**Тема урока : « Технология изготовления подушечки для игл»**

4 а класс

**Цели:** Закрепить знания приемов изготовления подушечки для игл. Совершенствовать умения выполнять соединительные швы косым и прямым стежком.

**Задачи:**

**Образовательная:** закрепить знания о использование косых стежков

**Воспитательная:** формирование нравственных качеств (бережное отношение к школьному имуществу, трудолюбие, взаимопомощь)

**Коррекционно – развивающая:** корригировать и развивать сенсорные

сферы учащихся (развитие глазомера, ориентировки в

пространстве, точности и тонкости различения цвета, формы)

**Тип урока:** комбинированный

**Оборудование:** наглядные пособия, образец игольницы, образцы поузловой обработки изделия; инструментальная карта (план работы), карточки со словарными словами, ТСО, ИКТ, презентация, музыкальное оформление.

**Инструменты:** игла, ножницы;

**Материалы:** детали игольницы, синтепон, нитки, атласная лента.

**Приспособления:** игольница.

**Ход урока**

1. **Организационный момент**

Прозвенел звонок

Сели на урок

**Учитель:** Здравствуйте ребята!

Разве любы нам хмурые лица,

или чья-то сердитая речь?

Вы улыбкой умейте делиться

И ответную искру зажечь.

(Давайте улыбнемся друг другу)

1. **Опрос учащихся повторение по пройдённому материалу**

**Игра «Угадай вид ручного стежка»**

По образцам дети должны угадать стежок и сказать где мы его применяем

- косой для соединения деталей

- прямой

- петлеобразный

Строчка петлеобразного стежка соединяет детали по краям ткани. Выполняют её справа налево или сверху вниз.

*Введение в тему*

Давным- давно в Азии в 18 веке до нашей эры был изготовлен этот предмет.

Угадайте что это:

Птичка-невеличка

Носик стальной

Хвостик льняной

Всех на свете обшивает,

Что сошьет, не надевает? (иголка)

**Учитель:** Правильно, ребята это иголка (вывешивается слово иголка)

- Скажите где мы применяем иголку? (ответ детей)

– Ребята, а скажите, пожалуйста, как нужно обращаться с иголкой? (Осторожно, не оставлять, где попало).

– Правильно!

Сегодня на уроке изготовим подушечку для игл. (вывешивается тема)

1. **Изучение нового материала**

Игольницы - прекрасный сувенир, который может быть использован как приспособление для шитья и вышивания, так и для декоративных целей.

*Давайте посмотрим на слайд в мире игольниц*

**Учитель:** Нравятся ли Вам игольницы, представленные на этой картинке?

*Игольницы бывают самыми разнообразными: от простой подушечки до более сложных. Существует одно правило для всех игольниц:*ткань должна быть красивой, яркой в нее легко должны вкалываться иглы.

Есть ли в ваших домах такие игольницы?

*-Какую форму может иметь игольница? (круглой, овальной, фигурной..)*

*-А вот какой формы будет наша игольница, вы догадайтесь сами:*

*Про квадрат загадка*

*Анализ образца*

***Посмотрите на образец***

- скажите какие материалы и инструменты понадобятся для изготовления игольницы? (ткань, нитки, набивочный материал, ножницы, иголки, игольница)

- сколько деталей имеет игольница? (одну)

- какие ручные стежки будем использовать? (петлеобразный, прямой)

*Последовательность выполнения практической работы*

Работать будем по готовому крою в 2 этапа

1. **Этап** Прошить заготовку по намеченным линиям строчкой прямого стежка.
2. **Этап**  Сшивание краев заготовки строчкой петлеобразного стежка

2.1 Сложи заготовку лицевой стороной внутрь. Прошей края заготовки игольника строчкой петлеобразного стежка. Оставь не зашитым 5 см.

2.2 Набивание игольника синтепоном.

Выверни заготовку на лицевую сторону. Набей игольник набивочным материалом.

* 1. Зашивание отверстия петлеобразными стежками.

Вставь атласную ленту в угол игольника и зашей отверстие строчкой петлеобразного стежка. Игольник готов.

*Составление плана*

- С чего начнем работу?

Что будем делать потом?

Чтобы игольник получился красивый, каждый из вас должен постараться, чтобы ручной шов петлеобразным стежком был ровный, края заготовки соединены тоже ровно.

**Учитель:** Труд – дело важное.  
Порой небезопасное.  
Правила должны мы знать,  
Их четко нужно выполнять

**Правила техники безопасности**

Какие правила техники безопасности мы должны соблюдать при работе с иглой нам напомнит С. Катя

Ты с иголкой не шути

И в руках не тереби.

А уж взяв ее за ушко

Уколи её в подушку. Сл.

Правила техники безопасности при работе с ножницами Л. Вика

С ножницами не играй

Высоко не поднимай.

И держа за острый край

Подружки их передавай.

О чем говорит это правило? Сл

Физминутка

Вновь у нас физкультминутка,  
Наклонились, ну-ка, ну-ка!  
Распрямились, потянулись,  
А теперь назад прогнулись.  
Голова устала тоже.  
Так давайте ей поможем!  
Вправо-влево, раз и два:  
Думай, думай, голова!  
Хоть зарядка коротка,  
Отдохнули мы слегка.

Практическая часть

***Самостоятельная работа учащихся***

* Проверка своевременного начала работы и организация рабочего места.
* Проверка соблюдения технологической последовательности выполняемой работы.
* Проверка соблюдений правил техники безопасности.
* Индивидуальная работа с учащимися, помощь в работе.

1. **Закрепление нового материала**

- Что мы сегодня делали на уроке?

- Какую форму имеет игольник?

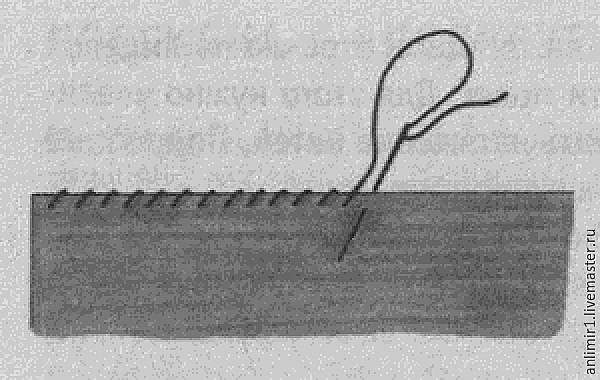
- Какие стежки мы использовали для соединения краев заготовки?

**5. Подведение итогов**

Перед тем как оценить работу, давайте вспомним какие критерии нужно учитывать. (ровная строчка, ровное соединение деталей).

Молодцы спасибо за урок.

**6.Домашние задание**



**Рассказ учителя.**

Игольница – самая первая вещь, которая приобретается или шьется портным. Ведь как же без нее? Это самый нужный аксессуар среди принадлежностей для шитья: все нужные иголочки и булавочки не теряются во время работы.

их изготавливали из ткани и бумаги, которые в то время привозились из-за границы и были очень-очень дорогими. Такую роскошь могли себе позволить лишь очень богатые люди ***(слайд 5).***

Позже стали изготавливать игольницы из разнообразных тканей и разной основы – дерева и слоновой кости ***(слайд 6).***

Хранить иглу-кормилицу, которая помогала шить одежду от мала до велика – особое дело ***(слайд 8).***

Многие народы твердили, что к этому маленькому чуду нужно относиться бережно, поэтому и ее хранение должно быть на высоком уровне. Она – символ женского начала. Многие народы при рождении девочки втыкали иглу в подобие игольницы и относили в священное место. Мало того, если умирала женщина, то вместе с ней хоронили и иглу.

Одним из основных занятий женщин Древней Руси являлось рукоделие. А шитье и вышивание были самыми важными из этих занятий. У каждой девки был сундук или шкатулка, заполненная всяческими мелочами для шитья. Одной из самых незаменимых вещей-мелочей для рукоделия являлась игольница ***(слайд 9)***

И сейчас каждая хозяйка в доме обязательно имеет эту удивительную вещицу, которую выбирают или шьют для себя по душе. А если игла ваша кормилица – ее «дом» должен быть удобным и комфортным ***(слайд 10).***

Конечно, можно использовать для хранения иголок купленную подушечку, но гораздо интереснее и приятнее сделать этот аксессуар собственными руками.

Во-первых, игольницу можно использовать по назначению, хранить в ней иголки. Во-вторых, игольница ручной работы настолько красива, что может служить и украшением интерьера.

Игольницы могут быть простой формы: ***(слайд 11)***

* Квадрат ***(слайд 12)***
* Круг ***(слайд 13)***
* Сердечко ***(слайд 14)***

Или сложной формы: ***(слайд 15)***

* Игольница-сумочка ***(слайд 16)***
* Игольница – фигурка животного ***(слайд 17)***
* Игольница-цветок ***(слайд 18)***
* Игольница-кактус ***(слайд 19)***
* Игольница- шкатулка ***(слайд 20)***

ИгоМногим нравятся симпатичные вышитые игольницы-кривулечки, которые украшаются разными видами: вышивкой, бисером, пайетками **(слайд 26).**

Старая, но любимая чашка может продолжить свое существование в виде игольницы, украшенной по вкусу лентами, кружевом, тесьмой, фурнитурой **(слайд 27).**





















