**Воспитание любви к природе на уроках русского языка и литературы**

**Литература и русский язык** - предметы, которые направлены на формирование душевного отношения к природе, на развитие эмоционального мира ребенка.

**Цель** уроков русского языка и литературы – воздействовать на экологическое сознание, чтобы в процессе изучения темы ученик испытал то душевное потрясение, которое заставило бы его иначе, чем до этого урока, относиться к себе, к миру, к природе.

**Задачи** уроков на экологическую тему:

1. Показывать красоту нашей природы, вызывать чувство любви к ней.
2. Вызвать чувство тревоги, ответственности за состояние окружающей среды, природы.
3. Показать, как должен вести себя в природе разумный человек.
4. Приводить примеры бережного, доброго отношения к природе.
5. Подвергать осуждению поступки варварского, хищнического отношения к природе.

Анализ программ и учебников по русскому языку и литературе показывает, что данные предметы обладают большим нравственно - экологическим потенциалом. Осуществлению работы по экологическому воспитанию способствует учебник русского языка (авторы: Т.А. Ладыженская, М.Б. Баранов, Л.А. Тростенцова и т. д.; 5-9 классы). Проблема экологического воспитания в данном учебнике освещается очень серьезно. Уже сама система подбора текстов, иллюстрационный материал  и связанные с ними творческие задания не оставляют равнодушными учащихся. Высокий эмоциональный настрой,  заданный автором учебника, прививает учащимся любовь к родной природе,  пробуждает у школьника желание не только знать о проблемах экологии, но и попытаться решать их в силу своего возраста.

Для  понимания информации  экологического  характера на  уроках  русского языка   использую тексты о воде, воздухе, почве, растениях и животных. Это  и диктанты, и изложения, сочинения, пробуждающие чувства, мысли, побуждающие ребят задуматься над самыми различными вопросами гармонии  и  единства всего созданного на планете, восхититься красотами флоры и фауны нашей земли.

На уроках русского языка проводятся также разные виды диктантов с экологическим уклоном: словарные, творческие, зрительные, объяснительные, графические, контрольные и другие.

Например, контрольный диктант в 8 классе:

 Каждая страна имеет национальную реку. У России есть Волга, которая является самой большой рекой в Европе.

 Тоненький ручеек, изгибаясь, пробивается среди глухих лесов и болот, поросших богатой растительностью. Так начинает Волга свой далекий путь. Пройдя через несколько озер она набирает силу и разливается широко, могуче, величаво. Семь тысяч больших и малых рек несут Волге-матушке свои воды.

 Человек, путешествующий по Волге, не перестает удивляться красоте и разнообразию волжских берегов. В верховьях сжимают реку желто-красные сосновые леса. И воздух здесь напоен ароматом сосны. Лишь изредка где-нибудь возле оврага неожиданно зазеленеет березовая роща. Особенно живописен правый гористый берег, круто обрывающийся к реке.

 Ближе к югу зеленые заросли уступают место равнинным хлебам, уходящим в бесконечную даль. Но вот река круто поворачивает на юго-восток и сразу ощущаешь дыхание полупустыни. Дельта Волги испещрена рукавами, непроходимыми зарослями тростника.

 Два месяца нужно Волге, чтобы преодолеть путь от истока до устья.

Например, словарный диктант для 5 класса:

*Грозди фиолетовой сирени,  рассвет над рекой Волгой, вкусная земляника, весенняя оттепель, пахучий шиповник, безбрежные просторы, беспомощный птенчик, комнатные растения, возраст дерева, жужжание пчёл, шёлковый березовый листок, спелый крыжовник, бескрайние степи.*

Чтобы дети лучше усваивали и запоминали экологические понятия, предлагается словарный диктант с творческим заданием – угадать по толкованию слово и составить с ним предложения. Например:

А) пространство, среда, в которой мы живем, весь мир животных и растений (биосфера);

Б) неприкосновенный участок, где оберегается природа, растения, животный мир (заповедник);

Огромную роль в экологическом воспитании играют уроки развития речи, на которых у школьников, помимо речевых навыков, формируются мировоззрение и основополагающие нравственные качества. Важное место среди видов работ по развитию речи занимают сочинения: в них отражается внутренний мир ученика, они говорят о развитии школьника, отношении к жизни, формировании его взглядов на мир. Например, отрывки из сочинений школьников:

- Наша Земля –уникальна. Сохранив нашу планету – сохраним существование всех биологических существ.

- Деятельность людей заставляет все больше и больше брать у природы, это ведет к нарушению экологического равновесия. Какой мир мы можем оставить потомкам, если будем так беспощадны к природе на нашей планете?

- Земля отравлена, растения тоже отравлены. Продолжая эту цепь, можно заметить, что следующим будет организм человека, который вместе с пищей будет употреблять вредные химические вещества, что может повлечь за собой отравление организма.

- Первозданная природа красива, она завораживает, вдохновляет. Но от действий людей ее красота исчезает. Что тогда мы оставим детям? Что скажем в ответ на справедливые упреки?

Работа по репродукциям картин включает в себя, в том числе формирование умения словами передавать красоту природы, животных и человека,  формирования знания, что человек – часть природы, и он в ответе за всё, что происходит на планете.

Экологическая культура начинается с воспитания любви, бережного отношения к природе, «братьям нашим меньшим», родному селу, в конечном счете – к Родине. Этому способствуют, несомненно, уроки литературы. Так, в 5 классе при изучении темы «Малые жанры фольклора», обращаясь к закличкам, загадкам, пословицам, поговоркам на тему природы, я акцентирую внимание учащихся не только на метком образном русском слове, но и на бережном отношении ко всему живому, к себе в том числе, ведь мы тоже часть природы.

Произведение М.М. Пришвина «Кладовая солнца» в 6 классе демонстрируют любовь к родной земле, стремление пробудить у школьников желание понять красоту природы. На примерах поступков главных героев, их отношении к жизни, природе, животным и птицам автор рисует яркие примеры уважительного, бережного отношения к окружающему миру. Писатель наделяет животных и растения качествами, свойственными человеку, использует прием олицетворения, тем самым подчеркивает мысль о единении человека и природы.

Аналогичные картины наблюдаем и в рассказе В.П. Астафьева «Васюткино озеро», в котором Васютка, ровесник пятиклассников, оказался один на один с тайгой. Произведение В.П. Астафьева учит не только выносливости, стойкости духа, смекалке, терпению, но и тому, что лес, река, животные, рыбы часто становятся нашими помощниками, помогают выжить человеку в трудных условиях.

На уроках литературы, посвященных разделам «Писатели и поэты 19 и 20 веков о Родине, родной природе и о себе», я стараюсь развивать в детях не просто чуткое отношение к слову, а способность удивляться, восхищаться красотой родной природы, которую воспели в своих стихах русские поэты и писатели.

На основе курса школьной программы по литературе можно составить внушительный список произведений, в которых в той или иной степени освещаются вопросы экологии, бережного отношения к природе. Среди них роман Ч.Айтматова «Плаха», повесть В.П. Астафьева «Царь-рыба», повесть В.Распутина «Прощание с Матерой» и многие другие. Эти произведения побуждают читателей задуматься о своем месте в этом мире и развивают экологическое мышление.

В старших классах (9-11) обязательно проводятся уроки, раскрывающие характер главных героев на фоне пейзажных зарисовок. Например, рассматривая образ Г. Печорина из «Героя нашего времени» М. Лермонтова мы разбираем такие эпизоды, как: описание Койшаурской долины - «Славное эта долина! Со всех сторон горы неприступные…» - этот эпизод нас как бы готовит к встрече с главным героем – славным и в тоже время неприступным; в Пятигорске, где поселился Печорин (гл. «Княжна Мери») – «…Весело жить в такой земле! Воздух чист, свеж, как поцелуй ребёнка: солнце ярко, небо сине – чего бы, кажется, больше? Зачем тут страсти, желания, сожаления?» - через данный эпизод мы лучше понимаем чувства, мысли, сложный мир Печорина противоречивость его характера. А сколько эмоций вызывает эпизод поездки по степи Тараса Бульбы с сыновьями в Запорожскую Сечь из повести Гоголя «Тарас Бульба»!

Таким образом, эта работа помогает учащимся понять тесную взаимосвязь человека и природы – и если он (человек) будет чище, лучше, добрее, то и природа будет отвечать тем же самым.

Изучить и понять художественные произведения невозможно без анализа изобразительных средств, использованных автором какого – либо стихотворения, повести, романа… И особенно такая работа удаётся при изучения стихотворений о природе. Знакомя 5-классников впервые с такими литературоведческими терминами, как: эпитет, метафора, сравнение, олицетворение, лучше всего использовать тексты С. Есенина, А. Фета, Ф. Тютчева А в средних и старших классах, обращаясь к пейзажной лирике, учащиеся, анализируя стихотворение, уже сами легко находят изобразительные средства. А также сами пытаются их использовать в своём творчестве (стихи, рассказы…).

Духовный мир учеников постепенно обогащается нравственно-экологическими представлениями в ходе учебного процесса.