ИНСЦЕНИРОВКА.
(Русский танец, выход девушек).
АВТ. – Три девицы под окном
Пряли поздно вечерком…(две прядут, одна читает)
Д1 – Представляете, сестрицы,
АВТ. – говорит одна девица,
Д1 – Было б здорово нам с вами
Крутыми стать продюсерами.
Удивить весь царский двор –
Снять фильм покруче, чем «Дозор»! (вскакивает с места)
Или песни записать,
Ведь царь наш любит поплясать.
То-то б славно в царстве стало,
Скука вмиг бы вся пропала!
Д2 – Ах, ты, милая сестрица, (отрываясь от чтения)
Все б тебе лишь веселиться.
Нужно серьезное кино,
Учить уму оно должно.
Д3 – Что вы мелете, родные! (продолжая прясть)
Ресурсы здесь нужны большие:
Деньги, связи и актеры –
Ведь не потянем это все мы.
Д1 – С таким настроем жить противно,
Надо мыслить креативно!
На блокбастер денег нет –
Подумаешь – не клином свет!
Д2 – Да, здесь решение одно –
Документальное кино.
И польза есть, и интерес,
И общения процесс.
Д3 – Что вы мелете, родные,
Бросьте вы мечты пустые.
Здесь сценарий нужен, люди –
Кто кого снимать-то будет?
Вот сидим мы здесь втроем,
Потихонечку прядем:
Дев*и*чьи будни – скажем честно,
Кому же это интересно?
Д1 – Не сразу все устроилось,
Москва не сразу строилась…
Не бойся, средства мы найдем,
Царя в спонсоры возьмем.
А пока момент настал
Найти потрясный материал –
В работе траекторию:
Обряды иль историю,
Биографии царей
Иль прославленных людей.
Д2. – Постойте! У меня здесь вот (достает толстую книгу)
Есть новый летописный свод.
Я термин вычитала новый,
Чуть поняла – какое-то МОУ!!! (ведущий дает расшифровку)
Д3 – Ну, МОУ, что же здесь такого,
В простонародье это школа:
Там из маленьких детей
Делают больших людей.
Д1 – Что же, милые сестрицы, (очень оживленно)
Вот решился наш вопрос.
Заполним первую страницу –
Названье фильма – «Фабрика звезд».
Д2 – Все, пора нам отправляться,
Материалом запасаться.
Но куда же мы пойдем?
Где же МОУ мы найдем?
Д3 – В нашем царстве МОУ нет,
Поищем в зеркале ответ.(щелкает пальцами, вносят ноутбук)
АВТ. – Чудо в царстве было том,
Всем доступное притом.
Было людям там дано
Чудо-зеркало одно.
Свойство зеркало имело,
Говорить оно умело,
На вопросы отвечать,
Информацию искать. (все подходят к компьютеру)
Д1 – Свет мой, зеркальце, скажи,
Да всю правду доложи,
Где на свете МОУ есть,
Что не можно глаз отвесть?
ГОЛОС – Где-то в параллельном мире,
В директории четыре,
В файле с именем «Соседи»,
Где-то, кажется, в Кильмези,
Чудо-школа в мире есть,
Что не можно глаз отвесть.
Школе скоро шестьдесят,
В ней традиции хранят,
Ежегодно в феврале
Всей бывшей школьной детворе
Выпадает повстречаться,
В школьных классах повидаться.
Д1 – Боже мой, ах, как я рада,
Посмотрите, то, что надо!
Здесь тонет в будущем финал –
Ведь это ж целый сериал!!!
Д3. – Чтобы не было обмана,
Нам формат полноэкранный
Зеркальце, открой для всех. (жест, обводящий весь зал)
Все! Вперед! Нас ждет успех!
Выходит Д2 с кинохлопушкой, проговаривает скороговоркой:
Сериал «Школьная Фабрика звезд», серия первая «Сорок лет спустя», дубль первый и единственный,
год 1966.
Приглашение выпускников, общение, худ номер.
Д1 – Вот как здорово! Ура!
Нам к царю идти пора.
Почти готов сценарий наш,
Нужны деньжата на монтаж. (жест пальцами, обозначающий деньги)

Д2 – Ты торопишься, сестрица,
Нельзя так к делу относиться.
Разве ты не видишь? Здесь
Выпускников еще не счесть.
Память, чувства, люди, лица –
В фильме это пригодится.
Д3 – Продолжаем, интересно.
Скажу я вам, сестрицы честно,
Так мне хочется узнать,
Кто кем смог после школы стать.
Вот так сидишь себе, прядешь –
Так в жизни счастья не найдешь.
Послушать хоть про тех, кто смог
Распутать жизненный клубок…
Выходит Д2 с кинохлопушкой, проговаривает скороговоркой:
Сериал «Школьная Фабрика звезд», серия вторая «Тридцать лет спустя», дубль первый и единственный, год 1976.
Приглашение выпускников, общение, худ номер.
Д1 – Ну вот, две серии готовы.
Наверно хватит, право слово.
Давайте же пойдем к царю. (сестры не слушают)
Сестрицы, вам я говорю!!! (топнув ногой)
Нужны нам средства на дизайн,
Он поможет нам пускай.
Д2 – Да ты постой, не до царя,
Не трясти же его зря.
Вот сделаем все до конца,
Тогда пошлем к царю гонца. (как бы отвязываясь от сестры)
Д3 – Хватит спорить вам, сестрицы,
Я знаю, в том вы мастерицы.
Но это нам сейчас не нужно,
Вы посмотрите, как же дружно,
Как интересно в школе жить
И школьными друзьями быть.
Д2 – Всё школьной дружбе нипочем,
О ней мы речь и поведем.
Выходит Д2 с кинохлопушкой, проговаривает скороговоркой:
Сериал «Школьная Фабрика звезд», серия третья «Двадцать лет спустя», дубль первый и единственный, год 1986.
Приглашение выпускников, общение, худ номер.
Д1. – Ай да мы! Процесс идет!
Наше дело не умрет!
Вот что я думаю, сестренки,
Нужны рубли на кинопленку,
Быть может, нам послать гонца? (подходит к внушительных размеров мужчине-зрителю из зала)
Вот я нашла тут молодца…
Д2 – Гонец пока пусть подождет.
Царю он повезет отчет
О всей проделанной работе
И о финансовой заботе.
Д3 – Как мечтаю я, сестрицы,
Стать такой же ученицей!
Чтоб я ходила в светлый класс,
Взяла бы в школу я и вас.
Тогда б и через 10 лет
Светил нам школы ясный свет.

Выходит Д2 с кинохлопушкой, проговаривает скороговоркой:
Сериал «Школьная Фабрика звезд», серия четвертая «Десять лет спустя», дубль первый и единственный, год 1996.
Приглашение выпускников, общение, худ номер.
Д3 – Все, сестрицы, решено.
Здесь поняла я лишь одно,
Что в царстве сказочном своем
Мы МОУ тоже заведем!
Д1 – Труд завершен, какая радость!
Д2 – Еще нам серия осталась…
Д1 – Какая серия? Опять? (с большим удивлением)
Д2 – Выпускники -2005.
Приглашение выпускников, общение, худ номер.
Д1. – Ох! Держись же царь-отец, (потирая ладони)
К тебе мы едем, наконец!
Д2 – Но не будем мы просить
Нам финансы подарить
На создание кино —
Не закончено оно.
Д1 – Как же так, сестрицы, как? (почти плачет)
Пять серий – это ж не пустяк!
Д3 – Пять серий – это хорошо,
Но пойми, сестра, одно:
Школе скоро шестьдесят,
Сколько выпусков, ребят…
Серии достоин каждый
Лишь потому, что он однажды
Сюда пришел учеником,
И стал навек выпускником.
Д2 – А царь-батюшка, конечно,
Спонсор в царстве всем известный.
Школу в царстве он, быть может,
Нам устроить враз поможет.
Д1 – Представляете, сестрицы,
АВТ. – говорит одна девица,
Д1 – Вот бы здорово нам с вами
Стать школьными учителями…(что-то объясняет, размахивает руками, сестры уходят)
АВТ. – Но это совсем другая история…