Нетрадиционная техника рисования

Дошкольный возраст – это возраст когда изобразительная деятельность может стать и чаще всего является устойчивым увлечением не только одарённых ,но и почти всех детей,т.е., увлекая ребёнка сказочным миром искусства , незаметно для него развиваем его воображение и способности . Но здесь необходимо быть чутким и осторожным ко всем проявлениям детской фантазии .Так нередко о богатстве воображения ребёнка судят только по рассказам и рисункам на фантастические темы и сюжеты, в чем-то отклоняющихся от реальности.Такое суждение не верно ,по крайней мере , к детским рисункам ,где за самым обыкновенным сюжетом скрывается богатое и сильное воображение ребёнка.Малышу очень трудно рассказывать о своём рисунке до того как он взялся за карандаш. Чаще всего он называет предмет ,который он нарисовал раньше.Но из этого не следует , что именно этот предмет будет изображён сейчас. По ходу рисования ребёнок обязательно перечислит всё ,что появится на листе и очень хорошо расскажет по готовому рисунку.

Принцип проведения занятий от простого к сложному. Ребёнка необходимо научить различной технике рисования на обучающих занятиях , учить применять каждый вид изображения отдельно и в комплексе.

1. «Пальцевая живопись»-краска наносится пальцем или ладонью.
2. Монотипия-краска наносится на целлофан или бумагу или стекло, а затем этот кусочек прикладывается к бумаге , на которую наносится изображение и прижимается пальцем.
3. «Волшебный рисунок» - рисунок наносится свечой ,затем на лист наносится гуашь.
4. Рисование по мокрому листу.
5. Разбрызгивание по листу – зубной щёткой.
6. Рисование из тюбика зубной пастой или краской.
7. «Кляксография»-капнуть кляксу ,определить ,на что похоже и дорисовать.
8. Рисование комочком скомканной и сжатой бумагой .
9. Аэрография- на кляксу дуть через трубочку.

Из опыта работа с детьми дошкольного возраста очевидно , что потребность ребёнка проявлять себя в творчестве велика . Творческий потенциал его выражается в желании создавать что-нибудь в рисунке, музыке, игре, в настойчивом доведении дела до конца. Для этого у ребёнка должно быть развито воображение.А развивается оно в игре.