Мастер – класс

«Дидактические развивающие игры в коррекционно-образовательном процессе»

Учитель-логопед

МБДОУ «Детский сад «Тополек» Гордеева А.В.

2017г.

**Мастер – класс «Дидактические развивающие игры в коррекционно-образовательном процессе»**

Логопед: Добрый день, уважаемые коллеги! Я очень рада видеть вас!

**Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, нацеливает на принцип "*учить не науке, а учить учиться*".**

**Девиз моего мастер-класса**:

Развиваться! Развивать!  
Вдохновляться! Вдохновлять!  
Творить! Любить! Хотеть все знать!  
Чтоб лучшим педагогом стать!

Логопед: Уважаемые коллеги, сегодня мы с вами поговорим о значимости развивающих логопедических игр в речевом развитии детей.

Проблема современности.

С каждым годом увеличивается число детей, страдающих нарушениями речи, при котором нарушено или отстаёт от нормы формирование основных компонентов речевой системы: лексики, грамматики, фонетики

Актуальность темы.  
Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Развивающие игры помогают усвоить грамматические нормы, способствуют обогащению словаря.

Вопросы коллегам:

Вопрос Как вы, думаете, с какого возраста необходимо начать проводить работу по формированию правильного звукопроизношения?

(Ответы.) ( С 3лет)

Да, вы правы, начинать работу по формированию правильного звукопроизношения нужно с трехлетнего возраста.

Вопрос. Скажите, пожалуйста, что мы делаем, когда хотим, чтобы окрепли мышцы наших рук, ног, речевого аппарата?

( Выполняем зарядку, занимаемся физкультурой, артикуляционную гимнастику.)

Логопед. Да, вы правы.

Логопед: Уважаемые коллеги! Я предлагаю поиграть со мной в логопедические игры.

Игра «Веселый Язычок» со сказочным героем Лого шариком.

Правая сторона зала будет говорить: Цок, цок, а теперь вместе цок, цок.

Левая сторона зала: Тпру. А теперь вместе. Тпру.

Всем залом скажем Пя, пя, пя .

Наш веселый язычок

Чтоб он ловким был, умелым,  
Чтобы слушался всегда  
Каждый день зарядку делай  
Перед зеркалом, шутя!  
На лошадке по дороге

Скачет Язычок,  
И копытами лошадка -  
Цок, цок, цок, цок, цок,.  
Стой лошадка!

Тпру стоп, стоп.

Ох, устал наш Язычок,

Лёг в кроватку на бочок;  
Пя – пя – пя – пя – пя – пя  
Отдыхаем все, друзья!

 Логопед:   Благодарю вас коллеги.

Вот размялся язычок, к звукам, буквам он готов.

**Викторина «Озорные буквы» от Незнайки**

Задание. Найти в пословицах и поговорках «озорные» буквы, которые встали не на свои места.

Буква «С» – Мы сами с ушами (усами) Ш-С

Буква «Л» – Больше дела, меньше снов (слов) Н-Л

Буква «Т» – Не тесто красит человека, а человек тесто (место) Т-М

Буква «Б» – Корова на дворе, молоко на столбе (столе) лишняя Б

Буква «Щ» – Лес рубят, кепки летят (щепки) К-Щ

С помощью такой игры у детей формируется звуковой анализ слова и профилактика изографии.

Логопед: Вот мы буквы повторили, слово целое сложили.

**Игра  "Цепочка слов"**

    Цель: обогащение словаря прилагательных.

Коллеги предлагаю вам составить своеобразную цепочку из слов, которые логически соединяются между собой с помощью вопросов-переходов.

Например, исходное слово «заяц». Вы задаёте вопрос:

Логопед: Заяц, бывает какой?

Педагог: Пушистый, белый, быстрый.

Л: Что еще бывает быстрым?

П: Автомобиль, речка, белка.

Л: Какой еще может быть белка?

П: Рыжая, хитрая.

Л: Кто еще может быть хитрым?

П: Лиса, мышка.

Игра: «Похожие слова».

*Задание:* подобрать существительные к прилагательному по ассоциации.  
Есть сладкое слово - конфета,  
Есть быстрое слово – ракета,  
Есть слово с окошком – вагон,  
Есть кислое слово – лимон!  
А теперь все не зевайте, слово к слову подбирайте!

Быстрые слова – (ракета, самолет, тигр, орел).

Сладкие слова – (конфеты, торт, пирожное, сахар).

Веселые слова – (праздник, клоун, подарок, музыка).

**Логопед**: Уважаемые коллеги. Предлагаю вашему вниманию инновационные методы и приемы, развивающие навыки креативного мышления у детей.

**Метод тонких и толстых вопросов**

|  |  |
| --- | --- |
| Тонкие вопросы  ? | Толстые вопросы  ? |
| 1 Кто такой Дед Мороз?  2 Что делает Дед Мороз?  3 .Когда нужен Дед Мороз? | 1 .Дайте объяснение, почему нужен Дед Мороз  2 .Как вы думаете, чем отличается Дед Мороз от Санта-Клауса.  3. предположите, что будет, если не будет Деда Мороза |

**Логопед:** Спасибо коллеги.

**Логопед**: У меня в руке есть волшебный кубик, который поможет нам понять методику Кубика Блума.

Я буду вам бросать кубик, а вы должны поймать, прочитать и выполнить одно задание со словом Снег.. Прочитайте, что написано на грани.

**Опиши**. Форму, размер, цвет, назови по имени, и т.д.

**Сравни**. То есть, сравни заданный предмет или явление с подобными, укажи сходства и различия.

**Назови ассоциацию**. С чем ассоциируется у тебя данный предмет, явление?

**Сделай анализ**. То есть, расскажи, из чего это состоит, как сделано и пр.

**Примени**. Приведи примеры использования или покажи применение.

**Оцени**. То есть, укажи все "плюсы" и "минусы"

Логопед: Благодарю вас.

**Прием «Хайку»**  А сейчас посмотрите, пожалуйста, на экран, где я с детьми в творческой мастерской рисую картины.

По своим рисункам дети сочиняют стихи в трехстишье, без рифмы, выражая свои мысли, эмоции в технике Хайку.

Например.

**Логопед:** Предлагаю вам проявить свое творчество в технике Хайку.

Логопед: Спасибо, коллеги.

Логопед: ФГОС подчеркивает статус ребенка как «человека играющего». Я использую с детьми развивающие игры портала «Мерсибо»-

– это прекрасный способ сделать процесс обучения ребёнка увлекательным и более эффективным. Предлагаю вам коллеги поиграть в эти игры. Логопед: Благодарю за внимание. Один из любимых методов детей-сказкотерапия,которая воспитывыает интерес к театру. Уважаемые коллеги я предлагаю вам поучаствовать в инсценировке спектакля «Кто сказал "мяу"? и окунуться в мир детства и звуков. Я с детьми с помощью техники «Пластин графии» из ложек и пластилина, слепили сказочных героев. Прошу подняться педагогов, у которых маски сказочных персонажей. Коллеги выберите своего героя и с помощью звуков изобразите его. Действующие лица: Логопед, Кот (педагог), Щенок, Петух, Мышонок, Лягушка. Автор. Жил был Щенок, забрался он в дом и уснул у дивана. Вдруг он услышал, что кто-то сказал: Кот «Мяу!». Логопед Щенок резво залаял. Щенок:. Гав, гав Логопед: вскочил, смотрит в окно, видит петуха и спрашивает у него. Щенок: «Гав гав». Это ты сказал мяу? Логопед: петушок захлопал крыльями, закукарекал. Петух: ку - ка - ре – ку Логопед : Кто – то опять возле крыльца, сказал… Кот: Мяу! Логопед: щенок побежал к крыльцу и стал рыть. Оттуда выскочил мышонок. Логопед: щенок спросил у него? Щенок: Это ты сказал Мяу? Логопед :мышонок испугался ,запищал Мышонок. Пи-пи-пи!

Логопед: и убежал в норку.

Логопед :На берегу показалась лягушка.

Логопед Щенок нахмурил брови и удивленно спросил

Щенок: Это ты сказал мяу.

Логопед: она громко смеялась по лягушачьи.

Лягушка Ква-ква-ква!

Логопед прыгнула в воду и была такова. Щенок приплелся домой, грустный, улегся на коврик у дивана и вдруг кто то опять.

Кот :Мяу!

Логопед: Щенок вскочил радостно залаял.

Щенок. Гав, Гав.

Логопед: смотрит на крыльце сидел кот .Щенок спросил у него?

Щенок : ты сказал Мяу?

Логопед кот, зашипел, зафыркал, замяукал.

Кот-Ш-ш-ш! Фыр-фыр-фыр! Мяу

Логопед: и убежал. Щенок лёг на коврик. Теперь он понял, кто сказал «мяу»! Логопед: А сейчас мы обобщим все знания, полученные на мастер-классе, используя метод **Интеллект-карты**.

**Солнце – это логопед!**

**Он образец красивой речи.**

**Освещая путь детишкам,**

**Лучики бегут навстречу.**

Облака для нас – общение.

В них своё хитросплетение.

Это поза, жесты, взгляд,

Слова, мимика, контакт.

Солнце капелек коснулось.

Что за чудо-красота?

Засияла речь игриво,

Появилась радуга

Семь компонентов нашей речи

Запомнить просто и легко.

Лишь вспомни радугу на небе,

И станет на душе светло.

В ней правильность, логичность, точность,

Богатство красок, чистота,

А выразительность какая!

Ведь от неё поёт душа!

Сей стих приобретет известность.

И в этом есть свой толк, уместность.

Получилась необычная картина! Которая, помогла обобщить и закончить мой мастер класс.

Спасибо всем за нашу встречу.