|  |
| --- |
| г.Новошахтинск24.08.2015 |

|  |
| --- |
| Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 7 |
| Обобщение педагогического опыта по организации образовательной деятельности на уроках химии в рамках ФГОС 2 |
| Подготовила учитель химии МБОУ СОШ № 7 Набока Елена Алексеевна  |

*Слайд 1 «Тема выступления»*

 В докладе международной комиссии по образованию для 21 века под председательством Жака Делора «Образование: скрытое сокровище» сформулировано «4 столпа, на которых основывается образование: научиться познавать, научиться делать, научиться жить вместе, научиться быть» (Ж. Делор)

*Слайд 2,3*

 XX век породил взрыв новой информации. Расширение пространства знаний, объем информации, ее многопрофильность сделали очевидным тот факт, что все знать и уметь невозможно. Мир сегодня нельзя воспринимать по схеме знаю - не знаю, умею - не умею, необходимо следовать тезисам ищу - и нахожу, думаю - и узнаю, тренируюсь – и делаю.

 Принятие закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №274-ФЗ, заложило правовую основу становления новой образовательной парадигмы. На смену информационной парадигме, ставящей перед собой задачу преимущественно передачи информации обучающимся, приходит системно-деятельностный (компетентностный) подход, базирующийся на рефлексно-креативном обучении.

На первый план в современном образовании выходит личность ученика, готовность его к самостоятельной деятельности по сбору, обработке, анализу и организации информации, умение принимать решения и доводить их до исполнения. Иными становятся и задачи учителя - не поучить, а побудить, не оценить, а проанализировать. Учитель по отношению к ученику перестает быть источником информации, а становится организатором получения информации, источником духовного и интеллектуального импульса, побуждающего к действию.

Данный подход в обучении направлен на развитие каждого ученика, на формирование его индивидуальных способностей, а также позволяет значительно упрочнить знания и увеличить темп изучения материала без перегрузки обучающихся. При этом создаются благоприятные условия для их разноуровневой подготовки, реализации принципа моделирования. Технология деятельностного метода обучения не разрушает "традиционную" систему деятельности, а преобразовывает ее, сохраняя все необходимое для реализации новых образовательных целей. Данная технология - это последовательность деятельностных шагов

*Слайд 4 «Технологии деятельностного подхода»*

Деятельностный подход органично сочетается с различными современными образовательными технологиями, такими как: ИКТ, игровые технологии (деловые и ретроспективные игры, интеллектуальные  турниры), технология критического мышления, технология «Дебаты», технология исследовательской и проектной деятельности, проблемного обучения. Названные технологии способствует формированию у обучающихся универсальных учебных действий. Тем не менее, актуальна проблема поиска новых технологий обучения, так как нет, и не может быть какой-то одной, универсальной технологии.

 *Слайд 5* «*Дидактические принципы»*

 ***Дидактические принципы:***

1. ***Принцип деятельности*** заключается в том, что ученик, получая знания не в готовом виде, а добывая их сам, осознает при этом содержание и формы своей учебной деятельности, понимает и принимает систему ее норм, активно участвует в их совершенствовании, что способствует активному успешному формированию его общекультурных и деятельностных способностей, общеучебных умений.

2. ***Принцип непрерывности***означает такую организацию обучения, когда результат деятельности на каждом предыдущем этапе обеспечивает начало следующего этапа. Непрерывность процесса обеспечивается инвариативностью технологии, а также преемственностью между всеми ступенями обучения содержания и методики.

3. ***Принцип целостного представления о мире*** означает, что у ребенка должно быть сформировано обобщенное, целостное представление о мире (природе-обществе-самом себе), о роли и месте науки в системе наук.

4. ***Принцип минимакса*** заключается в том, что школа предлагает каждому обучающемуся содержание образование на максимальном (творческом) уровне и обеспечивает его усвоение на уровне социально-безопасного минимума (государственного стандарта знаний). «Даем больше, требуем стандарт, возьми сколько можешь»

5. ***Принцип психологической комфортности*** предполагает снятие стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в школе и на уроке доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества.

6. ***Принцип вариативности*** предполагает развитие у учащихся вариативного мышления, то есть понимания возможности различных вариантов решения проблемы, формирование способности к систематическому перебору вариантов и выбору оптимального варианта.

7. ***Принцип творчества*** предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности школьников, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности. Формирование способности самостоятельно находить решение нестандартных задач.

 Методика обучения химии, применяемая в настоящее время в средней школе, является еще в определенной степени традиционной. Деятельность учащихся при этом способе обучения направлена, главным образом, на запоминание и воспроизведение учебного материала, выполнение заданий и упражнений. Но на современном этапе главным требованием к уроку химии является использование всех возможностей содержания и методов обучения для проблемного построения учебного процесса как важного условия развития логического мышления учащихся, их творческих способностей, интереса к учению. Образовательный стандарт по химии ориентирует учителя на организацию учебного процесса, в котором ведущая роль отводится самостоятельной познавательной деятельности учащихся.

*Слайд 6 «Ведущая идея опыта»*

Ведущей педагогической идеей опыта является разработка и создание комплекса условий для развития личности учащихся в процессе изучения химии. Это идея сотрудничества, признание за каждым учащимся его самоценности, индивидуальности, опоры на субъективный опыт ребенка, учение, приносящее радость, что составляет основу развивающегося обучения

**Деятельностный   подход   на  уроках химии стремлюсь осуществлять через:**

1. Моделирование и анализ жизненных ситуаций**.**
2. Использование активных и интерактивных методик
3. Участие в проектной деятельности, владение приёмами  исследовательской деятельности
4. Вовлечение учащихся в игровую, оценочно-дискуссионную, рефлексивную деятельность, а также проектную  деятельность - обеспечивающих свободный поиск эффективного, отвечающего индивидуальности ребёнка, подхода к решению задачи.

*Слайд 7 «Модель урока»*

 За основу построения урока беру базовую модель: фаза вызова, фаза реализации смысла, фаза рефлексии.

В зависимости от преследуемых целей и требований подбираю формы уроков, включаемых в определенный раздел программы**:**

-уроки «открытия» нового знания;

-уроки рефлексии;

-уроки общеметодологической направленности;

-уроки развивающего контроля.

 В первую очередь учитываю уровень познавательной активности и самостоятельности учащихся, их психолого-педагогические особенности.

 К деятельности ребенка необходимо «подтолкнуть»!!!

На своих уроках я использую различные способы создания проблемных ситуаций (*слайды 8,9,10):*

1) сообщение нового факта, который идет в разрез усвоенных законов и понятий (например, аммиак не содержит в своем строении гидроксильную группу, определяющую свойства оснований. Но в водном растворе он проявляет основные свойства. Почему?).

2) выявление разных свойств у веществ принадлежащих к одной группе или типу (например: азот и фосфор – элементы одной подгруппы. Почему азот – газ при обычных условиях и не образует аллотропных модификаций, а фосфор в разных аллотропных модификациях твердый?).

7) выявление сходных свойств у веществ, относящихся к разным группам и классам (например, аммиак, амины и аминокислоты относятся к разным классам веществ. Кроме того аммиак – неорганическое вещество, а амины и аминокислоты – органические. Но все они проявляют основные свойства. Почему?).

3) показ двойственности свойств у соединений (например: верите ли вы, что вода может быть и кислотой и основанием? ).

4) предложение решить экспериментальную задачу (например: разбирая реактивы на складе, рабочие обнаружили забытую бутыль с бесцветной жидкостью. Этикетка на бутыли была наполовину оторвана, сохранилось только «…рная кислота». Как определить что за кислота в бутыли?).

5) решение нестандартных химических задач (на анализ сме­си, логические) (например, почему в азотной кислоте степень окисления равна +5, а валентность 4? Быть может это ошибка? Валентность азота равна 5! А дети знают, что валентность азота – 5. И в самом деле, какова валентность азота в азотной кислоте?).

6) напоминание учащимся о таких жизненных явлениях, ко­торые они не могут объяснить на основе имеющихся у них знаний (например, при обработке раны 3%-ным раствором перекиси водорода наблюдается вспенивание. В чем причина этого явления?).

 **Реализация смысла**

**Открытие нового знания»** (построение проекта выхода из затруднения)

Цель: решение УЗ (устных задач) и обсуждение проекта её решения.

• Способы: диалог, групповая или парная работа:

• Методы: побуждающий к гипотезам диалог, подводящий к открытию знания диалог, подводящий без проблемы диалог.

• организация самостоятельной исследовательской деятельности;

• выведение алгоритма.

Новое знание дети получают в результате самостоятельного исследования, проводимого под руководством учителя, пытаются выразить своими словами. (Например, урок «Вода». Ученикам предложила вопрос: «Как получить чистую воду в походе?», «Как очистить водную поверхность от разлившейся нефти?»)

В завершении подводится итог обсуждения и даётся общепринятая формулировка новых алгоритмов действий

**Рефлексия деятельности** (итог урока).

 Вопросы:

• Какую задачу ставили?

• Удалось решить поставленную задачу?

• Каким способом?

• Какие получили результаты?

• Что нужно сделать ещё?

• Где можно применить новые знания? В    процессе    первичного    закрепления примеры    решаются с комментированием: дети проговаривают новые правила в громкой речи.

Для повышения наглядности и развития творческого и образного мышления учащихся на уроке я обязательно осуществляю деятельность с материальными моделями микрообъектов. Учащиеся сравнивают готовые модели молекул, кристаллических решеток, изготавливают модели молекул из пластилина, проводят манипуляции с моделями молекул, наблюдают и создают модели на электронном носителе. Важна работа со знаковыми моделями: химическими формулами (эмпирическими и структурными) и уравнениями реакций. Умение оперировать этими моделями является основой изучения химии.

Большим моим помощником в работе является компьютер! Насколько расширяется доступ к источникам информации. Компьютер на уроке заменяет мне основную часть наглядных пособий и моделей (например, при изучении токсичных веществ или отсутствии реактивов можно проводить виртуальный химический эксперимент). Использую видеофрагменты опытов из электронных пособий, если их нельзя провести на уроке в полном объеме ввиду отсутствия необходимого оборудования. Благодаря анимации, звуковым и динамическим эффектам, учебный материал становится запоминающимся, доступным. На уроках экономится время, учебный материал представляется более наглядно. Использую компьютер и при закреплении знаний**.** Компьютерное тестирование, работа с текстом и анимациями помогают учащимся лучше понять материал, осуществить самоконтроль, эффективно оценить качество образования.

Домашнее задание стремлюсь свести до минимума (и по объему, и по сложности), так как непосильные задания порождают неисполнительность.

Освоение и реализация новых подходов, технологий и методик - это гарантия движения, динамики, роста, гибкости педагога и образовательной системы в целом. А, главное, создаёт благоприятные условия для решения многочисленных педагогических проблем и помогает адаптироваться к современным условиям жизни. Я считаю, что не все так ново, ведь многие элементы на уроках, задания творческого самостоятельного поиска применяет каждый учитель на своих уроках и ранее применял, не зная слова «ФГОС».

***«Хотя учитель – это массовая профессия…по существу, учительский труд является творческим трудом. Он не поддается никаким правилам или ограничениям своей сути, но вместе с тем учителя, как и большие художники, наряду с творчеством, и хорошие ремесленники. Нужно владеть основами ремесла, чтоб затем становиться большими художниками».***

 ***В.В. Давыдов***