Муниципальное общеобразовательное учреждение

Елаурская средняя школа Сенгилеевского района Ульяновской области

План-конспект урока литературы в 5 классе

по теме « И.А. Крылов. Обличение человеческих пороков в баснях «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом».

Автор работы:

учитель русского языка и литературы

Краснова Зинаида Алексеевна

с.Елаур -2015

**Басни И.А. Крылова «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом». Обличение человеческих пороков в басне.Понятие об аллегории и морали.**

Цели : способствовать развитию в учениках способности размышлять, правильно , с точки зрения нравственности, оценивать тот или иной поступок персонажа, находить мораль в баснях Крылова; развитие творческих и актёрских способностей учеников; формирование творческих коллективов, их сплочение, выявление лидеров , обучение работе в группе; формирование представления о человеческих пороках на основе анализа поведения героев басни И.А. Крылова «Свинья под Дубом».

Задачи :

- расширить представления о басне как одном из старейших жанров литературы; выявить её жанровые признаки;

-развитие познавательного интереса, логического мышления, памяти;

- формирование навыков исследовательской и поисковой работы;

-формирование метапредметных умений у обучающихся через развитие навыков работы с текстом художественной литературы;

- развитие рефлексивных умений

-развитие речи и эстетического вкуса как показателей интеллектуального и общего развития ученика;

- воспитание коммуникативных качеств у школьников через организацию групповой, коллективной и индивидуальной работы на уроке;

-воспитывать умение делать выводы для себя, наблюдая за поступками других, вырабатывать отрицательное отношение к невеждам и невежам.

**Тип урока** – урок формирования новых знаний

**Формы работы учащихся:** фронтальная, групповая, индивидуальная

**Оборудование:** портрет И.А.Крылова, выставка книг, иллюстраций, тесты, маски и реквизит для инсценировки; компьютер, проектор, экран.

**План – конспект урока**

**1этап.**

**Вхождение в тему урока и создание условий для осознанного восприятия нового материала.**

**Организация начала урока.**

Личностные УУД: внимание, уважение к окружающим;

Коммуникативные УУД: планирование учебного сотрудничества, сотрудничество с учителем, сверстниками;

Регулятивные: саморегуляция;

Психологический настрой детей на урок.

Цель: Создание благоприятной эмоциональной обстановки, психологический настрой на урок, подготовка учащихся к работе

**Учитель:** Доброе утро! Посмотрите, как ярко вам сегодня светит солнышко! А сейчас повернитесь к своей соседке по парте, улыбнитесь еще раз. Как вы себя чувствуете?  Вот с таким прекрасным настроением мы будем с вами получать новые знания. Итак, мы начинаем урок.

**2 этап. Мотивация к учебной деятельности.**

Познавательные УУД: Выбор критериев для сравнения и классификации материала;

Коммуникативные УУД: планирование учебного сотрудничества учителем, сверстниками, умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

Личностные УУД: уважительное отношение к русской литературе;

Регулятивное УУД: целеполагание;

**1.Мотивация к учебной деятельности.**

**Работа с эпиграфом**

— А. С. Грибоедов — известный русский драматург, автор комедии «Горе от ума». Ему принадлежат слова: «Ох, басни — смерть моя! Насмешки вечные над львами, над орлами!»

 Как, по вашему мнению, относится поэт к басне?

 Какие особенности басни подчеркивает Грибоедов в своем высказывании? *(Аллегоричность — львы, орлы, воплощающие в себе определенные черты человеческих характеров; сатира — «насмешки вечные»)*

***2).Актуализация знаний.,* формирование темы урока.**

1. Демонстрация презентации по басне Крылова «Ворона и Лисица»

2.Организация фронтальной беседы по вопросам.

а) Понравилась ли презентация? Чем?(поподробнее)

б) Какое литературное произведение положено в основу презентации? (басня)

в) Знаете ли вы кто автор этого произведения? (Крылов)

-Правильно. Сегодня наш урок посвящён творчеству И.А. Крылова.

Вам предоставляется возможность вспомнить прочитанные, познакомиться с новой басней, чтобы увидеть их значение и поучительность.

Запишите тему в тетрадь.

-сообщение об И.А. Крылове.

**3 этап. Организация и самоорганизация учащихся в ходе дальнейшего усвоения материала.**

Познавательные УУД: поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, смысловое чтение, извлечение необходимой информации, преобразование текста с целью выявления общих законов, анализ, умение доказывать;

Коммуникативные УУД: планирование учебного сотрудничества учителем, сверстниками, умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, соблюдать правила общения, формирование навыков развёрнутого анализа;

Личностные УУД: стремление к речевому самосовершенствованию, ценностное отношение к человеку;

1**) Выборочная проверка домашнего задания**

Беседа по таблице , составленной по статье учебника " Биография И.А. Крылова"

Вопросы: Где началасьтрудовая деятельность И. А. Крылова и в связи с чем? Какие события предшествовали этому? Как он получил образование? С написания каких произведений началась его писательская деятельность? и т.д.)

**2) Игра на внимательность «Копилка крылатых слов и выражений»**

Задание на слайде

-Ребята, соотнесите цитаты с названиями басен.

Название какой басни осталось лишним?

-С какой же басней мы будем знакомиться?

**3) Повторение теории**

-Какое художественное произведение называется басней?

-Кто является действующими лицами в баснях?

-Что такое мораль?

-Какова основная цель басни?(посмеяться над забавными героями, указать на пороки людей).

**Физминутка**

**4 этап. Практикум. Аналитическая работа с текстом.**

**Проектная работа с закреплением во внешней речи. Открытие новых знаний путём знакомства с басней «Свинья под Дубом».**

Познавательные УУД: поиск информации, умение строить высказывание, выбор вида чтения в зависимости от цели, извлечение необходимой информации, умение адекватно передавать содержание текста;

Коммуникативные УУД: умение слушать и вступать в диалог, участие в коллективном обсуждении , умение полно выражать свои мысли, умелое разрешение конфликто;

Личностные УУД: выработка смыслообразования,выделение нравственного аспекта поведения;

Отчёт групп о проделанной работе.

1 группа

* Инсценирование басни
* Работа с текстом

–Какой момент вы считаете началом описанного случая, т.е. завязкой действия? Прочитайте.

- Когда действие достигло наивысшего момента своего развития? Докажите текстом.

-Прочитайте развязку действия.

-Почему Свинья не понимает сути упрёков?

2 группа

-Кто является действующими лицами басни «Свинья под Дубом»?

-Какова мораль басни? (прочитать)

3 группа

Невежда

 Словарная работа

Невежа

- Какое из этих слов характеризует Свинью? (глупый, необразованный человек (Свинья) пользуется плодами просвещения (жёлуди), они ему приятны.

Но невежда не в силах понять, откуда берутся эти плоды, не в силах откликнуться на советы грамотных людей (Ворон, Дуб). НЕ понимает, что науки должны развиваться

-Какие ещё слова использует автор для её описания?

-Какие чувства у вас вызывает Свинья?

-Чему учит эта басня?

-Актуальна ли она в наше время?

**5 этап. Подведение итогов.**

Познавательные УУД:овладение логическими действиями сравнения, обобщения,, активность в решении творческой задачи ;

Коммуникативные УУД:навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками;

Личностные УУД: соотносить свою часть работы свою часть работы с общим замыслом;

Регулятивные УУД: умение рационально организовывать самостоятельную деятельность;

**1) Обобщение**.

-И.А. Крылов умер на 70-ом году жизни, написав более 200 басен. Его басни были популярны уже при жизни, современны они и сейчас. Что мы сегодня и подтвердили на уроке.

-Узнаваемы ли в наше время персонажи крыловских басен? Какие недостатки человеческого характера он высмеивает?

Человеческие пороки неискоренимы, поэтому не меняются басенные сюжеты, а сами басни сохраняют свою актуальность.

-В чём же секрет басен Крылова? (Они написаны простым языком, интересны, не хочется быть похожими на героев его басен)

-Надеюсь, что его произведения станут для вас умной и нужной книгой (обратить внимание на выставку книг)

**2) Рефлексия учебной деятельности на уроке.**

-Вспомним слова индийского поэта: «Взгляни на этот день! Ведь в нём заключена жизнь. В его коротком отрезке мы найдём всё: и блаженство роста, и великолепие действия, и великие достижения.»

-Получилось ли у нас достичь чего-то на уроке?

-Довольны ли вы своей работой?

-Как бы вы оценили свою работу?

Кто работал в полную силу? Хорошо? Мог бы работать ещё лучше?

**3) Выставление оценок.**

**4) Домашнее задание.**

Выучить или выразительно прочитать одну из басен И.А.Крылова наизусть (по выбору).

По желанию:

-подготовить иллюстрацию к басне;

-написать собственную басню.

 **Список использованной литературы:**

* Андреева, М.С., Короткова, М.П. Иван Андреевич Крылов: к 240-летию со дня рождения. Выставка в школьной библиотеке. – М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2008. – Прилож. К журналу «Школьная библиотека».
* Архипов, В.А. Крылов. Поэзия народной мудрости. – М.: Моск. Рабочий, 1974.
* Десницкий, А.В. Иван Андреевич Крылов: Пособие для учащихся. – М.: Просвещение, 1983. – 143с. – (Биография писателя).
* Золотарева, И.В. Поурочные разработки по литературе. 5 класс. – Москва: «ВАКО», 2010.
* Иванов, В.М. Ларец мудреца: Повесть. – Л.: Лениздат, 1973.
* Крылов, И.А. Басни. Словарь языка басен Крылова. – М.: Школа-Пресс,
* 1996. – 704с. – («Круг чтения: школьная программа»).
* [http://ru.wikipedia.org/wiki/Крылов,\_Иван\_Андреевич](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D1%8B%D0%BB%D0%BE%D0%B2%2C_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD_%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87)
* [httpHYPERLINK "http://www.krilov.ru/"://HYPERLINK "http://www.krilov.ru/"wwwHYPERLINK "http://www.krilov.ru/".HYPERLINK "http://www.krilov.ru/"krilovHYPERLINK "http://www.krilov.ru/".HYPERLINK "http://www.krilov.ru/"ruHYPERLINK "http://www.krilov.ru/"/](http://www.krilov.ru/)