприятие, осмысление и первичное усвоение учащимися изучаемого материала. Содействовать обучающимися способов, которые привели к определенному выбору. | Фронтальная  Индивидуальная  Парная  Групповая  Словесный метод – беседа, чтение, рассказ.  Наглядный метод – иллюстрации в учебнике, м/м презентация.  Практический метод – работа в парах, работа в учебнике, подготовка сообщения о биографии Б. Жидкова.  1. Работа с текстом.  2. Игра «Найди пару», работа в парах  3. Самостоятельное чтение текста.  4. Сообщение учеников о биографии Б.С. Житкова. | (Слайд 2-3)  – Ребята, предлагаю вам обратиться к учебнику, откройте с. 31 и прочитайте подзаголовок.  – Посмотрите на фото на экране. Перед вами Петроград 1920-х годов. Обратите внимание на то, какие люди жили в то время – это футбольная команда, воздухоплаватели, семья, учащийся артиллерийской школы. Какие же книги читали в то время? *(Ответы детей)*  – Кто и о чем писал для детей? *(Ответы детей)*  – Прочитайте самостоятельно текст «Путешествия» страницы 31-32 до слов «Близнецы зашептали…».  – Что вы уже знаете о журнале «Воробей»? *(Детский журнал и т.д.)*  – О чем говорит обстановка в редакции? *(Очень популярный журнал был, все суетились, работали)*  – Чем заняты работники редакции? *(Наверное, выбирали произведения, печатали их)*  (Слайд 4)  – Ребята, как вы думаете, при чьём разговоре мы присутствовали, догадались ли вы, кто такие Самуил Яковлевич и Борис Степанович? *(Ответы детей)*  – Верно, речь идет о Самуиле Яковлевиче Маршаке.  – Предлагаю вам, немного поиграть в игру «Найди пару». Находить пары вы будите с соседом по парте, я так запуталась, когда готовилась к уроку, выбирала задание к игре, что перепутала произведения и их героев, помогите мне, пожалуйста, соедините правильно произведения и его героя.  – Все помнят, как нужно работать в парах? *(Да)*  – Приступайте.  «Мангуста» Корова Маша  «Про обезьянку» Ниночка  «Вечер» Алешка почемучка  «Белый домик» Яшка  «Что я видел» Кочегар Федор  – Заказное из Ростова для товарища Житкова!  Заказное для Житкова? Извините, нет такого!  Где же этот гражданин? Улетел вчера в Берлин.  – Итак, выполнили? Давайте проверим друг друга. Одна пара встанет и скажет получившиеся ответы, а другие проверят, правильно ли составлены пары.  – Как легко и быстро вы определили героев и произведения этого замечательного писателя.  – Что же мы можем сказать о его творчестве? Как вы думаете, можно ли доверять его высокой оценке рассказа Бориса Степановича? (*Он прекрасный детский писатель, его творчество хорошо известно многим детям, его любят, и он любит детей, понимает их интересы).*  – Вы, наверно, уже догадались кто же второй собеседник, которого увидели ребята? *(Ответы детей)*  – Вспомним всё, что мы знаем о Борисе Степановиче? Можете найти в тексте и зачитать. (*Немолодой человек, худой, по-военному подтянутый, нервничает, хорошо знает море*).  – Проверите наши предположения и самостоятельно прочитаете страницы 32-33 до слов «…Стена комнаты…».  – Так о ком же речь? *(О Жидкове)*  – Верно, о Борисе Степановиче Житкове.  (Слайд 5-6)  – Ваши одноклассники подготовили биографию Бориса Житкова, послушайте их. *(Примерное содержание сообщения: Приложение 2)* | Организую условия для работы с текстом.  Провожу работу в парах: игру «Найди пару».  Организую условия для самостоятельного чтения.  Предварительно даю задание ребятам подготовить сообщение по биографии Бориса Жидкова. | Читают текст, отвечают на вопросы.  Играют в парах «Найди пару».  Самостоятельно читают текст, отвечают на вопросы по тексту.  Заранее несколькими детьми подготавливается сообщение о биографии Бориса Жидкова. | **Познавательные УУД:**  **1.** Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.  **2.** Ориентироваться на развороте учебника.  **3. Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.**  Регулятивные УУД:  1. Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника.  **Коммуникативные УУД:**  **1. Развиваем умение слушать и понимать речь других.**  **2. Выразительно читать и пересказывать текст.**  **3. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.**  **4. Умение работать в паре.**  **Личностные УУД:**  **1.** Р**азвиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции.**  2. Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.  **3.** Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. |
| **IV.Физкультминутка (2 мин)**  **Цель:** устранить утомляемость детей, предотвратить рассеянность, невнимательность детей на уроке. | Фронтальная  Словесный метод.  Практический метод – выполняют движения по указанию. | – Теперь, немного отвлечемся, отдохнем. Встаньте, закройте глаза и представьте, что вы оказались в лесу.  Зайцы бегали в лесу, бежим-бежим на месте  Повстречали там лису, виляем «хвостиками»  Прыг-скок, прыг-скок, попрыгайте на мете  Убежали под кусток, присядьте.  – Присаживайтесь на места. | Способствую предотвращению утомляемости, рассеянности, невнимательности детей на уроке. | Обучающиеся повторяют движения по указанию. |  |
| **V. Проверка уровня усвоения знаний и умений**  **(10 мин)**  **Цель:** установление правильности и осознанности усвоения учебного материала, выявление пробелов, неверных представлений, их коррекция. | Фронтальная  Индивидуальная Словесный метод – беседа, пересказ.  Наглядный метод – красочный материал учебника, м/м презентация.  Практический метод – работа в учебнике с текстом после чтения.  1. Работа с текстом после чтения.  2. Творческий пересказ | – Прочитайте до конца текст.  – Приходилось ли вам раньше читать о писателях? *(Да)*  – О ком из друзей Б. Житкова мы узнали еще? (*Близкий друг детства - Николай Корнейчуков*.).  (Слайд 7-8)  – Чем он помог своему другу детства? *(Решится написать для детей)*  – Прочитайте названия морских узлов на с.35. Сколько времени вам понадобилось бы, чтобы научить друга вязать такие узлы? *(Ответы детей)*  – А чему еще вы можете научить друга? *(Ответы детей)*  – Дружба Житкова и Чуковского прошла через всю их жизнь. Когда осенью 1923 г., вернувшись из очередного путешествия, Житков, изнеможённый, усталый, пришёл на квартиру к Чуковскому, его встретил не просто знаменитый писатель, его встретил друг детства.  – Предлагаю вам пересказать «Как Житков стал писателем», но только от первого лица как от Житкова или от Чуковского. *(1-2 пересказа детей)*  – Что мы делали? *(Читали текст, отвечали на вопросы по тексту, выказывали своё отношение к героям.)* | Организую самостоятельное чтение текста до конца, задаю вопросы по тексту.  Предлагаю творческий пересказ от 1 лица. | Читают текст, отвечают на вопросы.  Пересказывают от первого лица «Как Житков стал писателем». | **Познавательные УУД:**  **1.** Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.  **2.** Ориентироваться на развороте учебника.  **3. Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.**  **Коммуникативные УУД:**  **1. Выразительно читать и пересказывать текст.**  **2. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.** |
| **VI.Подведение итогов урока(3 мин)**  **Цель:** организовать фиксацию затруднений на уроке как направление будущей учебной деятельности; анализ и оценка успешности достижения цели; выявление качества и уровня овладения знаниями. | Фронтальная  Словесный метод – беседа.  1. Рефлексия. | – О чем мы сегодня на уроке говорили?  – Кто такие Житков Б., К. Чуковский, С. Маршак? *(Ответы детей)*  – Что вам показалось на уроке самым интересным?  – Как бы вы оценили свою работу на уроке? На ваших столах находятся цветные карточки, покажите, как вы оценили бы свою работу цветными карточками.  – Зеленая: я поработал очень хорошо, выполнял всю работу.  – Желтая: я работал, но отвлекался много.  – Красная: Мне было не интересно.  – Я согласна с самооценкой многих  (Слайд 9) | Провожу беседу по пройденному материалу. С помощью цветных карточек, побуждаю учеников к самооценке. | Отвечают на вопросы. Проводят самооценку и самоконтроль своей деятельности на уроке. | **Познавательные УУД:**  1. На основе анализа объектов делать выводы.  Регулятивные УУД:  **1. Осуществлять познавательную и личностную рефлексию.** |
| **VII. Домашнее задание (1 мин)**  **Цель:** д/з необходимо задавать для того, чтобы дети ещё раз дома повторили, закрепили и обобщили материал, пройденный на уроке. | Словесный метод – объяснение, пояснение | – Домашним заданием будет: прочитать рассказ Б. Житкова «Николай Исаич Пушкин». Следующие задания на выбор.  1. Найти информацию о применении морских узлов.  2. Составить мини викторину по творчеству писателей, с которыми сегодня встретились. | Даю комментарии к домашнему заданию. | Записывают домашнее задание в дневник. |  |

«Мангуста» Кочегар Федор

«Про обезьянку» Яшка

«Вечер»  Корова Маша

«Белый домик» Ниночка

«Что я видел» Алешка почемучка

«Мангуста» Корова Маша

«Про обезьянку» Ниночка

«Вечер»  Алешка почемучка

«Белый домик» Яшка

«Что я видел» Кочегар Федор

«Мангуста» Корова Маша

«Про обезьянку» Ниночка

«Вечер»  Алешка почемучка

«Белый домик» Яшка

«Что я видел» Кочегар Федор

«Мангуста» Корова Маша

«Про обезьянку» Ниночка

«Вечер»  Алешка почемучка

«Белый домик» Яшка

«Что я видел» Кочегар Федор

«Мангуста» Корова Маша

«Про обезьянку» Ниночка

«Вечер»  Алешка почемучка

«Белый домик» Яшка

«Что я видел» Кочегар Федор

«Мангуста» Корова Маша

«Про обезьянку» Ниночка

«Вечер»  Алешка почемучка

«Белый домик» Яшка

«Что я видел» Кочегар Федор

«Мангуста» Кочегар Федор

«Про обезьянку» Яшка

«Вечер»  Корова Маша

«Белый домик» Ниночка

«Что я видел» Алешка почемучка

«Мангуста» Корова Маша

«Про обезьянку» Ниночка

«Вечер»  Алешка почемучка

«Белый домик» Яшка

«Что я видел» Кочегар Федор

«Мангуста» Корова Маша

«Про обезьянку» Ниночка

«Вечер»  Алешка почемучка

«Белый домик» Яшка

«Что я видел» Кочегар Федор

«Мангуста» Корова Маша

«Про обезьянку» Ниночка

«Вечер»  Алешка почемучка

«Белый домик» Яшка

«Что я видел» Кочегар Федор

«Мангуста» Корова Маша

«Про обезьянку» Ниночка

«Вечер»  Алешка почемучка

«Белый домик» Яшка

«Что я видел» Кочегар Федор

«Мангуста» Корова Маша

«Про обезьянку» Ниночка

«Вечер»  Алешка почемучка

«Белый домик» Яшка

«Что я видел» Кочегар Федор

(Примерное содержание сообщения)

Борис Житков родился в Новгороде в 1882 году.

Трёхлетний Борис однажды бесследно пропал. Мальчика нашли на Торговой стороне. Он хотел купить пароход за предусмотрительно захваченную из дому копейку.

Борис Житков с детства играл на скрипке, знал наизусть целые сцены из "Горя от ума", главы из "Евгения Онегина", стихи Лермонтова и учился гребле и плаванию в порту, с гимназистами, которым точно бы не видать образования, кабы не его семья. Он стал хорошим столяром, моряком, охотником, даже дрессировал животных. Ручной волк из одноименного рассказа не выдумка, он действительно жил в доме Житковых, и его действительно звали Волк. С самого детства Борис слыл искусным рассказчиком, артистически воспроизводил чужую устную речь.

Летом 1912 года Житков совершил кругосветное плавание на учебно-грузовом судне: он обогнул всю Европу, прошел Гибралтар, Суэцкий канал и Красное море, проплыл берегом Африки вплоть до Мадагаскара, затем направился в Индию, на остров Цейлон, в Шанхай, Японию, Владивосток. Все виды морской службы прошел Житков - от юнги до помощника капитана. Сделавшись же взрослым, он стал штурманом дальнего плавания, инженером-кораблестроителем и специалистом по авиамоторам. Моряком, химиком, зоологом; заведовал техническим училищем...

Он приехал в Ленинград осенью 1923 года. Поначалу ему не везло - не удавалось устроиться на службу ни в авиационную мастерскую, ни в Ленинградский порт, ни в кораблестроительный техникум. Страна еще не оправилась от ран, нанесенных ей гражданской военной разрухой, работу было найти нелегко.

11 января 1924 года - в тот день, когда Борис Житков впервые принес свой рассказ в редакцию альманаха "Воробей", началась его литературная деятельность.

За 15 лет работы в детской литературе Житков успел перепробовать все жанры, все виды книги для детей и изобрел, и подсказал немало новых: он - один из создателей научно-художественного жанра; он затеял еженедельный журнал-картинку для ребят, еще не умеющих читать; он придумывал разные виды книжек-игрушек; он принимал участие в создании специального календаря для детей, в определении его задач и целей. Он постоянно затевал новые отделы в детских журналах - "Пионере", "Чиже", "Еже", "Юном натуралисте". Он работал почти до последнего дня.