**«Предложения с обращениями»**

Открытый урок русского языка в 11 А классе  
МБОУ «Каменская СОШ»  
Учитель С.П.Ройтенко

**Тип урока**: урок усовершенствования знаний, умений и навыков(подготовка к ЕГЭ).

**Вид урока:**урок-практикум ***Цель***: обобщить и систематизировать знания учащихся по теме: «Обращения», обратить внимание на совершенствование пунктуационных навыков

**Планируемые образовательные результаты.  
  
1. Предметные**

- Привести в систему и углубить знания учащихся об обращениях,

- закрепить умение отличать обращение от подлежащего, развить умение нахождения обращений и их использования при построении собственного высказывания,

- развить навыки постановки знаков препинания в предложениях с обращениями,

- сформировать умение составлять и применять алгоритм рассуждения по заданной теме.

 -продолжить формирование навыка характеристики синтаксических, интонационных и пунктуационных особенностей предложений с обращениями;

**2. Метапредметные**

- Развивать умения анализировать, логически формировать мысли и делать выводы,

- развивать коммуникативные способности учащихся через совместную продуктивную деятельность.

**3.Личностные**

- Воспитывать любовь к родному языку и культуре, стремление к самостоятельности в достижении положительного результата,

- формирование языковой компетенции, собственной нравственной позиции.

**Методы:** использование на уроке репродуктивного метода, наблюдение над языком, частично-поисковый.

**Формы работы:** индивидуальная, фронтальная, самостоятельная работа, работа в парах, коллективная работа.

**Оборудование:** сборник для подготовки к ЕГЭ (автор И.Б.Маслова, Е.С.Богданова), таблицы, раздаточный материал.

**ОРГАНИЗАЦИЯ СТРУКТУРЫ (СЦЕНАРИЙ) УРОКА**

1**.Оргмомент**

Добрый день уважаемые коллеги, здравствуйте, ребята. Как ваше настроение? Замечательно. Давайте улыбнёмся друг другу и пожелаем успеха. Надеюсь, что урок пройдёт плодотворно и интересно. Сегодня мы с вами будем не только совершенствовать свои навыки и умения по русскому языку, но ещё будем готовиться к главному испытанию – экзамену в форме и по материалам ЕГЭ.

Работать мы сегодня будем с вами на оценочных листочках, которые лежат у вас на столах. Подпишите фамилию.

**2.Мотивация к учебной деятельности**

**Запись на доске.**

**Вставьте пропущенные буквы и из них прочтите зашифрованное слово.**

сл…восочетание

о…стоятельство

вто…остепенный

с…азуемое

подлежа…ее

од…ородный

т…ре

опр…деление

**Итак, о чем сегодня мы с вами будем говорить?(об обращении)**

, определите тему  сегодняшнего урока?

*(обращения и знаки препинания при них)*

- Запишите тему в оценочный лист.

 Опираясь на свои знания об обращениях, сформулируйте **задачи** сегодняшнего урока по опорным словам, данным на доске:

**- обобщить**теоретические сведения об обращениях и знаках препинания при них;

- **совершенствовать умение** **отличать** обращение от подлежащего и междометия;

 - **развивать навыки** пунктуационного анализа предложений;

- **формировать умение правильно использовать** обращения в текстах  разных стилей и типов речи.

**3. Актуализация знаний**

**Учитель:** - Итак, предмет обобщения определён, цели поставлены, и мы приступаем к их реализации.

**1.У доски работают 2 ученика по карточкам. Остальные (по рядам) проводят орфоэпическую, грамматическую разминки. (материал на столах)**

**Карточка 1 Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания, произведите синтаксический разбор предложения.**

Сквозь стекля(н-нн)ую дверь видна была прекрасно убра(н-нн)ая комната с деревя(н-нн)ым полом должно быть гости(н-нн)ая.

**Карточка 2 Спишите предложение, вставив пропущенные буквы и обозначив орфограммы, расставьте знаки препинания. Разбейте на морфемы причастия.**

По стриже( н-нн)ой лужайке удаляясь от куртины ув..дшей с..рени и огибая подпертую рогульками яблоню гуляет раскрыв в яшмовом переплете тетрадь дв..рянин в г..лубом фраке.

(Куртина-цветочная грядка, клумба; яшма – разновидность кварца; рогулька-небольшой крендель в форме рога)

**Подготовка к ЕГЭ**   
**1.1 Орфоэпическая разминка** **(1 ряд)**

***Грамотный человек должен правильно произносить слова. Орфоэпия учит нас этому. Я предлагаю вам выполнить орфоэпическую разминку. В ЕГЭ это задание 1.4 На столах у вас листы со словами. Ваша задача  записать эти слова и правильно расставить в них ударение.***  
*Поставьте ударение в словах (****1.4****)(1ряд)*

|  |  |
| --- | --- |
| крас*и*вее | к*а*мбала |
| кокл*ю*ш | обесп*е*чение |
| вероиспов*е*дание | ворожея |
| т*о*рты | жалюз*и* |
| пл*е*сневеть | началс*я* |
| ход*а*тайство | звон*и*шь |
| премиров*а*ть | зубч*а*тый |
| генезис | брала |
| исч*е*рпать | бал*о*ванный |
| д*о*верху | издр*е*вле |
| катал*о*г | мастерск*и* |
| б*а*нты | ш*а*рфы |
| углубл*е*нный | облегч*и*ть |

Проверяем!  
  
**1.2 Актуализация знаний морфологических норм.** **А3(2ряд)**

Задания, направленные на повторение морфологических норм .

**1. Укажите пример с *ошибкой* в образовании формы слова.**

1. **любимые профессора**
2. **ярче солнца**
3. **более пятьсот (пятисот) миллионов**
4. **кратчайший путь**

**Ответ:**3 Комментарий: при склонении количественных числительных, обозначающих целое число, изменяются все части.

**2. Укажите пример, в котором нормы формообразования *не нарушены***

1. **к трёмстам сорока четырём избирателям**
2. **едьте поездом**
3. **ихними детьми**
4. **пятидесятью тремя метрами**

**Ответ:** 1.

Исправьте ошибки, допущенные при формообразовании.

1. **Не едьте поездом , а поезжайте поездом**
2. **Не ихними детьми, а их детьми**
3. **Не пятидесятью метрами, а пятьюдесятью метрами**

**1.3 Грамматическая разминка (3 ряд)**

**1. Задание: укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

***Изображая любой предмет,***

1) на картине запечатлевается мироощущение художника.

2) художником создаётся точная его копия.

3) художник передаёт своё представление о мире.

4) для художника важно его собственное мироощущение.

***Ответ:****3*

**Разбор задания:**

**Основное действие выражено глаголом предаёт**

**Добавочное действие при основном выражено деепричастием изображая**

**2. Задание: укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

***Пользуясь фразеологическим словарём,***

1) меня поразило богатство языка.

2) сначала читается вступительная статья.

**3)** объясните значение этого выражения.

4) некоторые примеры вам покажутся знакомыми.

***Ответ:****3*

**3. Задание: укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

***Применяя новый метод,***

1) были достигнуты блестящие результаты.

**2)** можно быстро овладеть любым языком.

3) язык усваивается очень быстро.

4) сокращаются сроки овладения языком.

***Ответ:****2*

**4.Задание: укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

***Перелистывая страницы,***

1) книга показалась мне интересной.

2) на меня нахлынули воспоминания.

**3)** я на минутку задумался.

4) мне внезапно стало весело.

***Ответ:*** 3

**5. Задание: укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

***Обнаружив в кометах органические вещества,***

1) была выдвинута новая гипотеза о происхождении жизни.

2) это даёт основания для важных выводов.

3) учёные предположили, что жизнь могла быть привнесена из космоса.

4) у учёных возникло предположение о существовании жизни вне Земли.

***Ответ:****3*

**Что повторили, выполняя эти задания? (н-нн в прилагательных и причастиях, безуд. гласн. в корне, морфологические и грмматические нормы).**

**4.вопросы:**

1)     По каким признакам можно найти обращение в предложении? *(По звательной интонации, по форме именительного падежа, по значе­нию - называет того, к кому обращаются с речью.)*

*2)*  Какова функция обращений в устной речи?*(Для привлечения внимания собеседника к со­общению и для выражения отношения говорящего к собеседнику.)*

3)  Какую роль играют обращения в письмах? *(Служат для выраже­ния отношения к адресату.)*

4)  Как могут использоваться обращения в поэтической речи?

5)  Какими частями речи могут быть выражены обращения?

6)  Какие разновидности обращений вам известны?

7)  Какими знаками препинания выделяются обращения?

**5. А сейчас мы проведем небольшое исследование.**

**1) Предлагаю поработать в парах**. Даю время на распределение обязанностей  и подготовку (30 с.)

 Каждая группа (пара) получила задания, выполните их.

.

**1-я пара: *определите, в каких предложениях есть обращения и какими членами предложения являются выделенные слова в остальных примерах.***

Сыпь ты, **черемуха**, снегом, пойте вы, птахи, в лесу.

Сыплет **черемуха** снегом, зелень в цвету и росе.

Спой мне, **иволга**, песню пустынную, песню жизни моей.

Плачет где-то **иволга**, схоронясь в дупло.

***Перестройте предложения так, чтобы подлежащие стали обращениями. Объясните постановку знаков препинания***

1. Ветер споет нам про дикие горы.

2. Мой друг настойчиво добивается цели.

3. Бабушка рассказывает сказку на ночь.

4. Ребята пошли на речку.

**Как отличить обращение от подлежащего?** 1.От подлежащего к сказуемому можно задать вопрос, от обращения нет. 2. Между подлежащим и сказуемым нет паузы, после обращения есть.

**2-я пара**:

**1.Какую идейную нагрузку несут обращения в следующих предложениях.**

Я призван был воспеть твои страданья, терпеньем изумляющий народ. (Некрасов)(тяжелое положение народа)

Друзья мои, прекрасен наш союз! (Пушкин)(дружба лицеистов)

Прощай, свободная стихия! В последний раз передо мной ты катишь волны голубые и блещешь гордою красой. (Пушкин)(тема свободы)

(Выражают основной идейный смысл высказывания, несут в себе основной идейный заряд) 2.**Определить, какую эмоциональную функцию выполняют обращения в следующих предложениях.**

Откуда ты, прекрасное дитя. (Пушкин)(ласка)

Как смеешь ты, наглец, нечистым рылом здесь чистое мутить питье мое с песком и илом. (Крылов)(строгость)

И говорит так сладко, чуть дыша: «Голубушка, как хороша!» (Крылов)(лесть)

Полно, степь моя, спать беспробудно. (Некрасов)(насмешка)

**Вывод:** обращения выражают идейный смысл высказывания, выполняют эмоциональную функцию

**3-я пара:** ***Придумайте примеры предложений с обращениями, чтобы в качестве обращения выступали имя, отчество, фамилия; наименование лица по роду занятий, возрасту, полу, занимаемой должности, месту жительства, национальной принадлежности, родственным и иным отношениям; кличка животного; неодушевленные предметы. Сделайте вывод, какие слова могут выступать в качестве адресата речи.***

**4-я пара***:***Соотнесите названия стилистических разновидностей обращения с самим обращением.**

1.риторическое обращение 1. *Послушайте, кладбище законов, как вас ещё называет генерал…*

*2.* обращение-метафора 2. *Батюшки, сватушки, выносите, святые угодники! (*Н.Гоголь)

3. Обращение-метонимия 3. *Здравствуй, ветер, грозный ветер, попутный ветер всемирной истории!*(Л.Леонов)

4. Обращение-ирония 4. *Я люблю вас тайно, темная подруга*

*Юности порочной, жизни догоревшей*

*5.* Обращение-повторения 5. *Ты прости-прощай, сыр-дремучий бор, с летней волею, с зимней вьюгою!*(А.Кольцов)

6. Обращение-присловье 6.         *Отколе, умная, бредёшь ты голова? (*И.Крылов)

7. Обращение фольклорное 7. *… Смерть, а Смерть, ещё мне там дашь сказать одно словечко?* (А.Твардовский)

8. обращение-перифраз: 8. *Ты ли, подруга желанная,* *Всходишь ко мне на крыльцо?*

***Вывод:***

**5-я Определите, в каких предложениях обращения, а в каких междометия, расставьте знаки препинания.**

1. О, зачем я не птица, не ворон степной? (Лермонтов)
2. Не прав твой, о небо, святой приговор.(Лермонтов)
3. Чего тебе надобно, старче? (Пушкин)
4. Цыц ,проклятые, как на вас погибели нет! (Тургенев)
5. Жизнь, увы, не вечный дар.(Пушкин)
6. Да как же, батюшка, Илья Ильич, я распоряжусь? (Гончаров)

**Как же отличить обращение от междометий?**

**6-я пара:**  ***Припомните, в какой речи роль обращений могут исполнять имена существительные, обозначающие неживые предметы. Прочитайте поэтические строки, расставьте недостающие знаки препинания.***

1) Безмолвное море ,лазурное море, стою очарован над бездной твоей. (В.Жуковский)

2) Шуми, шуми, послушное ветрило ,волнуйся подо мной, угрюмый океан. (А.Пушкин)

3) Что ты клонишь над водами ива макушку свою... И дрожащими листами, словно жадными устами, ловишь беглую струю? (Ф.Тютчев) 4) Тучки небесные вечные странники Степью лазурною цепью жемчужною мчитесь вы, будто как я же, изгнанники с милого севера в сторону южную. (М.Лермонтов) 5) Колокольчики мои цветики степные Что глядите на меня, темно-голубые? (А.К. Толстой)

**Проверяем**

**Учитель: - Каких целей мы добивались в этой работе? Какие навыки развили?** (*отличать обращение от подлежащего, междометия; определять функции обращений развивали навыки пунктуационного анализа , употребления в речи).*

**3) Учитель**: Наконец мы  приблизились к реализации последней задачи – совершенствованию умения правильно использовать обращения в собственной речи.

Скажите, какую функцию они выполняют в художественном тексте?

*(Передают чувства говорящего, дают эмоционально-экспрессивную оценку, ).*

**-** Только ли в художественном стиле возможно использование обращений? (нет, ещё – в разговорном, разговорном, официально-деловом)

- Опираясь  на эти знания, вы будете создавать собственный текст с учётом стиля речи, в котором решите работать. Каждая группа (по вариантам)  получит индивидуальное творческое задание:

**Творческое задание**(по выбору):

1)  Дописать текст, вводя обращение к ветру, солнцу, луне (на выбор)  
в стиле древней повести.

*О жаворонок, летняя птица, радостных дней утеха, взгляни на мо­гучий город Москву, воспой славу великому князю Дмитрию Ивановичу и брату его, князю Владимиру Андреевичу!*

2)  Составьте текст рекламы, используя обращение.

3) Напишите письмо, предварительно определив адресата (кому будете писать), характер письма (официальное, деловое или личное), содержание ( о чем хотите сообщить). Не забудьте употребить нужные знаки препинания для выделения обращения.

**Какую цель мы преследовали, выполняя это задание?** (*научиться связно, логически последовательно излагать свои мысли, уместно использовать обращения в разных стилях речи).*

**6.Объяснительный диктант.**

Проставить знаки препинания. Обращения подчеркнуть.

/. *Не будь товарищ слепым и глухим. Держи товарищ порох сухим. 2. Идите, слов не тратя, на красный наш костёр. Сюда миллионы братьев, сюда миллионы сестёр! 3. Веди светло и прямо к работе и боям моя боль­шая мама- республика моя. 4. Рабы разгибайте спины и колени*(В. В. Маяковский).

**7.Закончите предложения:**

а)  *Обращение называет того*,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

б)  *Обращение обычно бывает выражено*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

в) *Обращение произносится с особой*(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ;

г).*Обращение обычно выражено той же формой имени существительного, что и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, поэтому при разборе предложения его нередко \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Чтобы не ошибиться, нужно помнить, что обращение не входит в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , не является \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (к нему нельзя поставить вопрос от сказуемого) и произносится с\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*\_ .

.**8. Вставьте подходящее по смыслу слово.**

Всем нам при общении

Поможет ……

Можно смело обратиться

К людям, звездам или птицам.

Только, друг, не забывай, запятые расставляй.

**9.  Задание на дом:** Составьте 10 предложений, в которых обращения занимают различные позиции.

**Тест. Обращения**

1. **Найти и выписать номера запятых, которые обособляют обращения.**

*И сторож  летит еще  на  лестнице за мной со щеткою: «Позвольте,(1) Иван Александрович,(2) я вам,(3) говорит,(4) сапоги почищу». Что вы,(5) господа,(6) стоите? Пожалуйста,(7) садитесь!»*

**Ответ:**

1. **Найти и выписать номера запятых, которые обособляют обращения.**

*«Извольте,(1) господа,(2) я принимаю должность,(3) я принимаю,(4) говорю,(5) так и быть,(6) говорю,(7) я принимаю,(8) только уже у меня: ни,(9) ни,(10) ни!»*

**Ответ:**

1. **Найти и выписать номера запятых, которые обособляют обращения.**

*Придет в лавку,(1) сукна увидит штуку,(2) говорит: «Э,(3) милый мой,(4) видимо,(5) это хорошее суконце: снеси-ка его ко мне».*

**Ответ:**

1. **Найти и выписать номера запятых, которые обособляют обращения.**

*То есть,(1) не то уж говоря,(2)  чтоб какую деликатность,(3) всякую дрянь берет: чернослив такой,(4) что лет уже по семи лежит в бочке,(5) что у меня сиделец не будет есть,(6) а он,(7) друзья мои,(8) целую горсть туда запустит.*

**Ответ:**

1. **Найти и выписать номера запятых, которые обособляют обращения.**

*«Я тебя,(1) говорит,(2) не буду,(3) говорит,(4) подвергать телесному наказанию или пыткой пытать – это,(5) говорит,(6) запрещено законом,(7) а вот ты у меня,(8) любезный,(9) поешь селедки!»*

**Ответ:**

**Упражнение 1.**

***Выпишите те предложения, в которых есть обращения.***

1) Березы белоствольные растите веселей. 2) Шумит земля привольная ветвями тополей. 3) Пусть спокойно в нашей школе спит до осени звонок. 4) Здравствуй солнце здравствуй лес.

**Упражнение 2.**

***Перестройте предложения так, чтобы подлежащие стали обращениями.***

1. Ветер споет нам про дикие горы.

2. Мой друг настойчиво добивается цели.

3. Бабушка рассказывает сказку на ночь.

4. Ребята пошли на речку.

5. Мама купила мне книгу.

6. Петя сначала выучил уроки, а потом пошел гулять.

**Упражнение 3.**

***Составьте двенадцать предложений так, чтобы в одних данные слова были подлежащими, а в других - обращениями.***

Товарищ, Сергей Петрович, страна родная, читатель, друзья, девушка.

**Упражнение 4.**

***Спишите, расставляя знаки препинания. Вставьте пропущенные буквы.***

I. 1) Мой друг отчизн... посвятим души пр...красные порывы! 2) От меня отцу брат милый поклони...ся не забудь. 3) Покажи мне шлем Иван. 4) Поэта дом опальный о Пущин мой ты первый посетил. 5) Играйте, пойте о друзья! 6) Где был ты сын? 7) Последи...я туча рассе...нной бури одна ты несё...ся по ясной лазури. 8) Звезда печальная вечерн...я звезда твой луч осеребрил увядшие р...внины и дремлющий залив и чёрных скал вершины. 9) Простите мирные долины и вы знако¬мых гор вершины и вы знакомые леса. (А. С. Пушкин.)

II. 1) Не буд... товарищ слепым и глухим. Держи товарищ порох сухим. 2) Идите, слов не тратя, на красный наш костёр. Сюда миллионы братьев сюда миллионы сестёр! 3) Веди светло и прямо к работе и боям моя большая мама - республика моя. 4) Слав...те молот и стих землю молодости! 5) Пролетарии стройтесь к последней схватк... . Рабы разгибайте спины и ко¬лени. Армия пролетариев встань стройна.

Ветер, ветер! Ты могуч, ты гоняешь стаи туч...  
Свищет ветер, серебряный ветер, В шелковом шелесте снежного шума.

**Упражнение 9.**

**Закончите предложения:**

а)  *Обращение называет того*,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

б)  *Обращение обычно бывает выражено*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

в) *Обращение произносится с особой*(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ;

г).*Обращение обычно выражено той же формой имени существительного, что и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, поэтому при разборе предложения его нередко \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Чтобы не ошибиться, нужно помнить, что обращение не входит в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , не является \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (к нему нельзя поставить вопрос от сказуемого) и произносится с\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*\_ .

**Упражнение 10.**

***Как вы думаете, в какой речи – устной или письменной – чаще используются обращения? Приведите примеры обращений, которые вам приходится использовать в разных ситуациях в течение одного дня. Последите за собой: какое отношение к собеседнику вы выражаете в подборе обращений?***

(***Сравните:****мама, мамочка, мамуля, мамуленька; Анатолий Алексеевич, Анатолий, Толя, Толик, Толечка.*)

**Упражнение 11.**

Вспомните, что такое речевая ситуация и как она влияет на выбор языковых средств общения, в том числе и на выбор варианта обращения. Выполнить задание вам поможет высказывание Н.И. Формановской:  
...Одному мы можем сказать: *уважаемый Александр Ильич*, другому (или в других условиях) – *Сашенька*, а третьему (или в иных условиях) – *Санек*. И все это будет зависеть от того, кто и кому, в какой обстановке и при каких взаимных отношениях говорит.

**Упражнение 12.**

Вы переписываетесь с кем-нибудь? В зависимости от чего выбираете обращения? Покажите это: напишите письмо, предварительно определив адресата (кому будете писать), характер письма (официальное, деловое или личное), содержание (о чем хотите сообщить), какие языковые средства лучше использовать для данной ситуации. Не забудьте употребить нужные знаки препинания для выделения обращения.

**Упражнение 13.**

***Припомните, в какой речи роль обращений могут исполнять имена существительные, обозначающие неживые предметы. Прочитайте поэтические строки, спишите, расставив недостающие знаки препинания.***

1) Безмолвное море лазурное море стою очарован над бездной твоей. (В.Жуковский)

2) Шуми шуми послушное ветрило волнуйся подо мной угрюмый океан. (А.Пушкин)

3) Что ты клонишь над водами ива макушку свою... И дрожащими листами, словно жадными устами, ловишь беглую струю? (Ф.Тютчев) 4) Тучки небесные вечные странники Степью лазурною цепью жемчужною мчитесь вы, будто как я же, изгнанники с милого севера в сторону южную. (М.Лермонтов) 5) Колокольчики мои цветики степные Что глядите на меня, темно-голубые? (А.К. Толстой)

**Упражнение 14.**

***Спишите, расставляя недостающие знаки препинания. Обозначьте обращения.***

а) 1. Что дремучий лес призадумался? (А.Кольцов) 2. Эй, вратарь готовься к бою. (В.Лебедев-Кумач) 3. Присядем друзья перед дальней дорогой. (В.Дыховичный) 4. Эй, костровой за костер огневой ты отвечаешь нам головой. (З.Александрова)

б) 1. Радуй девочка людей добротой, красой своей. (О.Константинова) 2. Ты проснись Аленушка, уж восходит солнышко. (О.Константинова) 3. Еж не верь словам лисицы, лучше верь друзьям своим. (Г.Скребицкий) 4. Подождите немного леса и поля, я вернусь к вам листочком, травинкой, соломкой. (А.Юрканская) 5. Узнаю тебя рыжая по шубке пушистой, по хвосту роскошному, по поступи осторожной. (О.Константинова) 6. Роза для чего тебе шипы? (А.Юрканская)

**Упражнение 15.**

***Найдите в предложениях обращения. Сделайте вывод, какую позицию в предложении они могут занимать.***

1. Здравствуй, племя младое, незнакомое (Пушкин). 2. Учитель! Перед именем твоим позволь смиренно преклонить колени! (Некрасов). 3. Мой друг, отчизне посвятим души прекрасные порывы! (Пушкин). 4. Ох, лето красное! Любил бы я тебя, когда б не зной, да пыль, да комары, да мухи (Пушкин). 5. Родная земля! Назови мне такую обитель, я такого угла не видал, где бы сеятель твой и хранитель, где бы русский мужик не стонал! (Некрасов). 6. Учись, мой сын (Пушкин).

**Упражнение 16.**

***Найдите в предложениях обращения и укажите, чем они отличаются от сходных по форме членов предложения.***

1. Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит — летят за днями дни, и каждый час уносит частичку бытия... (Пушкин). — Мой друг нездоров уже несколько дней. 2.  Ее мечты всегда были возвышенны и романтичны. — Мечты, мечты, где ваша сладость? (Пушкин). 3. Любезнейший наш друг, о ты, Василий Львович! (Пушкин). — Василий Львович, дядя поэта, тоже писал стихи. 4. Москва — мой любимый город. — Москва! Люблю тебя как сын, как русский, сильно, пламенно и нежно (Лермонтов). — В журнале «Москва» впервые был опубликован роман М. Булгакова «Мастер и Маргарита».

**Тест по теме "Обращение"**

***1. Одно из утверждений неверно. Найдите его.***

1) Обращение — это конструкция, называющая человека (лицо), к которому обращена речь.

2) Обращение, привлекая внимание собеседника, является мощным средством поддержания речевого контакта.

3) В роли обращения обычно употребляются одушевленные существительные в форме именительного падежа, одиночные или с зависимыми словами.

4) В предложении обращения обычно являются подлежащими.

***2. С чем нельзя согласиться?***

1) Обращение может быть выражено неодушевленным существительным в форме именительного падежа.

2) Обращение не связано синтаксически с членами предложения.

3) Обращение может стоять в любой части предложения.

4) Обращение не может быть выделено на письме знаками препинания.

***3. Выберите ошибочное утверждение.***

1) Обращение может быть распространено определениями и придаточными предложениями.

2) Обращение, где бы оно ни стояло, отделяется от других членов предложения запятыми.

3) Если обращение окрашено особыми эмоциями и произнесено с восклицательной интонацией, оно оформляется восклицательным знаком.

4) В роли обращения в редких случаях могут выступать личные местоимения ТЫ и ВЫ.

***4. Найдите предложения, в которых обращения выражены одушевленным существительным.***

1) Здравствуй, солнце да утро веселое!

2) Дни поздней осени бранят обыкновенно, но мне она мила, читатель дорогой.

3) Ускорь шаги, прекрасная весна, поторопи свой радостный приход.

4) Друзья! Вы хоть охрипните, хваля друг дружку, — все ваша музыка плоха.

***5. Найдите предложения, в которых обращения выражены неодушевленным существительным.***

1) Проснись же, смолкнувшее слово, раздайся с уст моих опять.

2) Свет Родионовна, забуду ли тебя?

3) Ты хочешь меду, сын? — Так жала не страшись.

4) Плачь, душа моя, плачь, моя милая!

***6. Найдите предложения, в которых неправильно расставлены знаки препинания.***

1)  Твой лик, о ночь, не мог меня томить!

2) Внемлите ж, братья, слову брата, пока мы полны юных сил.

3) Умру я скоро. Жалкое наследство о, Родина, оставлю я тебе.

4)  Опять я в Москве, любезнейший, Пушкин, действую снова в суде.

***7. Установите соответствие:***

1) Подлежащее.

2) Обращение.

А. Входит в грамматическую основу предложения. От сказуемого можно поставить вопрос к подлежащему.

Б. Не входит в грамматическую основу предложения, к нему нельзя поставить вопрос от сказуемого.

***8. Установите соответствие:***

1) «Чем вы, гости, торг ведете и куда теперь плывете?»

2) Гости князю поклонились, вышли вон и в путь пустились.

3) «Вот что, князь, тебя смущает?»

4) Князь у синя моря ходит, с синя моря глаз не сводит.

А. Гости - подлежащее.

Б. Князь - подлежащее.

В. Гости - обращение.

Г. Князь - обращение.

***9. Родилась я, милые внуки мои, под Киевом, в тихой деревне. (Н. Некрасов) Это предложение осложнено***

1) обращением и вводным словом.

2) вводным словом и словом-предложением.

3) обращением и уточняющим обстоятельством.

4) словом-предложением и обособленным приложением.

***10. Нераспространенным обращением осложнено предложение***

1) Ты, солнце святое, гори! (А. С. Пушкин)

2) Вы откуда будете, молодые люди? (А. Фадеев)

3) Вперед чужой беде не смейся, голубок. (И. Крылов)

4) Что же ты, моя старушка, приумолкла у окна? (А. С. Пушкин)

***11. Распространенным обращением осложнено предложение***

1) Петр, куда ты спрятался? (И. С. Тургенев)

2) Он был, о море, твой певец. (А. С. Пушкин)

3) Расскажи свою биографию, Артем! (Н. Островский)

4) Дорогие товарищи, мы спаяны неразрывной дружбой. (Н. Островский)

***12. Знаки препинания расставлены правильно в предложении***

1) Вы, дядечка помолчите. (А. Чехов)

2) Здравствуй, солнце, да утро веселое! (С. Никитин)

3) Отпусти меня родная, на простор широкий. (Н. Некрасов)

4) Петр Андреевич, Максимыч отведет вас на вашу квартиру. (А. С. Пушкин)

***13. Знаки препинания расставлены правильно в предложении***

1) Простите, вольные страницы, и край отцов, и тихий Дон. (А. С. Пушкин)

2) Дружная идешь, ты, с нами осень. (С. Щипачев)

3) Я люблю тебя жизнь за весну и за страх, и за ярость. (О. Сулейменов)

4) Так вот судьба твоих сынов, о, Рим, о, грозная держава. (А. С. Пушкин)

***14. Для привлечения внимания слушающего к сообщению в устной речи употребляется***

1) обращение.

2) вводное слово.

3) слово-предложение.

4) обособленное приложение.

5) уточняющие члены предложения.

***15. В каком предложении нет обращения?***

I) Зачем ты, Балда. к нам залез?

2) Воротись, поклонися рыбке.

3) Постой, бабушка, постой немножко.'

4) Здравствуй, солнце да утро веселое!

***16. В каком предложении нет обращения?***

1) Ребята, вероятно, уже все в оборе?

2) Взвейтесь кострами, синие ночи!

3) Ты, видимо, меня не услышал.

4) Пишите нам, уважаемые радиослушатели.

***17. В каком предложении есть обращение?***

1) Откуда ты идешь?

2) Мой друг, я пишу эти строки в надежде на скорую встречу.

3) Тот, кого любила я, уже слишком далеко.

4) Тебе, великому русскому поэту, я посвящаю эти юношеские стихи.

***18. В каком предложении имеется пунктуационная ошибка?***

1) Однако я господа, кажется, мешаю вам заниматься.

2) А знаете, Клавочка, я должен вам кое-что сообщить.

3) Кем бы вы тогда стали, Александр Петрович?

4) Ты письмо мое, милый, не комкай.

***19. В каком предложении имеется пунктуационная ошибка?***

1) Лидия Николаевна, в кухню входить боялась, да и вообще была тихая, пугливая особа.

2) Так что будьте осторожны, дамы и девицы.

3) Брат мой, как я рад тебя видеть!

4) Читатель, любишь ли ты книги?

***20. В каком предложении имеется пунктуационная ошибка?***

1) Помоги мне, солнце красное.

2) Отдыхающие, будьте взаимно вежливы.

3) Итак, вы в Москве родные мои?

4) Он был, о море, твой певец.

Прочтите запись на доске, вставьте подходящее по смыслу слово.

Всем нам при общении

Поможет ……

Можно смело обратиться

К людям, звездам или птицам.

Только, друг, не забывай, запятые расставляй.

**Найдите обращение в тексте .Какую позицию оно занимает? Что мы сделали с ним на письме? На какой член предложения похоже обращение?**

**Найдите обращение в тексте .Какую позицию оно занимает? Что мы сделали с ним на письме? На какой член предложения похоже обращение?**