|  |  |
| --- | --- |
| «СОГЛАСОВНО»Заместитель руководителя – начальник управления образованияИсполнительного комитета Зеленадольскогомуниципального района РТ | «УТВЕРЖДАЮ»Заведующий МБДОУ «Детский сад№ 46 «Кояшкай» Зеленодольскогомуниципального района РТ» |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Р.В. Афанасьева | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ф.В. Валеева |

**Рабочая программа**

**музыкального руководителя**

**на 2016 - 2017 учебный год**

Составила: музыкальный руководитель

Гилязова Ф.Х.

Татарское Танаево

2016 г.

Содежание

Пояснительная записка

Основные цели и задачи реализации образовательной области « Музыка»

Связь с другими образовательными областями

1 .Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет

2. Непосредственно образовательная деятельность

3. Перспективный план по региональному компоненту

4. Перспективный план

5.Работа с родителями

6. Мониторинг

1 .Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет

2. Непосредственно образовательная деятельность

3. Перспективный план по региональному компоненту

4. Перспективный план

5.Работа с родителями

6. Мониторинг

1. Возрастные особенности детей от 4 до 5лет

2. Непосредственно образовательная деятельность

3. Перспективный план по региональному компоненту

4. Перспективный план

5.Работа с родителями

6. Мониторинг

1. Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет

2. Непосредственно образовательная деятельность

3. Перспективный план по региональному компоненту

4. Перспективный план

5. Работа с родителями

6. Мониторинг

1. Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет

2. Непосредственно образовательная деятельность

3. Перспективный план по региональному компоненту

4. Перспективный план

5. Работа с родителями

6. Мониторинг

Литература

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образование под редакцией Н.Е.Вераксы,Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой; Региональная программа дошкольного образования Шаеховой Р.К.;

Программа разработана в соответствии с:

- Законом РФ «Об образовании»;

- Национальной доктриной образования в РФ;

- Концепцией модернизации российского образования;

- Концепцией дошкольного воспитания;

- Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования;

-СанПиН 2.4.1.3049-13

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организаций и содержанию различных видов музыкальной деятельности.

**Цель:** создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

**Задачи:**

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;

- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;

- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию следует считать:

-сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;

-умение передавать выразительные музыкальные образы;

-воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности в музыкальных произведений;

-сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);

-умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;

-проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

**1.РСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ**

**ОБЛАСТИ «МУЗЫКА»**

**ЦЕЛЬ:** развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;

- приобщение к музыкальному искусству;

- развитие музыкальности детей;

**Раздел «СЛУШАНИЕ»**

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса, развитие способности эмоционально воспринимать музыку,

**Раздел «ПЕНИЕ»**

- формирование у детей певческих умений и навыков

-обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента

- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок

- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

**Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»**

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений

- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок

- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения

- развитие художественно-творческих способностей

**Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка.

- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.

- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.

- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.

- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

**Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах**

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки

- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла

- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах

**Музыкальная НОД состоит из трех частей**

**1. Вводная часть.**

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель- настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

**2. Основная часть.**

Слушание музыки.

Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально­дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

**3. Заключительная часть.**

Игра или пляска.

**Связь с другими образовательными областями:**

|  |  |
| --- | --- |
| «Физическая культура» | Развитие физических качеств для музыкально­ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности |
| «Здоровье» | Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация |
| «Коммуникация» | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи |
| «Познание» | Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества |
| «Социализация» | Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу |
| «Художественноетворчество» | Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества |
| «Чтение художественной литературы» | Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений |
| «Безопасность» | Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности |

**1. Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Количество понимаемых слов значительно возрастает.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2- 3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно - действенная.

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр,

танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом.

**ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ЗАДАЧ ПО ВИДАМ**

**МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОССТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Раздел «СЛУШАНИЕ»

|  |
| --- |
| Формы работы |
| Режимныемоменты | Совместнаядеятельностьпедагога с детьми | Самостоятельнаядеятельность детей | Совместнаядеятельность с семьей |
| Формы организации детей |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные | ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| • Использование музыки:-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;- на музыкальных занятиях;- во время умывания- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи,изобразительнаядеятельность)- во время прогулки (в теплое время)- в сюжетно­ролевых играх- перед дневным сном- при пробуждении- на праздниках и развлечениях | • Занятия• Праздники, развлечения• Музыка в повседневной жизни:-другие занятия-театрализованнаядеятельность-слушаниемузыкальныхпроизведений вгруппе-прогулка(подпеваниезнакомых песен.попевок)-детские игры, забавы, потешки - рассматривание картинок,иллюстраций вдетских книгах,репродукций.предметовокружающейдействительности; | • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол,атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей, ТСО.• Экспериментирование со звуком | • Консультации для родителей• Родительские собрания• Индивидуальные беседы• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр)• Открытые музыкальные занятия для родителей• Создание наглядно­педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки)• Оказание помощи родителям по созданию предметно­музыкальной среды в семье• Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций |

Раздел «ПЕНИЕ»

|  |
| --- |
| Формы работы |
| Режимныемоменты | Совместнаядеятельностьпедагога с детьми | Самостоятельнаядеятельность детей | Совместнаядеятельность с семьей |
| Формы организации детей |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные | ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| • Использование пения:- на музыкальных занятиях;- во время умывания- на других занятиях- во время прогулки (в теплое время)- в сюжетно-ролевых играх-в театрализованной деятельности- на праздниках и развлечениях | • Занятия• Праздники, развлечения• Музыка в повседневной жизни:-Т еатрал изован ная деятельность -Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду- Подпевание и пениезнакомых песенок,попевок прирассматриваниикартинок,иллюстраций вдетских книгах,репродукций.предметовокружающейдействительности | • Создание условийдлясамостоятельноймузыкальнойдеятельности вгруппе: подбормузыкальныхинструментов(озвученных и неозвученных),музыкальныхигрушек,театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО | • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализова ные представления, шумовой оркестр)• Открытые музыкальные занятия для родителей• Создание наглядно­педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки)• Оказание помощи родителям по созданию предметно­музыкальной среды в семье• Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание |

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

|  |
| --- |
| Формы работы |
| Режимныемоменты | Совместнаядеятельностьпедагога с детьми | Самостоятельнаядеятельность детей | Совместнаядеятельность с семьей |
| Формы организации детей |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные | ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| • Использование музыкально­ритмических движений:-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;- на музыкальных занятиях;- на других занятиях- во время прогулки- в сюжетно-ролевых играх- на праздниках и развлечениях | • Занятия• Праздники, развлечения• Музыка в повседневной жизни:-Театрализованная деятельность -Игры, хороводы | • Создание условий длясамостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. ТСО | • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)• Открытые музыкальные занятия для родителей• Создание наглядно­педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки)• Создание музея любимого композитора• Оказание помощи родителям по созданию предметно­музыкальной среды в семье |

Раздел «ИГРА НА ДЕТСИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

|  |
| --- |
| Формы работы |
| Режимныемоменты | Совместнаядеятельностьпедагога с детьми | Самостоятельнаядеятельность детей | Совместнаядеятельность с семьей |
| Формы организации детей |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные | ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| - на музыкальных,- на других занятиях развлечения музыкальной развлечения в ДОУ- во время прогулки - в сюжетно­ повседневной играх - на праздниках и развлечениях | • Занятия • Праздники, развлечения музыкальной развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализо-ванная деятельность -Игры | • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошоиллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для сраженья, элементов деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)костюмов различных музыкальные персонажей | • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним),• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления)• Открытые музыкальные занятия для родителей• Создание музея любимого композитора• Оказание помощи родителям по созданию предметно­музыкальной среды в семье |

Непосредственно образовательная деятельность.

По действующему СанПиН для детей младшего возраста от 2-3 лет планировать не более 2 занятий в неделю, продолжительностью 5-10 минут (СанПиН 2.4.1.3049-13)

Перспективный план по национально-региональному компоненту

Цель: формировать у детей представления о родной музыке, знакомить с традициями родного края.

|  |  |
| --- | --- |
| Месяц | Примерное распределение национального репертуара |
| Сентябрь | Слушание песни «Коз» муз. Р. Сальманова стр.8 |
| Октябрь | Разучивание игры «Цыплята и сторож» Ф.Гершовой стр.28 |
| Ноябрь | Разучивание песни «Этэч» А.Кубагушева стр. 16 |
| Декабрь | Учимся двигаться парами по кругу в «Эпипэ» тат.нар.мел. стр.64 |
| Январь | Упражнения детей в ритмичной ходьбе и легком беге «Шагаем и бегаем» Д.Хасаншиной стр.54 |
| Февраль | Разучивание песни «Цветы» муз.А.Сальмановой стр.51 |
| Март | Освоение элементов ганца «Тосле кулъяулыклар» |
| Апрель | Учение эмоциональному восприятию нежную, ласковую «Колыбельную» Р.Касимова стр.77 |
| Май | Формирование умения петь легко и подвижно в песне «Весенние цветы» Р.Касимова ср.82 |
| Июнь | Освоение музыкально-ритмических движений в игре «Поезд» А.Каримова стр. 128 |

**Перспективный план**

**Сентябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Виддеятельности | Программные задачи | Репертуар |
| Музыкально­ритмические движения: (упражнения, танцы, игры) | Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега вместе с воспитателем. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Побуждать детей передавать простые игровые действия. | «Марш» Н.Жиханов.« Где же наши ручки?» Ломовой«Да-да-да» Тиличеевой «Туплар», «Шалтыравык белэнуен»Л.Хисмэтуллина кое. |
| Восприятиемузыкальныхпроизведений: | Учить детей слушать мелодию подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую. Учить различать по тембру детские музыкальные инструменты | «Курчагым» М.Эндэржанова кое. «На чем играю?» Тиличеевой |
| Пение: | Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. | «Янгыр»М.Бикбова суз,кое.«Козге мон» М,Эндерьянова суз,кое. |

**Октябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Виддеятельности | Программные задачи | Репертуар |
| Музыкально­ритмическиедвижения: | Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы. | «Ходим-бегаем» Тиличеева. «Побежали» Тиличеевой «Погремушки» Л.Хисмэтуллина, «Солнышко и дождик» тат.х.кое «Энисэ». |
| Восприятие: | Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую, не отвлекаясь до конца звучания | «Курчагым»М.Эндержановакое.«Ах. вы сени» р.н.м. «Куян»Ф.Шэймэрдэнова кое. |
| Пение: | Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню | «Алтын коз» А.Батыршина кое.З.Нури суз.«Акбай»Т. Вафина кое.М.Шахижиханова суз. |
| Развлечение: | Развивать эмоциональную отзывчивость детей, побуждать их активно участвовать в развлечении | «Коз-коз, эйт эле кэрзинендэ нилэр бар?». |

**Ноябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Виддеятельности | Программные задачи | Репертуар |
| Музыкально­ритмическиедвижения: | Слышать и реагировать на изменение динамических оттенков в произведении. Танцевать в парах. Выполнять танцевальные движения, двигаясь по кругу.Приобщать детей к элементарным игровым действиям. | «Тихо-громко» Тиличеевой «Йогерергэ ойрэнэбез» Л.Шихабетдинова кое.«Маленький хоровод» обр. Раухвергера.«Курчак белэн бию»т.х.кое. |
| Восприятие: | Обогащать слуховой опыт детей разным по высоте и тембру звучанием. Приобщать детей к слушанию простых песен. | «Иокла курчак» М.Мозаффаров кое. «Серенькая кошечка» Витлин. |
| Пение: | Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета. | «Ак куян»М.Бикбова суз, кое.«Эй, курчагым» С.Сабирова кое. Р.Г ыйлэжева суз. |
| Развлечение: | Развивать у малышей умение следить за действиями сказочных персонажей. | «Кэжэ бэтилэре хэм буре» кечкенэ курчак театры |

**Декабрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Виддеятельности | Программные задачи | Репертуар |
| Музыкально­ритмическиедвижения: | Выполнять плясовые движения в кругу Учить выполнять притопы, «фонарики», «пружинки». Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. | «Новогодняя пляска» Танец-игра «Со снежками» «Маленький хоровод» обр. Раухвергера. «Алтын- комеш» Л.Б.Болгари кое. |
| Восприятие: | Учить малышей слушать песню, понимать ее содержание. Совершенствовать ритмическое восприятие. | «Жил» Л.Батыр-Болгари кое.«Ап-ак карлар» Г.Гэрэева кое. |
| Пение: | Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей. | «Чыршы янында» Т.Вафина кое.М.Эндэржанова суз. «Кар бортеге»Р.Ахиярова кое, Р.Харис суз. |
| Развлечение: | Привлекать детей к посильному участию в празднике. Способствовать формированию навыка перевоплощение в игровые образы. | «Кыш Бабайга кунакка» яна ел бэйрэме |

**Январь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Виддеятельности | Программные задачи | Репертуар |
| Музыкально­ритмическиедвижения: | Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту песни | «Мы идём» Рустамова»«Приседай» обр. Роомере«Аткаем» М.Эндержанова кое. |
| Восприятие: | Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание. На музыкальное заключение прищелкивать языком и подражать гудку машины | «Колын» Э.Бакиров кое.«Аю баласы»Ф.Эбубэкеров кое. |
| Пение: | Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом, подстраиваясь к его голосу и инструменту | «Иокла курчак» М.Мозаффаров кое.«Кыш коне»М.Эндерьянова суз, кое. |
| Развлечение: |  | «Музыкаль уенчыклар» тематик чара. |

**Февраль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Виддеятельности | Программные задачи | Репертуар |
| Музыкально­ритмическиедвижения: | Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, ритмично ударять по бубну и двигаться с ним. отмечая двухчастную форму пьесы. Передавать разный характер музыки образно-игровыми движениями. | «Устали наши ножки» Т. Ломовой«Бубен» т.х.кое «Энисэ» «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского |
| Восприятие: | Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание. Продолжать развивать звуковысотный и ритмический слух детей. | «Биик бергэлэп»т.х.кое. «Жайдаклар» Ф Сафин кое. |
| Пение: | Вызвать активность детей при подпевании. Постепенно приучать к сольному пению. | «Буген бэйрэм» М.Мозаффаров кое.«Мин солдат булдым» Р.Яхин кое, М.Хосэен суз. |
| Развлечение: | Развивать способность детей следить за действиями игровых персонажей, сопереживать, активно откликаться на их предложения. | «Эти дэ солдат булган» бэйрэм. |

**Март**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Виддеятельности | Программные задачи | Репертуар |
| Музыкально­ритмическиедвижения: | Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации. | «Ноги и ножки» Агафонников, «Прилетела птичка» Тиличеева.«Кошка и котята» В.Витлина |
| Восприятие: | Эмоционально откликаться на контрастные произведения, познакомиться с песней ласкового характера. | «Тамчылар» Р.Ахиярова кое.«Маму поздравляют малыши» Ю.Слонова |
| Пение: | Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого. | «Без яулыклар юабыз» С.Сабирова суз, кое. «Минем эби» Г.Латыйп суз, А.Ключарев кое. |
| Развлечение: | Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей. | «Энилэрне яратыйк» бэйрэм |

**Апрель**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Виддеятельности | Программные задачи | Репертуар |
| Музыкально­ритмическиедвижения: | Двигаться в соответствии с характером и текстом песни, начинать движение после музыкального вступления. Выполнять простейшие движения с платочком. Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки. | «Березка» Рустамов«Прятки» обр. Рустамова.«Чэбэк-чэбэк итэбез»- т.х.кое «Тамчы». |
| Восприятие: | Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера. Формировать ритмический слух детей. | «Тамчылар бии»А.Батыршин кое.«Кошчык» Л.Хисмэтуллина кое. |
| Пение: | Учить детей петь с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии. Выполнять движения по тексту песни. Познакомить с муз. инструментом-дудочка | «Тал песие» Ф.Эхмэтов кое.Р.Эхмэтов суз.«Яз житэ» Э.Фэйзи кое, Ф.Кэрим суз. |
| Развлечение: | Вызвать радость от встречи со знакомым персонажем. | «Иомры икмэк». |

**Май**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Виддеятельности | Программные задачи | Репертуар |
| Музыкально­ритмическиедвижения: | Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Передавать образные движения, ритмично двигаясь. Принимать активное участие в игровой ситуации. | «Гуляем и пляшем» Раухвергер,«Паровоз» А. Филиппенко«Без ничек булдырабыз» Тат.х.кое «Эпипэ» |
| Восприятие: | Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы, запоминать их и узнавать. | «В лесу» (медведь, зайка, кукушка)  |
| Пение: | Петь звукоподражания песни вместе с педагогом. Подпевать педагогу, подстраиваясь к его голосу и инструменту. | «Янгыр» Т.Вафина кое,«Бэтилэр» Э.Бакиров кое, Э.Бикчэнтэева суз. |
| Развлечение: | Развивать эмоциональную отзывчивость малышей. | «Теремкэй». |

**Июнь**

|  |  |
| --- | --- |
| Виддеятельности | Репертуар |
| Музыкально­ритмическиедвижения: | «Игра с бубном» Раухвергер «Вот как мы умеем» Тиличеевой |
| Восприятие: | В лесу»: «Кукушка», «Зайка», медведь» другие знакомые пьесы по выбору педагога. |
| Пение: | «Ой алдында чебилэр» Н.Бакиева кое.«Курчакка кулмэк» Т.Вафина суз.Ф.Шэймэрдэнова кое. |
| Развлечение: | «Сабантуй» бэйрэм |

**Мониторинг**

|  |
| --- |
| Дата проведения: октябрь(4-я неделя) - ноябрь (1-я неделя). 2016-2017 учебный год. |
| ФИО | Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий, низкий) | Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы. | Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. | Называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен | Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладони, поворачивать кисти рук | ИТОГ |

7. В конце года дети могут

- Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий, низкий)

- Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.

- Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.

- Называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен.

**1. Возрастные особенности детей второй младшей группы (от 3 до 4 лет)**

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка на сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо- игровой. Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

-непосредственно образовательная деятельность (комплексные, доминантные, тематические, авторские);

- самостоятельная досуговая деятельность.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом.

ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ЗАДАЧ ПО ВИДАМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

СЛУШАНИЕ

|  |
| --- |
| Формы работы |
| Режимныемоменты | Совместнаядеятельностьпедагога с детьми | Самостоятельнаядеятельность детей | Совместнаядеятельность с семьей |
| Формы организации детей |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные | ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| • Использование музыки:-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;- на музыкальных занятиях;- во время умывания- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи,изобразительнаядеятельность)- во время прогулки (в теплое время)- в сюжетно­ролевых играх- перед дневным сном- при пробуждении- на праздниках и развлечениях | • Занятия• Праздники, развлечения• Музыка в повседневной жизни:-Другие занятия-Т еатрал изованнаядеятельность-Слушаниемузыкальных сказок.-Просмотрмультфильмов,фрагментов детскихмузыкальныхфильмоврассматриваниекартинок,иллюстраций вдетских книгах.репродукций,предметовокружающейдействительности;• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол.атрибутов для ряженья. ТСО. | •Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты• Игры в «праздники», «концерт» | • Консультации для родителей• Родительские собрания• Индивидуальные беседы• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)• Открытые музыкальные занятия для родителей• Оказание помощи родителям по созданию предметно­музыкальной среды в семье• Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций |

П Е Н И Е

Формы работы

Режимные Совместная С амостоятел ьная Совместная

моменты деятельность педагога деятельность детей деятельность с семьей

с детьми

Формы организации детей

Индивидуальные Групповые Индивидуальные Групповые

Подгрупповые Подгрупповые

Индивидуальные

Подгрупповые Подгрупповые

Индивидуальные

• Использование • Занятия • Создание условий • Совместные

пения: • Праздники. для праздники,

- на музыкальных развлечения самостоятельной развлечения в ДОУ

занятиях; • Музыка в музыкальной (включение

- во время умывания повседневной деятельности в родителей в

- на других занятиях жизни: группе: подбор праздники и

- во время прогулки -Театрализованная музыкальных подготовку к ним)

(в теплое время) деятельность инструментов • Театрализованная

- в сюжетно-ролевых -пение знакомых песен (озвученных и не деятельность

играх во время игр, прогулок о з в у ч е н н ы х ) , (к о н ц е р ты

-в театрализованной в теплую погоду музыкальных родителей для

деятельности - Подпевание и пение игрушек, макетов детей, шумовой

- на праздниках и знакомых песенок. инструментов. оркестр)

развлечениях полёвок при театральных кукол, • Открытые

рассматривании атрибутов для музыкальные

картинок, ряженья, элементов занятия для

иллюстраций в костюмов родителей

детских книгах, различных • Создание наглядно­

репродукций. персонажей. ТСО педагогической

предметов • Создание пропаганды для

о к р у ж а ю щ е й п р е д м е т н о й с р е ды , родителей (стенды.

действительности способствующей

проявлению у

папки или ширмы-

передвижки)

детей: • Оказание помощи

-песенного творчества родителям по

(сочинение грустных и созданию

веселых мелодий), предметно­

• Музыкально­ музыкальной среды

дидактические в семье

игры • Совместное

подпевание и пение

знакомых песенок,

попёвок при

рассматривании

картинок,

иллюстраций в

детских книгах,

репродукций,

предметов

окружающей

действительностиРаздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Формы работы

Режимные Совместная С амостоятельная Совместная

моменты деятельность педагога деятельность детей деятельность с семьей

с детьми

Формы организации детей

Индивидуальные Групповые Индивидуальные Г рупповые

Подгрупповые Подгрупповые Подгрупповые Подгрупповые

Индивидуальные Индивидуальные

• Использование • Занятия • Создание условий • Совместные

музыкально­ • Праздники, Д Л Я праздники,

ритмических развлечения самостоятельной развлечения в ДОУ

движений: • Музыка в музыкальной (включение

-на утренней повседневной деятельности в родителей в

гимнастике и жизни: группе: подбор праздники и

физкультурных -Театрализованная музыкальных подготовку к ним)

занятиях; деятельность инструментов. • Театрализованная

- на музыкальных -Игры, хороводы музыкальных деятельность

занятиях; - Празднование дней игрушек, макетов (концерты

- на других занятиях рождения инструментов. родителей для

- во время прогулки хорошо детей, совместные

- в сюжетно-ролевых иллюстрированных выступления детей

играх «нотных тетрадей и родителей.

- на праздниках и по песенному совместные

развлечениях репертуару», театрализован н ые

атрибутов для представления,

театрализации. шумовой оркестр)

элементов • Открытые

костюмов музыкальные

различных занятия для

персонажей, родителей

атрибутов для • Создание наглядно­

самостоятельного педагогической

танцевального пропаганды для

творчества родителей (стенды.

(ленточки, папки или ширмы-

платочки. передвижки)

косыночки и т.д.).

• Создание музея

ТСО любимого

• Создание для детей композитора

игровых творческих • Оказание помощи

ситуаций (сюжетно­ родителям по

ролевая игра), созданию

способствующих предметно­

активизации музыкальной среды

выполнения в семье

движений,

• Посещения детских

передающих музыкальных

характер театров

изображаемых

животных.

• Стимулирование

самостоятельного

выполнения

танцевальных

движений под

плясовые мелодииРаздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Формы работы

Режимные

моменты

Совместная

деятельность педагога

с детьми

Самостоятельная

деятельность детей

Совместная

деятельность с семьей

Формы организации детей

Индивидуальные

Подгруп новые

Групповые

Подгрупповые

Индивидуальные

Индивидуальные

Подгрупповые

Групповые

Подгрупповые

Индивидуальные

- на музыкальных

занятиях;

- на других занятиях

- во время прогулки

в сюжетно­

ролевых играх

- на праздниках и

развлечениях

• Занятия

• Праздники,

развлечения

• Музыка в

повседневной

жизни:

-Театрализованная

деятельность

-Игры с элементами

аккомпанемента

- Празднование дней

рождения

• Создание условий

для самостоятельной

музыкальной

деятельности в

группе: подбор

музыкальных

инструментов,

музыкальных

игрушек, макетов

инструментов,

хорошо

иллюстрированных

«нотных тетрадей по

песенному

репертуару»,

театральных кукол,

атрибутов для

ряженья, элементов

костюмов

различных

персонажей. ТСО

• Игра на шумовых

музыкальных

инструментах;

экспериментировани

е со звуками,

• Музыкально­

дидактические игры

• Совместные

праздники,

развлечения в ДОУ

(включение

родителей в

праздники и

подготовку к ним)

• Театрализованная

деятельность

(концерты

родителей для

детей, совместные

выступления детей

и родителей,

совместные

театрализованные

представления,

шумовой оркестр)

• Открытые

музыкальные

занятия для

родителей

• Создание наглядно­

педагогической

пропаганды для

родителей (стенды,

папки или ширмы-

передвижки)

• Оказание помощи

родителям по

созданию

предметно­

музыкальной среды

в семье

• Посещения детских

музыкальных

театров

• Совместный

ансамбль, оркестрНепосредственно-образовательная деятельность

По действующему СанПиН для детей младшего возраста 3-4 лет планировать не

более 2 занятий в неделю, продолжительностью 10-15 минут (СанПиН 2.4.1.3049-13)

Перспективный план по национально - региональному компоненту.

Цели:

- возрождение национальной культуры путем введения в педагогический процесс

разных видов искусства народов Татарстана: фольклора, народно-прикладного

искусства, одежды, интерьера и т.д.;

- сохранение национальных обычаев духовно-нравственного, интеллектуального,

трудового, оздоровительного, культурно-эстетического в народно-бытовых

традициях, праздниках, обрядах, семейных реликвиях, народном календаре;

- Воспитывать у детей любовь к родному краю, к его народу.

Месяц Формы работы с детьми Репертуар

Сентябрь Подпевание

Музыкально - ритмические

движения

«Этэч» А. Кубагушева (с. 16)

«Такмак» тат. нар. мел., обр. А. Кубагушева

(с. 22)

Октябрь Слушание

Музыкально - ритмические

движения

«Атлар» А. Каримова (с. 10)

«Жыр» Р. Касимова (с. 19)

«Атлап йору» А. Сальмановой (с. 196)

Ноябрь Музыкально - ритмические

движения

Музыкально - дидактическая игра

«Марш» Ф. Гершовой (с. 53)

«Такмак» тат. нар. мел., обр. А. Кубагушева

(с. 59)

«Экрен Ьэм кочле тавыш» А. Каримова (с. 150)

Декабрь Подпевание

Музыкально - ритмические

движения

«Чыршы» Ф. Фаткуллина

«Кыш бабай» Ф. Фаткуллина

«Куяннар» Р. Касимова (с. 57)

Январь Музыкально - ритмические

движения

Музыкально - дидактическая игра

«Марш» Р. Зиганова (с. 20)

«Серле тартма»

Февраль Слушание

Музыкально - ритмические

движения

«Барабан» А. Хасаншина (с. 41)

«Машина» уены Р. Сабитова (с. 90)

Март Музыкально - ритмические

движения

Слушание

Праздник «Карга боткасы»

«Бию» тат. нар. мел.,

«Сыерчык» Р. Касимова (с.77)

Апрель Музыкально - ритмические

движения

Музыкально - дидактическая игра

«Парлашып бию» тат. нар. мел., обр. А.

Кубагушева (с. 126)

«Кынгыраулар белэн барабан» Ф. Гершовой

(с. 20 «Мы играем и поём»)

Май Музыкально - ритмические

движения

Музыкальная игра

Праздник «Детский Сабантуй»

«Тосле кулъяулыктар» бейеуе -баш. нар. мел.,

обр. А. Кубагушева (с. 96)

«Поезд» уены - А. Каримова (с. 128)Перспективный план

\_\_\_\_\_\_\_Сентябрь\_\_\_\_

Вид деятельности Программное содержание Репертуар

Музыкально­

ритмические

движения:

• упражнения

• пляски

• игры

1. Музыкально-ритмические

навыки: Учить реагировать

на начало и конец музыки,

различать хар-р музыки и

передавать его в движении.

2. Навыки

выразительного движения:

Бегать врассыпную, не

наталкиваясь, друг на

друга. Хлопать в ладоши,

притопывать ногами, вращать

кистями рук, кружиться на

шаге, легко подпрыгивать,

собираться в круг.

«Весёлые ладошки» Тиличеевой

«Погуляем» Ломовой

«Танец с погремушками» т.х.кое

«Тоймэ».

«Прятки с куклой» любая весёлая

мелодия

«Ай, матур гол генэ»т.х.кое.

Восприятие: Развивать эмоциональную

отзывчивость на услышанную

песню. Учить детей слушать

музыкальное произведение от

начала до конца, понимать,

о чем поется в песне.

«Коз» Р.Еникеева кое.

«Козге вальс» Ф.Шэймэрдэнова

кое.

Пение: Учить «подстраиваться» к

интонации взрослого,

подводить к устойчивому

навыку точного

интонирования несложных

мелодий. Добиваться ровного

звучания голоса, не допуская

крикливого пения. Учить сидеть

прямо, опираясь на спинку

стула, руки свободны, ноги

вместе.

«Коз килде» Л.Шихабетдинова

кое,Э,Ерикэй суз.

Коз хэм бал-р жыры» Г.Гэрэева

суз,кое.

Развлечения: Развивать эмоциональную

отзывчивость детей.

«Сомбелэдэ кунакта» бэйрэм.Октябрь

Вид деятельности Программное содержание Репертуар

Музыкально­

ритмические

движения:

• упражнения

• пляски

• игры

1. Музыкально-ритмические навыки:

Слышать двухчастную форму произведения,

приучать двигаться в соответствии с

маршевым, спокойным и плясовым

характером музыки.

2. Навыки выразительного движении:

Танцевать в парах на месте, кружиться,

притопывать ногой, отмечая двухчастную форму

пьесы и её окончание. Различать высокое и низкое

звучание, отмечая его игровыми действиями.

«Ходим, бегаем»

Тиличеевой

«Гуляем и пляшем»

Раухвергер.

«Подружились»

Вилькорейско

«Прятки» Рустамов

«Бию» т.х.кое «Эпипэ»

Восприятие: Слушать пьесы контрастного характера:

спокойную колыбельную и бодрую

воодушевляющую песню. Запомнить и различать

их.

«Песи»М,Мозаффаров кое,

«Марш» Э.Ерикэй суз.

Пение: Развивать навык точного интонирования

несложных мелодий. Добиваться слаженного

пения; учить вместе начинать и заканчивать

пение; Правильно пропевать гласные в словах,

четко произносить согласные в конце слов.

«Алтын коз» А.Батыршин

кое, З.Нури суз.

«Яфраклар бэйрэме»

Р.Еникеева кое. Л.Лерон

суз.

Развлечения: Создать непринужденную радостную атмосферу.

Побуждать детей активно участвовать в

празднике.

«Козсылу. кэрзинендэ

нилэр бар?».Ноябрь

Вид деятельности Программное содержание Репертуар

Музыкально­

ритмические

движения:

• упражнения

• пляски

• игры

1. Музыкально-ритмические навыки: Учить

детей ходить в умеренном темпе, работать над

ритмичностью шага. Реагировать в движении на

смену частей музыки.

2. Навыки выразительного движения:

Улучшать качество исполнения танцевальных

движений. Побуждать детей принимать активное

участие в игре.

«Тыпырдаулар» т.х.кое

«Тал богелэ»

«Г улять-отдыхать»

Красева

Танец с погремушками

обр. Быканова

Лиса и зайчики» Ломовой

Восприятие: Приучать детей слушать музыку изобразительного

характера, понимать ее и эмоционально на нее

реагировать.

«Янгыр ява»Г.Лобачева

«Антошка» В.Шаинского.

Пение: Продолжать учить детей петь естественным

голосом, в одном темпе, вместе начинать пение

после музыкального вступления, передавать в пении

характер музыки.

«Ак куян»М.Бикбова

кое.суз.

«Нэнилэр туплы уйный»

Ф.Мортазин кое.

Развлечения: Совместное развлечение детей и мам. Укрепление

взаимоотношений детей и матерей.

«Уенчыклар кибетендэ»Декабрь

Вид деятельности Программное содержание Репертуар

Музыкально­

ритмические

движения:

• упражнения

• пляски

• игры

1. Музыкально-ритмические навыки:

Упражнять в прыжках на двух ногах, добиваясь

легкого подпрыгивания. Продолжать работать

над ритмичностью движений; вырабатывать

выдержку и быстроту реакции.

2. Навыки выразительного движения:

Передавать характер весёлого танца, двигаясь на

припев по кругу.

«Прыжки на двух ногах»

т.х. бию кое

Игра с погремушками

(любая весёлая мелодия)

Игра «Мы Мороза не

боимся» р.н.м.

«Становитесь в хоровод»

совр. дет. песня

Восприятие: Воспринимать ласковую, нежную по характеру

песню, рассказать о её содержании.

«Буран»М.Мозаффаров

кое.

«Шаян кыз» Н.Жиханов

кое.

Пение: Продолжать работать над чистым

интонированием мелодии. Учить начинать

пение после вступления. вместе с педагогом,

петь в одном темпе. Правильно произносить

гласные в словах, согласные в конце слов.

«Кар кызы кил безгэ»

Ф.Шэймэрдэнова суз.кое.

«Чыршыкай» М.Бикбова

суз, кое.

«Кыш б-ны

биету»хкое,З.Нури суз.

Развлечения: Приобщать детей к русской праздничной

культуре, содействовать созданию обстановки

общей радости.

V J

«Иомырка эчендэ ни бар»

Яна ел бэйрэме.Январь

Вид деятельности Программное содержание Репертуар

Музыкально­

ритмические

движения:

• упражнения

• пляски

• игры

1. Музыкально-ритмические навыки: Учит

выполнять образные движения, соответствующие

характеру музыки. Ритмично ходить и бегать,

меняя построение.

2. Навыки выразительного движения:

Передавать поочередной сменой плясовых

движений контрастное изменение динамики частей

пьесы.

Применять знакомые плясовые движения.

«Кошечка» Ломова

«Пройдем в воротики»

(«Марш» Парлова. «Бег»

Ломовой)

Пляска «Пальчики и

ручки» обр. Раухвергера

Игра «Весёлый бубен»

р.н.м. «Ах, вы сени»

Восприятие: Продолжать развивать навык слушать

музыкальное произведение от начала до конца.

Слушать весёлую, подвижную песню.

«Курчаклар маршы»

Р.Еникеев кое.

«Бию» А.Валиуллин кое.

Пение Способствовать развитию певческих навыков: петь

без напряжения в диапазоне ми1-си1 в одном

темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова.

Передавать веселый характер песен.

«Кулмэк юам» Р.Еникеев

кое, Ж.Дэрзаман суз.

«Тосле яулыклар» т.х.кое,

Р.Гатина суз.

Развлечения: Побуждать детей активно участвовать в

развлечении.

«Кар остендэ эзлэр» кунел

ачу.Февраль

Вид деятельности Программное содержание Репертуар

Музыкально­

ритмические

движения:

• упражнения

• пляски

• игры

1. Музыкально-ритмические навыки:

Различать высокие и низкие звуки, отмечать их

соответствующими звукоподражаниями, применяя

игровые действия. Учить детей реагировать на

начало звучания музыки и ее окончание, бегать в

темпе музыки, сидеть спокойно, слушая музыку до

конца.

2.Навыки выразительного движения:

Менять движения в связи с веселым и спокойным

характером. Применять знакомые плясовые

движения в индивидуальной пляске. Двигаться в

парах, отмечая смену динамики.

«Чей домик?» Тиличеевой

«Устали наши ножки»

Ломовой

«Сапожки» (р.н.м.) обр.

Ломовой

«Игра с матрешками» обр.

Рустамова

Восприятие: Слушать бодрую, подвижную песню, понимать о

чем в ней поется.

«Солдат булдым»

Р.Еникеев кое.

«Авыл кое» т.х.кое.

Пение: Учить детей петь не отставая и не опережая друг

друга, правильно передавая мелодию, отчетливо

передавая слова.

«Кыю бас» Н.Бакиева

суз.кое.

«Бу-мин» Э.Зиннурова кое.

Р.Ураксина суз.

Развлечения: Приобщать детей к русской праздничной культуре,

воспитывать сильных и мужественных

защитников.

«Без булачак солдатдар»Март

Вид деятельности Программное содержание Репертуар

Музыкально­

ритмические

движения:

• упражнения

• пляски

• игры

1. Музыкально-ритмические навыки: Учит

согласовывать движения с музыкой. Легко бегать

врассыпную и ритмично подпрыг ивать на двух

ногах на месте. Передавать образно-игровые

действия в соответствии с музыкой и содержанием

песни.

2. Навыки выразительного движения:

Различать контрастные части музыки. Добиваться,

чтобы ребенок, танцуя в паре, согласовывал свои

движения с действиями партнера. Различать

высокое и низкое звучание и соответственно

двигаться.

« Мячи» (подпрыгивание и

бег) Ломовой

«Поезд» Метлова

«Стукалка» обр. Ломовой

«Игра с колокольчиками»

Ломовой

«Тоймэ» т.х. бию кое.

Восприятие: Учить детей слушать музыкальное произведение

до конца. Понимать характер музыки, отмечать

изменение её динамики.

«Тамчылар бии»

А.Батыршин кое.

«Яз» Р.Ахияров кое.

Пение: Учить петь бодро, правильно, смягчая концы

музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания

голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать

пение вместе с педагогом.

«Яз килэ» Т.Вафина кое.

т.х.суз.

«Минем эби» Г.Латыйп

суз., А.Ключарев кое.

Развлечения: Обогатить малышей новыми впечатлениями.

Воспитывать любовь и уважение к самому

близкому человеку - маме.

«Безне кем бик нык

ярата?» бэйрэм.Апрель

Вид деятельности Программное содержание Репертуар

Музыкально­

ритмические

движения:

• упражнения

• пляски

• игры

1. Музыкально-ритмические навыки: Учить

согласовывать действие с музыкой и текстом

песни. Двигаться прямым галопом. Ритмично

передавать шаг бег, двигаясь с флажками.

2. Навыки выразительного движения:

Продолжать учить детей двигаться парами легко,

непринужденно, ритмично; легко ориентироваться

в пространстве. Различать и передавать в движении

ярко контрастные части музыки. Передавать

образы, данные в игре.

«»Лошадка» (прямой

галоп) Тиличеевой

«Упражнение с флажками»

лат.н.м.

«Потанцуем вместе» обр.

Ломовой

«Птички и машины»

Ломовой

«Найди игрушку»

Рустамова

Восприятие: Учить детей воспринимать пьесы разного

настроения, отвечать на вопросы о характере

музыки. Развивать у детей воображение.

«Янгыр»Л.Хисмэтуллина

кое,

«Шук малай» Э.Шэрэфиев

кое.

Пение: Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по

темпу, отчетливо произнося слова. Формировать

умение узнавать знакомые песни.

«Тал песие» Ф.Эхмэтов

кое,Р.Эхмэтов суз.

«Сыерчык» С.Сабирова

кое.

Развлечения: Развивать музыкально-сенсорные способности

детей.

«Солнышко-ведрышко».Май

Вид деятельности Программное содержание Репертуар

Музыкально­

ритмические

движения:

• упражнения

• пляски

• игры

1. Музыкально-ритмические навыки:

приучать передавать в движении образ

«автомобиль едет». Упражнять в движении шага

на всей стопе.

2. Навыки выразительного движения:

Улучшать качество исполнения танцевальных

движений. Танцевать в парах и изменять

движения в соответствии с изменением характера

музыки. Точно под музыку заканчивать

пляску.Побуждать детей участвовать в игре,

свободно ориентироваться в игровой ситуации.

«Автомобиль» (топающий

шаг) Раухвергера

«Покружись и поклонись»

Герчик

«С чем будем играть?»

(«Солнышко»

Раухвергера, «Марш»

ломовой, «Дождик»

Антюфеева)

Восприятие: Продолжать учить слушать музыкальное

произведение до конца, рассказывать о чем

поется в песне. Слушать и отличать колыбельную

музыку от плясовой.

«Тын бакчада»

М.Мозаффаров кое.

«Элли-бэлли бэу»т.х.кое.

Пение: Учить детей петь без напряжения, в одном темпе

со всеми, четко и ясно произносить слова,

передавать шуточный характер песни.

«Чебилэр»М.Хосэен суз.,

Л.Шихабетдинова кое.

«Бэйрэмгэ барабыз»Н,

Бакиева суз, хэм кое.

Развлечения: «Балачагым» кунел ачу.Июнь

Вид деятельности Репертуар

Музыкально-ритмические

движения:

«Топ, топ, топоток..» Жубинской

«Ходит Ваня» (р.н.м.) обр. Ломовой

Восприятие: «У реки» Левкодимова

Пение «Пришло лето» Юдахиной

«Весёлая песенка» Левкодимова

Развлечения: «Сабан туй!» милли бэйрэм.

Июль-август

Вид деятельности Репертуар

Музыкально-ритмические

движения:

«Солнышко и дождик» Раухвергер.

«Курочки и петушок» обр. Красева.

«Игра с погремушками» Вилькорейская.

Восприятие: Знакомые песни и пьесы по выбору педагога и по желанию детей.

Пение: Знакомые песни по желанию детей.

Самостоятельная деятельность: Знакомые дидактические игры, песни.

Развлечения: «Исэнме, ямьле жэй!»

«Табигать кочагында».Работа с родителями

Срок Форма работы. Тема.

Сентябрь Ширма: «Возрастные особенности музыкального развития

детей,програмные задачи и содержание работы.»

Октябрь Консультация: «Как организовать детский праздник в семейном кругу»

Ноябрь Информационный стенд: «Правила поведение родителей на детских

утренниках»

Декабрь Ширма: «Об охране детского голоса»

Тексты новогодних песен.

Январь Пригласить родителей на занятия

Февраль Консультация: «Условия для музыкального развития ребенка в семье»

Март Ширма.Тексты песен к 8 Марта

Апрель Беседа о наличе дома музыкальных инструментов

Май Индивидуальные беседы по результатам диагностики музыкального

развития

Июнь Папка-передвижка : «Как беречь детский голос?»

Июль «Какую музыку можно слушать дома», «Роль музыкально-ритмических

движений », «Связь движений и психического развития»

Август «Немного о фольклоре для детей», «Каким был первый музыкальный

инструмент»

8. Развлечения

Сроки Содержание мероприятий

Сентябрь «Незнайка идет в школу»

Октябрь Кукольный спектакль «Репка»

Ноябрь Утренник «Осень осень в гости просим!»

Кукольный спектакль «Заинька простудился»

Декабрь Новогодний утренник «Здравствуй-здравствуй, ёлочка!»

Январь «Петрушка в гостях у детей»

Февраль «Хочу на папу быть похожим»

Март Масленица

«Дорогие наши мамы»

Апрель День именинника

Май Карга боткасы

Июнь Сабантуй

Июль «В гостях у лета красного»

Август «До свидания, лето !»Мониторинг

Дата проведения мониторинга:октябрь(4-я неделя) - ноябрь( 1-я неделя),

Ф.И.О.

<и

я

Е

<D

п

си CD

со

S

О

О,

с

<и

о

ас

Ж

О

X

дЗ

X

CD

\* й

со I

> , со

2 >>

Н

«и

оз

дЗ

ас

а о

ЬЙ СС

U о

СС

X

ДЗ

СС

си

СС

(U

О н

Е

CQ

<и

н

о

о

3

ш

о

с

S

X

и

оо

н

О )

ДЗ

ж 3

S CQ

СС дз

со н

ДЗ х

0 - о

1

о

X

S

н

-----

S к

S д з

ж \*

ДЗ CD

ж С и

си

CQ с

со о

ж (D

к Е

S S

Е

си Ж

Е

CD

3

ДЗ

CQ

ДЗ

н

со и

Ж н

н о

CD X \* S <D

ДЗ о Е X

Ж X ж

CU ж Н ж

3

ДЗ

0 0

о

с и

(—

(D

О

С

X

Он

СС

си

3

ас

X

03

са

<D

ас

а к ТО (J

СС

О

С

3 со

н <и О)

3

>

со

н

J0

н

о

ас

ас

и

3

«и

CL

<и

ас

о

ас

X н

дз

со

3

ас

о

н

я

Си

х 03

Он

СО ДЗ

cc СС

-О н Я

к ^

I \*

о

X

к

Я

ас

<и

\*

Я

о

X

3 со

Ж

О

н 03

сс

а с

s'

X аг

о

н 2> о

S

сс

о s'

х х

\* £ CJ дз

X СС

£ ё U s

m сс

S

3

дз

н си

3 — tc :

с и

Он s

с ай

<и

s

х о ь

<и

сС

н (D

ДЗ

со

3 со

ДЗ

X

н си

ДЗ

X

X

сс (О

X

ДЗ

ю ДЗ

о

дз

Ю s'

о

"О4

о

СС

н <и

си

3

ж

ж

ж

3 со

дЗ > >

Си 3

ж н ж

си

3

о

н о

S

S

и

о

н

5

6. В конце года дети могут

Слушает музыкальное произведение до конца.

Узнает знакомые песни.

Различает звуки по высоте (в пределах октавы).

Замечает изменения в звучании (тихо — громко).

Поет, не отставая и не опережая других.

Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать

попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки,

листочки, платочки и т. п.).

Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон,

барабан и др.).

7Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря

которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности:

слушание, пение, музыкально - ритмические движения, игру на музыкальных

инструментах и творчество.

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более

сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то

степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся

два раза в неделю по 25 минут. Их построение основывается на общих задачах

музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые

проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и

выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому

приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку,

запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в

музыкально-ритмических движениях.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов.

Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу

на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое

стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными

использовать простые схематизированные изображения для решения несложных

задач.

Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной

сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в

памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция.

Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса

животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес

вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая

сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе

грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит

ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы

конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится

познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе

общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него

интерес. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями

мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений.

1.1. Возрастные особенности детей 4-5летФОРМЫ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ЗАДАЧ ПО ВИДАМ

МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

.Раздел «СЛУШАНИЕ»

Формы работы

Режимные

моменты

Совместная

деятельность педагога

с детьми

С амостоятельная

деятельность детей

Совместная

деятельность с семьей

Формы организации детей

Индивидуальные

Подгрупповые

Г рупповые

Подгрупповые

Индивидуальные

Индивидуальные

Подгрупповые

Г рупповые

Подгрупповые

Индивидуальные

• Использование

музыки:

-на утренней

гимнастике и

физкультурных

занятиях;

- на музыкальных

занятиях;

- во время умывания

- на других занятиях

(ознакомление с

окружающим миром,

развитие речи,

изобразительная

деятельность)

- во время прогулки

(в теплое время)

- в сюжетно-ролевых

играх

перед дневным

сном

- при пробуждении

- на праздниках и

развлечениях

• Занятия

• Праздники,

развлечения

• Музыка в

повседневной

жизни:

-Другие занятия

-Театрализованная

деятельность

-Слушание

музыкальных сказок,

-Просмотр

мультфильмов,

фрагментов детских

музыкальных фильмов

Рассматривание

картинок,

иллюстраций в

детских книгах,

репродукций,

предметов

окружающей

действительности;

Рассматривание

портретов

композиторов

• Создание условий

для

самостоятельной

музыкальной

деятельности в

группе: подбор

музыкальных

инструментов

(озвученных и не

озвученных),

музыкальных

игрушек.

театральных кукол,

атрибутов,

элементов

костюмов для

театрализованной

деятельности. ТСО

• Игры в

«праздники»,

«концерт»,

«оркестр»

• Консультации для

родителей

• Родительские

собрания

• Индивидуальные

беседы

• Совместные

праздники,

развлечения в ДОУ

(включение

родителей в

праздники и

подготовку к ним)

• Театрализованная

деятельность

(концерты

родителей для

детей, совместные

выступления детей

и родителей,

совместные

театрализованные

представления,

оркестр)

• Открытые

музыкальные

занятия для

родителей

• Создание наглядно­

педагогической

пропаганды для

родителей (стенды,

папки или ширмы-

передвижки)

• Оказание помощи

родителям по

созданию

предметно­

музыкальной среды

в семье

• Посещения детских

музыкальных

театров, экскурсииРаздел «ПЕНИЕ»

Формы работы

Режимные Совместная Самостоятельная Совместная

моменты деятельность педагога деятельность детей деятельность с семьей

с детьми

Формы организации детей

Индивидуальные Г рупповые Индивидуальные Г рупповые

Подгрупповые Подгрупповые Подгрупповые Подгрупповые

Индивидуальные Индивидуальные

• Использование • Занятия • Создание условий • Совместные

пения: • Праздники, для праздники,

- на музыкальных развлечения самостоятельной развлечения в ДОУ

занятиях; • Музыка в музыкальной (включение

- на других занятиях повседневной деятельности в родителей в

- во время прогулки жизни: группе: подбор праздники и

(в теплое время) -Театрализованная музыкальных подготовку к ним)

- в сюжетно-ролевых деятельность инструментов • Театрализованная

играх -Пение знакомых (озвученных и не деятельность

-в театрализованной песен во время игр. озвученных), (концерты

деятельности прогулок в теплую музыкальных родителей для

- на праздниках и погоду игрушек, макетов детей, совместные

развлечениях - Подпевание и пение инструментов. выступления детей

знакомых песен при хорошо и родителей,

рассматривании иллюстрированных совместные

иллюстраций в «нотных тетрадей театрализованные

детских книгах. по песенному представления,

репродукций. репертуару», шумовой оркестр)

предметов театральных кукол. • Открытые

окружающей атрибутов и музыкальные

действительности элементов занятия для

костюмов родителей

различных • Создание наглядно­

персонажей. педагогической

Портреты пропаганды для

композиторов. ТСО родителей (стенды,

• Создание для детей папки или ширмы-

игровых творческих передвижки)

ситуаций (сюжетно­ • Оказание помощи

ролевая игра). родителям по

способствующих созданию

сочинению мелодий предметно­

марша, мелодий на музыкальной среды

заданный текст. в семье

• Игры в • Посещения детских

«музыкальные музыкальных

занятия», театров

«концерты для • Совместное

кукол», «семью», подпевание и пение

где дети исполняют знакомых песен

известные им песни при

• Музыкально­ рассматривании

дидактические игры иллюстраций в

детских книгах.

репродукций,

предметов

окружающей

действительности• Создание

совместных

песенников

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Формы работы

Режимные Совместная Самостоятельная Совместная

моменты деятельность педагога деятельность детей деятельность с семьей

с детьми

Формы организации детей

Индивидуальные Групповые Индивидуальные Г рупповые

Подгрупповые Подгрупповые

Индивидуальные

Подгрупповые Подгрупповые

Индивидуальные

• Использование • Занятия • Создание условий • Совместные

музыкально­ • Праздники, для праздники,

ритмических развлечения самостоятельной развлечения в ДОУ

движений: • Музыка в музыкальной (включение

-на утренней повседневной деятельности в родителей в

гимнастике и жизни: группе: праздники и

физкультурных -Театрализованная -подбор музыкальных подготовку к ним)

занятиях; деятельность инструментов. • Театрализованная

- на музыкальных -Музыкальные игры. музыкальных игрушек, деятельность

занятиях; хороводы с пением макетов инструментов. (концерты

- на других занятиях - Празднование дней хорошо родителей для

- во время прогулки рождения иллюстрированных детей, совместные

- в сюжетно-ролевых «нотных тетрадей по выступления детей

играх песенному и родителей,

- на праздниках и репертуару», атрибутов совместные

развлечениях для музыкально­

игровых упражнений.

Портреты

театрализованные

представления,

шумовой оркестр)

композиторов. ТСО • Открытые

-подбор элементов музыкальные

костюмов различных занятия для

персонажей для родителей

инсценирования песен, • Создание наглядно­

музыкальных игр и педагогической

постановок небольших пропаганды для

музыкальных родителей (стенды.

спектаклей папки или ширмы-

• Импровизация передвижки)

танцевальных • Создание музея

движений в образах любимого

животных, композитора

• Концерты- • Оказание помощи

импровизации

•

•

родителям по

созданию

предметно­

музыкальной среды

в семье

Посещения детских

музыкальных

театров

Создание

фонотеки,

видеотеки с

любимыми

танцами детейРаздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Формы работы

Режимные

моменты

Совместная

деятельность педагога

с детьми

С амостоятел ьная

деятельность детей

Совместная

деятельность с семьей

Формы организации детей

Индивидуальные

Подгрупповые

Г рупповые

Подгрупповые

Индивидуальные

Индивидуальные

Подгрупповые

Г рупповые

Подгрупповые

Индивидуальные

- на музыкальных

занятиях;

- на других занятиях

- во время прогулки

- в сюжетно­

ролевых играх

- на праздниках и

развлечениях

• Занятия

• Праздники,

развлечения

• Музыка в

повседневной

жизни:

-Т еатрал изован ная

деятельность

-Игры с элементами

аккомпанемента

- Празднование дней

рождения

• Создание условий

для самостоятельной

музыкальной

деятельности в

группе: подбор

музыкальных

инструментов,

музыкальных

игрушек, макетов

инструментов,

хорошо

илл юстри рованн ых

«нотных тетрадей по

песенному

репертуару»,

театральных кукол,

атрибутов и

элементов костюмов

для театрализации.

Портреты

композиторов. ТСО

• Игра на шумовых

музыкальных

инструментах;

экспериментировани

е со звуками,

• Игра на знакомых

музыкальных

инструментах

• Музыкально­

дидактические игры

• Игры-драматизации

• Игра в «концерт»,

«музыкальные

занятия», «оркестр»

• Совместные

праздники,

развлечения в ДОУ

(включение

родителей в

праздники и

подготовку к ним)

• Театрализованная

деятельность

(концерты

родителей для

детей, совместные

выступления детей

и родителей,

совместные

театрализован н ые

представления,

шумовой оркестр)

• Открытые

музыкальные

занятия для

родителей

• Создание наглядно­

педагогической

пропаганды для

родителей (стенды,

папки или ширмы-

передвижки)

• Создание музея

любимого

композитора

• Оказание помощи

родителям по

созданию

предметно­

музыкальной среды

в семье

• Посещения детских

музыкальных

театров

• Совместный

ансамбль, оркестрНепосредственно образовательная деятельность.

По действующему СанПиН для детей среднего возраста 4-5 лет планировать

не более 2 занятий в неделю, продолжительностью 15-20 минут (СанПиН 2.4.1.3049-

13)

4.1.Перспективный план по национально-региональному компоненту Цель:

формировать у детей представления о родной музыке,знакомить с традициями

родного края,обогащать впечатления,развивать эмоциональную отзывчивость.

Месяц Примерное распределение национального репертуара

Сентябрь Разучивание песни: «Осень» сл. Г.Юнусовой,муз. А.Габдрахманова

Октябрь Прослушивание пьесы веселого характера «Танец кукол» муз.Х.Заимова

Ноябрь Хождение спокойно под марш муз.А. Габдрахманова

Декабрь Игра «Ловкие джигиты» муз.К.Рахимова

Январь Передача образа медведя с пьесой «Медведь» муз.Р. Еникеева

Февраль Прослушивание мелодии подвижного характера «Часики» муз.Х. Заимова

Март Разучивание песни «Солнышко смеется» сл.К. Кинзябулатова муз.

С.Сальманова

Апрель Упражнения «Поскоки с ноги на ногу» под «Польку» муз. М.Бикбовой

Май Разучивание танца «Смени пары» тат.нар.мелодия в обработке А.Кубагушева

Июнь Игра «Игра в лошадки» муз.Х.Ахметова

Июль Разучивание песни «Сабантуй» сл. Ф.Тугузбаевой муз.А.Каримова

Август Игра «Козлята и волк» муз.Ф. ГершовойПерспективный план

Сентябрь

Вид

деятельное

ти

Программное содержание Репертуар

Музыкальн

0-

ритмически

е

движения:

• упражне

ния

• пляски

• игры

1.Музыкально-ритмические навыки:

Формировать у детей навык ритмичного

движения. Учить детей двигаться в

соответствии с характером музыки.

Совершенствовать движение спокойного шага и

развивать мелкие движения кисти.

2.Навыки выразительного движения:

Совершенствовать танцевальные движения:

легкий бег, ритмичные притопы, приседания;

менять их в соответствии с изменением

характера.

Развивать внимание, чувство ритма, менять

движения в соответствии с характером музыки.

«Марш» Тиличеева,

«Марш и бег»

Ломовой»

«Дудочка» Ломовой

«Пляска с платочками»

р.н.м. «Каз канаты»

т.х.кое.

Игра «Оркестр»

укр.н.м.

«Игра с матрешками»

Слушание:

(Восприятие

музыкальных

произведени

й)

Формировать навыки культуры слушания

музыки (не отвлекаться и не отвлекать других),

дослушивать произведение до конца

«Марш деревянных

солдатиков»

Чайковского

«Ах, вы сени» р.н.м.

Пение:

(Развитие

певческих

навыков)

Обучать детей выразительному пению.

Начинать пение после вступления вместе с

воспитателем и без него.

«Коз килде»

Л.Хисмэтуллина

кое,суз.

«Козге мон»

М.Эндержанова

суз,кое.

Развлечение:Октябрь

Вид

деятельности

Программное содержание Репертуар

Музыкально­

ритмические

движения:

• у п р а ж н е н и

я

• п л я с к и

• и г р ы

1.Музыкально-ритмические навыки: закрепить

умение различать характер музыки, передавать

его в движении, ходить спокойно, без взмаха рук,

самостоятельно выполнять движения в

соответствии с характером музыки.

2. Навыки выразительного движения:

Продолжать совершенствовать навыки основных

движений: бег легкий, стремительный, ходьба.

Продолжать учить детей свободно

ориентироваться в пространстве зала, и

импровизировать в танце.

«Прогулка» Раухвергера

«Барабанщики» Кабалевского

«Танец осенних листочков»

Гречанинов. Ф.ПЬймэрдэнова

кое «Вальс».

«Листопад» Е Шаламовой»

Слушание:

( В о с п р и я т и е

м у з ы к а л ь н ы х

п р о и з в е д е н и й )

Учить детей чувствовать характер музыки,

узнавать знакомые произведения, высказывать

свои впечатления о прослушанной музыке.

«Хэерле йокы»

А.Монасыйпов кое.

«Энисэ»т.х.кое.

Пение:

( Р а з в и т и е

п е в ч е с к и х

н а в ы к о в )

Развивать умение детей брать дыхание между

короткими музыкальными фразами.

Способствовать стремлению петь мелодию чисто,

смягчая концы фраз.

«Алтын коз» А.Батыршин

кое, З.Нури суз.

«Огородная хороводная»

Можжевелов,

Развлечение: Привлекать детей к активному участию в

развлечении, создать хорошее настроении.

«Сомбелэ. безне сагынып

килденме?».Ноябрь

Вид

деятельности

Программное содержание Репертуар

Музыкально­

ритмические

движения:

• у п р а ж н е н и я

• п л я с к и

• и г р ы

1 .Музыкально-ритмические навыки:

Воспринимать и различать музыку маршевого и

колыбельного характера, менять свои движения с

изменением характера музыки. Развивать и

укреплять мышцы стопы.

2. Навыки выразительного движения: Начинать

движение после муз. вступления, двигаться легко,

менять свои движения в соответствии двухчастной

формой пьесы. Предложить детям творчески

передавать движения игровых персонажей.

«Барабанщики» и

«Колыбельная» Кабалевского

«Пружинка» обр. Ломовой

«Парная пляска» р.н.м.

«Минлебай» т.х.кое.

«Уз яфрагынны тап» т.х.бию

кое.

Слушание:

( В о с п р и я т и е

м у з ы к а л ь н ы х

п р о и з в е д е н и й )

Учить детей слушать и понимать музыку

танцевального характера и изобразительные

моменты в музыке. Познакомит с народной песней,

передающей образы родной природы.

«Куянкай» Л.Б.Болгари кое,

«Коз коне» М.Мозаффаров кое.

Пение:

( Р а з в и т и е п е в ч е с к и х

н а в ы к о в )

Учить детей воспринимать и передавать веселый,

оживленный характер песни. Петь естественным

голосом, легким звуком. Ясно произносить гласные

в словах.

«Балалар бакчасында»

Н.Зарипов кое, Н.Гайсин суз.

«Елмаю» Ш.Кашапрв кое.

К.Хэйдэр суз.

Развлечение: Воспитывать уважительное отношение к старшим

товарищам, желание глядеть и слушать их

выступление.

Концерт детей

подготовительной группы.Декабрь

Вид

деятельности

Программное содержание Репертуар

Музыкально­

ритмические

движения:

• у п р а ж н е н и я

• п л я с к и

• и г р ы

1.Музыкально-ритмические навыки: Учить

бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за

другом. Самостоятельно начинать движение после

музыкального вступления.

2 . Навыки выразительного движения: двигаться

легко непринужденно, передавая в движении

характер музыки.

Развивать у детей быстроту реакции.

«Бег врассыпную и ходьба по

кругу» Л.Шихабетдинова.

«Сикеру» Р.Калимуллин

«К деткам елочка пришла»

Филиппенко,

«Игра с погремушками»

Флотов.

«Передай платок по кругу»

любая весёлая мелодия

«Лавата» р.н.мел.

Слушание:

( В о с п р и я т и е

м у з ы к а л ь н ы х

п р о и з в е д е н и й )

Учить детей образному восприятию музыки,

различать настроение: грустное, веселое,

спокойное.

«Кунелле бию» А.Лемон муз.

«Вальс» Н.Жиханов муз.

Пение:

( Р а з в и т и е п е в ч е с к и х

н а в ы к о в )

Формировать умение петь дружно, слажено,

легким звуком, вступать после муз. вступления.

Чисто исполнять мелодии песен.

«Яна ел» Р.Ахиярова

кое.Л.Эмирханова суз.

«Кыш бабай» Ф.Эбубэкеров

кое, Т.Миннуллин суз.

«Чыршы янында»С.Урайский

суз, И.Шэмсетдинова кое.

Развлечение: Воспитывать стремление и желание принимать

участие в праздничных выступлениях.

«Пусть кружится хоровод»

«Яна ел» бэйрэме.Январь

Вид

деятельност

и

Программное содержание Репертуар

Музыкально­

ритмические

движения:

• у п р а ж н е н и я

• п л я с к и

• и г р ы

1.Музыкально-ритмические навыки: Различать

контрастные части музыки: бегать врассыпную,

не наталкиваясь друг на друга, и легко прыгать на

двух ногах.

2. Навыки выразительного движения:

Различать двухчастную форму музыки и её

динамические изменения, передавать это в

движении. Добиваться четкости движений.

Приучать самостоятельно менять свои движения:

тихо мягко ходить и быстро бегать.

«Весёлые мячики» М.

Сатулиной

«Аерым бию» Л.Б.Болгари кое.

« Танец с флажками» Л.В.

Бетховен

«Жмурки с погремушками»

т.х.кое «Тоймэ»

Слушание:

( В о с п р и я т и е

м у з ы к а л ь н ы х

п р о и з в е д е н и й )

Воспринимать музыку спокойного характера,

передающую спокойствие летнего луга утром,

трели пастушьего рожка.

«Стадо» Раухвергера

«Сэгать» Ф.Эхмэтов кое.

Пение:

( Р а з в и т и е п е в ч е с к и х

н а в ы к о в )

Развивать у детей умение брать дыхание между

короткими музыкальными фразами.

Способствовать стремлению петь мелодию чисто,

смягчая концы фраз, четко произнося слова.

«Кышкы жыр» Г.Гэрэева

суз,кое.

«Елмаю» Ш.Кашапов кое,

К.Хэйдэр суз.

Развлечение:Февраль

Вид

деятельности

Программное содержание Репертуар

Музыкально­

ритмические

движения:

• у п р а ж н е н и я

• п л я с к и

• и г р ы

1.Музыкально-ритмические навыки: Развивать

чувство ритма: учить детей ритмично играть на

погремушках. Слышать смену характера музыки,

отмечая ее в движении. Совершенствовать

легкость и четкость бега.

2. Навыки выразительного движения:

Совершенствовать движения с флажками.

Двигаться легко, изящно, меняя характер

движения в соответствии с двухчастной формой.

Учить детей свободно ориентироваться в игровой

ситуации. Упражнять в движении прямого галопа.

« Упражнение с

погремушками» Жилина

«Йору, йогеру

кунекмэсе»марш, полька.

«Танец с флажками» JIB.

Бетховен

«Пляска с султанчиками» обр.

Раухвергера

«Житез жайдаклар» «Тачанка»

Слушание:

( В о с п р и я т и е

м у з ы к а л ь н ы х

п р о и з в е д е н и й )

Продолжать развивать у детей желание слушать

музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость

при восприятии музыкальных произведений.

Познакомить с понятиями «марш» и «вальс».

«Походный марш»

Кабалевский,

«Вальс» Кабалевский,

Пение:

( Р а з в и т и е п е в ч е с к и х

н а в ы к о в )

Учит детей передавать бодрый весёлый характер

песни. Петь в темпе марша, бодро, четко.

Формировать умение детей петь легким звуком,

своевременно начинать и заканчивать песню.

Содействовать проявлению самостоятельности и

творческому исполнению песен разного характера.

«Мы солдаты» Ю.Слонова

«Мы запели песенку» Рустамов

«Минем этием шофер» Ф.

Мортазин кое, А.Хамзин суз.

Развлечение: Содействовать устойчивому интересу к

совместным праздникам.

«Аты-баты, шли солдаты...»

(Бэйрэм иртэсе)Март

Вид

деятельности

Программное содержание Репертуар

Музыкально­

ритмические

движения:

• у п р а ж н е н и я

• п л я с к и

• и г р ы

1 .Музыкально-ритмические навыки:

Дети учатся двигаться в группе, у них развивается

ритмичность. Совершенствовать умение детей

выполнять движения с предметами легко,

ритмично. Самостоятельно начинать и заканчивать

танец.

2. Навыки выразительного движения: Учить

детей ходить хороводным шагом, развивать

быстроту реакции.

«Карусель» обр. Раухвергера

«Пляска с султанчиками» обр.

Раухвергера

«Покажи ладошки» латв. н.м.

«Ай былбылым» тат.х.кое.

Слушание:

( В о с п р и я т и е

м у з ы к а л ь н ы х

п р о и з в е д е н и й )

Учить детей различать средства музыкальной

выразительности: громко - тихо, быстро -

медленно. Познакомить с понятием «полька»

«Марш» Л.Хэйретдинова,

«Полька» Р.Халитов.

Пение:

( Р а з в и т и е п е в ч е с к и х

н а в ы к о в )

Учить детей узнавать знакомые песни. Петь легко

непринужденно, в умеренном темпе, точно

соблюдая ритмический рисунок, четко

проговаривая слова. Приучать к сольному и

подгрупповому пению

«Сегодня мамин праздник»

Филиппенко

«Яз житэ» Ф.Шэймэрдэнова

кое, Ш.Галиев суз.

Развлечение: Привлечь внимание детей, воспитывать добрые

чувства к маме.

«Конфетное дерево» (Бэйрэм

иртэсе)Апрель

Вид

деятельности

Программное содержание Репертуар

Музыкально­

ритмические

движения:

• у п р а ж н е н и я

• п л я с к а

• и г р ы

1 .Музыкально-ритмические навыки:

Самостоятельно менять движения со сменой

музыкальных частей, развивать ловкость и

быстроту реакции детей на изменение характера

музыки.

2. Навыки выразительного движения:

Совершенствовать танцевальные движения:

кружиться парами на легком беге и энергично

притопывать ногой. Упражнять в плясовых

движениях и спокойной мягкой ходьбе.

«Марш» М.Салихов,

«Упражнение с обручами»

Ф.Шэймэрдэнова кое

«Тугэрэктэ бию».

«Приглашение» обр.

Теплицкого

«Найди себе пару» Ломовой

Слушание:

( В о с п р и я т и е

м у з ы к а л ь н ы х

п р о и з в е д е н и й )

Обратить внимание на изобразительные

особенности песни. Воспринимать характерные

интонации задорной частушки, чувствовать

настроение музыки. Узнавать при повторном

слушании.

«Кубэлэк», «Колын»

(Балаларга фортепиано очен

пьесалар» циклыннан)

Пение:

( Р а з в и т и е п е в ч е с к и х

н а в ы к о в )

Обучать детей выразительному пению,

формировать умение брать дыхание между

музыкальными фразами и перед началом пения.

Учить петь с музыкальным сопровождением и без

него, но с помощью педагога.

«Нэуруз хэм балалар жыры»

Г.Гэрэева кое,суз.

«Сыерчык2 И.Шэмсетдинова

кое, Г.Лотфи суз.

Развлечение: Вызвать интерес к выступлению старших

дошкольников.

«Нэуруз» (Фольклор бэйрэм)Май

Вид

деятельности

Программное содержание Репертуар

Музыкально­

ритмические

движения:

• у п р а ж н е н и я

• т а н е ц

• и г р ы

Передавать в движении весёлый, легкий характер

музыки, скакать с ноги на ногу. Добиваться

выразительной передачи танцевально-игровых

движений. Развивать быстроту реакции, ловкость,

умение ориентироваться в пространстве. Учить

использовать знакомые танцевальные движения в

свободных плясках.

«Сапожки скачут по дорожке»

Филиппенко

«Прощаться-здороваться» чеш.

н.м.

«С чем будем играть» Е.

Соковнина

«У фа-Чилэбе»тат.х.кое.

Слушание: Обратить внимание на изобразительные

особенности пьесы, динамику звучания.

«Клоуны» Кабалевский

Пение:

( Р а з в и т и е п е в ч е с к и х

н а в ы к о в )

Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая

пение одновременно с музыкой. Внимательно

слушать вступление и проигрыш.

«Балалар бакчасында»

Н.Зарипова кое.Н.Гайсин суз.

Развлечение: «Иолдызлар балкый» концерт.

Июнь

Вид деятельности Репертуар

Музыкально-ритмические движения: «Без инде хэзер зурлар»Г.Гэрэева кое.

Знакомые детям задания.

Слушание: Знакомые колыбельные песни и упражнения по выбору

педагога.

Пение: знакомые песенки.

Развлечение: «Дадим шар земной- детям!»-урамда зур бэйрэм.

Июль - август

Вид деятельности Репертуар

Музыкально-ритмические движения: Знакомые игры, танцы, хороводы.

Слушание:

Знакомые детям произведения.

Пение: «Кояшлы жыр» М.Шэмсетдинова кое.Р.Валиев суз.

«Минлебай» тат.х.кое.

Развлечение:

«День здоровья» участокта бэйрэм.Работа с родителями

Срок Форма работы. Тема.

Сентябрь Индивидуальные беседы по результатам диагностики музыкального

развития детей.

Октябрь Консультация : «Охрана детского голоса-забота каждого взрослого.»

Ноябрь Пригласить родителей на занятия

Ширма: «Правила поведения родителей на детских утренниках»

Декабрь Ширма : «Песни к новогоднему утреннику»

Помощь в изготовлении костюмов.атрибутов к новогоднему празднику.

Январь Консультация : «День рождение ребенка в семье»

Февраль Тематическое занятие ко Дню армии с приглашением родителей.

Март Ширма: «Песни к 8 Марта»

Апрель Советы на ширме: «Роль родителей в организации утренников»

Май Индивидуальные беседы по результатам диагностики музыкального

развития детей.

Июнь Папка-передвижка : «Как беречь детский голос?»

Июль «Какую музыку можно слушать дома», «Роль музыкально-ритмических

движений », «Связь движений и психического развития»

Август «Немного о фольклоре для детей», «Каким был первый музыкальный

инструмент»

Развлечения

Сроки Содержание мероприятий

Сентябрь Незнайка идет в школу

Октябрь Встреча со сказкой «Под грибом» (в исполнении детей подготовительной

группы)

Ноябрь Утренник «Осень осень в гости просим»

Кукольный спектакль «Заинька простудился»

Декабрь Новогодний утренник « Здравствуй -здравствуй, ёлочка!»

Январь Вечер любимых песен

Февраль Тематическое развлечение «День защитника Отечества»

Март Масленница

Утренник «Дорогие наши мамы»

Апрель День именинника

Май «Карга боткасы»

Июнь Сабантуй

Июль «В гостях у лета красного»

Август «До свидание, лето!»Мониторинг

Дата проведения: октябрь(4-я неделя) - ноябрь) 1-я неделя). 2013 - 2014 учебный год.

Имя. фамилия

ребенка.

о

с

X X о <и х

Г-

(U « X <Г>

>-

X X

СО СО

СО

Н <D <D Н СЗ О У О

X X

с? СО

со

X о

О н у

Я н tU с

н 0>

о

о

ьй н 0J

у

<и

о

X

S DO н о

03

н

S

CJ

о

X с « X со

о о

О. О. «

С X О

X ч

о

X 2

СО

<о 2

\* т

х 00 Н Ч о

н

и

о

«со

& Ч х

<и s

\_ х \* (D Й ^ CQ “

а-> х

3

2

С\*

с\* о го £ ей <D X S S

S X <и >-v ьй

2 g- Р

ЙЙ С

>■£ CQ

X S

X

х

X а з 00

Н Ч

1<й о Ч О X

« ‘

х X X

<и X X и

й

С-

Ьй X

S

« О.

я « о.

Ч х х

>, и

« X

Й =

и •©■ X О j

X -

и

и

§

о \_

о

н

S

К концу года дети могут:

• Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;

выражать

свои чувства словами, рисунком, движением.

• Узнавать песни по мелодии.

• Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).

• Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.

• Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в

соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.

• Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по

кругу,

кружение по одному и в парах.

• Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

• Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.

• Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.1.2. Возрастные особенности детей 5-6 лет.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры настроить

свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается

речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь,

сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети

начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в

различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более

привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать

конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается

организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и

«периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре

Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии

игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного

рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. В

старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление.

Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако

начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего

дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные

объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного

опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно

оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет

активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его

активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение,

переключаемость внимания.

Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает

совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно

воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются

фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в

сюжетно ролевой игре и в повседневной жизни.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов;

развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств

(схематизированные представления, комплексные представления, представления о

цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление,

воображение, произвольное внимание,

речь, образ Я.ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ЗАДАЧ ПО ВИДАМ

МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Формы работы

Режимные

моменты

Совместная

деятельность педагога

с детьми

Самостоятельная

деятельность детей

Совместная

деятельность с семьей

Формы организации детей

Индивидуальные

Подгрупповые

Групповые

Подгрупповые

Индивидуальные

Индивидуальные

Подгрупповые

Групповые

Подгрупповые

Индивидуальные

• Использование

музыки:

-на утренней

гимнастике и

физкультурных

занятиях;

- на музыкальных

занятиях;

- во время умывания

- на других занятиях

(ознакомление с

окружающим миром,

развитие речи,

изобразительная

деятельность)

- во время прогулки

(в теплое время)

- в сюжетно-ролевых

играх

- перед дневным

сном

- при пробуждении

- на праздниках и

развлечениях

• Занятия

• Праздники,

развлечения

• Музыка в

повседневной

жизни:

-Другие занятия

-Т еатрал и зован ная

деятельность

-Слушание

музыкальных сказок,

-Просмотр

мультфильмов,

фрагментов детских

музыкальных фильмов

Рассматривание

иллюстраций в

детских книгах,

репродукций,

предметов

окружающей

действительности;

- Рассматривание

портретов

композиторов

• Создание условий

Д Л Я

самостоятельной

музыкальной

деятельности в

группе: подбор

музыкальных

инструментов

(озвученных и

неозвученных),

музыкальных

игрушек,

театральных кукол,

атрибутов,

элементов

костюмов для

театрализованной

деятельности.

• Игры в

«праздники»,

«концерт»,

«оркестр»,

«музыкальные

занятия»

• Консультации для

родителей

• Родительские

собрания

• Индивидуальные

беседы

• Совместные

праздники,

развлечения в ДОУ

(включение

родителей в

праздники и

подготовку к ним)

• Театрализованная

деятельность

Создание наглядно­

педагогической

пропаганды для

родителей (стенды,

папки или ширмы-

передвижки)

• Оказание помощи

родителям по

созданию

предметно­

музыкальной среды

в семье

• Прослушивание

аудиозаписей с

просмотром

соответствующих

иллюстраций,

репродукций

картин, портретов

композиторовРаздел «ПЕНИЕ»

Формь работы

Режимные Совместная С амостоятел ьная Совместная

моменты деятельность педагога деятельность детей деятельность с семьей

с детьми

Формы организации детей

Индивидуальные Групповые Индивидуальные Групповые

Подгрупповые Подгрупповые Подгрупповые Подгрупповые

Индивидуальные Индивидуальные

• Использование • Занятия • Создание условий • Совместные

пения: • Праздники, для праздники,

- на музыкальных развлечения самостоятельной развлечения в ДОУ

занятиях; • Музыка в музыкальной (включение

- на других занятиях повседневной деятельности в родителей в

- во время прогулки жизни: группе: подбор праздники и

(в теплое время) -Театрализованная музыкальных подготовку к ним)

- в сюжетно-ролевых деятельность инструментов • Театрализованная

играх -Пение знакомых (озвученных и деятельность

-в театрализованной песен во время игр. неозвученных), (концерты

деятельности прогулок в теплую иллюстраций родителей для

- на праздниках и погоду знакомых песен. детей, совместные

развлечениях - Пение знакомых музыкальных выступления детей

песен при игрушек, макетов и родителей,

рассматривании инструментов. совместные

иллюстраций в хорошо театрализованные

детских книгах, иллюстрированных представления,

репродукций. «нотных тетрадей шумовой оркестр)

предметов по песенному • Открытые

окружающей репертуару», музыкальные

действительности театральных кукол. занятия для

атрибутов для родителей

театрализации. • Создание наглядно­

элементов педагогической

костюмов пропаганды для

различных родителей (стенды.

персонажей. папки или ширмы-

Портреты передвижки)

композиторов. ТСО • Создание музея

• Создание для детей любимого

игровых творческих композитора

ситуаций (сюжетно­ • Оказание помощи

ролевая игра). родителям по

способствующих созданию

сочинению мелодий предметно­

разного характера музыкальной среды

(ласковая в семье

колыбельная.

• Посещения детских

задорный или музыкальных

бодрый марш.

театров.

плавный вальс,

• Совместное пение

веселая плясовая).

знакомых песен

• Игры в «кукольный при

театр», «спектакль» рассматривании

с игрушками.

иллюстраций в

куклами,где детских книгах.

используют репродукций.

песенную портретовимпровизацию,

озвучивая

персонажей.

Музыкально­

дидактические игры

Пение знакомых

песен при

рассматривании

иллюстраций в

детских книгах,

репродукций,

портретов

композиторов,

предметов

окружающей

действительности

композиторов,

предметов

окружающей

действительности

• Создание

совместных

песенников

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Формы работы

Режимные Совместная Самостоятельная Совместная

моменты деятельность педагога деятельность детей деятельность с семьей

с детьми

Формы организации детей

Индивидуальные Групповые Индивидуальные Г рупповые

Подгрупповые Подгрупповые Подгрупповые Подгрупповые

Индивидуальные Индивидуальные

• Использование • Занятия • Создание условий • Совместные

музыкально­ • Праздники, для праздники,

ритмических развлечения самостоятельной развлечения в ДОУ

движений: • Музыка в музыкальной (включение

-на утренней повседневной деятельности в родителей в

гимнастике и жизни: группе: праздники и

физкультурных -Театрализованная -подбор музыкальных подготовку к ним)

занятиях; деятельность инструментов. • Театрализованная

- на музыкальных -Музыкальные игры. музыкальных игрушек, деятельность

занятиях; хороводы с пением макетов инструментов, (концерты

- на других занятиях -Инсценирование хорошо родителей для

- во время прогулки песен иллюстрированных детей, совместные

- в сюжетно-ролевых -Формирование «нотных тетрадей по выступления детей

играх танцевального песенному и родителей,

- на праздниках и творчества, репертуару», атрибутов совместные

развлечениях -Импровизация для музыкально­ театрализованные

образов сказочных игровых упражнений, представления.

животных и птиц -подбор элементов шумовой оркестр)

- Празднование дней костюмов различных • Открытые

рождения персонажей для музыкальные

инсценирование песен. занятия для

музыкальных игр и родителей

постановок небольших • Создание наглядно­

музыкальных педагогической

спектаклей. Портреты пропаганды для

композиторов. ТСО родителей (стенды,

• Создание для детей папки или ширмы-

игровых творческих передвижки)

ситуаций (сюжетно­ • Создание музея

ролевая игра), любимого

способствующих композитопаимпровизации • Оказание помощи

движений разных родителям по

персонажей под созданию

музыку предметно­

соответствующего музыкальной среды

характера в семье

• Придумывание • Посещения детских

простейших музыкальных

танцевальных театров

движений • Создание

• Инсценирование фонотеки.

содержания песен. видеотеки с

хороводов любимыми

• Составление танцами детей

композиций танца

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Формы работы

Режимные Совместная Самостоятельная Совместная

моменты деятельность педагога деятельность детей деятельность с семьей

с детьми

Формы организации детей

Индивидуальные Групповые Индивидуальные Г рупповые

Подгрупповые Подгрупповые Подгрупповые Подгрупповые

Индивидуальные Индивидуальные

- на музыкальных • Занятия • Создание условий • Совместные

занятиях; • Праздники, для праздники,

- на других занятиях развлечения самостоятельной развлечения в ДОУ

- во время прогулки • Музыка в музыкальной (включение

- в сюжетно- повседневной деятельности в родителей в

ролевых играх жизни: группе: подбор праздники и

- на праздниках и -Т еатрал изованн ая музыкальных подготовку к ним)

развлечениях деятельность инструментов. • Театрализованная

-Игры с элементами музыкальных деятельность

аккомпанемента игрушек, макетов (концерты

- Празднование дней инструментов. родителей для

рождения хорошо детей, совместные

иллюстрированных выступления детей

«нотных тетрадей и родителей.

по песенному совместные

репертуару», театрализованные

театральных кукол, представления,

атрибутов и шумовой оркестр)

элементов • Открытые

костюмов для музыкальные

театрализации. занятия для

Портреты родителей

композиторов. ТСО • Создание наглядно­

• Создание для детей педагогической

игровых творческих пропаганды для

ситуаций (сюжетно­ родителей (стенды.

ролевая игра), папки или ширмы-

способствующих передвижки)

импровизации в • Создание музея

музицировании любимого

• Музыкально­ композитора

дидактические игры • О к я я я н и е ттпмпттш• Игры-драматизации

• Аккомпанемент в

пении,танце и др.

• Детский ансамбль,

оркестр

• Игра в «концерт»,

«музыкальные

занятия»

родителям по

созданию

предметно­

музыкальной среды

в семье

• Посещения детских

музыкальных

театров

• Совместный

ансамбль, оркестрНепосредственно образовательная деятельность.

По действующему СанПиН для детей старшего возраста 5-6 лет планировать не

более 2 занятий в неделю, продолжительностью 20-25 минут (СанПиН 2.4.1.3049-13)

Перспективный план по национально-региональному компоненту

Цель: формировать у детей представление о родной музыке, знакомить с

традициями и обычаями татарского народа.

Месяц Примерное распределение национального репертуара

Сентябрь Слушание Гимна республикиТатарстан-диск.

Разучивание легкого бега. полуприседаний-«Плясовая» тат.нар.мел.

с.46

Октябрь Разучивание национальной игры «Иозек салыш» муз.Ф.Гершовой с.54

Разучивание песни «Растем как цветы» муз.А.Каримова

Ноябрь Слушание «Колыбельная» Р.Хасанова с.23

Игра на ДМИ «Загадка» А.Габдрахманова с.66

Декабрь Разучивание песни «Дед Мороз» М.Бикбовой с.94

Развитие игрового творчества «Покажи-ка дружок»тат.нар.песня с. 143

Январь Четкая ритмичная ходьба и бег «Шаг и бег» муз.Ф.Гершовой с. 105

Развитие слуха и голоса «В лесу» Ш.Кульбарисова

Февраль Разучивание песни «Праздник мам» С.Низамутдитнова с.97

Развитие слуха и голоса «Труба зовет» Ш.Кульбарисова с.86

Март Разучивание игры «Капель» муз. Ф.Гершовой с.213

Развитие голоса «Лестница» муз.Ш.Кульбарисова с. 170

Апрель Разучивание танца «Озорная полька» муз. М.Бикбовой с.214

Слушание «Танец девушек» тат.нар.мел. с. 157

Май Развитие творческих способностей игра «Наза» муз.Ф.Гершовой с.219

Игра на ДМИ «Помидор» муз.А.Габдрахманова с.225

Июнь

Июль

Август

Песни: «Лето» Р.Сальманова. «Солнечный зайчик» Ш.Кульбарисова.

«День Рождения» М.Бикбовой.

Игры: «Кот и мыши»тат.нар.мел., «Сапожник»тат.нар.песня, «Поймай

клубок» А.Кубагушова.Перспективный план

Сентябрь.

Вид

деятельности

Программное содержание Репертуар

Музыкально­

ритмические

движения:

• упражнен

И Я

• пляски

• игры

1.Музыкально-ритмические навыки:

развивать чувство ритма, умение

передавать в движении характер музыки.

Свободно ориентироваться в

пространстве. Прививать навыки,

необходимые для правильного исполнения

поскоков, плясовых движений (навыки

пружинящего движения).

2.Навыки выразительного движения:

Создать у детей бодрое, приподнятое

настроение, развивать внимание,

двигательную реакцию. Учить

импровизировать движения разных

персонажей. Вести хоровод по кругу,

различать голоса по тембру, выполнять

соответствующие игровые действия.

«Марш» Надененко,

«Пружинки» р.н.м.

«Сэрия» тат.х.кое.

«Тал арасы» т.х.кое,

J1. III и хабетд и но ва

эшкэртуендэ.

«Антошка» эстр. танец

«Чей кружок быстрее

соберется» обр.

Ломовой,

«Догадайся, кто поёт»

Тиличеевой

Слушание:

(Восприятие

музыкальных

произведений)

Учить детей различать жанры

музыкальных произведений.

Воспринимать бодрый характер, четкий

ритм, выразительные акценты,

настроение, динамику.

«Марш» С.Сэйдэшев.

Пение:

•(Развитие

певческих

навыков)

•Упражнение

на развитие

слуха и

голоса

Формировать певческие навыки: петь

легким звуком, в диапазоне pel - до2, брать

дыхание перед началом пения и между

музыкальными фразами.

Точно интонировать несложную попевку

(«Элли-бэлли» т.х.жыры, «Пескэем»)

«Яфрак бэйрэме»

Р.Еникеева кое,

Л.Лерон суз.

«Урожай собирай»

Филиппенко

«Козге янгыр»

Р.Латыйпов кое,

Л.Лерон суз.

Игра на

музыкальных

инструментах:

Учить детей исполнять простейшие

песенки на детских музыкальных

инструментах (погремушки, барабан).

«Зэнгэр чэчэк»

Р.Еникеева кое.

Развлечение: Праздничный концерт ко Дню

дошкольного работника

«Ин яраткан

апаларыбызга!»Октябрь.

Вид

деятельности

Программное содержание Репертуар

Музыкально­

ритмические

движения:

• упражнения

• танец

• игры

1 .Музыкально-ритмические навыки:

Учить детей ходить бодрым шагом,

сохраняя интервалы, менять энергичный

характер шага на спокойный в связи с

различными динамическими оттенками в

музыке.

2.Навыки выразительного движения:

Исполнять элементы танца легко,

непринужденно, выразительно. Развивать

ловкость и внимание.

Побуждать детей самостоятельно

придумывать движения, отражающие

содержание песен.

«Бодрый шаг» (Марш

С.Сэдэшев.)

«Ходьба различного

характера» (Марш

Н.Жиханов.)

«Чунга-Чанга» эстр.

танец

«Чей кружок» Ломова,

«Башмакчы» т.х.жыры.

Слушание:

(Восприятие

музыкальных

произведений)

Формировать музыкальную культуру на

основе знакомства с произведениями

классической музыки. Различать

спокойное, нежное, неторопливое

звучание мелодии.

«Уракчы кызы»

Н.Исэнбэт кое.

«Бишек жыры»

Н.Жиханов кое.

Пение:

• Развитие

певческих

навыков

• Упражнение

для развития

слуха и голоса

Формировать умение детей певческие

навыки: умение петь легким звуком,

произносить отчетливо слова, петь

умеренно громко и тихо.

Точно интонировать попевку, различать

высокие и низкие звуки, показывать их

движением руки (вверх-вниз).

«Балалар ярдэм итэ»

З.Хабибуллин кое,

Г.Лотфи суз.

«Листопад»

муз.Т. Потапенко.

«Баскыч».

Игра на

музыкальных

инструментах:

Исполнять небольшие песенки на детских

музыкальных инструментах

индивидуально и небольшими группами.

«Г омбэ

жыям»Х.Халитов суз.

Развлечение: Развивать эмоциональную отзывчивость

детей.

«Сомбелэ» бэйрэме.Ноябрь

Вид

деятельности

Программное содержание Репертуар

Музыкально­

ритмические

движения:

• упражнения

• танец

• игра

1.Музыкально-ритмические навыки:

Развивать внимание, чувство ритма,

умение быстро реагировать на изменение

характера музыки. Дети приобретают

умение не терять направления движения,

идя назад (отступая).

2.Навыки выразительного движения:

Совершенствовать движения танца.

Передавать в движениях спокойный,

напевный характер музыки. Менять

движения в соответствии с музыкальными

фразами, выполнять ритмические хлопки.

Проявлять быстроту и ловкость.

«Найди свое место в

колонне» Н.Жиханов.

«Отойди и подойди»

чес.н.м.

«Чунга-чанга» эст. тан.

«Танец парный» р.н.м.

«Гори, гори, ясно»

р.н.м.

«Лавата» р.н.мел.

Слушание:

(Восприятие

музыкальных

произведений)

Воспринимать четкий ритм марша,

выразительные акценты, прислушиваться

к различным динамическим оттенкам.

«Марш» Шостакович

Пение:

• Развитие

певческих

навыков

• Упражнение

для развития

слуха и голоса

Совершенствовать певческий голос

вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки

выразительного исполнения песен,

обращать внимание на артикуляцию.

Закреплять у детей умение точно

определять и интонировать поступенное

движение мелодии сверху вниз и снизу

вверх.

«Елмаю» Ш.Кашапов

кое, К.Хэйдэр суз.

«Шат балалар»

Э.Хэйретдинов кое,

Г.Гэрэева суз.

«Янгыр».

Игра на

музыкальных

инструментах:

Учить детей играть в ансамбле четко,

слажено, соблюдать общую динамику.

«Дождик» р.н.м.

«Пескэем» т.х.к.

Развлечение: Воспитывать у детей бережное отношение

к хлебу.

«Хлеб - всему голова"

(развлечение)Декабрь

Вид

деятельности

Программное содержание Репертуар

Музыкально­

ритмические

движения:

• упражнения

• хоровод

• игры

1.Музыкально-ритмические навыки:

Развивать чувство ритма: звенеть

погремушкой несложный ритмический

рисунок, затем маршировать под музыку.

Начинать и заканчивать движение с

началом и окончанием музыки.

2.Навыки выразительного движения:

Выразительно исполнять танцевальные

движения: в вальсе плавно, нежно, в

современном танце четко, энергично,

ритмично.

«Погремушки»

Вилькорейская

«Вальс снежинок» муз.

Шаинского

«Новый год» совр.

танец

«Танец клоунов»

Ю.Виноградова.

Слушание:

(Восприятие

музыкальных

произведений)

Учить детей слушать и обсуждать

прослушанную музыку. Способствовать

развитию фантазии: передавать свои

мысли и чувства в рисунке, в движении.

«Полька»

З.Хабибуллин кое.

Пение:

• Развитие

певческих

навыков

• Упражнение

для развития

слуха и голоса

Передавать радостное настроение песни.

Различать форму: вступление, запев,

припев, заключение, проигрыш.

Петь попевку легко, напевно, точно

интонируя. Соблюдая ритм, петь по

одному и коллективно.

«К нам приходит

Новый год»Л,Бекман

муз. «Кыш бабай»

Л,Б,Болгари кое,Э.Кари

суз. «Кар кызы»

Р.Еникеев кое,

Г.Зэйнэшева суз.

Игра на

музыкальных

инструментах:

Уметь каждому и всей группой исполнять

на металлофоне несложную попевку.

«Гармошка»

Тиличеевой

Развлечение: Создать радостную праздничную

атмосферу. Вызвать желание принимать

активное участие в утреннике.

«Проделки Бабы Яги и

её верного друга

лешего» Яна ел!Январь

Вид

деятельности

Программное содержание Репертуар

Музыкально­

ритмические

движения:

• упражнения

• танец

• игры

1 .Музыкально-ритмические навыки:

Учить детей правильно и легко бегать,

исполнять роль ведущего, начинать и

заканчивать движение в соответствии с

началом и окончанием муз. частей. Меняя

движения в соответствии с изменением

характера музыки, исполнять четко и

ритмично ходьбу и бег.

2. Навыки выразительного движения:

Чувствовать плясовой характер музыки,

двигаясь в соответствии с различным

характером её частей (спокойно и

подвижно); ритмично притопывать,

кружиться парами. Развивать фантазию у

детей.

«Побегаем» Т.х.бию

кое «Энисэ».

«Шаг и бег» « Яшь

физкультурачылар»

Э.Бакиров кое.

«Лирик бию»

М.Кашапов эшкэрт.

Танец «Приглашение»

ук.н.м. обр. Теплицкого

Слушание:

(Восприятие

музыкальных

произведений)

Слушать пьес; изображающую смелого

всадника, ощущать четкий ритм,

напоминающий стук копыт; различать

трехчастную форму; высказывать свое

отношение к музыке.

«Буденовец» муз.

Я.Дубравина.

Пение:

• Развитие

певческих

навыков

• Упражнение

для развития

слуха и голоса

Петь бодро, радостно, в темпе марша,

вовремя вступать после музыкального

вступления, отчетливо произносить слова.

Петь попевку протяжно. Точно передавать

мелодию, ритм; петь в ближайших 2-3

тональностях.

«Тауда» Р.Еникеев

кое,Л. Лерон суз.

«Куш кулым»

тат.х.жыры.

«Карга».

Игра на

музыкальных

инструментах:

Играть на металлофоне несложную

мелодию небольшим ансамблем. Точно

передавать ритмический рисунок, вовремя

вступать, играть слажено.

«Кечкенэ бию» т.х.кое.

Развлечение: Приобщение детей к двигательной

активности.

«Путешествие в страну

Здоровья» (Сэламэтлек

коне) догуг.Февраль

Вид

деятельности

Программное содержание Репертуар

Музыкально­

ритмические

движения:

• упражнения

• пляски

• игры

1 .Музыкально-ритмические навыки:

Совершенствовать у детей движения

поскока с ноги на ногу и выбрасывания

ног, развивать наблюдательность.

Закреплять умение детей различать

звучание мелодии в разных регистрах:

поочередно маршировать девочек и

мальчиков, идти в парах, согласуя

движения с регистровыми изменениями.

2.Навыки выразительного движения:

Двигаться легко, изящно, выполнять

ритмичные хлопки, кружиться на месте.

Учить различать части, фразы

музыкальных произведений, передавать

их характерные особенности в движениях.

«Кто лучше скачет?»

Ломовой

«Шагают девочки и

мальчики» анг.н.м. обр.

Вишкарева

«Весёлые дети» лит.н.

м. обр. Агафонникова

«Шаян матрослар»

О.Газманов

репертуарыннан.

Слушание:

(Восприятие

музыкальных

произведений)

Знакомить с песнями лирического и

героического характера, Воспитывать

чувство патриотизма. Учить детей

слышать изобразительные моменты в

музыке, соответствующие названию

пьесы.

«Моя Россия» Струве,

«Буденовец» Дубравин,

Пение:

• Развитие

певческих

навыков

• Упражнение

для развития

слуха и голоса

Исполнять песню энергично, радостно, в

темпе марша, отчетливо произносить

слова. Учить детей исполнять песню

лирического характера напевно, чисто

интонируя мелодию, отчетливо произнося

слова; передавать в пении характер

военного вальса, начинать петь сразу

после вступления, ритмически точно

исполняя мелодию.

Упражнять детей в чистом интонировании

поступенного движения мелодии вверх и

вниз в пределах октавы.

«Бравые солдаты»

Филиппенко

«Эти булганда рэхэт»

Н.Фэсихов

кое,Х.Рахман суз.

«Скачем по лестнице»

Тиличеевой

Игра на

музыкальных

инструментах:

Передавать ритмический рисунок попевки

на металлофоне по одному и небольшими

группами.

«Смелый пилот»

Тиличеевой

Развлечение: Развивать чувство сопричастности ко

всенародным торжествам, укреплять

взаимоотношения между отцами и детьми.

«сто затей для ста

друзей»(Этилэр белэн

бэйрэм)Март

Вид

деятельности

Программное содержание Репертуар

Музыкально­

ритмические

движения:

• упражнения

• пляски

• игры

1.Музыкально-ритмические навыки:

Четко начинать и заканчивать движение с

началом и окончанием музыки, правильно

ходить по кругу, меняя направление.

Четко выполнять три притопа, держа

ровно спину, не сутулясь.

2.Навыки выразительного движения:

Легко, изящно двигаться по кругу парами,

меняя бег на пружинистые

полуприседания и кружения в парах.

Двигаться легким бегом в небольших

кругах. Отмечая сильную долю такта

ударами в бубен и хлопками.

Бию койлэре: «Каз

канаты», «Энисэ»,

«Эрбет» т.х.кое.

«Чэчэклэр вальсы»

вальс.

«Парный танец»

Тиличеевой

«Тубэтэем» т.х.кое

«Игра с бубнами»

п.н.м. обр.

Слушание:

(Восприятие

музыкальных

произведений)

Побуждать детей эмоционально

воспринимать лирическую мелодию в

ритме вальса, чувствовать танцевальный

характер пьесы, отмечать разнообразные

динамические оттенки.

«Вальс» Кабалевский

Пение:

• Развитие

певческих

навыков

• Упражнение

для развития

слуха и голоса

Воспринимать песню нежного,

лирического характера, передающую

чувство любви к маме. Исполнять ласково,

напевно. Проникнуться радостным

весенним настроением, переданным в

песне; петь легко, весело, четко

произносить слова, различать

музыкальное вступление, запев, припев.

Петь напевно, плавно в ближайших

тональностях с сопровождением

инструмента и без него.

«Весенняя песенка»

Полонского,

«Энилэр бэйрэме»

Ф.Шэймэрдэнова кое,

С.Саляхова суз.

«Яз» Р.Ахиярова кое,

Г.Рахманколый суз.

«Тукран»

Игра на

музыкальных

инструментах:

Исполнять попевку в ансамбле на детских

музыкальных инструментах в

сопровождении баяна, играть четко,

слажено, сопровождать игру пением

попевки.

«Элли-бэлли» т.х.кое.

Развлечение: Воспитывать уважение к самому близкому

человек. Укреплять взаимоотношения в

семье.

«Милой мамочке»

(Энилэргэ бэйрэм)Апрель

Вид

деятельности

Программное содержание Репертуар

Музыкально­

ритмические

движения:

• упражнения

• танец

• игры

1.Музыкально-ритмические навыки:

Совершенствовать плясовые движения,

учить своевременно, поочередно начинать

и заканчивать движение. Развивать

воображение, умение действовать с

воображаемым предметом.

2. Навык выразительного движения:

Передавать легкий, задорный характер

танца, точный ритмический рисунок.

Развивать ловкость и быстроту реакции.

«Пляши веселей!»

«Коймэ килэ» т.х.кое.

«Полоскать платочки»

р.н.м. обр. Соковнина

«Танец с цветами» В.А.

Моцарт

«Ловушка» укр.н.м.

обр. Сидельникова

«Чума-урдэк,чума-каз»

т.х.жыры.

Слушание:

(Восприятие

музыкальных

произведений)

Учит детей различать музыкальны образы,

средства музыкальной выразительности:

регистры, динамика, темп, тембр, ритм.

Учить детей ясно излагать свои мысли и

чувства, эмоциональное восприятие и

ощущения.

«Шурэле» А.Ключарев

кое.

«Язгы тамчылар»

(«Табигать

куренешлэре»

циклыннан)

Пение:

• Развитие

певческих

навыков

•

• Упражнение

для развития

слуха и голоса

Воспринимать веселую, задорную песню о

дружбе детей; исполнять её подвижно,

легко; точно передавать мелодию,

ритмический рисунок, правильно брать

дыхание.

Различать высокие и низкие звуки в

пределах терции, петь попевку,

показывыая движением руки верхний и

нижний звук.

«Туган тел»т.х.кое,

Г.Тукай суз.

«Биилэр итек-

читеклэр» Л.Б.Болгари

кое, Ш.Галиев суз.

«Хайваннар

авазыннан»т.х. уен

жыры

Игра на

музыкальных

инструментах:

Исполнять на ударных инструментах ритм

попевки индивидуально и всей группой.

Играть четко, слажено.

«Андрей-воробей»

р.н.м. обр. Тиличеевой

Развлечение: Формировать эстетическое отношение к

окружающему миру.

«Тукай безнен кунеллэрдэ» Бэйрэм.

«День Земли»

Развлечение.Май

Вид

деятельности

Программное содержание Репертуар

Музыкально­

ритмические

движения:

• упражнения

• танец

• игры

1.Музыкально-ритмические навыки:

Развивать плавность движений и умение

изменять силу мышечного напряжения в

соответствии с различными

динамическими оттенками в муз.

произведении.

2. Навыки выразительного движения:

Создать радостное настроение, желание

танцевать. Двигаться по кругу, исполняя

песню. Слушать и определять звучание

бубна или погремушки и в соответствии с

этим изменять движения (приплясывать на

месте или кружиться).

«Тамчы-там» тат.х.кое.

«Эннэги-геннэги» тат

х.кое.

«Львенок и черепаха»

В. Шаинского

«Эйдэ, дустым, биергэ»

В.Валиева кое.

Слушание:

(Восприятие

музыкальных

произведений)

Учить воспринимать песню, высказывать

свое отношении об услышанном

произведении.

«Ах ты, береза»

р.н.мел.

«Ямьле кон», «Монлы

кон» («Дурт пьеса»

циклыннан)

Пение:

• Развитие

певческих

навыков

•

• Упражнение

для развития

слуха и голоса

Петь сдержанно, гордо, соблюдая

ритмический рисунок, правильно брать

дыхание. Эмоционально исполнять песню

веселого, подвижного характера,

передавая динамические оттенки пенсии.

Упражнять детей в чистом интонировании

малой терции вверх и вниз.

«Хаман бию кызык

шул» Л.Б.Болгари

кое,Д.Гарифуллин суз.

«Куян син кайда?»

Игра на

музыкальных

инструментах:

Слушать пьесу в исполнении педагога,

подыгрывать на металлофоне.

«Чебилэр»

Развлечение: Воспитывать чувство патриотизма,

гордости за советских воинов.

«Этот День Победы»

(Хэйкэлгэ бару)Июнь

Вид деятельности Репертуар

Музыкально-ритмические

движения:

• упражнения

• пляски

• игры

«Два барабана» Тиличеевой

«Кулачки и ладошки» Тиличеевой

«Львенок и черепаха» Шаинского

«Кот и мыши» Ломова,

«Кульяулык йортэм»т.х.кое.

Слушание: Слушать и узнавать знакомые муз.

произведения. Высказывать свое мнение о

них.

Пение: «Яулык салыш» т.х.кое,Р.Халитов эшкэрт.

«Тавышымнан таны» В.Валиева кое,суз.

Развлечение: «Наступило лето», «Сабантуе» мили бэйрэм.

Июль-Август

Вид деятельности Репертуар

Музыкально-ритмические

движения:

Знакомые детям танцы, игры, хороводы.

Слушание: Небольшие рассказы с иллюстрациями (в

основном из знакомых детям произведений).

Пение: Знакомые песни.

Развлечение: «Лучше лета приятеля нет!»

«Жэйге сэламэтлек коннэре»Зурлар һәм мәктәпкә хәзерлек төркемнәрендә музыкаль тәрби

буенча бәйрәмнәр һәм күңел ачулар 2013 / 2014 нче у к у е л ы

Эчтәлеге Вакыты Жаваплы

«Бакчада белем көне»-сәламәт

яшәү рәвешен ныгыту, күңелле

ярышларда актив катнашу.

Сентябрь,

2013ел.

Муз.жит., тәрбиячеләр,

физ-рук.

«Көз кызы - Сөмбелә !»-

күңелле яшелчәләргә,

яшелчәләрдән ясалган кул

эшләренә күргәзмә.

Сентябрь,

2013ел.

Муз.жит.,тәрбиячеләр.

«Өлкәннәр көне»-концерт,

балаларның кул эшләренә

күргәзмә.

Октябрь,2013ел Под.гр,

тәрбиячеләр,

муз.рук.

«Юлда булсаң бул өлгер»-

балалар һәм әти-әниләрнең

рәсемнәренә күргәзмә.

Ноябрь,2013ел. Муз.жит.,

тәрбиячеләр.

«Шигъри мизгеллләр»-

балаларның шигырь бәйрәме.

Декабрь,

2013ел.

Тәрбиячеләр.

«Хуш киләсең , Яна ел!»-«Яңа

ел уенчыгы»-яна ел

уенчыкларына күргәзмә.

Декабрь,

2013ел..

Муз.жит.,тәрбиячеләр.«Кышның бер көне »-

сәламәтлек көне-әти-әниләр

белән кышкы олимпиадага

карата рәсем күргәзмәсе.

«Әтием белән горурланам!»-

нәфис сүз конкурсы,әтиләр

рәсемнәренә күргәзмә, күңелле

эстафета.

«Гаиләм-гомер бишегем»-әти-

эниләрнең кул эшләренә, тәмле

ризыкларына күргәзмә

«Язгы мизгелләр!»- язгы

фольклор бәйрәм, мили

киемнәргә күргәзмә.

«Тукай мәңге безнең белән»-

Тукай әкиятләренә әти-

әниләрнең кул эше күргәзмәсе.

«Шаярдык, көлдек, уйнадык!-

көлке көне, Кирлемән белән

маҗаралы көн.

«Исәнмесез,кошкайлар»-кош

рәсемнәренә, кул эшләренә

күргәзмә.

«Йолдызлар балкышы»-балалар

концерты, әти-әниләрнең кул

эшләренә, тәмле ризыкларына

күргәзмә-сату.

«Сабантуй !»-әти-әниләр белән

күңелле уеннар, ишек алды

асфальтында төсле рәсемнәр

Январь, 2014ел. Төркем тәрбиячеләре,

муз.жит.

i

Февраль,

2014ел.

Төркем тәрбиячеләре,

муз.жит.

Февраль,

2014ел.

Төркем тәрбиячеләре,

муз жит.

Март, 2014ел Төркем тәрбиячеләре,

муз.жит.

Апрель,

2014ел.

Төркем тәрбиячеләре,

муз.жит.

Апрель, 2014ел Төркем тәрбиячеләре,

муз жит., физрук.

Апрель,

2014ел.

Төркем тәрбиячеләре,

муз.жит.

Май, 2014ел. Тәбиячеләр, муз.жит.,

тәрбияче ярдәмчеләре.

Май, 2014ел. Тәрбиячеләр,

муз.жит.,физ.рук.конкурсы.

«Рәхмәт сезгә, ветераннар!»-

ветераннар белән очрашу

«Бәйрәм салюты»дигән темага

рәсем күргәзмәсе.

«Хуш, бакчабыз !»-«Күңелле

мизгелләр»фотокүргәзмә.

«Саумы, Кояш!»- сәламәтлек

көне.

«Татарстан туган көн!»-

«Нинди гүзәл минем, туган

илем»-дигән темага әти-әниләр

белән фотокүргәзмә.

Май, 2014ел.

Май, 2014ел.

Май, 2014ел.

Май 2014ел.

Тәрбиячеләр, муз.жит.

Тәрбиячеләр,

муз.жит. физрук.

Тәрбиячеләр, муз.жит,

физ-рук.

Т әрбиячел әр,муз.жит.

let

SS6 tr

! -

is,Работа с родителями

Срок Форма работы. Тема.

Сентябрь Индивидуальные беседы по результатам диагностики музыкального развития

детей.

Октябрь Консульатция : «Организация детского праздника в семейном кругу»

Ноябрь Ширма: «Охрана детского голоса-забота каждого взрослого»

Помощь родителей в изготовлении костюмов .атрибутов к новогоднему

празднику.

Декабрь Ширма: «Новогодние песни»

Советы на стенде : «Правила поведения родителей на детских утренниках»

Январь Информационный стенд : «В гости к музыке»

Февраль Беседа с родителями об организации Дня рождения ребенка дома

Март Информация на ширме : «Приглашение родителей на занятия вокального

кружка «Звонкие голоса»

Апрель Индивидуальные беседы : «Условия для музыкального развития ребенка в

семье»

Май Индивидуальные беседы по результатам диагностики музыкального развития

детей.

Июнь Иапка-передвижка : «Как беречь детский голос?»

Июль «Какую музыку можно слушать дома», «Роль музыкально-ритмических

движений », «Связь движений и психического развития»

Август «Немного о фольклоре для детей», «Каким был первый музыкальный

инструмент»Мониторинг

Дата проведения: октябрь(4-я неделя) - ноябрь( 1-я неделя). 2013 - 2014 учебный

год. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

« ч

о U

о

4

я

г

я

5

о U

о

н

S

К концу года дети могут:

• Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание

музыка

инструментов (фортепиано, скрипка).

• Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

• Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова,

своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального

инструмента.

• Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

• Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в

прыжке полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с

продвижением вперед и в кружении.

• Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не

подражая друг другу.

• Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Имя,

фамилия

ребенка:

-о

о,

X я \*

£ 3

5 £

§ S .

CU 2 с

X

<L>

X US

о о

2 CQ

-

<и Я

X X я

го

Я

а.

го "

(D О

X ю д cd CQ

К cd

<и

П С

О)

Он

С X

н CQ

с

X

я

>> X

CQ X

ГО г»

«и Я N X Й 51 \* £ а.

ГО о с 5

X

г ? я

X

<и я

о <и

о 09

X я

5 CQ

£ о м

О п

2

о

us

ш я

2

X us

\_

rj я

я г»

х х

О CJ

X W

г X 5 в

<« я

н о

X Я

а. и

^ о

я

о

о

о

я о X

я я Я

X я

я

>х

о us

X 2 я

X X я

2

О

а. .

х я us

^ я Я л

о. £

х 2

х я я

X я

о

X X

Я н <и г»

2

Я CD

о.

<и с

ш

а> х х я

Я <и о X

1)

X

X X

§ са

а-)

X х cd

н

В11 Е я и Я М (U

5 X us

X О ^ (U я 2 s о. Л

X аз 3

<D Я \_

о. о п.

Й X С

а> х X

-

о

О

X (U

£3 са cq

о CQ

cd

X U

cd

-

с\* х

<и

X X я

£

а.

<и

о Я

X X о о

я я

и CD

я я Ц. о X я я CJ

о < d

я 2 а

я X и X

я X ЭХ и X >> я

X

я

2

О

г»

Я

я X <и

о я X

я о X

о

2 с

X

я

о я

X

я я

а .

я

CD

X

О

-э-

ЭХ

О

X п X

я

о

я м

H-J

я

о c d

c d

2

5 я и

ю 1 )

X

2 соВ сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают

осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые

жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь,

трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл,

который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В

нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою

сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по

всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в

нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как

покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли

акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового

пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя

автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если

логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на

себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать

исполнение роли тем или иным участником игры. У детей продолжает развиваться

восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько

различных признаков. Развивается образное мышление, однако, воспроизведение

метрических отношений

затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги

образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой.

Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при

наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками

образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в

значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать

снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой.

Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой

информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает

развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых

видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У

дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический

строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как

расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом

возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные,

синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно

организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая

и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе

завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением

мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением

форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации,

формированием позиции школьника.

1.3. Возрастные особенности детей 6-7 летФОРМЫ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ЗАДАЧ ПО ВИДАМ

МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Формы работы

Режимные

моменты

Совместная

деятельность педагога

с детьми

С амостоятельная

деятельность детей

Совместная

деятельность с семьей

Формы организации детей

Индивидуальные

Подгрупповые

Г рупповые

Подгрупповые

Индивидуальные

Индивидуальные

Подгрупповые

Групповые

Подгрупповые

Индивидуальные

• Использование

музыки:

-на утренней

гимнастике и

физкультурных

занятиях;

- на музыкальных

занятиях;

- во время умывания

- на других занятиях

(ознакомление с

окружающим миром,

развитие речи,

изобразительная

деятельность)

- во время прогулки

(в теплое время)

- в сюжетно-ролевых

играх

- в компьютерных

играх

- перед дневным

сном

- при пробуждении

- на праздниках и

развлечениях

• Занятия

• Праздники,

развлечения

• Музыка в

повседневной

жизни:

-Другие занятия

-Театрализованная

деятельность

-Слушание

музыкальных сказок,

- Беседы с детьми о

музыке;

-Просмотр

мультфильмов,

фрагментов детских

музыкальных фильмов

- Рассматривание

иллюстраций в

детских книгах,

репродукций,

предметов

окружающей

действительности;

- Рассматривание

портретов

композиторов

• Создание условий

для

самостоятельной

музыкальной

деятельности в

группе: подбор

музыкальных

инструментов

(озвученных и

неозвученных),

музыкальных

игрушек,

театральных кукол,

атрибутов,

элементов

костюмов для

театрализованной

деятельности. ТСО

• Игры в

«праздники»,

«концерт»,

«оркестр»,

«музыкальные

занятия»,

«телевизор»

• Консультации для

родителей

• Родительские

собрания

• Индивидуальные

беседы

• Совместные

праздники,

развлечения в ДОУ

(включение

родителей в

праздники и

подготовку к ним)

• Театрализованная

деятельность

(концерты

родителей для

детей, совместные

выступления детей

и родителей,

совместные

театрализованные

представления,

оркестр)

• Открытые

музыкальные

занятия для

родителей

• Создание наглядно­

педагогической

пропаганды для

родителей (стенды,

папки или ширмы-

передвижки)

• Оказание помощи

родителям по

созданию

предметно­

музыкальной среды

в семье

• Посещения музеев,

выставок, детских

музыкальных

театров

• Прослушивание

аудиозаписей.• Прослушивание

аудиозаписей с

просмотром

соответствующих

иллюстраций,

репродукций

картин, портретов

композиторов

• Просмотр

видеофильмов

Раздел «ПЕНИЕ»

Формы работы

Режимные Совместная Самостоятельная Совместная

моменты деятельность педагога деятельность детей деятельность с семьей

с детьми

Формы организации детей

Индивидуальные Г рупповые Индивидуальные Г рупповые

Подгрупповые Подгрупповые Подгрупповые Подгрупповые

Индивидуальные Индивидуальные

• Использование • Занятия • Создание условий • Совместные

пения: • Праздники, для праздники,

- на музыкальных развлечения самостоятельной развлечения в ДОУ

занятиях; • Музыка в музыкальной (включение

- на других занятиях повседневной деятельности в родителей в

- во время прогулки жизни: группе: подбор праздники и

(в теплое время) -Театрализованная музыкальных подготовку к ним)

- в сюжетно-ролевых деятельность инструментов • Театрализованная

играх -Пение знакомых (озвученных и деятельность

-в театрализованной песен во время игр. неозвученных), (концерты

деятельности прогулок в теплую иллюстраций родителей для

- на праздниках и погоду знакомых песен. детей, совместные

развлечениях музыкальных выступления детей

игрушек, макетов и родителей,

инструментов. совместные

хорошо театрализованные

иллюстрированных представления,

«нотных тетрадей шумовой оркестр)

по песенному • Открытые

репертуару», музыкальные

театральных кукол. занятия для

атрибутов для родителей

театрализации, • Создание наглядно­

элементов педагогической

костюмов пропаганды для

различных родителей (стенды.

персонажей. папки или ширмы-

Портреты передвижки)

композиторов. ТСО • Создание музея

• Создание для детей любимого

игровых творческих композитора

ситуаций (сюжетно­ • Оказание помощи

ролевая игра), родителям по

способствующих созданию

сочинению мелодий предметно-по образцу и без

него, используя для

этого знакомые

песни, пьесы,

танцы.

• Игры в «детскую

оперу»,

«спектакль»,

«кукольный театр»

с игрушками,

куклами, где

используют

песенную

импровизацию,

озвучивая

персонажей.

• Музыкально­

дидактические игры

• Инсценирование

песен, хороводов

• Музыкальное

музицирование с

песенной

импровизацией

• Пение знакомых

песен при

рассматривании

иллюстраций в

детских книгах,

репродукций,

портретов

композиторов,

предметов

окружающей

действительности

• Пение знакомых

песен при

рассматривании

иллюстраций в

детских книгах,

репродукций,

портретов

композиторов,

предметов

окружающей

действительности

музыкальной среды

в семье

• Посещения детских

музыкальных

театров

• Совместное пение

знакомых песен

при рассматрвании

иллюстраций в

детских книгах,

репродукций,

портретов

композиторов,

предметов

окружающей

действительности

• Создание

совместных

песенников

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Формы работы

Режимные Совместная Самостоятельная Совместная

моменты деятельность педагога деятельность детей деятельность с семьей

с детьми

Формы организации детей

Индивидуальные Групповые Индивидуальные Г рупповые

Подгрупповые Подгрупповые Подгрупповые Подгрупповые

Индивидуальные И иди видуальн ые• Использование

музыкально­

ритмических

движений:

-на утренней

гимнастике и

физкультурных

занятиях;

- на музыкальных

занятиях;

- на других занятиях

- во время прогулки

- в сюжетно-ролевых

играх

- на праздниках и

развлечениях

• Занятия

• Праздники,

развлечения

• Музыка в

повседневной

жизни:

-Театрализованная

деятельность

-Музыкальные игры.

хороводы с пением

-Инсценирование

песен

-Развитие

танцевально-игрового

творчества

- Празднование дней

рождения

• Создание условий

для

самостоятельной

музыкальной

деятельности в

группе:

-подбор музыкальных

инструментов,

музыкальных игрушек,

макетов инструментов,

хорошо

иллюстрированных

«нотных тетрадей по

песенному

репертуару», атрибутов

для музыкально­

игровых упражнений,

-подбор элементов

костюмов различных

персонажей для

инсценировании песен,

музыкальных игр и

постановок небольших

музыкальных

спектаклей Портреты

композиторов. ТСО.

• Создание для детей

игровых творческих

ситуаций (сюжетно­

ролевая игра),

способствующих

импровизации

движений разных

персонажей

животных и людей

под музыку

соответствующего

характера

• Придумывание

простейших

танцевальных

движений

• Инсценирование

содержания песен,

хороводов,

• Составление

композиций

русских танцев,

вариаций элементов

плясовых движений

• Придумывание

выразительных

действий с

воображаем ы м и

предметами

• Совместные

праздники,

развлечения в ДОУ

(включение

родителей в

праздники и

подготовку к ним)

• Театрализованная

деятельность

(концерты

родителей для

детей, совместные

выступления детей

и родителей,

совместные

театрализован н ые

представления,

шумовой оркестр)

• Открытые

музыкальные

занятия для

родителей

• Создание наглядно­

педагогической

пропаганды для

родителей (стенды,

папки или ширмы-

передвижки)

• Создание музея

любимого

композитора

• Оказание помощи

родителям по

созданию

предметно­

музыкальной среды

в семье

• Посещения детских

музыкальных

театров

• Создание

фонотеки,

видеотеки с

любимыми

танцами детейРаздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Формы работы

Режимные Совместная Самостоятельная Совместная

моменты деятельность педагога деятельность детей деятельность с семьей

с детьми

Формы организации детей

Индивидуальные Г рупповые Индивидуальные Г рупповые

Подгрупповые Подгрупповые Подгрупповые Подгрупповые

Индивидуальные Индивидуальные

- на музыкальных • Занятия • Создание условий • Совместные

занятиях; • Праздники. Д Л Я праздники,

- на других занятиях развлечения самостоятельной развлечения в ДОУ

- во время прогулки • Музыка в музыкальной (включение

- в сюжетно­ повседневной деятельности в родителей в

ролевых играх жизни: группе: подбор праздники и

- на праздниках и -Т еатрал и зован ная музыкальных подготовку к ним)

развлечениях деятельность инструментов. • Театрализованная

-Игры с элементами музыкальных деятельность

аккомпанемента игрушек. макетов (концерты

- Празднование дней инструментов. родителей для

рождения хорошо детей, совместные

иллюстрированных выступления детей

«нотных тетрадей и родителей,

по песенному совместные

репертуару», театрализованные

театральных кукол. представления,

атрибутов и шумовой оркестр)

элементов • Открытые

костюмов для музыкальные

театрализации. занятия для

Портреты родителей

композиторов. ТСО • Создание наглядно­

• Создание для детей педагогической

игровых творческих пропаганды для

ситуаций (сюжетно­ родителей (стенды.

ролевая игра), папки или ширмы-

способствующих передвижки)

импровизации в • Создание музея

музицировании любимого

• Импровизация на композитора

инструментах • Оказание помощи

• Музыкально­ родителям по

дидактические игры созданию

• Игры-драматизации предметно­

• Аккомпанемент в музыкальной среды

пении,танце и др в семье

• Детский ансамбль, • Посещения детских

оркестр музыкальных

• Игры в «концерт», театров

«спектакль», • Совместный

«музыкальные ансамбль, оркестр

занятия».

«оркестр».

• Подбор на

инструментах

знакомых мелодий

и сочинения новыхНепосредственно образовательная деятельность.

По действующему СанПиН для детей старшего возраста 6-7 лет планировать не

более 2 занятий в неделю, продолжительностью 25-30 минут (СанПиН 2.4.1.3049-13)

. Перспективный план по национально-региональному компоненту в

подготовительной группе.

Цель: формировать у детей представление о родной музыке, знакомить с

традициями и обычаями татарского народа.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Месяц Примерное распределение репертуара

Сентябрь Слушание Гимна республики Татарстан

Разучивание песни «Родина» Ф. Гершовой с.57

Октябрь Освоение элементов татарского танца «Эпипэ» с. 104

Разучивание национальной игры «Тосле кулъяулыклар» с. 113

Ноябрь Развитие творческих способностей в игре «Нардуган»тат.нар.мел. с. 138

Развитие голосового диапазона «Куян» муз.Р.Касимова с.45

Декабрь Слушание пьесы «Задумчивый вальс» муз. Р.Газизова с. 156

Освоение элементов «Танец у елки» муз.Ш.Кульбарисова с.246

Январь Игра на развитие ритмического восприятия «Повтори ритм»

муз.Н.Даутова с.232

Разучивание песни «Снежинки» муз.С.Низамутдинова с. 185

Февраль Разучивание игры «Бери флажок» муз.А.Каримова с.240

Разучивание песни «Мамин праздник» муз.А.Кубагушова с.325

Март Развитие голоса «Кукушка» муз.Д.Хасаншина с.313

Освоение игры на металлофоне «Танец» муз.Д.Хасаншина с.28

Апрель Разучивание национальной игры «Ак каен» тат.нар.мел. с.393

Освоение движения татарской пляски тат.нар.мел. с. 381

Май Движения татарского танца для мальчиков «Солдатская пляска»

муз.Ш.Кульбарисова с.413

Развитие голоса «Дождик лей» муз.Р.Сальманова с.315Перспективный план

Сентябрь

Вид

деятельности

Программное содержание Репертуар

У1узыкально-

зитмические

движения:

• упражнения

• пляски

• игры

1. Музыкально-ритмические навыки:

Закрепить ритмичный шаг. Развивать

четкость движений голеностопного

сустава, необходимую при исполнении

плясовых и танцевальных движений.

2.Навыки выразительного движения:

Создать бодрое и радостное настроение

у детей, вызвать желание танцевать.

Развивать активность и дружеские

отношения между детьми.

«Марш» З.Хабибуллин.

«Веселые ножки» р.н.м.

«Алия-Голия» т.х.кое.

«Танец детства» муз. Е.

Крылатова

«Эйлэн-бэйлэн» Ф.Эбубэкеров

кое.

Слушание:

Восприятие

музыкальных

дроизведений)

Продолжать обогащать музыкальные

впечатления детей, вызывать яркий,

эмоциональный отклик при восприятии

музыки разного характера.

Закреплять у детей представление о

характере музыки.

«Бэйрэмдэ»Р.Яхин кое.

«Иртэнге нур» С.Сэйдэшев кое.

«Татарстан

маршы»Х.Валиуллин кое.

Тение:

• Развитие

певческих

навыков

• Упражнение

для развития

слуха и

голоса

Совершенствовать певческий голос и

вокально-слуховую координацию.

Учить детей петь легко, не форсируя

звук, с четкой дикцией; учить петь

хором, небольшими ансамблями, по

одному, с музыкальным сопровождением

и без него.

Учить детей различать высокий и низкий

звук, чисто интонировать, пропевая

мелодию.

«Алтын коз» А.Батыршин кое,

З.Нури суз.

«Козге мон» М.Андерьянова

суз,кое.

«Сау булл жэй» В.Валиева

суз,кое.

«Кэккук», «Баскыч».

Тгра на

музыкальных

днструментах:

Знакомить детей с разными

музыкальными инструментами. Учить

приемам игры на них. Разучивать

простейшие ритмические рисунки и

выполнять их в соответствии с музыкой.

«»Хэерле коннэр телим»

.И.Юзеев суз.

Развлечение: Стимулировать совместную музыкально­

игровую деятельность, эмоциональную

отзывчивость детей.

«Самым близким и

родным»(Туган кон» кичэсе)Октябрь

Вид

деятельност

Программное содержание Репертуар

Музыкальн

о-

ритмически

е

движения:

• упражнен

ИЯ

• танцы

• игры

1. Музыкально-ритмические

навыки:

Углублять и совершенствовать

навыки махового движения, учить

детей постепенно увеличивать силу и

размах движения с усилением

звучания музыки. Самостоятельно

реагировать на начало и окончание

звучание частей и всего

музыкального произведения.

2. Навыки выразительного

движения: Развивать умение

ш j п: 1 »м 1 1 ' Н Л О 11,'пл 1:1 u: 1 I к и I Miiiit'

«Качание рук»

Ломовой

«Мельница» Ломовой

«Эннэги-геннэги»

Тат.х.кое.

«Казачок» укр.н.мел.

<Л IflPTPUUVv Г V UPHU

Слушание:

(Восприятие

музыкальных

произведений)

Обогащать музыкальные впечатления

детей. При анализе музыкальных

произведений учить ясно излагать

свои мысли, эмоциональное

восприятие и ощущения.

«Моне», «Кайгы»,

«Кой»

(Балалар очен

альбомнан).

Пение:

• Развитие

певческих

навыков

• Упражнение

для развития

слуха и голоса

Расширять у детей певческий

диапазон с учетом их индивидуальных

возможностей. Закреплять

практические навыки выразительного

исполнения песен. Обращать

внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь

самостоятельно индивидуально и

коллективно.

Закреплять умение детей слышать

поступенное движение мелодии вверх

и вниз. Петь, чисто интонируя.

«Урожайная»

Филиппенко

«Падают листья»

М.Красев кое,

Ивенси суз.

«Козге ямь»

Г.Гэрэева суз, кое.

«Тукран».

Игра на

музыкальных

инструментах:

Учить детей играть знакомую

мелодию индивидуально и в ансамбле

на металлофоне, шумовых

инструментах.

«Андрей-воробей»

р.н.м. обр. Тиличеевой

Развлечение: Воспитывать доброжелательность,

Умение правильно оценивать

действие персонажей.

Музыкальная сказка

«Репка».Ноябрь

Вид

деятельности

Программное содержание Репертуар

Музыкально­

ритмические

движения:

• упражнения

• танцы

• игры

1. Музыкально-ритмические навыки:

Развивать чувство ритма. Выполнять

шаг, имитирующий ходьбу лошади».

Совершенствовать плавность движений у

детей.

2. Навык выразительного движения:

Выражать в движении радостное,

праздничное настроение, исполняя

новогодний танец. Передавать изящные,

задорные, шутливые движения детей,

отмечая при этом сильные доли такта и

музыкальные фразы, двигаться легкими

поскоками, соревноваться в быстроте и

точности выполнения движений.

«На лошадке» Витлина

«Большие крылья» арм.

н.м.

«Становитесь в

хоровод» совр. танец

«Ищи» Ломовой

«Кэрия-Зэкэрия-комая»

тат.х.жыры.

Слушание:

(Восприятие

музыкальных

произведений)

Определять динамичный, весёлый,

плясовой характер пьесы.

Воспринимать и чувствовать печаль,

грусть, вызываемые нежными,

лирическими интонациями пьесы;

сопоставить характер музыки этой пьесы

с «Камаринской».

«Камаринская»

Чайковского

«Болезнь куклы»

Чайковского

Пение:

• Развитие

певческих

навыков

• Упражнение

для развития

слуха и голоса

Учить детей исполнять песни с

вдохновением, передавая свои чувства:

любовь к маме. Закреплять умение детей

петь с сопровождением и без него.

Упражнять детей в чистом

интонировании малой терции вниз и

чистой кварты вверх

«Хэерле иртэ»

Р.Сэлэхов кое,Р.Корбан

суз.

«Мин кояшны яратам»

Л,Хэйретдинова кое,

Э.Ерикэй суз.

«Музыкаль янгыраш»»

Игра на

музыкальных

инструментах:

Учить детей исполнять попевку сольно и

в ансамбле слаженно по мелодии и

ритму. Продолжать использовать

музыкальные инструменты в других

видах деятельности.

«Янгыр

жыры»Р.Миннуллин

суз.

Развлечение: Содействовать укреплению

взаимоотношений в семье, приобщать

детей к празднованию Дня Матери.

«Как мамонтенок маму

искал» «Энием!»

бэйрэм.Декабрь

Вид

деятельности

Программное содержание Репертуар

Музыкально­

ритмические

движения:

• упражнения

• пляски

• игры

1.Музыкально-ритмические навыки:

Совершенствовать плавность движений,

передавая напевный характер музыки.

2.Навыки выразительного движения:

Содействовать проявлению активности

и самостоятельности в выборе

танцевальных движений. Соблюдать

правила игры, воспитывать выдержку.

«Яшьләр биюе»

т.х.кое.

«Полька»

А.Батыршин .

«Становитесь в

хоровод» совр. танец.

«Снежки» любая

веселая музыка

«Передай рукавицу»

весёлая мелодия

Слушание:

(Восприятие

музыкальных

произведений)

Воспринимать лирический характер

музыки; отмечать изобразительный

момент - подражание звучанию

колокольчиков, постепенно затихающему

(«сани уехали»).

«Сани с

колокольчиками»

Агафонникова

Пение:

• Развитие певческих

навыков

• Упражнение для

развития слуха и

голоса

Петь весело, легко, подвижно, точно

передавая ритм, выдерживая паузы;

начинать пение после музыкального

вступления.

Развивать дыхание и муз. слух.

Добиваться легкости звучания, развивать

подвижность языка, используя работу со

слогом «ля-ля».

«Кар кызы»

Г.Гэрэева суз,кое.

«К нам приходит

Новый год» В.

Герчик

«Кыш бабай»

Ф.Жэлэлетдинова

кое,Э.Рэшитов суз.

«Вальс» Тиличеевой

Игра на

музыкальных

инструментах:

Учить детей исполнять произведение на

разных музыкальных инструментах в

ансамбле и оркестре.

«Уфа-чилэбе»

тат.х.кое.

Развлечение: Привлекать детей к активному участию в

подготовке к празднику. Пробуждать у

детей чувство веселья и радости от

участия в празднике.

«Проделки нечистой

силы».

«Яна ел!»Январь

Вид

деятельности

Программное содержание Репертуар

Музыкально­

ритмические

движения:

• упражнения

• пляски

• игры

1.Музыкально-ритмические навыки:

Развивать согласованность движения

рук. Расширять шаг детей, воспитывать

плавность и устремленность шага,

развивать наблюдательность и

воображение.

2.Навыки выразительного движения:

Исполнять танец весело, задорно,

отмечая ритмический рисунок музыки.

Идти на первую часть музыки(спокойная

ходьба), на вторую часть музыки внутри

круга быстро, легко скакать небольшой

группой в разных направлениях. На

заключительные аккорды успеть

выбежать из круга.

«На лыжах» Руднева

«Тасмалар белэн

бию» Р.Яхин кое.

«Танец с хлопками»

карел, н. мел.

Рок-н-ролл»

«Ловушка» р.н.м.

обр. Сидельникова

«Яулык алыш» бию

койлэре.

Слушание:

(Восприятие

музыкальных

произведений)

Формировать музыкальный вкус детей.

Учить слушать и понимать музыкальные

произведения изобразительного

характера. Воспринимать образ смелых,

гордых кавалеристов.

«Кавалерийская» Д.

Кабалевского

Пение:

• Развитие певческих

навыков

• Упражнение для

развития слуха и

голоса

Различать части песни. Учить детей петь,

сохраняя правильное положение корпуса,

относительно свободно артикулируя,

правильно распределяя дыхание, чисто

интонируя мелодию. Петь бодро,

радостно, в темпе марша.

Учить детей различать и определять

направление мелодии, чисто

интонировать, петь выразительно,

передавая игровой, шутливый характер

песни.

«Яшь спортчы

жыры»

И.Лотфуллина

кое,Р.Валиев суз.

«Во поле береза

стояла» р.н.мел.

«Бабай биюе»т.х.кое.

Игра на

музыкальных

инструментах:

Учить детей играть в ансамбле и

оркестре в сопровождении баяна.

«»Чума- урдэк, чума-

каз» т.х.жыры.

Развлечение: Развивать двигательную активность

детей, стремление быть активным

участником развлечения.

«Путешествие в

страну Здоровья»Февраль

Вид

деятельности

Программное содержание Репертуар

Музыкально­

ритмические

движения:

• упражнения

• пляски

• игры

1.Музыкально-ритмические навыки:

Развивать ритмичность движений, учит

передавать движениями акценты в

музыке, исполнять перестроения,

требующие активного внимания всех

участвующих.

2.Навыки выразительного движения:

Совершенствовать основные элементы

танца, добиваясь выразительного

исполнения.

Побуждать детей к поиску различных

выразительных движений для передачи

игровых образов.

«Выворачивание круга»

венг.н.м. автор Руднева

«Казан егетләре биюе»

т.х.кое.

«Рок-н-ролл»

«Чабата» тат.х.кое.

«Чапаевцы» муз.

Вилькорейской

«Житез жайдаклар» бию

Слушание:

(Восприятие

музыкальных

произведений)

При анализе музыкальных произведений

учить детей ясно излагать свои мысли,

чувства, эмоциональное восприятие и

ощущение. Способствовать развитию

фантазии: учить выражать свои

впечатления от музыки в движении,

рисунке.

«Походный марш»

Кабалевского

Пение:

• Развитие

певческих

навыков

•

• Упражнение

для развития

слуха и голоса

Продолжать развивать певческие

способности детей: петь выразительно,

правильно передавая мелодию, ускоряя,

замедляя, усиливая и ослабляя звучание.

Упражнять детей в чистом

интонировании поступенного движения

мелодии вниз. Петь не очень скоро

естественным звуком.

«Бравые солдаты» сл.

Т.Волгина, муз.

А.Филлипенко.

«Будем в Армии служить

Ю.Чичкова

муз,сл.В.Малкова.

«Без әтине яратабыз»

Ф.Мортазин кое,

А.Хэмзин суз.

Игра на

музыкальных

инструментах:

Передавать ритмический рисунок

попевки на металлофоне по одному и

небольшими группами.

«Смелый пилот»

Тиличеевой

Развлечение: Способствовать укреплению

взаимоотношений отцов и детей.

«Оста безнен

кулларыбыз» Этилэр

белэн бэйрэм.Март

Вид

деятельности

Программное содержание Репертуар

Музыкально­

ритмические

движения:

• упражнения

• танец

• игры

1.Музыкально-ритмические навыки:

Учить передавать плавностью шага

задумчивый, как бы рассказывающий

характер музыки, перестраиваться из

шеренги в круг. И наоборот, легким

пружинящим шагом - прихотливый, как

бы вьющийся характер мелодии.

2.Навыки выразительного движения:

Передавать в движениях задорный,

плясовой характер, закреплять основные

элементы русской пляски.

Закреплять у детей умение согласовывать

свои действия со строением муз.

произведения, вовремя включаться в

действие игры. Улучшать качество

поскока и стремительного бега.

«Перестроение из

шеренги в круг»

Любарского

«Змейка» «Су юлы»

тат.х.кое.

«Чэчэклэр вальсы» вальс

«Русский перепляс» р.н.\

«Кто скорее?» Ломовой

«Буш урын» т.х.кое

«Коймэ килэ».

Слушание:

(Восприятие

музыкальных

произведений)

Воспринимать пьесу веселого, шутливого

характера, отмечать четкий,

скачкообразный ритм, обратить

внимание на динамические изменения.

«Клоуны» Д.

Кабалевского

Пение:

• Развитие

певческих

навыков

• Упражнение

для развития

слуха и голоса

Учить детей петь эмоционально, точно

соблюдая динамические оттенки, смягчая

концы фраз, самостоятельно вступать

после музыкального вступления.

Учить детей правильно произносить

гласные «о», «у», «а», петь легко, без

крика. Упражнять в чистом

интонировании большой терции вниз.

Выразительно передавать шуточный

характер припевки.

«Мамина песенка» муз.

М.Парцхаладзе,сл.

М.Пляцковского.

«Весенняя песенка»

Полонского.

«Минем эби» А.Ключаре

кое, Г.Латыйп суз.

Игра на

музыкальных

инструментах:

Развивать звуковысотный слух, чувство

ансамбля, навыки игры на металлофоне,

осваивать навыки совместных действий.

«Бишек жыры»т.х.кое.

Развлечение: Создать праздничное настроение,

вызывать желание активно участвовать в

празднике. Воспитывать любовь и

уважение к своей маме.

«Маме в день 8 марта»

«Энием-бердэнберем!»

Бэйрэм.Апрель

Вид

деятельности

Программное содержание Репертуар

Музыкально­

ритмические

движения:

• упражнения

• танец

• игры

1.Музыкально-ритмические навыки:

Упражнение развивает четкость

движений голеностопного сустава,

подготавливает детей к исполнению

элементов народной пляски,

совершенствует движение спокойной

ходьбы, развивает чувство музыкальной

формы.

2.Навыки выразительного движения:

Отмечать движением разный характер

музыки двух музыкальных частей. Учит

детей, выполняя три перетопа,

поворачиваться вполоборота, не

опуская рук.

Учить детей внимательно следить за

развитием музыкального предложения,

вовремя вступать на свою фразу,

передавая несложный ритмический

п и с у н о к . Улучшать качество легкого

«Выставление ноги на

пятку» эст.т.м.

«Выставление ноги на

носок» эст.т.м. автор

движений Соркина

«Потанцуем вместе» обр.

Кепитаса

«Балалар полькасы»

Р.Халитов кое.

«Парлы татар» т.х.кое

«Су буйлап».

«Балалар хэм казлар»,

«Кто скорей ударит в

бубен?»

Слушание:

(Восприятие

музыкальных

произведений)

Познакомить детей с мужественной,

героической песней, написанной в

первые дни войны.

«Совет Армиясе маршы»

С.Сэйдэшев .

Пение:

• Развитие

певческих

навыков

• Упражнение

для развития

слуха и голоса

Закреплять умение детей бесшумно

брать дыхание и удерживать его до

конца фразы, обращать внимание на

правильную артикуляцию. Петь гордо,

торжественно.

Вызывать у детей эмоциональную

отзывчивость на народную прибаутку

шуточного характера. Упражнять в

чистом интонировании песни напевного,

«Тал песие» Ф.Эхмэтов

кое, Р.Эхмэтов суз.

«Сыерчык» С.Сабирова

кое, А.Батыршин кое.

«Чияле» тат.х.кое.

Игра на

музыкальных

инструментах:

Учить исполнять музыкальное

произведение сольно и в ансамбле.

«Вальс» Тиличеева.

Развлечение: Воспитывать у детей чувство

ответственности за окружающую

природу.

«»Все мы - друзья

природы».Май

Вид

деятельности

Программное содержание Репертуар

Музыкально­

ритмические

движения:

• упражнения

• танцы

• игры

1.Музыкально-ритмические навыки:

Закреплять у детей навык отмечать смену

динамических оттенков в движении,

изменяя силу мышечного напряжения.

2.Навыки выразительного движения:

Побуждать исполнять движения изящно

и красиво. Способствовать развитию

согласованности движений.

Учить свободно ориентироваться в

игровой ситуации.

Самостоятельно придумывать образные

движения животных.

«Упражнения с лентами»

«Без инде хәзер зурлар»

бию койлэре.

«Вальс» Ж.Фэйзи.

«Воротики» р.н.мел.

«Кошки и мышки»,

«Буш урын».

Слушание:

(Восприятие

музыкальных

произведений)

Познакомить детей с сюжетом сказки

(либретто), музыкой к балету. Учить

детей различать темы персонажей,

слышать и различать тембры

музыкальных инструментов

симфонического оркестра.

Развивать музыкально-сенсорные

способности детей.

Музыкальные фрагменть

из балета «Спящая

красавица» Чайковского,

Пение:

• Развитие

певческих

навыков

• Упражнение

для развития

слуха и голоса

Продолжать учить детей передавать в

пении более тонкие динамические

изменения. Закреплять у детей навык

естественного звукообразования, умение

петь легко, свободно следить за

правильным дыханием.

Воспитывать у детей эмоциональную

отзывчивость к поэтическому тексту и

мелодии. Учить петь напевно,

естественным звуком, точно интонируя.

«До свидания, детский

сад!» Филиппенко,

«Мы идем в первый

класс» сл. Высотского

муз. Девочкиной

«Поет, поет соловушка»

р.н.п. обр. Лобачева

Игра на

музыкальных

инструментах:

Совершенствовать исполнение знакомых

песен.

«Ворон» р. н. м.

Развлечение: Создать душевную праздничную

обстановку. Вызвать желание активно

участвовать в празднике.

«До свидания, детский

сад!»Бэйрэм.Июнь

Формы организации и виды

MY-ЗЫК-Л ПМЮЙ ПОЯТП1КНОГТИ

Репертуар

Музыкально-ритмические

движения:

• упражнения

• пляски

• игры

«Ускоряй и замедляй» Ломова, «Бег и

подпрыгивание»,

«Жырлы-биюле: «Шома бас»,

«Теремок» р. н. м.,

«Плетень» р. н. м.,

Слушание:

• Восприятие музыкальных

произведений

Балет «Спящая красавица» Чайковский

( музыкальные фрагменты).

Знакомые упражнения по выбору педагога.

Пение:

• Развитие певческих

навыков

«Кояшлы ил»Л.Б.Болгари кое,Л.Батыркаева суз.

«Голлэрем» Л.Тахирова кое,Э.Кари суз.

«Земляничная полянка»

знакомые упражнения

Развлечение: «Здравствуй, лето красное!» «Сабантуе» бэйрэм.

Июль-август

Формы организации и виды

MvnuK-anbHOH пеятепкиоети

Репертуар

Музыкально-ритмические «Гори, гори ясно!» р. н. м.,

движения: «Хоровод в лесу» Иорданского.

Слушание: Знакомые детям произведения.

Пение: Пение песен по выбору педагога и по желанию

детей.

Развлечение: «Лучше лета приятеля нет!» «Рэхэтле жэй!»Зурлар һәм мәктәпкә хәзерлек төркемнәрендә музыкаль тәрбия

буенча бәйрәмнәр һәм күңел ачулар 2013 / 2014 нче у к у е л ы

Эчтәлеге Вакыты Жаваплы

«Бакчада белем көне»-сәламәт

яшәү рәвешен ныгыту, күңелле

ярышларда актив катнашу.

Сентябрь,

2013ел.

Муз.жит., тәрбиячеләр,

физ-рук.

«Көз кызы - Сөмбелә !»-

күңелле яшелчәләргә,

яшелчәләрдән ясалган кул

эшләренә күргәзмә.

Сентябрь,

2013ел.

Муз.жит.,тәрбиячеләр.

«Өлкәннәр көне»-концерт,

балаларның кул эшләренә

күргәзмә.

Октябрь,2013 ел Под.гр,

тәрбиячеләр,

муз.рук.

«Юлда булсаң бул өлгер»-

балалар һәм әти-әниләрнең

рәсемнәренә күргәзмә.

Ноябрь,2013ел. Муз.жит.,

тәрбиячеләр.

«Шигъри мизгеллләр»-

балаларның шигырь бәйрәме.

Декабрь,

2013ел.

Тәрбиячеләр.

«Хуш киләсең , Яна ел!»-«Яңа

ел уенчыгы»-яна ел

уенчыкларына күргәзмә.

Декабрь,

201 Зел..

Муз.жит.,тәрбиячеләр.«Кышның бер көне »-

сәламәтлек көне-әти-әниләр

белән кышкы олимпиадага

карата рәсем күргәзмәсе.

Январь, 2014ел. Төркем тәрбиячеләре,

муз.жит.

«Әтием белән горурланам!»-

нәфис сүз конкурсы,әтиләр

рәсемнәренә күргәзмә, күңелле

эстафета.

Февраль,

2014ел.

Төркем тәрбиячеләре,

муз.жит.

«Гаиләм-гомер бишегем»-әти-

эниләрнең кул эшләренә, тәмле

ризыкларына күргәзмә

Февраль,

2014ел.

Төркем тәрбиячеләре,

муз жит.

«Язгы мизгелләр!»- язгы

фольклор бәйрәм, мили

киемнәргә күргәзмә.

Март, 2014ел Төркем тәрбиячеләре,

муз.жит.

«Тукай мәңге безнең белән»-

Тукай әкиятләренә әти-

әниләрнең кул эше күргәзмәсе.

Апрель,

2014ел.

Төркем тәрбиячеләре,

муз.жит.

«Шаярдык, көлдек, уйнадык !-

көлке көне, Кирлемән белән

маҗаралы көн.

Апрель, 2014ел Төркем тәрбиячеләре,

муз жит., физрук.

«Исәнмесез,кошкайлар»-кош

рәсемнәренә, кул эшләренә

күргәзмә.

Апрель,

2014ел.

Төркем тәрбиячеләре,

муз.жит.

«Йолдызлар балкышы»-балалар

концерты, әти-әниләрнең кул

эшләренә, тәмле ризыкларына

күргәзмә-сату.

Май, 2014ел. Тәбиячеләр, муз.жит.,

тәрбияче ярдәмчеләре

«Сабантуй !»-әти-әниләр белән

күңелле уеннар, ишек алды

асфальтында төсле рәсемнәр

Май, 2014ел. Тәрбиячеләр,

муз.жит.,физ.рук.конкурсы.

«Рәхмәт сезгә, ветераннар!»-

ветераннар белән очрашу

«Бәйрәм салюты»дигән темага

рәсем күргәзмәсе.

«Хуш, бакчабыз !»-«Күңелле

мизгелләр»фотокүргәзмә.

«Саумы, Кояш!»- сәламәтлек

көне.

«Татарстан туган көн!»-

«Нинди гүзәл минем, туган

илем»-дигән темага әти-әниләр

белән фотокүргәзмә.

Май, 2014ел.

Май, 2014ел.

Май, 2014ел.

Май 2014ел.

Тәрбиячеләр, муз.жит.

Тәрбиячеләр,

муз.жит. физрук.

Тәрбиячеләр, муз.жит,

физ-рук.

Тәрбиячеләр,муз.жит.

i |М

Гг-

; р.

тРабота с родителями

Срок Форма работы. Тема.

Сентябрь Индивидуальные беседы по результатам диагностики музыкального развития

детей.

Октябрь Консультация : «Что такое музыкальность?»

Ноябрь «Ваш ребенок на музыкальном занятие» с приглашением родителей на

музыкальное занятие

Декабрь Ширма: «Охрана детского голоса - забота каждого взрослого»

Помощь родителей в изготовлении костюмов, атрибутов к новогоднем

праздникам

Январь Информация на стенде: «Правила поведения родителей на детских

утренниках»

Февраль Привлечь родителей к подготовке детей на конкурс «Весенняя капель»

Пригласить родителей на занятие вокального кружка

Март Рекомендации по разучиванию песен, ролей. Привлечь родителей к участию на

утренниках

Апрель Консультация для родителей «Музыкальное воспитание в семье:

необходимость, возможность, взаимодействия с ДОУ»

Май Советы родителям по дальнейшему развитию музыкальных способностей

Индивидуальные беседы по результатам диагностики музыкального развития

детейМониторинг

Подготовительная группа. Дата проведения: октябрь (4-я неделя)

неделя). 2013-2014 учебный год.

ноябрь(1-я

Имя,

фамилия

ребенка:

н о О

2

х

4

о

5

н ^

2 го

roi I

X 5

£ \*

03

го

X

О

Q.

X

О и

D . О

X =

ГО X

£ |

§ \* ГО м Я о

о.

> > с

S

о а.

о н о

го

X

и X

V

Э а . а .

-

о х

X

X го

03 «и X X го (-

-

г»

го

X ч о X го

со

U го

»Х

о

X

S 2 ГО D Н X о

S

X Р С (JJ

2

о X о н X D.

X

X а.

X

s О Го

о

00

X ч

X X

го

-

II»

с 'ГО и

X

о

X го

ч о о

н г»

го

X го

4

о X и

5

X X го

X &.

го

ч 2 t

го

X

1» 4

ю 5

го

о

X

го

X

X

X

CJ

-

а»

Ч

X

го

X н

о

о

03 Ц£

го 1

оэ С\*

го 2

<и

ГО

X

S о

ч о

и X X го н X <и

С-

2 с

X а

х с

<D

<D

Э

о

н

со

<L> <L>

S

i=: X <D <и

ч о

Он

Он н

с

О

о сЗ

X

х Н о го

X н 1» го

X X ч го го >>

о- S

(U X X <и ч X X.

-

о

ГО

'55’

х X а»

Ч г»

го го

X О

а.

х

Я X п

(L о С U к с\*- с

п

о; Я 5 sr

ГГ я 0J S У

2 о U г4 о и н с :

г S

В конце дети могут:

Узнает мелодию Государственного гимна РФ.

Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и

инструмент, на котором оно исполняется.

Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.

Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев,

припев).

Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно

передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным

характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный

ритмический рисунок.

Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с

приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).

Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в

играх и хороводах.

Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских

музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ ПРОГРАММЫ

Ранняя группа

Младшая

группа

Средняя группа Старшая группа

Подготовительная

к школе группа

- различать - слушать - слушать - различать жанры - узнавать гимн

высоту звуков музыкальные музыкальное в музыке (песня. РФ;

(высокий - произведения до произведение. танец, марш); - определять

низкий); конца, узнавать чувствовать его - звучание музыкальный жанр

- узнавать знакомые песни; характер; музыкальных произведения;

знакомые - различать звуки - узнавать песни. инструментов - различать части

мелодии; по высоте мелодии; (фортепиано. произведения;

- вместе с (октава); - различать звуки скрипка); - определять

педагогом - замечать по высоте - узнавать настроение,

подпевать динамические (секста-септима); произведения по характер

музыкальные изменения - петь протяжно. фрагменту; музыкального

фразы; (громко - тихо); четко поизносить - петь без произведения;

- двигаться в - петь, не слова; напряжения. слышать в музыке

соответствии с отставая друг от - выполнять легким звуком. изобразительные

характером друга; движения в отчетливо моменты;

музыки. - выполнять соответствии с произносить слова. - воспроизводить и

начинать танцевальные характером петь с чисто петь

движения движения в музыки» аккомпанементом; несложные песни в

одновременно с парах; - инсценировать - ритмично удобном

музыкой; - двигаться под (вместе с двигаться в диапазоне;

- выполнять музыку с педагогом) соответствии с - сохранять

простейшие предметом. песни, хороводы; характером правильное

движения; - играть на музыки; положение корпуса

- различать и металлофоне - самостоятельно при пении

называть простейшие менять движения в (певческая

музыкальные мелодии на 1 соответствии с 3-х посадка);

инструменты: звуке. частной формой - выразительно

погремушка. произведения; двигаться в

бубен. - самостоятельно соответствии с

колокольчик. инсценировать

содержание песен,

хороводов,

действовать, не

подражая друг

другу;

- играть мелодии

на металлофоне по

одному и в группе.

характером

музыки, образа;

- передавать

несложный

ритмический

рисунок;

- выполнять

танцевальные

движения

качественно;

- инсценировать

игровые песни;

- исполнять сольно

и в оркестре

простые песни и

мелодии.Литература

1. Программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С.

Комаровой, М. А. Васильевой.

2. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М.А. Васильевой. 2.

3. Региональная программа дошкольного образования Шаехова Р.К.

4 Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. -

М., 1989.

5. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. - М., 1989.

6. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические

рекомендации. - М., 2000.

7 Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 - 5 лет / сост.

Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. - М., 1986.

8. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 - 5 лет / авт. -сост.

С.И. Бекина и др. - М., 1981.

9. Ветлугина Н.А. Детский оркестр. - М., 1976.

10. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных

инструментах. - М., 1990.

11. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального

руководителя детского сада. - М., 1991.

12. Вэлиева В.К, Мобэрэкшина P.M. Беренче кечкенәләр торкемендэ музыкаль-

эстетик тэрбия.Яр Чаллы,2004.

13. Ибрагимова З.Г. Шома бас.Казан, 2005.

14. Кашипов М. Их, кунел ачабыз. Казан, 1996.

15. Закирова К.В., Борханова Р.А. Программа воспитания и обучения в детском саду.

Казань, 2000.

16. Закирова К.В. Уйный-уйный усэбез. Казан, 2005.

Мультимедийные ресурсы нового поколения:

1. Бакча балалары очен бию койлэре "Шома бас";

2. Танцевальные мелодии "Биилэр итек-читеклэр";

51