МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«НИЖНЕГОРСКАЯ ШКОЛА-ГИМНАЗИЯ»

НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА

РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

**ШКОЛА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА**

**Тема: «Обучение динамическому чтению. Роль внимания при чтении»**

Практические советы (мастер-класс)

Подготовила: Кириченко Т.В.

учитель начальных классов

**2017г.**

**Тема: «**Динамическое чтение как одно из средств управления инновационным потенциалом субъектов образовательного процесса в системе обучения по ФГОС».

**Ведущей педагогической идеей работы над динамическим чтением**  является построение учебно–воспитательного процесса, посредством сотрудничества педагога и обучающегося субъекта. Основная мысль моей работы предусматривает вариативность форм осмысленного, вдумчивого чтения, которое способствует интеллектуальному развитию ребенка, его творческих способностей и интереса к чтению.

Мне всегда хотелось найти ответы на вопросы, которые меня волнуют:

- как учить без принуждения;

- как развивать устойчивый интерес к знаниям и потребность в их поиске

через самостоятельное чтение;

- как сформировать желание пополнять знания, умения и навыки.

**Тема мастер – класса** «Обучение динамическому чтению**.** Роль внимания при чтении**»**

**Цель мастер – класса:** Оптимальная эффективность обучения скорочтению для успешной самореализации в выборе видов деятельности, расширения объема знаний, умений и навыков через динамическое чтение.

Для реализации данной цели занятия мастер – класса мы будем решать следующие задачи:

**Дидактические:** увеличение скорости чтения для получения информации и, в конечном счете, для самостоятельного приобретения знаний, посредством динамического чтения.

**Развивающие:**  развитие памяти , речи, мышления, воображения, фантазии, творческих возможностей и умения сравнивать, сопоставлять, находить аналогии.

**Воспитательные:** формирование самостоятельности, воли, сотрудничества, коллективизма и определенных нравственных, эстетических и мировоззренческих позиций.

**Социализирующие:** приобщение к нормам и ценностям общества, адаптация к условиям среды, обучение общению.

**Ожидаемые результаты**: повысить теоретический и практический уровень учителей; повысить качество проводимых уроков и навык чтения учащихся.

**Роль внимания при чтении**

Под вниманием понимаем направленность и сосредоточенность на каком-нибудь предмете, явлении или деятельности. Именно поэтому без сосредоточения внимания на процесс чтения тот не может протекать целенаправленно и продуктивно.

Внимание не представляет самостоятельного психического процесса, так как не может проявляться вне других процессов. Мы внимательно или невнимательно слушаем, смотрим, думаем, делаем.

Существуют различные виды внимания:

**1). Непроизвольное**. Оно нередко проявляется у человека не только без всяких волевых усилий, но и без намерения что-либо видеть, слышать. Поэтому данный вид внимания называют непреднамеренным.

**Что же вызывает непроизвольное внимание?**

Относительная сила раздражителя.

Неожиданность раздражителя

Движущиеся предметы. Вот почему именно движение (слежение пальчиком) способствует возникновению непроизвольного внимания.

Новизна раздражителя.

Контрастные предметы или явления.

Внутреннее состояние человека

**2). Произвольное внимание.** Оно возникает потому, что у человека появляется цель, намеренно что-то воспринять или делать.

**3). Послепроизвольное внимание**. Оно возникает после определённых волевых усилий, но когда человек как бы «входит» в работу.

Если условием появления непроизвольного внимания являются качества внешних раздражителей (его потребности и интересы), то для появления и поддержание произвольного внимания необходимо сознательное отношение к деятельности. Но если у человека слабо развита воля, то он не сможет проявить определенное усилие, чтобы быть внимательным.

**Свойства внимания:**

Концентрация (сосредоточенность) –выделение сознанием объекта и направление на его внимания.

Устойчивость - большая сопротивляемость отвлечениям, благодаря чему человек длительное время может быть сосредоточен на каком-нибудь предмете или действии.

Объём внимания – количество объектов воспринимаемых одновременно.

Распределение – умение одновременно следить за несколькими предметами.

Переключение – сознательное перемещение внимания на новый объект.

С большим развитием перечисленных свойств внимания связана такая черта личности читателя, как ВНИМАТЕЛЬНОСТЬ. Тот кто обладает этим качеством, отличается наблюдательностью, способностью лучше воспринимать окружающее. Внимательный человек реагирует на события быстрее, отличается большой способностью к обучению. Даже при отсутствии интереса он может мобилизовать своё внимание.

**Практическая часть**

**Выработка внимания**

**Упражнение 1**. Для расширения объёма и распределения внимания используются корректурные пробы. Подчеркнуть в ряду буквы: м – а / мсаыумамауысуоносамиуо.

у –и / мсаусыпамлеыиуыоаджкьс.

**Упражнение 2. Концентрация внимания. (методика Мюнстерберга).**

Это свойство внимания является одним из самых характерных для скорочтецов.

При выполнении упражнения вам будет необходимо в тексте, представляющем собой бессмысленное сочетание букв, отыскивать целые слова и зачеркивать их так, как изображено на примере за одну минуту.

Злтидзупветливостьэфлизкщшьбэфяьжсольижадиьэвжьбздываоелсщужаждажщинра

**В данном тексте максимально быстро подчеркнуть все слова, не пропуская ни одного за одну минуту, слов в тексте - 53.**

ЗИЬЖЖФДЧЬИМЭЖЫКЛЬТЕРМИНИЖЭВЬНЕЗАВИСИМОСТЬ

ДВЬИЫВЬДЖФЫВАДИЬЗЩЙЛАСКАЦЪХУЖЭФЮМИЭВДЫТ

ЬДВЛЕЪЗЛВЗОРБРХЩШОЩШПСИХИАТРИЯРУШНЕЦУНЕФМ

ЛДОМФЬЫЖДВБЭЫЗДТАХЩЗРПОШРЕЗИНАИНЫЦУРТОМЬЛ

ЫВРКНПЛЫБЬИОПРМСФЫРИФЛОЯДТДПРАВНИЕАОАЗХАЩ

ЛОХЙЩОАДЫОЛТИЧОПЗВЩЯОИЫВПАТРОНТАШГЫРИЩЫЛЬ

ЖЕЛАНИЕЫДЧМЭФДЬВАТИДАООПЬЖСОПРОТИВЛЕНИЕДФЫ

ЗЖМЛТЯЧЖЛДИЖЭВЩЕТЖСМДЬЖВОЛЯТРМДФЫАРНЫОЛЫ

ГШЩЩЧВОДОПРОВОДВХМЗФЫЬБИМЭЖЫВДЛАВИНАОЖДЛП

ОЬДДДДДДЧЛАТЖЖЛДОЧРТМЫЛВИТМЭВЫЩГШРАВЕНСТВОМХЭЩ

ШРВАДЛТМЭФВАДЛТХЭИИССЛЕДОВАНИЕЩШЫАТРЩЯРГКТИ

ЧУЖОЙЭМЖЩЫВШАЭЙЩШИТЭВЩБУКВАШАЦЫШИЩОЫВАЭ

ЧДФЛТИЭСТЭСТРЕМИТЕЛЬНОЫДАЛИТФЭЫВЩКЛТЧЭДЩОИТАС

ЫДЭИЛТАФВЭДТРАСЦЕНДЕНТНЫЙИЛТАВЭИДЛЫВТЭДИЛАИ

ДЭЛВОПСЭЗФВЫЩОМЗЫУЩОПЗВКВОРЕСПУБЛИКАНЕЦЩЖ

ОИДЖЛЬЯЧЛЬИИСМЭДЬЖДППОЭЗДОЖБЪЛЬХЭБЖПОЛГАПГФЫН

ВРАССКАЗМЫШТЫВДЛТЬЗШЩЛЮМИНЕСЦЕНЦИЯОЗЫВЩЬМ

ЭЖОПУСПОЩТВАМДЛСЧДЛИТЛОМЕЧТАРАЛПЩЭЖХЪЮЫВВГ

ЩЗШОРВПОДБОРОДОКАЩШРВПГКЕНАЫВАЕУГНВПЭЩЩГБЛЕУЫ

МГНФЫПСГЫНПАВУГРМОЛВЛАПОТЕЛЕВИЗИОННЫЙРУВМЕГ

МКРЗШМЕЛИОРАЦИЯЩПРРАЕВДАГВОУЩ3ЬВЮЛЛРГ0УБМОН

ЫП ТТАОКЩЦДЕНМАРЧТКЩЗООЛОГИЯРКШЦБНЗПИЧПКЕЫЗ

ВОКЩНЬЧИУНВПНОЗЩЖШБЯМУЕВТФШЙЬКГАРСБНЩЬАОЗ

СМАРКЩНЛРБЧИАРУГЙХПРЕНЕБРЕЖЕНИЕТЫВУЕАБГЩТЬЧИ

СИАЛЩКЩГЕТЧЫВОСХОЖДЕНИЕЬЦШЙМУЕЫТЯБВОКГПТМВ

ЧСВАУЩЕЛРГАИЕТНОРДЩЭЪЯЮЫПРЕОБРАЗОВАНИЕТУЕЙЩ

ЫОВАКЪЙЮЕШЧИКЕАРВБГШОЛАПКНУТЯЙФЭЬАЛКЩЦДЛАЛП

ЯЧЫДКЩДОСТАТОКИЫАУНПТОЛГХЖЮЦТЕНКИСВЧФРЙШУЗД

ХКЗУБСЬААКВАЛАНГИСТЫРЙКЦЧЯЮАДКЗЕЩНРАИСМЧВУКЦЮ

ЧЯАВЕУЗАБВЕНИЕМВПУШНОРЬИДГХШЭЬЮБПРЕЖЙФЯИАРКЕГ

**Упражнение 3**

В данном тексте найти все слова и подчеркнуть их, найти общее понятие для слов, какое из них лишнее. К н о с л и к п р с л о н т д к в о л к м и т п р щ у к а т ь т п с о м т р н

Ослик, волк, т. д.

**Упражнение 4** Найди ошибки в тексте. Я вчера буду купаться. Мы завтра были на даче.

**Упражнение 5** предложенные И. Д. Ладановым в книге «Техника быстрого чтения».

Найди пары цифр и букв, отличающихся друг от друга. Сосчитай количество отличий. Время выполнения упражнения 1,5 минут.

**Упражнение 6 Контрольное чтение текстов**

Это упражнение выполняется в начале каждого урока, на протяжении всей программы.

Прочитайте 5 раз по одной минуте 5 разных отрывков любого текста. Подсчитайте количество прочитанных за минуту слов – каждое прочтение отдельно. Запишите результаты в квадратике (Т1 – первый отрывок, Т2 – второй и т. д.). Выведите среднюю скорость чтения и отметьте её на графике.

Т 1 - Т 2 - Т 3 - Т 4 - Т 5 - Т ср. -

Тексты должны быть разные по сложности, начинать чтение лучше с более простых.

**Упражнение 7 Повторное чтение одного текста**

Возьмите любой текст и предложите ребёнку прочитать один и тот же отрывок из него 3 раза по одной минуте. Каждый раз за минуту будет ребёнок читать на несколько слов больше.

Запишите последний результат. Данное значение является вашим горизонтом увеличения скорости чтения на ближайшие дни.

ГОРИЗОНТ -( ).

**Упражнение 8 Скороговорки**

Прочитать слоги столбиков строчками как скороговоркой. Читать нужно быстро, чётко, на одном дыхании.

БЭ БА БЕ БИ БО

ВЭ ВА ВЕ ВИ ВО

ГЭ ГА ГЕ ГИ ГО (таблица на ткани).

К этим слогам подставлять буквы из разрезной азбуки гласные и согласные спереди и сзади и читать в темпе скороговорки.

**Упражнение 9 Зачёркивание букв**

Возьмите любой журнал и предложите просмотреть отрывок текста в 20-25 строк, при этом зачёркивая букву «н», подчёркивая «м» и ставя точку под буквой «с» (или другие буквы).

Замерьте время выполнения упражнения. Просмотрите текст и посчитайте пропущенные ошибки.

**Раз, два, три, четыре, пять – начинаю вспоминать**

Другим немаловажным фактором, связанным с пониманием и усвоением текста, является наша память. В большинстве случаев мы читаем не ради удовлетворения нашего любопытства, а для того чтобы прочитанное стало прочным достоянием нашей памяти, наших знаний, чтобы впоследствии мы могли их эффективно применять. В результате оказывается, что продуктивность чтения во многом зависит от нашей памяти. Чем она богаче, тем эффективнее усваивается вновь прочитанное.

Некоторые могут возразить – ведь нельзя бесконечно запоминать, так и мозгов не хватит. Ответом на подобные возражения может послужить заявление выдающегося математика прошлого века Джона фон Неймана, который подсчитал, что объём человеческого мозга, составляет примерно 1020 единиц информации, что соответствует всей информации, которая содержится в Библиотеке имени В. И. Ленина. А Юлий Цезарь, например, знал в лицо и по имени всех своих солдат.

Что же такое память? Это процесс запоминания, хранения, воспроизведения или узнавания того, что человек раньше воспринимал, переживал или делал.

Память носит характер деятельности. Наиболее прочно мы запоминаем те факты, события и явления, которые имеют для нас, для нашей деятельности особенно важное значение. И наоборот, всё то, что для человека малозначимо, запоминается значительно хуже и быстрее забывается

На запоминание большое влияние оказывает эмоциональное отношение человека к тому, что им запоминается.

Продуктивность памяти во многих случаях зависит от волевых качеств человека. Люди ленивые не способны к длительным волевым усилиям, запоминают всегда поверхностно и плохо. И наоборот, люди с сильной волей, настойчиво добивающиеся усвоения материала, запоминают его прочно и глубоко.

В основу видовой классификации памяти положены три основные категории:

1. Объект (предмет) запоминания, т. е. то, что запоминается.
2. Цель и способы запоминания и воспроизведения (произвольная и непроизвольная память).
3. Длительность хранения в памяти (кратковременная или долговременная память).

**Виды памяти:**

1. Двигательная, или моторная, память проявляется в запоминании и воспроизведении движений и их систем. Она лежит в основе выработки и формирования двигательных навыков и привычек. Все мы обладаем двигательной памятью
2. Эмоциональная память – это память на пережитые чувства. (горе, радость).
3. Образная память – это сохранение и воспроизведение образов ранее воспринимавшихся предметов и явлений действительности. Образная память бывает зрительной, слуховой, осязательной, вкусовой. Зрительная и слуховая память наиболее отчетливо у всех нормально развитых людей. А осязательная память и обонятельная, например, у дегустаторов, у художников, музыкантов, у слепых и глухих.
4. Словесно – логическая память выражается в запоминании и воспроизведении мыслей.

В зависимости от цели и способов запоминания и воспроизведения различаются произвольная и непроизвольная память. Непроизвольная возникает раньше произвольной.

С учетом продолжительности сохранения информации выделяют кратковременную и долговременную память.

Именно кратковременной памятью мы пользуемся чаще всего. Поэтому её именуют ещё рабочей, или оперативной, но она обладает небольшим объёмом и нуждается в постоянной тренировке. Долговременная память проявляется тогда, когда новый материал запоминается на длительный срок и даже навсегда.

***Упражнения для развития памяти***

**«Смысловая память»**

Упражнение направлено на выявление влияния смысловых связей на запоминание и воспроизведение словесного материала.

Для проведения этого упражнения вам необходимо заранее подготовить лист бумаги с десятью парами слов, между которыми легко восстановить смысловые связи. Так же для проведения данного упражнения вам потребуется помощь другого человека. Ваш помощник в непростом деле развития памяти сначала прочитывает вам инструкцию следующего содержания: «Сейчас я прочту вам слова, составляющие пары (например, дождь – грязь, стол – дерево). Когда я буду их читать, внимательно слушайте и старайтесь запомнить кА можно больше пар. После небольшого перерыва я буду читать только первое слово каждой пары. Вы должны припомнить второе слово и записать все пары на листке бумаги».

Затем он подает сигнал и начинает читать слова – пары с интервалом в две секунды. Прочитав все пары, ваш помощник делает перерыв в 10 секунд и затем, предупредив вас читает первое слово первой пары, затем второе и т. д. , делая паузу в 5 секунд после каждого слова, чтобы вы могли записать и названное слово, и то, которое ему следует вспомнить.

Ваша задача – постараться установить связь между словами – парами, и при контрольном прочтении первого слова пары вы должны воспроизвести второе, пользуясь установленной вами связью.

Чтобы проверить прочность запоминания, вам нужно через несколько времени снова записать все запомнившиеся слова так же, как и в первый раз, попросив вашего помощника называть только первое слово каждой пары.

**Пример слов:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Луч – солнце  Медь – свинец  Сук – ёлка  Год – месяц  Ноль – число  Свет – заря  Марс – планета  Дом – книга  Нож – вилка  Лист - дерево | Шум – вода  Стол – обед  Мост – река  Рубль – копейка  Лес – медведь  Дуб – желудь  Дичь – выстрел  Рой – пчела  Час – время  Гвоздь - доска | Замок – дверь  День – сутки  Пруд – плотина  Зверь – лиса  Глаз – ухо  Ночь – звезда  Путь - дорога  Сад – цветы  Пуля – война  Дождь – зонтик. |

Позже вы можете усовершенствовать данное упражнение, приводя в соответствие с первым словом пары не одно слово, а словосочетания, а впоследствии – предложения.

**«Смысловая память» упражнение №2**

Для проведения данного упражнения вам снова понадобится помощник, который перед началом зачитывает инструкцию.

«Вам будет зачитан короткий рассказ, в нем – ряд смысловых единиц (фрагментов содержания), все они находятся в некоторой логической связи. Прослушайте внимательно рассказ, и затем в течение трех минут запиши основное его содержание. Предложения можно сокращать, сохраняя их смысл. Переспрашивать во время работы нельзя».

Оценка выполнения упражнения в условных баллах проводится по таблице по результатам воспроизведения двух коротких текстов (16 смысловых единиц). Порядок изложения фрагментов не учитывается.

Баллы: 9(32-34); 8(30-31); 7(28-30); 6(24-27); 5(19-23); 4(15-18); 3(11-14); 27-11);1(6).

В скобках указано количество воспроизведённых смысловых единиц.

**Примеры рассказов:**

**А.** «Корабль вышел в бухту (1), несмотря на сильное волнение моря (2). Ночь простояли на якоре (3). Утром подошли к пристани (4). Восемнадцать моряков отпустили на берег (5,6). 10 человек пошли в музей (7,8). Восемь матросов решили просто погулять по городу (9,10). К вечеру все собрались вместе (11), зашли в городской парк (12), плотно поужинали (13). В 23 часа все вернулись на корабль (14, 15). Вскоре корабль отправился в другой порт (16)».

**Б.** «Я выехал верхом на коне (1), рассчитывая прибыть на место к девяти часам (2, 3). К этому времени все 12 охотников соберутся в сторожке (4, 5). Погода неожиданно изменилась (6), начался холодный проливной дождь (7). Через четыре часа пути конь начал спотыкаться (8, 9). Вдруг из травы вспорхнуло семь куропаток (10, 11). Не медля ни секунды (12), я выстрелил из своего ружья (13). Конь вздрогнул (14). Подстреленных птиц я подобрал (15). На встречу с друзьями – охотниками я приехал с добычей(16).

**Развитие образной памяти при помощи пиктограмм**

Пиктограммами называются рисунки – знаки, которые изображали человека и части его тела, орудия труда, оружие, животных, рыб, птиц, растении, реки, горы, поля и т. д.

Для выполнения данного упражнения вам понадобится чистый лист бумаги, один простой и несколько цветных карандашей, а так же набор слов, причем чем более абстрактными они будут, тем лучше. Ещё вам понадобится помощник, который будет зачитывать слова и следить за временем выполнения. ОН должен будет предложить вам для запоминания перечень слов и словосочетаний. Для облегчения задачи вы можете сразу после предъявления слова или словосочетания выполнить в качестве узелка на память любое изображение, которое поможет вам воспроизвести предъявляемый материал. Качество рисунка не имеет значения. Помните, что этот рисунок вы выполняете для себя в целях облегчения запоминания. Каждое изображение обозначайте номером, соответствующим порядку предъявления слов и словосочетаний.

Помощник зачитывает слова с интервалом не более в 30 секунд. Перед каждым словом называется его порядковый номер а затем предоставляется время на его изображение Слова произносятся отчетливо. В процессе выполнения задания вы не должны писать буквы или слоги.

Воспроизведение словесного материала осуществляется спустя 40-60 минут после прочтения списка слов.

При анализе результатов предложенного упражнения подсчитывается количество правильно воспроизведенных слов в соотношении с общим количеством предъявляемых для запоминания.

Традиционно все изображения делим на 5 основных видов:

(А) –в виде линий, (Б) – знаков, (В) – конкретные предметы, (Г) – персонажи, (Д) - в виде метафор например, радость – человек в воздухе на крыльях.

**Пример набора слов и словосочетаний:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 – й набор | 2 – й набор | 3 – й набор |
| 1. весёлый праздник 2. тяжёлая работа 3. развитие 4. вкусный ужин 5. смелый поступок 6. болезнь 7. счастье 8. разлука 9. дружба 10. темная ночь 11. печаль | Любовь  Война  Строгая учительница  Голодный человек  Слепой мальчик  Богатство  Рассеянный ученик  Власть  Больная женщина  Обман  Весёлая компания. | Преодоление  Вежливость  Глупость  Напряжение  Преимущество  Недосказанность  Молчание  Необычное явление  Скорость  Разнообразие  Самостоятельность. |

Чем чаще вы будете выполнять данное упражнение, самостоятельно подбирая слова, тем больше будет развиваться ваша образная память, которая, в конце концов, позволит вам «загонять» в один образ целые абзацы.

**Игровые упражнения, направленные на развитие вербальной памяти**

1. **Игра** «Слова» Записать как больше слов, относящихся к темам: «Школа, город, осень», «Лес, животные», «Искусство, живопись».
2. **Игра «Кто больше запомнит».** Первый участник называет любое слово. Следующий участник игры повторяет названное слово и произносит своё и т. д.
3. **Игра «Запоминаем рисуя».** Ведущий готовит список из 20 слов. Последовательно называет слова, после каждого названного слова считает до трёх. За это время участники знаком зарисовывают названное слово. В конце игры они должны назвать все слова по порядку, опираясь на свои рисунки.
4. Игра «Запоминаем слова». Каждый из партнёров берёт лист бумаги и пишет на листке 20 слов. Пока дети пишут, они должны запомнить эти слова. Через одну минуту участники обмениваются листочками и проверяют, насколько хорошо каждый из них запомнил записанные слова.
5. Игра «Посмотри и запомни». На столе раскладываются карточки с написанными на низ словами. Даётся время для запоминания этих слов. Дети отворачиваются, а учитель меняет карточки или убирает несколько из них. Затем просит сказать, что изменилось.

**Закладки для записи домашнего задания**

На уроке учитель может применять различные виды работы с текстом, в домашней работе ученика они не всегда имеют продолжение по нескольким причинам:

Ребёнок забыл характер задания;

Записать точно домашнее задание сложно, уходит много времени.

Родители не могут помочь.

Взяли обыкновенный лист бумаги в клетку, согнули пополам. В середине листа перечислены виды заданий под номерами. На лицевой стороне согнутого листа при записи задания ребёнок пишет в одной клеточке число, соответствующее номеру задания, предположим – 2. Приступая к выполнению задания дома, он читает в середине закладки задание под №2 – выразительное чтение. Выполнив задание, ученик заштриховывает на месте цифры 2.

Закладка лежит на нужной странице книги.

Достоинством закладки являются:

Информированность детей о характере задания;

Быстрота и удобство записи домашнего задания;

Возможность самоконтроля со стороны учащегося;

Возможность контроля со стороны родителей.

Виды заданий:

* 1. Чтение;
  2. Выразительное чтение.
  3. Беглое чтение.
  4. чтение по ролям.
  5. Чтение в темпе речи.
  6. Орфографическое чтение.
  7. Тихое чтение.
  8. Громкое чтение.
  9. Чтение с разной силой голоса.
  10. «Диктор».
  11. выборочное чтение.
  12. Безошибочное чтение.
  13. Подпись иллюстрации.
  14. Чтение шепотом.
  15. Чтение беззвучно, шевеля губами.
  16. Чтение части.
  17. Пересказ.
  18. Пересказ по плану.
  19. Творческий пересказ.
  20. Пересказ близко к тексту.
  21. Краткий пересказ.
  22. ответы на вопросы.
  23. подбор пословиц.
  24. Найти материал об авторе.
  25. Составь план.
  26. Нарисуй иллюстрацию.
  27. Подбери слова о характере героя.
  28. Выучи наизусть.

На каждом уроке 5 минут самостоятельно читают шепотом, а потом дежурные делают доклады о своей книге.

**Работа с тетрадью «Мои достижения»** позволяет каждому из учащихся и их родителям накапливать информацию о «росте» в образовательном процессе. Каждый родитель может сказать, что знает его ребёнок, что умеет, и что ещё нужно знать, над, чем поработать.

Чтение.

Техника чтения:

На конец каждого месяца\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , рост\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

Норма слов по возрасту\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , средний балл по классу\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

Способ чтения (целыми словами, слово – слоговой, по слогам) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

Пересказ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Устная речь\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . Письменная речь\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

Уровень\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . На первой странице итог «Я расту», где дети рисуют себя после каждой проверки.

**Подвожу итог своему краткому рассказу о работе над техникой чтения:**

1.В детях надо пробуждать любовь к чтению;

2.Следует постоянно расширять их запас слов, когда дети понимают значение слов, им интересно читать.

3. Первый раз читать тексты должен только учитель: он передает текст грамотно, эмоционально (не надо поручать первоначальное чтение ученику, как бы хорошо он не читал)

4. На уроке нужно заниматься собственно чтением не менее 25 минут, включая фонетические зарядки в 1 классе и проводить экспресс-опрос по осознанию прочитанного.

5. Не надо торопить детей при чтении, нужно обязательно учитывать возможности каждого ученика.

6. В первом классе не следует опрашивать ученика путем индивидуального чтения перед всем классом.

7. Домашних заданий в 1 классе, кроме чтения с родителями, не должно быть.

8.Домашнее задание по чтению должно быть с творческим уклоном: нарисовать картину, сделать аппликацию, выучить загадку, и т. д.

9. Важно просить родителей читать детям небольшие рассказы о жизни животных (причем по одному рассказу, каким бы маленьким он ни был). Почему нужно читать о животных? Детям

будет легче составлять предложения, легче описывать признаки предметов (животных), составлять задачи по математике и т.д. Кроме того, ребёнок с удовольствием рассказывает о прочитанном классу. Это заинтересовывает других учеников, они хотят узнать что – то интересное и рассказать родителям дома. Интерес к чтению – залог высокой техники чтения.

10.Нельзя заменять чтение другими уроками.

11.На уроках развития речи можно обсуждать и корректировать устные ответы.

12.Начиная со второго полугодия I класса, урок я начинаю со свободного чтения (15-20 минут), дети берут книги из классной библиотеки и читают, могут читать парами, я негласно наблюдаю за ними, во II-III классах они читают свои книги.

13.Каждый месяц я провожу своеобразный педпрактикум с родителями. За парту садятся мама и ребёнок. Я объясняю, как дети должны читать по азбуке: словами и следить пальчиком, не торопясь; прошу, чтобы родители не требовали от детей быстрого чтения.

14. В II-III классах я прошу, чтобы родители читали детям книги или статьи из журналов, газет, энциклопедий где – то по 20-30 минут каждый день.

15. Нельзя задавать на дом большие тексты, дома надо читать то, что было отработано на уроках.

16. Всегда работайте творчески: пусть дети высказывают своё мнение о героях, рассказывают о том, как бы они поступили сами.

17. Чаще надо проводить выборочное чтении.

18. Каждую пятницу я провожу конкурсы чтецов, что очень любят дети.

19. Начиная с первого класса, провожу выставку книг разных авторов.

20. Ежедневно дежурные готовят доклады по книгам детских писателей или детским журналам.

21.Провожу инсценировки.

22. На родительских собраниях присутствуют и дети, и мы показываем родителям тетради, альбомы, газеты, читаем стихи,.

Итак, чтение не ограничивается только учебным материалом.. Вот и весь мой секрет высокого уровня техники чтения.