|  |  |
| --- | --- |
| **Предмет** | Технология |
| **Класс** | 7 |
| **Автор УМК** | Симоненко В.Д.Кожина О. |
| **Тема урока** | Сухое валяние |
| **Тип урока** | комбинированный |
| **Оборудование** | Образцы изделий в технике сухого валяния, мокрого валяния, иглы и шерсть для валяния, ножницы, рабочие тетради, инструкционные карты, компьютер |
| **Межпредметные связи** | Математика, черчение, химия, информатика, история, ОБЖ, ИЗО |
|  |  |
| **Цель** | Познакомить с историей валяния, основными методами валяния шерсти и более подробно остановиться на  сухом валяние. |
| **Задачи** | **Обучение:**  расширить кругозор учащихся в процессе изучения данного вида прикладного творчества,   сформировать знания о существующих видах прикладного творчества, об особенностях их выполнения.  **Развитие:**  развивать наглядно-образное мышление, познавательный интерес, рациональное использование времени и памяти, точность движений, художественный вкус, творчество.  **Воспитание:**  воспитывать художественный вкус и творческое отношение к работе, настойчивость в достижении цели, аккуратность, бережливость, сознательное выполнение правил безопасности при работе с режущими, колющими предметами и лаком. |

**Цели урока как планируемые результаты обучения, планируемый уровень достижения целей:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид планируемых учебных действий | Учебные действия | Планируемый уровень достижения результатов обучения |
| Предметные | Овладение алгоритмами решения организационных задач и технологических операций. | понимание, обоснованное применение операций. |
| Регулятивные | определение последовательности завершающих операций с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действии; соотносить результат своей деятельности с целью и оценивать его. | самостоятельное выполнение действий по алгоритму. |
| Познавательные | Выбор наиболее оптимальных средств и способов решения задачи. Преобразовать информацию из одной формы в другую. | совместные действия учащихся в условиях взаимопомощи и взаимоконтроля |
| Коммуникативные | Умение вести учебное сотрудничество на уроке с учителем, одноклассниками в группе и в коллективе; доносить свою позицию до других. | выполнение действий по алгоритму под управлением учителя. |
| Личностные | Умение провести самооценку, организовать взаимооценку и взаимопомощь  в группе. | самостоятельное выполнение действий с опорой на известный алгоритм. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Дидактические задачи этапа | Деятельность учителя | Деятельность обучающегося | Планируемые результаты (Л-личностные, Р-регулятивные, К-комуникативные, П-познавательные) |
| Организационный момент | Включение в деловой ритм, подготовка класса к работе | Проверяет готовность к уроку, приветствует, отмечает отсутствующих, организация внимания, сообщает тему | Приветствуют учителя, контролируют свою готовность к уроку | Л: самоорганизация.  Р: способность регулировать свои действия, прогнозировать деятельность на уроке. |
| Подготовка к основному этапу занятия. Этап усвоения новых знаний | Обеспечение мотивации и принятия учащимися цели учебной деятельности, актуализация опорных знаний и умений. Заинтересовать учащихся, показать практическую значимость вязания крючком. | Предлагает определить тему и цель урока.  Предлагает просмотр слайдов из истории вязания крючком, о материалах и инструментах, применении. Демонстрирует образцы вязания крючком, готовые изделия.  Подводит учащихся к цели  занятия: «научиться элементам вязания крючком» и ставит задачи:  1.Научится выполнять первую петлю;  2. Научиться выполнять набор цепочки из воздушных петель;  3. Овладеть основными безопасными приёмами работы крючком. | Определяют тему урока.   Просматривают слайды: историческая справка о валяние, материалы и инструменты, применение. Рассматривают образцы сухого валяния. В тетрадях по теме урока составляют схему. | Л: умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения.  К: формировать сове собственное мнение  Р: осуществлять целеполагание |
| Поисково-исследователь-ский этап | Материала для выполнения поставленной задачи | Объясняет приёмы выполнения сухого валяния. Предлагает ответить на вопрос: как удобнее держать иглы.  Контролирует деятельность,  консультирует   учащихся в выборе инструмента и корректирует действия | Выбирают шерсть (по цвету, толщине) и иглы в соответствии (по диаметру); подбирают инструмент; сравнивают, анализируют и объясняют свой выбор.  Формулируют критерии подбора используемого инструмента. | Л: устойчивый познавательный интерес.  П: осуществлять расширенный поиск информации  Р: умение составлять план и последовательность действий,   осуществлять контроль по результату. |
| Практический этап | Формирование умения валяния | Организует работу учащихся по инструкционным картам, следит за правильным выполнением операций, контролирует и корректирует действия учеников.  Подводит учащихся к выявлению причин и способов  устранения возможных недочетов.  Демонстрирует правильное положение рук во время работы и выполнение деталей игрушки.  Привлекает к обсуждению причин и способов устранения брака. | Определяют и выполняют технологические операции, осуществляют самоконтроль выполнения операции. | ***Личностные:***умение овладеть нормами и правилами научной организации труда;  Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей  деятельности.  ***Регулятивные:***  умение составлять план и последовательность действий,   осуществлять контроль по результату.  ***Познавательные:*** умение выделять необходимую  информацию; умение ориентироваться в средствах и технологиях обработки материалов; умение планировать свою трудовую деятельность; умение обосновывать показатели качества промежуточных операций. |
| Рефлексия | Сделать выводы по уроку | Комментирует и объясняет допущенные ошибки, демонстрируя работы учеников.  Подводит учащихся к выводу о декоративной отделке изделия:  Можно ли произвести какие-либо работы с изделием  с тем, чтобы оно стало привлекательнее.  Фиксирует оценки учащихся. | Сравнивают работы, оценивают свою работу. Делают вывод о значимости сложности и трудоёмкости операции; необходимости декорирования изделия. Проговаривают последовательность своих действий при вывязывании первичной обработки шерсти для валяния,отмечая возникшие трудности при этом и их причины. Заполнение карта самооценки:  Изучили  ……  Научились……..  Формировали умения…… | Л: умение провести самооценку и организовать взаимооценку (прогнозирование и контроль).  Р: построение логической цепочки рассуждений и доказательство.  П: умение сформулировать алгоритм действия; выявлять допущенные ошибки и обосновывать способы их исправления обосновывать показатели качества конечных результатов |
| Информация о домашнем задании | Обеспечение понимания цели, содержания и способов действий. | Запись и разъяснение домашнего задания | Запись домашнего задания |  |

**История валяния.**

* Валяние – самая древняя на земле техника изготовления шерстяных изделий. Древнейшие сохранившиеся до наших дней изделия из войлока – ковры из курганов Горного Алтая – были изготовлены 2600 лет назад. Из всех традиционных ремесел в жизни кочевых народов, наверное, именно войлок играл особую роль. Из него строили жилище — юрту, им застилали полы, покрывали нары. Он использовался в боевом убранстве коня и всадника. Белым войлоком в знак особого уважения встречали почетных гостей. Войлок умели валять во всех селениях. Современное войлоковаляние опирается на опыт, накопленный в течение многих веков,  активно используя творческие наработки многих поколений. Сегодня художники по войлоку пользуются всеми известными приемами изготовления войлоков и изобретают новые. Войлок рождает новые и неожиданные креативные решения - так, например, входят в моду войлочные аксессуары и украшения из войлока, войлочные картины, игрушки. Комплексные мероприятия, направленные на изучение войлочного ремесла, проводятся и в нашей республике. Возрождение сохранение и обогащение народных традиций в области искусства изготовления войлока- важное явление культурной жизни Башкортостана. Начало этому было положено в 2002 году, когда был впервые проведен фольклорный праздник. В этом празднике участвовали известные в Башкортостане мастерицы-ковровщицы из д.Рыскужино Абзелиловского района. Ежегодно в республике проводится научно-практический семинар художественного войлока. На таких семинарах народные мастера общаются между собой, делятся своим опытом по созданию войлочных изделий. Важно то обстоятельство, что участники этих мероприятий не просто наблюдают за процессом создания войлока, но и, вобрав в себя народные традиции, впоследствии творчески воплощают их в жизнь: становятся непосредственными создателями новых изделий, имеющих высокое художественно-эстетическое значение.

Войлок - удивительно пластичный, универсальный, несмотря на свое древнее происхождение, современный материал, привлекающий все больше и больше исследователей своей красотой и прочностью, мягкостью и естественностью. В современном обществе постепенно возрождаются старинные приемы изготовления изделий из этого уникального материала, имеющего большое будущее. Навыки обработки шерсти и изготовления войлочных изделий, передаваясь из поколения в поколение, становятся достоянием не только народных, но и профессиональных мастеров и художников, а также широких кругов общественности, и таким образом происходит возрождение древнего ремесла.

***Одним из самых интересных видов художественной обработки шерсти является - сухое валяние***

* Сухое валяние, или же **фильцевание** (на английском needle felting) это античное искусство, дошедшее до наших дней, датируемое временами Римской империи. Эта техника использовалась римлянами, как для изготовления теплой водостойкой одежды, так и для нанесения декоративных рисунков на различные тканые поверхности. Сейчас фильцевание широко применяется для нанесения различных рисунков на ткань или же для создания сложных войлочных форм, таких как игрушки.

***Материалы и инструменты, необходимые для мокрого валяния:***

* Шерсть для валяния
* Губка или щетки для валяния
* Ножницы
* Пряжа

***Физминутка:***  
1. Подтягивание. При выполнении обращать внимание на глубокий вдох при поднимании рук и продолжительный выдох при опускании. При вдохе глаза поднимать, при выдохе – опускать.   
2. И.п. – стоя, руки опущены. На раз – руки поднять вверх, подтянуться; два – вернуться в исходное положение (4-6 раз)   
3. И.п. – стоя, руки на поясе ( варианты – за голову, вперед, в сторону). На раз – выполнить наклон вперед с прогнутой спиной; два – вернуться в исходное положение (5-6 раз)   
4. Полуприседания. И.п. – стоя, ноги вместе, руки на поясе. На раз – присесть на носках или всей стопе, на два – вернуться в исходное *положение (10-12 раз)*

***Техника безопасности при работе иглами для валяния(запись в тетрадь).***  
Поскольку валяние должно приносить только пользу, то нужно при работе помнить следующее:   
- Необходимо, чтобы при валянии положение тела было правильным. Садитесь поудобнее, откиньтесь на спинку стула.   
- Нельзя валянием заниматься по несколько часов подряд. Старайтесь работать не более 2 часов с перерывами.   
- Свет должен падать слева .   
- Иглы для валяния должны храниться в определенном месте.   
- Нельзя делать во время работы резких движений рукой иглой – можно поранить рядом сидящего.   
- После работы иглы для валяния убирать в футляр или в определенное место.

***Самоанализ открытого  урока по теме:***

***«Художественная обработка шерсти. Методы и виды валяния.***

***Сухое валяние».***

*Учитель технологии: Батталова Фируза Бакиевна.*

*Урок проводился в седьмом классе по курсу «Технология. Обслуживающий труд». Данный урок рассчитан на 90 мин. Работа по подготовке к уроку началась за неделю.*

* ***Основная цель****данного урока была направлена на решение задач личностного развития обучающихся. Так как в шестом классе тема художественная обработка шерсти уже была начата, мной было  продолжено изучение модуля по теме: «Валяние. История и современность».*
* ***Цель урока:****познакомить учениц с историей валяния, основными методами валяния шерсти и более подробно остановиться на  сухом валяние.*

*Были поставлены следующие****задачи:***

* *Образовательная — ознакомить учащихся с историей возникновения вышивки; ознакомить с методами и видами вышивки крестом; научить технике выполнения болгарского креста.*
* *Развивающая  — продолжить развивать творческое мышление, внимательность  и  аккуратность в работе ; развивать воображение эстетический вкус.*
* *Воспитательная  -  воспитывать  умение  работать  в коллективе быстро, аккуратно, учитывая мнение учителя и одноклассниц.*

*Воспитывать любовь к одному из древнейших видов искусств – валяние.*

*Планировала работу учениц на уроке с проявлением следующих качеств:*

* *активность*
* *ответственность*
* *самоконтроль*
* *умение участвовать в диалоге, отстаивая свою позицию*
* *стремление к взаимопониманию.*

*На уроке была создана личностно – ориентированная ситуация, соответствующая личностному   опыту в сфере, в которой мог бы реализовать себя ученик.*

*Мной были****использованы технологии:***

* *личностно - ориентированного обучения*
* *система диалога*
* *практическая*
* *ИКТ  (информационно компьютерная  технология, презентация)*

***Тип урока :****комбинированный.****Формы  работы :****индивидуальная, по парам*

***Принципы  обучения :****наглядность, доступность, оптимальное сочетание методов и форм обучения.*

***Методы обучения:*** *Объяснение, демонстрация наглядного материала,*

*Практические упражнения.*

***Материалы и инструменты:*** *рабочая тетрадь , , карандаши, фломастеры, шерсть для валяния, , иглы для валяния, схемы рисунков, технологическая карта, губки, ножницы.*

***Оборудование:****Экран, ноутбук, мультимедиа проектор, презентация «Валяние шерстью».*

*На уроке сформировалась атмосфера доверия и доброжелательности, способствующая проявлению личностных качеств учениц. Урок проводила с желанием, учитывая настроение и работоспособность детей.*