Занятия творчеством является неотъемлемой частью развивающего обучения детей. У детей развивается образное, конструктивное мышление, развивается воображение, зрительная память. В процессе творчества раскрывается личность ребёнка, появляется уверенность в правильности своего выбора, реализации своих идей.
И самая главная задача занятий творчеством – привить любовь к этому направлению, вызвать интерес детей, научить их фантазировать, мастерить из любого подручного материала. На занятиях использовать игровые ситуации, сказочные моменты. Так, чтобы и сам процесс занятия, и результат приносил детям радость и удовлетворение.
И как уже говорилось, существует традиционное творчество, нетрадиционное и декоративное. Все эти направления включают в себя множество разных разделов, которые мы используем на своих занятиях.
Очень интересный раздел декоративного творчества – это лоскутная аппликация. Он представляет собой мозаику, конструирование и аппликацию. Ткань, основной материал для этого рода занятий, даёт широкий простор для творчества. Причем для работы годится любой материал - шерстяные, шелковые, хлопчатобумажные и искусственные ткани, кусочки кожи и замши. Однако для занятий с детьми лучше использовать наиболее простой и очень яркий материал – ситцевую ткань, который имеет весьма широкую цветовую гамму. Самое основное в этом занятии – это подбор ткани по цвету, по характеру и замыслу рисунка, по свойствам материала. Умение вырезать детали по шаблону, складывать детали на основу, наклеивать их. Так же можно сворачивать детали, накладывать друг на друга и даже мять.
Знакомство с лоскутной аппликацией проводятся в несколько этапов. Они нужны для того, чтобы дети познакомились с этим видом творчества, проявили интерес к нему, освоили деятельность конструирования из данного материала.
 - На самом первом занятии происходит знакомство с мозаикой. Знакомство с видами и свойствами ткани. Детям показываем, что из ткани можно выложить узор, сконструировать животное, и любой другой предмет. Так же необходимо научить различать геометрические фигуры, соотносить части по величине, объединять эти части в целое. Научить детей разделять ткани по цвету: тёмные и светлые; тёплые и холодные.
Вначале дети работают с этими деталями на плоскости, выполняют простые задания. К примеру, находят похожие детали, находят детали, одинаковые по цвету, по форме. Находят и соединяют эти детали в целое. Выкладывают фигуру из деталей, используя образец.
- Второй этап занятий – умение работать с материалом. Детям объясняем, как применять ткань для аппликаций. Берём кусочек ткани, переворачиваем изнаночной стороной, прикладываем шаблон к этому кусочку ткани, обводим карандашом или восковым мелком. Вырезаем по контуру. Рассматриваем уже готовую деталь. Раскладываем деталь на клеёнке, на кисточку набираем небольшое количество клея и очень хорошо промазываем всю деталь. Делаем упор на то, чтобы все края были хорошо промазаны. И как только деталь промазали, сразу же наклеиваем на лист картона, накрываем белой бумагой и хорошенько придавливаем.

- Следующий этап включает в себя работу, направленную на развитие детского воображения, на интерес к конструированию, на построение изображения по схеме. На таких занятиях проводится достраивание конкретного изображения. К примеру, нам надо достроить фигурку поезда. Находим подходящие детали (или шаблоны) для вагончиков. Когда нашли, прикладываем, к кабине поезда. Если они подходят, то уже вырезаем или наклеиваем готовые детали.
- Следующий этап направлен на самостоятельную деятельность детей. На этих занятиях дети конструируют предметные образы. Им даётся на выбор несколько шаблонов (Это могут быть и фрукты, и овощи, и животные, и мебель, и одежда, и здания и т.д.), и несколько видов ткани. Ребёнок сам выбирает шаблон, решает, какая ткань подойдёт к этому предмету. И после этого начинает работать над конструированием. На этом этапе мы можем только посоветовать ребёнку, в чём-то помочь, но всё остальное он должен сделать сам. Так ребёнок учится делать что-то самостоятельно и потом уже радуется полученному результату.
И последний этап - это переход от предметного конструирования к сюжетному. На этих занятиях дети создают сюжет из знакомых сказок, из рассказанных историй. Вначале детям раздаются схемы с сюжетом. Они выбирают детали, прикладывают к схеме, наклеивают их. И получают готовую композицию. Потом им выставляется рисунок в качестве образца. И уже на примере этого рисунка, дети готовят детали, соединяют их в целое, приклеивают их и получают картину из лоскутков. Очень важно, чтобы в ходе работы дети не полностью копировали готовый образец, а дополняли картину чем-то своим. На этом этапе дети учатся ориентироваться в системе узора, в пространстве сюжетной композиции, усваивают понятие ритма, системы, гармонии.
Когда дети освоят навыки лоскутной аппликации, переходим к самому интересному. Дети начинают творить самостоятельно. Им задаётся тема, к примеру «Цыплёнок». Дети самостоятельно рисуют сюжет этой темы, изготовляют детали, и наклеивают их на рисунок. Тематика лоскутной аппликации разнообразна, так как из этого материала можно сконструировать любое изображение. Такие картины получаются яркими, красивыми и необычными.
Лоскутное творчество научит детей не только разбираться и лучше чувствовать композицию и цвета, но и создавать вещи и поделки своими руками.