**Синонимом инновации является понятие «новшество». В своей работе я использую обще методические инновации, к которым относятся внедрения в педагогическую практику нетрадиционных педагогических технологий, универсальный по своей природе, так как их использование возможно в любой предметной области. Например: разработка творческих заданий воспитанников, проектная деятельность, совместные занятия детей и родителей.**

 **План-конспект совместного занятия детей и родителей**

 **«Давайте потанцуем!!!»**

**Педагог: Павлова Мария Викторовна, ГБОУ школа № 1692**

**Цель занятия:**создание условий для позитивного творческого взаимодействия детей и родителей в ходе проведения занятия.

**Задачи:**

– вовлечь родителей в творческий процесс;

– создать эмоциональный контакт между родителями и детьми;

– способствовать развитию музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству музыки и танца;

– способствовать физическому развитию;

– обучить основным танцевальным элементам.

**Оборудование:** ноутбук, колонки, подборка музыкальных файлов.

**Ход занятия**

Занятие начинается в танцевальном зале – родители проходят и садятся на стульчики, учащиеся встают на свои места.

**Педагог:** Ребята, сегодня к нам в гости пришли ваши родители, и я предлагаю всем вместе отправиться в удивительный и прекрасный мир танца. Вы согласны? Тогда приглашайте своих мам. Отправляемся!

Дети берут своих родителей за руки и проводят под музыку на места.

**Педагог:** Для начала предлагаю вам хорошо размяться.

**I. Педагог проводит музыкальную разминку на все группы мышц.**

1. Упражнения на шейный отдел позвоночника: вращения, наклоны головы, смещение.

2. Упражнения на плечи: сбрасываем вперёд/назад, круговые вращения плечами.

3. Упражнения для рук: связки, резкие движения, углы, вращения, волны, упражнение «Тяжелые руки».

4. Упражнения на корпус: выполняем специальное разогревающее позвоночник упражнение «Ролик». Упражнение «Ось» (ось позвоночника – один конец уходит в небо, другой в землю), «Цветок» (образ распускающегося цветка – раскрытие и закрытие грудной клетки), упражнение «Лесорубы» (подражательное упражнение) параллельно с ним идут упражнения на расслабление мышц плечевого пояса, раскачивание рук и корпуса, постепенное сгибание и разгибание корпуса.

5. Кросс: ходьба (спокойно-сдержанная, неторопливая, высоко поднимая колени; бодрая, плавная, топающей шаг на всей ступне, пружинный). Бег (легкий, неторопливый, стремительный, легкий пружинный, на месте). Прыжковые движения (подпрыгивание на двух ногах, поскоки с ноги на ногу, прыжки «Часики» (подражательные)).

**Педагог:** ну а теперь переходим к самому интересному – я предлагаю вам разучить танцевальную комбинацию, а вот в роли педагогов выступят ваши дети.

**II. Педагог показывает танцевальную комбинацию, разбирает её на отдельные элементы, так как это способствует быстрому освоению разучиваемой связки. После чего каждый ребенок индивидуально со своей мамой/папой разучивает танцевальную комбинацию, выступая в роли педагога (такая форма работы очень нравится детям). Освоив комбинацию, все вместе исполняют её под зажигательную музыку.**

**III. Далее все участники занятия берутся за руки, встают в круг и делятся впечатлениями, благодарят друг друга за проделанную работу.**

**Педагог:**дорогие родители и ребята, предлагаю в заключение нашего занятия всем вместе «нарисовать танец» (слова весёлой песни «Я рисую» заменяются подражательными движениями).

После чего дети вручают памятные дипломы своим родителям. В результате: родители – в восторге, а на лицах детей светятся счастливые улыбки…