Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Вешкаймская СОШ №2 имени Б.П.Зиновьева

|  |
| --- |
| **Рабочая программа**  Наименование учебного предмета **литературное чтение**  Класс **1**  Уровень общего образования *начальное*  Учитель **Ломакина Т.В.**  Срок реализации программы 2016-2017 учебный год  Количество часов по учебному плану: всего 132 часов в год; в неделю 4 часа.  Планирование составлено на основе:\_ Программы курса «Литературное чтение».1-4классы.Автор :Э.Э.Кац. «Программы  общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы. Учебно-методический комплект «Планета знаний». М.:АСТ:Астрель 2011.  Учебники Букварь: 1-й кл.: учебник / Т.М. Андрианова. – М.: АСТ: Астрель, 2011.  «Литературное чтение» 1 класс: учебник . Э.Э.Кац.Астрель Москва, 2011.    (название, автор, год издания, кем рекомендовано)  Рабочую программу составил (а)\_\_\_\_Ломакина Т.В.\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_ |

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

***К концу 1 класса учащиеся должны уметь:***

сознательно, плавно, правильно читать целыми словами;

выдерживать паузы с опорой на знаки препинания, изменять силу голоса;

**РАБОТА С ТЕКСТОМ И КНИГОЙ**

Формирование умения озаглавливать текст, понимать смысл заглавия. Обучение поиску значений отдельных непонятных слов и словосочетаний в словаре-справочнике, помещённом в учебнике.

Формирование умений: выбирать из предложенного списка слова, необходимые для характеристики героев и отношения к ним; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; выделять в тексте с помощью учителя нужные фрагменты; воспроизводить сюжет по вопросам педагога. Первоклассники учатся отличать художественное произведение (творение автора) от реальной жизни, обращать внимание на отношение писателя к героям.

Развитие познавательного интереса ребёнка к объектам окружающего мира, внимания к личному жизненному опыту.

Обучение определять с помощью учителя и высказывать своё отношение к прочитанному, давать оценку поступкам героев с опорой на собственный опыт.

Обучение знакомству с книгой: её автором, названием произведения, иллюстрациями.

***К концу 1 класса учащиеся должны уметь:***

объяснять смысл названия произведения;

выделять в тексте непонятные слова и словосочетания, находить значения отдельных слов в словаре-справочнике учебника;

выбирать нужное слово из предложенного в учебнике списка;

пересказывать фрагменты текста под руководством учителя;

отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;

высказывать своё отношение к героям произведения с помощью педагога, опираясь на личный опыт;

знакомиться с новой книгой, её автором, названием и иллюстрациями;

**РАЗВИТИЕ ВООБРАЖЕНИЯ, РЕЧЕВОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Формирование умения сочинять продолжение прочитанного произведения, отдельных сюжетных линий, короткие истории на заданную тему, рассказы по рисункам.

Первоклассники учатся под руководством учителя выразительно читать стихотворения, учить их наизусть, участвовать в «живых» картинах, коротких инсценировках.

***К концу 1 класса учащиеся должны уметь:***

выразительно читать и учить наизусть стихотворения;

сочинять рассказы по рисункам;

сочинять короткие истории на заданную тему по вопросам педагога;

**ЛИТЕРАТУРНАЯ ПРОПЕДЕВТИКА**

Первоклассники знакомятся: со сказкой (народной и авторской); стихотворением; рассказом; малыми фольклорными жанрами; а также со стихотворной рифмой.

Учатся находить рифмы в конце стихотворных строк, получают представление о ритме на уровне прохлопывания в ладоши двусложных размеров, знакомятся с понятиями «автор» и «герой произведения», учатся включать их в свою речь.

***Общие (надпредметные) знания и умения:***

вести диалог, задавать вопросы, слушать и воспроизводить ответы других;

высказывать своё отношение к увиденному, услышанному и прочитанному, выступать с рассказом перед группой;

обогащение знаний о содержании понятий «добро», «зло», «жестокость», «справедливость», «сочувствие», «доброжелательность», «равнодушие» и т.д.;

наблюдать за окружающим миром;

описывать наблюдаемые объекты;

сравнивать: видеть сходное и различное;

видеть связь объекта с окружающей действительностью, привлекать и использовать свой жизненный опыт;

воспроизводить объекты и ситуации по ассоциациям;

проявлять рефлексию, сопереживать другим людям и живым существам.

**Навык и культура чтения**

Постепенный переход от слогового к плавному, осмыс­ленному правильному чтению целыми словами, преодоле­ние возможных пропусков и замены слогов, искажения и повторения слов, развитие внимания к верной постановке ударений, точному прочтению окончаний слов, изменению силы голоса, выдерживанию пауз.

*К концу 1 класса учащиеся должны уметь:*

сознательно, плавно, правильно читать целыми словами;

выдерживать паузы с опорой на знаки препинания, из­менять силу голоса.

**Работа с текстом и книгой**

Формирование умения озаглавливать текст, понимать смысл заглавия. Обучение поиску значений отдельных не­понятных слов и словосочетаний в словаре-справочнике, помещённом в учебнике.

Формирование умений: выбирать из предложенного спи­ска слова, необходимые для характеристики героев и отно­шения к ним; отвечать на вопросы по содержанию прочи­танного; выделять в тексте с помощью учителя нужные фрагменты; воспроизводить сюжет по вопросам педагога Первоклассники учатся отличать художественное произве­дение (творение автора) от реальной жизни, обращать вни­мание на отношение писателя к героям.

Развитие познавательного интереса ребёнка к объектам окружающего мира, внимания к личному жизненному опыту.

Обучение определять с помощью учителя и высказывать своё отношение к прочитанному, давать оценку поступкам героев с опорой на собственный опыт.

Обучение знакомству с книгой: её автором, названием произведения, иллюстрациями.

*К концу 1 класса учащиеся должны уметь:*

объяснять смысл названия произведения;

выделять в тексте непонятные слова и словосочетания, находить значения отдельных слов в словаре-справочни­ке учебника;

выбирать нужное слово из предложенного в учебнике списка;

пересказывать фрагменты текста под руководством учи­теля;

отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;

высказывать своё отношение к героям произведения с помощью педагога, опираясь на личный опыт;

знакомиться с новой книгой, её автором, названием и иллюстрациями.

**Развитие воображения, речевой творческой деятельности**

Формирование умения сочинять продолжение прочитан­ного произведения, отдельных сюжетных линий, короткие истории на заданную тему, рассказы по рисункам.

Первоклассники учатся под руководством учителя выразительно читать стихотворения, учить их наизусть, участвовать в «живых» картинах, коротких инсценировках.

*К концу 1 класса учащиеся должны уметь:*

выразительно читать и учить наизусть стихотворения; , сочинять рассказы по рисункам;

сочинять короткие истории на заданную тему по вопро­сам педагога.

**Литературоведческая пропедевтика**

Первоклассники знакомятся: со сказкой (народной и ав­торской); стихотворением; рассказом; малыми фольклор­ными жанрами; а также со стихотворной рифмой.

Учатся находить рифмы в конце стихотворных строк, получают представление о ритме на уровне прохлопывания в ладоши двусложных размеров, знакомятся с понятиями «автор» и «герой произведения», учатся включать их в свою речь.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета программы по курсу «Литературное чтение»**

**Личностные**

У учащихся будут сформированы:

* положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения.

Учащиеся приобретают опыт:

* внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей;
* оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей.

У учащихся могут быть сформированы:

* представление о добре и зле, общих нравственных категориях;
* умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
* ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
* умения оценивать свое отношение к учебе;
* внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания;
* эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы).

### Предметные

# Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

* воспринимать на слух художественное произведение, определять произведенное им впечатление;
* читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
* пересказывать произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику;
* объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием;
* вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы;
* объяснять действия персонажей;
* делить произведения на части, озаглавливать их (под руководством учителя);
* сравнивать героев разных произведений;
* ставить вопросы к тексту.

Обучающиеся получат возможность научиться:

* в процессе размышления над произведением привлекать опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений.

# Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

* создавать рассказ по циклу картинок;
* рассказывать прочитанную сказку от лица персонажа по данному плану с помощью учителя;
* выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой.

Учащиеся получат возможность научиться:

* читать по ролям художественное произведение;
* сочинять рассказы, загадки, сказки, продолжения прочитанных произведений;
* придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям;
* создавать рассказ на заданную тему по личным впечатлениям;
* участвовать в инсценировании литературных произведений.

# Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

* выделять рифмы в тексте стихотворения;

Учащиеся получат возможность научиться:

* объяснять переносное значение отдельных слов, фразеологизмов;
* находить сравнения в тексте произведения;
* определять особенности жанра отдельных произведений фольклора;
* определять отношение автора к персонажам, определять, как оно выражено;
* выделять слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступков героев, описание пейзажа;
* определять ритм стихотворения путем прохлопывания.

**Метапредметные**

# Регулятивные

Учащиеся приобретают опыт:

* выполнения учебных действий в устной и письменной форме;
* самостоятельной оценки правильности выполненных действий, внесения корректив;
* планирования своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).

# Познавательные

Учащиеся научатся:

* прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;
* самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту;

Учащиеся получат возможность научиться:

* сравнивать произведения и героев;
* устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев;
* находить объяснение незнакомых слов в словаре;
* находить нужные книги в библиотеке.

# Коммуникативные

Учащиеся научатся:

* работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра;
* задавать вопросы по тексту произведения;
* сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого).

Учащиеся получат возможность научиться:

* обсуждать героев литературных произведений: высказывать свое мнение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию;
* аргументировать собственную позицию;
* получать нужную информацию, задавая вопросы старшим, сопоставлять полученные ответы.

**2.Содержание учебного предмета, курса**

**РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ (виды речевой деятельности)**

**Сведения о речи**. Речь как способ общения. Речь устная и письменная. Диалог. Общее представление о тексте как связной (монологической) речи. Словесные и несловесные средства устного общения (язык слов, интонация, мимика, жесты).

**Слушание**. Восприятие звучащей речи. Понимание сути вопросов и объяснения учителя.

**Говорение**. Ответы на вопросы учителя. Элементарное умение вступать в диалог с одноклассниками и поддерживать его. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения: приветствие, прощание, обращение с вопросом.

Устные рассказы детей по материалам собственных игр, наблюдений, по рисункам. Разыгрывание диалогов и сюжетных сценок.

**Чтение**. Овладение плавным слоговым чтением. Понимание прочитанного текста при его прослушивании и самостоятельном чтении. Нахождение информации, содержащейся в тексте в явном виде. Озаглавливание текстов с ярко выраженной темой.

**Письмо**. Овладение печатным и рукописным шрифтами. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Списывание с прописей, доски, учебника русского языка. Письмо под диктовку.

**ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ**

**Подготовительный (добуквенный) период** (14 ч)

**Речь. Предложение. Слово**. Речь — способ общения людей. Формы речи: устная и письменная. Несловесные средства устного общения (интонация, мимика, жесты, позы).

Выделение из потока речи высказываний в объёме предложений. Предложение и слово. Смысловое единство слов в предложении. Моделирование предложения. Знаки препинания.

Слова — названия предметов, явлений окружающего мира. Различение понятий: предмет и слово как название предмета.

Слогоделение. Ударение. Ударный слог.

**Звуки и буквы**. Звуки речи. Звуковое строение слов. Установление числа и последовательности звуков в слове. Осознание смыслоразличительной функции звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком (*мак* — *рак*). Гласные и согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные звуки (*лук* — *люк*). Моделирование звукового состава слов с помощью схем.

**Развитие речи**. Развитие фонематического и интонационного слуха. Упражнения по отработке чёткости произнесения слов. Составление предложений по рисункам, предложенным ситуациям. Составление рассказов по серии сюжетных картинок.

**Графика**. Знакомство с гигиеническими требованиями при письме (посадка за столом, положение тетради и ручки). Соблюдение гигиенических навыков письма.

Знакомство с разлиновкой пропись.

**Основной (букварный) период** (78ч)

**Звуки речи (фонетика)**. Звуки речи. Звуковое строение слов. Единство звукового состава слова и его значения. Гласные и согласные звуки. Различение согласных по твёрдости–мягкости и по звонкости–глухости.

Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая роль гласных звуков. Деление слов на слоги.

Ударные и безударные гласные в слове. Определение места ударения в слове. Смыслоразличительная роль ударения (з**а**мок—зам**о**к).

**Буквы (графика)**. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Обозначение звуков (в сильной позиции) буквами. Буквенное строение письменного слова. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение).

Роль гласных букв для обозначения мягкости предшествующих согласных в слове. Роль йотированных букв ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***. Обозначение буквами звука [й´] в разных позициях. Употребление букв ***ь*** и ***ъ***.

Знакомство с русским алфавитом, с печатным и письменным начертанием букв.

Письмо прописных и строчных букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением графических норм. Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков. Списывание с печатного и письменного шрифта, письмо под диктовку при орфографическом проговаривании.

Понимание функции небуквенных графических средств и использование их на письме (пробел между словами, знак переноса, знак ударения, знаки препинания).

**Слово и предложение**. Восприятие слова как названия предметов и явлений окружающего мира, как объекта изучения, материала для анализа. Анализ строения слова (звуковой, буквенный, слогоударный). Наблюдение над значением слова (слова, близкие и противоположные по смыслу, многозначные).

Различение слова и предложения. Наблюдение за интонацией предложения и оформлением её на письме. Составление предложений. Перемещение логического ударения (простые случаи).

**Орфография**. Ознакомление с правилами правописания и применение их на практике:

— обозначение гласных после шипящих (*жи*—*ши*, *ча*—*ща*, *чу*—*щу*);

— раздельное написание слов;

— перенос слов по слогам без стечения согласных;

— большая буква в начале, знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи**. Общее представление о тексте. Понимание содержания текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении. Восстановление деформированного текста повествовательного характера. Устные ответы на вопросы учителя.

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

**1 класс (40 ч) Круг чтения**

**Страна Вообразилия (16 ч)**

С.Михалков (из Ю. Тувима) «Азбука»; В.Левин «Ма­ленькая песенка о большом дожде», «Обыкновенная исто­рия»; К.Чуковский «Храбрецы», «Тараканище» (отрывок), «Скрюченная песенка»; Д. Родари «Лежебока»; В. Лифшиц «Тимоша»; И. Токмакова «Пряничные человечки»; М. Ка­рем «На травке»; В. Хотомская «Аист»; Ю. Тувим «Чуде­са», «Пляска»; Д.Самойлов «Сказка», Б. Заходер (Я. Бжехвы) «На Горизонтских островах»; О. Мандельштам «Телефон»; О. Дриз «Юла»; В. Лунин «Жук»; Н.Матвеева «Молчание листика» (отрывок), «Было тихо».Песенки, считалки, загадки разных народов мира.

**Сказки о животных (14ч)**

**Народные сказки*.*** «Лиса и рак»; «Лиса и тетерев»; «Лисичка-сестричка и волк»; «Конь и лиса»; «Как кролик взял койота на испуг»; «Гиена и черепаха».

**Авторские сказки.** К.Ушинский «Лиса и козёл»; Дж.Харрис «Сказки дядюшки Румуса» (отдельные главы); Н.Заболоцкий «Как мыши с котом воевали»; Д. Биссет «Лягушка в зеркале»;

А. Усачёв «Пятно»; Б.Сергуненков «Сладкая трава»

**Природа и мы ( 10 ч)**

Г. Балл «Кружавинка»;

М. Пришвин «Осеннее утро», «Черёмуха»;

А. Блок «Зайчик»;

Н. Рубцов «Воробей»;

Л. Толстой «Орёл», «Какая бывает роса на траве»;

Е. Чарушин «Как Томка научился плавать»;

А. Барто «Думают ли звери?»;

В. Жуковский «Жаворонок»

**Распределение часов по разделам**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Планируемые результаты | |
| Наша речь - 14 ч. | | | |
| 1. | Здравствуй, школа!  Мы теперь не просто дети — мы теперь ученики.  Мы живем в России. Наш общий язык — русский. Как мы общаемся. Язык мимики и жестов. Как зарождалась речь. Устная и письменная речь. Предложение. Знаки препинания. Предмет и слово. Слоги. Звуки речи. Гласные и согласные звуки. Звуки речи. Твердые и мягкие согласные звуки. Ударение. Ударный слог.  Звуки и буквы. | Освоить смысл условных знаков в учебной книге; Сравнивать (с помощью иллюстраций) дошкольную и школьную учебную деятельность языковые и неязыковые средств устного общения; отличия устной и письменной речи | Ориентироваться в букваре и рабочей тетради. Обсуждать свою новую социальную роль школьника. Определять последовательность учебных тем (с опорой на маршруты). Комментировать иллюстрации в учебнике. Вступать в диалог в процессе совместной игры. Определять адекватный выбор языковых и неязыковых средств устного общения (при инсценировании предложенных ситуаций). Участвовать в групповой работе, связанной с общением. Наблюдать за особенностями устной и письменной речи. Участвовать в процессе говорения и слушания. Составлять рассказ по серии сюжетных картинок. Составлять самостоятельно и под диктовку схемы простых предложений различной распространенности. Определять количество слов в предложении. Читать и сравнивать предложения с разной интонацией. Определять соответствие интонационных средств смыслу предложений. Различать предмет и слово, обозначающее этот предмет. Соотносить название изображенного предмета со схемой слова, обозначающего этот предмет. Моделировать звуковой состав слова. Определять количество слогов в словах и моделировать слоговой состав слова. Объяснять смыслоразличительную роль ударения при сравнении слов |
| Алфавит - 77 ч.(+резерв 1ч) | | | |
| 2. | Звук и буквы алфавита.  Обычные буквы — специальные знаки.  Большая буква в именах людей и кличках животных.  Использование слов он, она, оно.  Слова с противоположным значением.  Парные звонкие и глухие согласные звуки:  Большая буква в географических названиях  Сочетания букв жи–ши.  Слова: в, на, за, над, под, к, с,и др.  Буквы е, ё — показатели мягкости предшествующих согласных звуков.  Диалог. Речевой этикет.  Устное народное творчество.  Мягкий знак — показатель мягкости предшествующего согласного звука,  Разделительный мягкий знак — ь  Две роли мягкого знака в русском языке.  Разделительный твердый знак.  Прямое и переносное значение слов.  Сочетания букв ча-ща и чу-щу.  Шипящие согласные звуки  Алфавит.  Необычные азбуки.  Из истории букварей.  Сказки-диалоги о животных.  Ребятам о зверятах.  Сказки в сказке. Внеклассная (проектная) работа | Освоить все буквы алфавита и навык правильного чтения; что такое ударение и его назначение в речи;  Владеть речевым этикетом; Использовать полученные знания для ответов на вопросы и обсуждения прочитанного. Выслушивать ответы одноклассников, высказывать свою точку зрения | Анализировать и сопоставлять звуковые и буквенные модели слов. Читать и правильно интонировать предложения. Обсуждать смысл пословиц, приводить примеры, иллюстрирующие пословицы.  Различать слоги и слова, слова и предложения. Контролировать свою работу по разгадыванию загадок. Наблюдать за многозначностью слов с опорой на иллюстрации. Выделять среди слов имена людей. Сопоставлять похожие по написанию, но разные по значению слова. Определять количество предложений в тексте. Читать предложения, при записи которых использованы слова и рисунки. Наблюдать за делением слов на слоги и постановкой в словах ударения. Выбирать из текста предложение, соответствующее данной схеме. Составлять рассказ по заданной теме (из 3-4 предложений). Различать слова в форме единственного и множественного числана основе игры «Один — много». Отвечать на вопросы в тексте. Образовывать слова из данных с помощью приставок (без использования термина. Подбирать слова-антонимы (с опорой на иллюстрации в букваре). Группировать слова по тематическому принципу. Заучивать наизусть стихотворение или его часть (по желанию). Вспоминать ранее изученное.Объяснять, как появилось в русском языке слово «азбука». Правильно называть все изученные буквы и находить их место в алфавите стихи по данной тематике. Выбирать форму своего участия в проектной деятельности по теме «Алфавит» (по желанию) |
| Страна Вообразилия - 16 ч. | | | |
| 3 | Знакомство с учебником  С.Михалков (из Ю. Тувима) «Азбука»;  В.Левин «Маленькая песенка о большом дожде», «Обыкновенная история»;  К. Чуковский «Храбрецы», «Тараканище» (отрывок), «Скрюченная песенка»;  Д. Родари «Лежебока»;  В.Лифшиц «Тимоша»;  И.Токмакова «Пряничные человечки»;  М. Карем «На травке»;  В. Хотомская «Аист»;  Ю. Тувим «Чудеса», «Пляска»;  Д.Самойлов «Сказка»,  Б. Заходер (из Я. Бжехвы) «На Горизонтских островах»;  О. Мандельштам «Телефон»;  О. Дриз «Юла»;  В. Лунин «Жук»;  Н. Матвеева «Молчание листика» (отрывок), «Было тихо»;  Песенки, считалки, загадки разных народов мира | Иметь представление: об информационном пространстве учебника, о связи интонации смысла речи, о стихотворном ритме: знать жанр «загадки», способы передачи звуковых впечатлений в лирическом произведении | Формирование коммуникативных умений, развитие внимания к собственным переживаниям, ассоциативного мышления.  Уметь работать со словарем, заучивать наизусть, создавать рассказ по картинкам |
| Сказки о животных - 14ч. | | | |
| 4 | Народные сказки*.* «Лиса и рак»; «Лиса и тетерев»; «Лисичка-сестричка и волк»; «Конь и лиса»; «Как кролик взял койота на испуг»; «Гиена и черепаха».  Авторские сказки. К.Ушинский «Лиса и козёл»; Дж.Харрис «Сказки дядюшки Румуса» (отдельные главы); Н.Заболоцкий «Как мыши с котом воевали»; Д. Биссет «Лягушка в зеркале»;  А. Усачёв «Пятно»; Б.Сергуненков «Сладкая трава» | Иметь представление об устойчивости характера отдельных животных в народных сказках.  Освоить этические нормы межличностных отношений | Формирование коммуникативных умений, развитие внимания к собственным переживаниям, ассоциативного мышления.  Уметь работать со словарем.  Вести пересказ по предложенному плану. Анализировать характер и поступки героя, высказывать свое отношение к прочитанному |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Природа и мы - 10 ч. | | | |
| 5 | Г. Балл «Кружавинка»;  М. Пришвин «Осеннее утро», «Черёмуха»;  А. Блок «Зайчик»;  Н. Рубцов «Воробей»;  Л. Толстой «Орёл», «Какая бывает роса на траве»;  Е. Чарушин «Как Томка научился плавать»;  А. Барто «Думают ли звери?»;  В. Жуковский «Жаворонок» | Иметь представление о крестьянском быте, о стихотворной рифме | Уметь анализировать эмоционально – смысловое содержание слова, сопоставлять произведения разных авторов, ориентироваться в тексте и отвечать на вопросы по тексту |

**Распределение часов по разделам**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел учебного курса** | **Количество часов** | |
| **По авторской программе** | **По рабочей программе** |
| 1. | Наша речь | 14 ч | 14 ч. |
| 2. | Алфавит | 77ч+ 1ч. резерв | 77 ч. + 1ч. резерв |
| 3. | Страна Вообразилия | 16ч | 16 ч. |
| 4. | Сказки о животных | 14 ч | 14ч. |
| 5. | Природа и мы | 10ч | 10 ч. |
|  |  | 132ч | 132ч |
|  |  |  |  |

3. **Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | | Количество часов |
|  |  | |  |
|  | Наша речь 14ч | |  |
| 1 | | Здравствуй, школа! | 1 |
| 2 2 | | Мы теперь не просто дети, мы теперь — ученики | 1 |
| 3 | | Мы живём в России. Наш общий язык — русский | 1 |
| 4 | | Как мы общаемся. Язык мимики и жестов | 1 |
| 5 | | Как зарождалась речь | 1 |
| 6 | | Устная и письменная речь | 1 |
| 7 | | Предложение | 1 |
| 8 | | Знаки препинания | 1 |
| 9 | | Предмет и слово | 1 |
| 10 | | Слог. | 1 |
| 11 | | Звуки речи. Гласные и со­гласные звуки | 1 |
| 12 | | Звуки речи. Твёрдые и мягкие согласные звуки | 1 |
| 13 | | Ударение. Ударный слог | 1 |
| 14 | | Звуки и буквы | 1 |
|  | | Алфавит 77ч+1ч резерв |  |
| 15 | | Звук [а]. Буквы А, а | 1 |
| 16 | | Звук [у]. Буквы У, у | 1 |
| 17 | | Закрепление изученного по теме «Звуки и буквы» | 1 |
| 18 | | Обычные буквы — специальные знаки | 1 |
| 19 | | Звуки [м], [м']. Буквы М, м. | 1 |
| 20 | | Звуки [н], [н']. Буквы Н, н. | 1 |
| 21 | | Большая буква в именах людей и кличках живот­ных . | 1 |
| 22 | | Закрепление изученного по теме «Буквы» | 1 |
| 23 | | Звук [о]. Буквы О, о. | 1 |
| 24 | | Звук [э]. Буквы Э, э | 1 |
| 25 | | Использование слов он, она, оно | 1 |
| 26 | | Закрепление изученного по теме: Использование слов он, она, оно | 1 |
| 27 | | Звуки [р], [р']. Буквы Р, р | 1 |
| 28 | | Звуки [л], [л']. Буквы *Л, л* | 1 |
| 29 | | Закрепление изученного по теме: «Чтение слов и предложений с буквами л и р». | 1 |
| 30 | | Чтение слов с пропущенными буквами С. 39 | 1 |
| 31 | | Звук [ы]. Буква ы | 1 |
| 32 | | Звук [и]. Буквы И,и. Обозначение мягкости соглас­ных звуков на письме бук­вой и. | 1 |
| 33 | | Чтение слогов и слов с использованием мате-риалов «Читального зала №1». Словооб-разование. | 1 |
| 34 | | Слова с противоположным значением | 1 |
| 35 | | Звук [й']. Буквы Й, й | 1 |
| 36 | | Чтение слов с буквой й | 1 |
| 37 | | Звуки [б], [б']. Буквы Б, б | 1 |
| 38 | | Звуки [п], [п]. Буквы П, п | 1 |
| 39 | | Чтение слов и слогов со стечением согласных звуков | 1 |
| 40 | | Парные звонкие и глухие согласные звуки: [б] — [п], [б']-[ п'] | 1 |
| 41 | | Звуки [в], [в']. Буквы В, в | 1 |
| 42 | | Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф,ф | 1 |
| 43 | | Чтение слов, различающихся одной буквой с использованием материалов «Читального зала №2» | 1 |
| 44 | | Парные (по звон-кости –глухости) согласные звуки [в] - [ф] [в'], [ф'] | 1 |
| 45 | | Звуки [г], [г']. Буквы Г, г | 1 |
| 46 | | Звуки [к], [к']. Буквы К, к | 1 |
| 47 | | Роль буквы к в словообразовании (рыба – рыбка) | 1 |
| 48 | | Парные (по звон-кости –глухости) согласные звуки [г] - [к], [г'], [к']. | 1 |
| 49 | | Звуки [д], [д']. Буквы Д, д | 1 |
| 50 | | Звуки [т], [т']. Буквы Т, m | 1 |
| 51 | | Правильное и выразительное чтение с использованием материалов «Читального зала№ 3» | 1 |
| 52 | | Большая буква в геогра-фических названиях | 1 |
| 53 | | Звук [ж]. Буквы Ж, ж С. 66 | 1 |
| 54 | | Звук [ш]. Буквы Ш, ш | 1 |
| 55 | | Сочетания букв жи-ши | 1 |
| 56 | | Парные (по звон-кости –глухости) согласные звуки [ж] - [ш]. | 1 |
| 57 | | Звуки [з], [з']. Буквы 3, з | 1 |
| 58 | | Звуки [с], [с']. Буквы С, с | 1 |
| 59 | | Многозначные слова, слова – синонимы, слова – антонимы. | 1 |
| 60 | | Слова: в, на, за. над, под, к, с, и др. | 1 |
| 61 | | Сочетания звуков [й'э], [й'о]. Буквы Е, е и Ё, ё | 1 |
| 62 | | Буквы е, ё — показатели мягкости предшествую­щих согласных звуков | 1 |
| 63 | | Диалог. Речевой этикет. С. 80 | 1 |
| 64 | | Звукобуквенный анализ слов, содержащих буквы е, ё | 1 |
| 65 | | Сочетание звуков [й'у]. Буквы Ю, ю | 1 |
| 66 | | Сочетание звуков [й'а]. Буквы Я, я | 1 |
| 67 | | Устное народное твор­чество. Песня. | 1 |
| 68 | | Звукобуквенный анализ слов, содержащих буквы ю и я, являющихся показателями мягкости предшест-вующих согласных звуков. | 1 |
| 69 | | Буква ь. Мягкий знак — показатель мягкости предшествующего согласного звука | 1 |
| 70 | | Звукобуквенный анализ слов, содержащих мягкий знак. | 1 |
| 71 | | Разделительный мягкий знак — ь | 1 |
| 72 | | Две роли мягкого знака в русском языке | 1 |
| 73 | | Буква ъ. Разделительный твёрдый знак | 1 |
| 74 | | Чтение слов, содержащих разделительный твёрдый знак. | 1 |
| 75 | | Звуки [х], [х']. Буквы X, х | 1 |
| 76 | | Звук [ц]. Буквы Ц, ц | 1 |
| 77 | | Работа с текстом | 1 |
| 78 | | Весёлые путаницы | 1 |
| 79 | | Звук [ч']. Буквы Ч, ч. Пря­мое и переносное значение слов | 1 |
| 80 | | Звук [ш'], Буквы Щ, щ. Сочетания букв ча-ща и чу-щу | 1 |
| 81 | | Шипящие согласные звуки | 1 |
| 82 | | Правильное и выразительное чтение текстов. | 1 |
| 83 | | Алфавит С. 100 | 1 |
| 84 | | Необычные азбуки | 1 |
| 85 | | Из истории букварей С. 102—103 | 1 |
| 86 | | Сказки-диалоги о животных С. 106—107 | 1 |
| 87 | | Ребятам о зверятах | 1 |
| 88 | | Сказки в сказке | 1 |
| 89-91 | | Читальный зал букваря | 3 |
| 92 | | Читальный зал букваря. Праздник «Прощание с Букварём» | 1 |
|  | | **Страна Вообразилия 16ч** |  |
| 93 | | Знакомство с учебником.  с. 2-5 | 1 |
| 94 | | Игра с буквами.  с.6-7 | 1 |
| 95 | | С. Михалков «Азбука».  с.8-9 | 1 |
| 96 | | Фантастические существа.  с.10-11 | 1 |
| 97 | | В. Левин «Маленькая пе­сенка о большом дожде», К. Чуковский «Храбрецы».с.12-14 | 1 |
| 98 | | *Стихотворный ритм (хорей)*. Дж. Родари «Ле­жебока», В. Лифшиц «Тимоша»\*.с.15-19 | 1 |
| 99 | | *Стихотворный ритм (ямб).* «Купите лук», В. Левин «Обыкновенная история»,  с. 20-23 | 1 |
| 100 | | И. Токмакова «Пряничные че­ловечки».С.24-25 | 1 |
| 101 | | *Освоение рифмы*. К. Чуковский «Таракан и- ще» М. Карем «На травке» , В. Хотомская «Аист»  С.25-29 | 1 |
| 102 | | *Освоение рифмы*. К. Чуковский «Тараканище» М. Карем «На травке» К. Чуковский «Скрюченная песенка»  С.29-31 | 1 |
| 103 | | Считалки с. 32 - 35 | 1 |
| 104 | | *Чудесные при­ключения.* Ю. Тувим «Чудеса», Д. Самойлов «Сказка», Б. Заходер «На горизонтских островах».  С. 36 – 39 (с. 40 – 43 \*) | 1 |
| 105 | | *Неживое стано­вится живым*.  О. Мандельштам  «Телефон» О. Дриз «Юла», Ю. Тувим «Пляска».с. 44- 46 (46 – 47\*) | 1 |
| 106 | | Загадки.С. 48- 51 | 1 |
| 107-108 | | *Звучащий мир в поэзии*. В. Лунин «Жук»,Н. Матвеева«Груши», «Было тихо».С. 51 – 53 (54 – 55\*) Обобщение по теме «Страна Вообразилия» | 2 |
|  | | **Литературное чтение Сказки о животных 14ч** |  |
| 109 | | Народные сказки. С. 58 - 59 | 1 |
| 110 | | «Лиса и рак» С. 60-61 | 1 |
| 111 | | «Лиса и тетерев». С. 62-65 | 1 |
| 112 | | «Лисичка-сестричка и волк».  с. 66-71 | 1 |
| 113 | | «Лисичка-сестричка и волк» .с. 66-71 | 1 |
| 114 | | «Конь и лиса», «Как кролик взял койота на испуг», «Гиена и черепаха».  с. 72-75 (с. 76-80\*) | 1 |
| 115 | | Авторские сказки. К. Ушинский «Лиса и козел».  С.81-83 | 1 |
| 116 | | Авторские сказки. К. Ушинский «Лиса и козел».  С.81-83 | 1 |
| 117 | | Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса».  С.87-89 | 1 |
| 118 | | Н. Заболоцкий «Как мыши с ко­том воевали».  С.90-97 | 1 |
| 119 | | Н. Заболоцкий «Как мыши с ко­том воевали».  С.90-97 | 1 |
| 120 | | Д. Биссет «Лягушка в зеркале».с.98-101 | 1 |
| 121 | | Д. Биссет «Лягушка в зеркале».с.98-101 | 1 |
| 122 | | А. Усачев «Пятно».  с. 102-105 | 1 |
|  | | **Природа и мы 10ч.** |  |
| 123 | | Б. Сергуненков «Сладкая трава». Обобщение по теме «Сказки о животных».С. 106-107 | 1 |
| 124 | | Г. Балл «Кружавинка»  С.110-113 | 1 |
| 125 | | М. Пришвин «Осеннее утро».  С.114-115 | 1 |
| 126 | | А. Блок «Зайчик».  С.116-117 | 1 |
| 127 | | Н. Рубцов «Воробей».с.118-119 | 1 |
| 128 | | Л. Толстой «Орел».  С.120-121 | 1 |
| 129 | | Е. Чарушин «Как Томка научился плавать».  С.122-123 | 1 |
| 130 | | А. Барто «Думают ли зве­ри?»с.124-125 | 1 |
| 131 | | М. Пришвин «Черемуха».  126-127 | 1 |
| 132 | | В. Жуковский «Жаворонок».128-129 Л. Толстой «Какая бывает роса на траве» . Обобщение по теме «Природа и мы»с.130-131 | 1 |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | | | | **Тема урока** | | **Дата**  **По плану** | | **Фактически** | **Кол-во**  **часов** | | **Тип**  **урока** | | **Планируемые результаты** | | | | | | | | | **Форма**  **органи**  **зации**  **познава**  **тельной деятель**  **ности** | | **Формы контроля** | | | **Органи-**  **зация**  **самос-тоятель-**  **ной**  **деятель-**  **ности** | **Нагляд-ность,**  **ИКТ** | | **Примечание** | | |
| **предметные** | | | **метапредметные (УУД)** | | | **личностные** | | |
|  | | |
|  | | | **Наша Речь (14 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | Здравствуй, школа!  (интегрированный с русским языком)  С. 3 | | | | 1.09 | |  | 1 | | Урок – путе-шест-вие | | Элементы книги.Освоить*,* зачем нужна речь  Ориентироваться в букваре и рабочей тетради; определять смысл условных знаков в учебной книге | | | *Использовать* знаково-символических средств для решения языковых задач, следовать инструкциям учителя | | Язык, как основное средство мышления и общения людей. Определять (в процессе совместного обсуждения) смысл условных знаков в букваре | | | | Фронталь-ная работа.  Беседа.  Викторина, ребусы | | | Внешний, взаимо-контроль | | Знакомст-во с учебни-ком | Учебник, предмет-  ные  картинки | |  | | |
| 2 | | Мы теперь не просто дети, мы теперь — ученики  (интегрированный с русским языком)  С. 4—5 | | | | 5.09 | |  | 1 | | Урок - сказка | | Правила хорошей речи. Нормы речевого этикета(при-ветствие, прощание)  *Составлять* рассказы из 3-4 предложений на основе иллюстрации; сравнивать дошкольную и школьную деятельность | | | *Руководствоваться* правилом при создании речевого высказывания | | Богатство и разнообразие языковых средств для выражения мыслей и чувств.  . | | | | Индиви-дуально-групповая работа  Устный опрос | | | Само-контроль | | Сравнение ситуаций, изображён-ных на кар-тинках, со своей до-школьной жизнью и своими жиз-ненными си-туациями( Что изменилось? Почему?) | Учебник, предмет--ные картинки рабочая тетрадь | |  | | |
| 3 | | Мы живём в России. Наш общий язык — русский  С. 6—8  (интегрированный с русским языком) | | | | 6.09 | |  | 1 | | Урок – путе-шест-вие | | Признаки предложения; на­звание нашей страны, символы государства; знать, что родной язык - русский язык.  *Определять* последовательность учебных тем (с опорой на маршруты); комментировать иллюстрации в учебнике; вступать в диалог в процессе совместной игры. | | | *Выполнять* учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме | | Доброе отношение к букварю и рабочей тетради,  национально-государственную символику; проявлять такт и уважение к людям других национальностей, оказывать им помощь в усвоении русского языка | | | | Фронтальная работа | | | Внешний, взаимо-контроль | | Работа с букварём, работа в тетради. | Маршрутный лист, учебник, рабочая тетрадь | |  | | |
| 4 | | Как мы общаемся. Язык мимики и жестов  (интегрированный с русским языком)  С. 9 | | | | 7.09 | |  | 1 | | Ком-би-  ни-  ро-ван-ный | | Как люди могут приветство-вать друг дру-га; каким сло-вам какие жесты соответст-вуют. Знать:  Почему речь необходима, правила общения  Определять адекватный выбор языковых и неязыковых средств устного общения ( при инсценировании предложенных ситуаций). | | | Осмысленно *выбирать* способы и приёмы действий при решении языковых задач, выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме. | | Уважительное отношение к людям с ограниченными способностями, вежливому обращению с другими людьми. | | | | Индиви-дуаль-  ный  опрос.  Работа в парах: передача информа-ции с помощью мимики и жестов | | | Само-контроль | | Работа в тетради, | Маски, учебник, рабочая тетрадь, спутник букваря | |  | | |
| 5 | | Как зарожда-лась речь  С. 10  (интегрированный с русским языком) | | | | 8.09 | |  | 1 | | Урок - игра | | Как зарождалась речь. Что такое устная и письменная речь. Признаки предложения. | *Комментировать* последовательность иллюстраций в букваре; разыгрывать ситуации передачи информации без использования речи. | | *Осваивать* правила выполнения работы в паре | | Связь развития языка с развитием культуры народов мира. Навык культурного общения по телефону. | | | | Фрон-тальная работа.  Игра- загадка, сказка, разгады-вание пикто-грамм | | | Внешний, взаимо-контроль | | Составле-ние пикто-грамм | Сказка Р. Кип-линга, учебник, рабочая тетрадь | |  | | |
| 6 | | Устная и письменная речь  С. 11  (интегрированный с русским языком) | | | | 12.09 | |  | 1 | | Ком-би-  ни-  ро-ван-ный | | Понятия «устная речь» и «письменная речь».  Признаки предложения | Наблюдать за особенностями устной и письменной речи. Составлять рассказ по серии сюжетных картинок. | | *Участвовать* в процессе говорения и слушания. | | Связь развития языка с развитием культуры народов мира. Бережно относиться к домашним питомцам. | | | | Фронтальная работа.  Беседа по вопросам. Инсценировка | | | Внешний, взаимо-контроль | | Работа в тетради | учебник, рабочая тетрадь | |  | | |
| 7 | | Предложе-ние  С. 12  (интегрированный с русским языком) | | | | 13.09 | |  | 1 | | Ком-би-  ни-  ро-ван-ный | | Структурные единицы языка: слово, предложение, текст. | Составлять самос-тоятельно схемы простых предло-жений различной распространённости; придумывать пред­ложения с опорой на рисун-ки и схемы; опре-де­лять, количест-во слов в этом предложении. | | *Участвовать* в диалоге при обсуждении прослушанного, *осуществлять* взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь | | Способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи.  Любовь к окружающей природе. | | | | Фронтально-индиви-дуальная работа.  Дифферен-цированное задание | | | Взаимо-про--верка, самоконт-роль | | Составле-ние схем предложе-ний | Предмет-ные картинки, учебник, рабочая тетрадь | |  | | |
| 8 | | Знаки препинания  С. 13  (интегрированный с русским языком) | | | | 14.09 | |  | 1 | | Урок - игра | | Знаки препинания: точ­ка, восклица-тельный, вопро­сительный знаки; знать, типы предложений по эмоциональ-ной окраске | Читать одно и то же предложение с разной инто­нацией; находить в стихотво­рении восклицательные знаки. *Уметь* графически оформлять предложение и слово | | *Составлять* рассказы из 3-4 предложений на основе иллю­страции, графической модели. | | Уважение к труду, целеустремлённость и настойчивость в работе. | | | | Индиви-дуальная работа | | | Само-контроль | | Работа в тетради | учебник, рабочая тетрадь | |  | | |
| 9 | | Предмет и слово  С. 14  (интегрированный с русским языком) | | | | 15.09 | |  | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Понятия «предмет», «слово», «звуковая схема сло­ва». | *Отвечать* на вопросы; составлять рассказы из 3-4 предложений на основе иллю­страции | | *Соотносит*ь назва-ния предме­тов с графической и звуковой схемами слов; *записывать* звуковые схемы слов*; назы­вать* предметы, которые нахо­дятся справа (слева) | | Любознательность к своему имени | | | | Творчес-кая работа: задание на выбор. Игровой приём. Работа в парах. | | | Само-контроль | | Работа в тетради | учебник, рабочая тетрадь | |  | | |
| 10 | | Слог.  С. 15  (интегрированный с русским языком) | | | | 19.09 | |  | 1 | | Изуче-ние новогомате-риала | | Понятие «слоги». | Делить слова на слоги, определять кол-во слогов в слове на слух; произносить слова по слогам; сос-тавлять предложе­ния на тему иллюстраций | | *Соотносить* слово с его звуковой схемой; *обо­значать* на звуковой схеме слоги. | | Осознание языка как основного средства общения людей. | | | | Индиви-дуально-группо-вая работа | | | Само-контроль | | Работа в тетради | учебник, рабочая тетрадь, спутник букваря | |  | | |
| 11 | | Звуки речи. Гласные и со­гласные звуки  С. 16—17  (интегрированный с русским языком) | | | | 20.09 | |  | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Понятие «звуки речи»; условные обозначения глас­ных и согласных звуков в зву­ковой схеме. | Различать гласные и со­гласные звуки; называть ка­кой-либо звук; давать характеристику звуку. *Обозначат*ь в звуковой схеме слова крас­ным цветом гласные звуки, синим - согласные звуки | | *Определять*, какие зву­ки произносят люди и живот­ные. | | Бережное отношение к своим вещам, школьному имуществу | | | | Фрон-тальная работа. Работа в парах. Игра «Разложи предметы по порядку» | | | Внешний, взаимоконт-роль | | Работа в тетради | учебник, рабочая тетрадь, звуковые цветные карточки | |  | | |
| 12 | | Звуки речи. Твёрдые и мягкие согласные звуки  С. 16—17  (интегрированный с русским языком) | | | | 21.09 | |  | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Условные обозначения в звуковой схеме твер-дых и мягких согласных звуков. *Знать:* слогообразующую роль гласных | Различать гласные и согласные звуки, давать характеристику звуку. обозначать в звуковой схеме слова красным цветом гласные звуки, синим – твёрдые согласные звуки, зелёным – мягкие согласные звуки. | | *Произносить* слова и сравнивать их произноше­ние попарно; *соотносить* слова со звуковыми схе-мами слов; *произ-носить* мягкие (твердые) соглас-ные; *состав­лять* звуковые схемы слов | | Бережное отношение к своим вещам, школьному имуществу | | | | Фрон-тальная работа | | | Взаимо-контроль | | Работа в тетради | учебник, рабочая тетрадь, звуковые цветные карточки | |  | | |
| 13 | | Ударение. Ударный слог  С. 18  (интегрированный с русским языком) | | | | 22.09 | |  | 1 | | Изуче-ние нового мате-риала | | Освоить, что звучащее сло-во делится на слоги, один из ко­торых (ударный) произносит­ся с большей силой и дли-тельностью; роль гласных звуков в про-цессе слого-образования; понятия «уда-рение», «удар-ный слог». | *Делить* слово на слоги, выделять и *фиксировать* удар­ный слог; *сравниват*ь слова типа ирис - ирис; обозначать на звуковой схеме ударный слог | | *Произносит*ь слово по слогам и орфо-эпически на основе графических схем слов; *находит*ь в тексте объяснение значения слов. | | Понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств | | | | Индиви-дуаль-ный опрос.  Игра «Назови животное». | | | Само-контроль | | Диффе-ренциро-ванные задания | учебник, рабочая тетрадь | |  | | |
| 14 | | Звуки и буквы  С. 19  (интегрированный с русским языком) | | | | 26.09 | |  | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Понятия «зву-ки» и «бук-вы»; звуки мы произносим и слышим, бук-вы - пишем и видим. *Знать* о своей этни-ческой при-надлежности, национальных ценностях. | Научиться *находить* знакомые бук­вы*; соотносить* звук и букву | | *Определят*ь по рисунку, какие звуки произносят люди;  *анализировать* три группы букв. | | Понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств.  Уважительное отношение к разным этническим группам. | | | | Фрон-тальная работа.  Хитрые вопросы-ловушки | | | Внешний, взаимо-контроль | | Работа по вариантам в рабочей тетради | учебник, рабочая тетрадь | |  | | |
|  | Внеклассная деятельность учащихся С. 20—21 | | | | | | | | | | | | | **Алфавит (77часа + резерв 1ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | Звук [а]. Буквы А, а  С. 22—24  интегрированный с русским языком) | 27.09 | |  | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Гласный звук [а], бук­вы, которыми он обозначает­ся: А, а. Освоить роль букв а, у в обозначе-нии твёрдости согласных звуков | Акцентировано *про­износить* звук [а] в заданной последовательности в слове, *выделять* его среди других звуков. | | *Узнавать и выделять* на слух из ряда звучащих и произносимых слов только те, в которых есть определённый гласный звук; дополнять предложения по схеме. | | | | Бережное и ответственное отношение к родному языку. | Фрон-тально-группо-вая работа.  Работа с послови-цей.  Задание на внимание. | | | | Внешний, взаимо-контроль | | Различение звуков согласных и гласных  Различение согласных твердых и мягких  Составление звуковых схем слов | | учебник, рабочая тетрадь, алфавитная лента | |  | |
| 16 | | | | | Звук [у]. Буквы У, у С. 25 интегрированный с русским языком) | 28.09 | |  | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Гласный звук [у], бук­вы, которыми он обозначает­ся: У, у. | Акцентированно *про-износить* звук [у] в за-данной последователь-ности в слове, *выделять* его среди других звуков; *подбирать* слова с за­данным гласным звуком. | | *Читать* предложения по схеме; *называть* нарисованные пред­меты одним словом | | | | Способность уважать лич-ность и её достоинства, доброжелательно относиться к окружающим, нетерпимо – к любым видам насилия. | Фронтальная работа.  Работа с пословицей. | | | | Внешний, взаимо-контроль | | Запись печатных букв (по образцу) | | учебник, рабочая тетрадь, алфавит-ная лента | |  | |
| 17 | | | | | Закреп-ление изучен-ного по теме «Звуки и буквы»  С. 26  интегрированный с русским языком) | 29.09 | |  | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Освоить, что звучащее слово делится на слоги, один из ко­торых (ударный) произносит­ся с большей силой и дли-тельностью; роль гласных звуков в про-цессе слого-образования; | *Находить и называть* гласные звуки, отличать печатную букву от рукописной, *читат*ь слова и предложения, состоящие из букв «а», «у»; *отвечать* на вопросы по рисунку. | | *Читать* предложе­ния по схемам; *дополнять* предложения; *соотносить* сло­во и его звуковую схему; *со­ставлять* предложения по ри­сункам | | | | Самобытность и выразительность родного языка. | Индиви-дуаль-ная работа | | | | Самопро-верка | | Работа в тетради | | учебник, рабочая тетрадь | |  | |
| 18 | | | | | Обычные буквы — специаль-ные знаки  С. 27  интегрированный с русским языком) | 3.10 | |  | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Гласные звуки –ртораскры-ватели, произносят­ся без преграды в ротовой по­лости. | *Читат*ь слова, которые начинаются с буквы а и с бук­вы у. | | *Соотносить* слово с его звуковой схемой; отгадывать ребусы. | | | | Язык, как основное средство мышления и общения людей. Понимание(в процессе совместного обсуждения) смысл условных знаков в букваре | Фрон-тальная работа.  Работа с ребусами | | | | Внешний, взаимо-контроль | | Работа в тетради | | учебник, рабочая тетрадь | |  | |
| 19 | | | | | Звуки [м], [м']. Буквы М, м.  С. 28  интегрированный с русским языком) | 4.10 | |  | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Буквы М, м обо­значают согласные звуки [м], [м']. | *Определять*, в каких словах есть мягкий согласный звук [м'] | | *Соотносить* слово и звуковую схему слова; *читать* в схемах и текстах буквенную запись слов по слогам и орфо­эпически | | | | Основные моральные нормы сохранения здоровья; правила поведения в чрезвычайных ситуациях | Индиви-дуаль-ная работа.  Работа с загадка-ми и послови-цей. | | | | Само-контроль | | Написать цепочки букв по образцу | | учебник, рабочая тетрадь, алфавитная лента | |  | |
| 20 | | | | | Звуки [н], [н']. Буквы Н, н.  С. 29  интегрированный с русским языком) | 5.10 | |  | 1 | | Урок - игра | | Буквы Н, н обо­значают согласные звуки [н], [н'] | *Проводить* звуковой анализ слов  *Различат*ь на слух звуки [н, н,, м, м,] и *обозначать* их буквами | | *Соотносить* слово и звуковую схему слова; *читать* в схемах  и текстах буквенную запись слов по слогам и орфоэпически; сос-тавлять предложения с многозначными словами «нос», «ноги». | | | | Уважение к труду, целеустремлённость и настойчивость в работе. | Фрон-тально-индиви-дуаль-ная работа.  Загадка-шутка | | | | Внешний, взаимо-контроль | | Написать цепочки букв по образцу | | учебник, рабочая тетрадь, алфавитная лента | |  | |
| 21 | | | | | Большая буква в именах людей и кличках живот­ных .  С. 30  интегрированный с русским языком) | 6.10 | |  | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Имена людей и клички животных пишутся с большой буквы. | *Разграничивать* слова, *писать* имена собственные с большой буквы | | Читать текст по схеме предложения, находить одинаковые слова в тексте; находить двусложные слова и сравнивать их написание. | | | | Умение выслушивать ответы одно­классников, высказывать свою точку зрения, комментировать ситуацию | Индиви-дуаль-ная работа | | | | Само-контроль | | Разграничение слов, обо-значающих одушевленные и неодушев-ленные пред-меты. Зна-комство с правилом. | | учебник, рабочая тетрадь | |  | |
| 22 | | | | | Закреп-  ление изучен-ного по теме «Буквы»С. 31  интегрированный с русским языком) | 10.10 | |  | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Механизм слияния звуков прямого слога в речи | *Находить и называть* согласные звуки и буквы  Перенести этот способ с акта речи на акт чтения | | Объяснять значение специальных знаков; сравнивать слова по звучанию, составлять звуковую схему слова; дополнять слоги до слов. | | | | Способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи | Фрон-тальная работа.  Беседа по вопросам | | | | Внешний, взаимо-контроль | | Работа в тетради | | учебник, рабочая тетрадь | |  | |
| 23 | | | | | Звук [о]. Буквы О, о.  С. 32  интегрированный с русским языком) | 11.10 | |  | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Гласный звук [о], бук­вы, которыми он обознача­ется: О, о. | *Читать* слова со звуком Э в начале слова; акцентировано произносить звук [о] в заданной последовательности в слове, *выделят*ь его среди других звуков*;* *читат*ь слоги, слова с изученными буквами | | *Сравнивать* предложения; определять, схема каких слов записана; *читать* зашифрованные слова; *придумывать* предложения с данными словами. | | | | Внимание к мелодичности народной звучащей речи | Индиви-дуаль-ная работа.  Игра «Покорение вершин».  Работа с послови-цей. | | | | Само-контроль | | Восстановить порядок иллюстраций к сказке | | учебник, рабочая тетрадь, алфавит-ная лента | |  | |
| 24 | | | | | Звук [э]. Буквы Э, э С. 33  интегрированный с русским языком) | 12.10 | |  | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Гласный звук [э], бук­вы, которыми он обозначает­ся: Э, э. | *Читать* слова со звуком Э в начале слова; акцентировано *произносить* звук [э] в за-данной последова-тельности в слове, *вы-делят*ь его среди других звуков; *читать* слова с изученными буквами | | *Сравнивать* пары слов (односложные и двусложные); *называть* слова и повторять эхом последний слог. | | | | Эстетические чувства на основе выбора языковых средств при общении | Индиви-дуальная работа. Работа с поговор-кой. | | | | Само-контроль | | Обвести букву, задание на внимание. | | учебник, рабочая тетрадь, алфавит-ная лента,  спутник букваря | |  | |
| 25 | | | | | Использо-вание слов он, она, оно  С. 34  интегрированный с русским языком) | 13.10 | |  | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | *Освоить*, что слова могут не только называть, но и указывать | *Соотносить* слова «он», «она», «оно» с предме­тами и рисунками; *дополнять* сло-ги до слов; работать с буквенной схемой слова с пропущенными буквами; *сравнивать* звучание подчёркнутых слогов; читать чистоговорку | | *Разграничивать* слова в функциональном и смысловом значении, ставить вопросы | | | | Понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств | Фрон-тально – индиви-дуаль-ная работа.  Работа с чистого-ворками.  Игра « Третий лишний». Ребусы. | | | | Внешний, взаимо-контроль | | Задание на внимание | | учебник, рабочая тетрадь,  спутник букваря | |  | |
| 26 | | | | | Закреп-ление изучен-ного по теме: Исполь-зование слов он, она, оно  С. 35  интегрированный с русским языком) | 17.10 | |  | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | *Освоить*, что слова могут не только называть, но и указывать | *Восстанавли-вать и читать* слова с пропущенной буквой. *Наблюдать* за изменением значения слова при замене буквы в слове | | *Читать* слова, записанные нестандартным способом. сравнивать звучание подчёркнутых слогов. | | | | Уметь выслушивать ответы одно­классников, высказывать свою точку зрения, комментировать ситуацию | Фрон-тально – индиви-дуаль-ная работа.  Загадка. Ребусы. | | | | Внешний, взаимо-контроль | | Восстановле-ние слов с пропущены-ми буквами.  Решение ребусов. Дифферен-цированное задание. | | учебник, рабочая тетрадь | |  | |
| 27 | | | | | Звуки [р], [р']. Буквы Р, р  С. 36  интегрированный с русским языком) | 18.10 | |  | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Букву Р , обозначаю-щую твердость и мягкость согласных | *Проводить* звуковой анализ слов  *Различать* на слух звуки [р, р,, л, л,] и обозначать их буквами | | *Сравнивать* диалоги и читать их по-разному; *нахо-дить* схожие по зву-чанию слоги и сло-ва; *выделять* риф-мующиеся слова в стихотворении; *перекодировать* звуковую форму слов из условно-графической в буквенную и наоборот. | | | | Внимание к мелодичности народной звучащей речи | Индиви-дуаль-ная работа. | | | | Само-контроль | | Работа в тетради | | учебник, рабочая тетрадь, алфавит-ная лента, спутник букваря | |  | |
| 28 | | | | | Звуки [л], [л']. Буквы *Л, л*  С. 37  интегрированный с русским языком) | 19.10 | |  | 1 | | Урок - игра | | Букву Л , обозначаю-щую твердость и мягкость согласных | *Составлять* рассказ по заданной теме. | | *Читать* слова, за-меняя буквы «р» на «л» и наоборот; *вы-бирать* из текста предложение, соот-ветствующее данной схеме. | | | | Уважение к труду, целеустремлённость и настойчивость в работе. | Индиви-дуаль-ная работа | | | | Само-контроль | | Работа в тетради | | учебник, рабочая тетрадь, алфавит-ная лента | |  | |
| 229 | | | | | Закрепле-ние изу-ченного по теме: «Чтение слов и предложе-ний с буквами л и р». С. 38  интегрированный с русским языком) | 20.10 | |  | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Изученные буквы и соответству-ющие им звуки | Подбирать па-ру к полным и уменьшитель-ным (кратким) именам (при работе в парах и самостоятель-но) | | Анализировать звуковой и буквенный составы слов. | | | | Язык, как основное средство мышления и общения людей. (в процессе совместного обсуждения) смысл условных знаков в букваре | Фрон-тально – индиви-дуаль  ная работа; пересказ по картине | | | | Внешний, взаимо-контроль | | Работа в тетради | | учебник, рабочая тетрадь, спутник букваря | |  | |
| 30 | | | | | Чтение слов с пропущенными буквами С. 39  интегрированный с русским языком) | 24.10 | |  | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Что такое палидромы, ребусы | Отвечать на вопросы по тексту; читать стихотворение, работать с буквенными схемами. | | Восстанавливать и читать слова с пропущенными буквами и слова-па­линдромы. *Наблюдать* за изменением смысла слова при замене и сокращении букв в словах (при решении ребусов) | | | | Умение восстанавливать и читать слова с пропущенными буквами и слова-па­линдромы. Умение *наблюдать* за изменением смысла слова при замене и сокращении букв в словах (при решении ребусов | Индиви-дуаль-ная работа | | | | Само-контроль | | Тренировоч-ные упражнения  Чтение слов с изученными буквами | | учебник, рабочая тетрадь | |  | |
| 331 | | | | | Звук [ы]. Буква ы  С. 40  интегрированный с русским языком) | 25.10 | |  | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Букву «ы» , звук ы, как показатель твёрдости согласного звука | Выявлять характерные особенности буквы ы (печатная буква состоит из двух отдельных элементов; отсутствуют сло­ва, начинающиеся с буквы ы). | | Разли­чать слова в форме единственного и множественного числа (без термина) на основе игры «Один — много». Отвечать на вопросы в тексте | | | | Способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи | Фрон-тальная работа.  Беседа по вопросам | | | | Внешний, взаимо-контроль | | Работа в тетради | | учебник, рабочая тетрадь, алфавит-ная лента | |  | |
| 32 | | | | | Звук [и]. Буквы И,и. Обозначе-ние мяг-кости соглас­ных звуков на письме бук­вой и.  С. 41  интегрированный с русским языком) | 26.10 | |  | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Гласный звук И, буквы, ко-торыми он обозначает-ся: И, и; две работы буквы И. | *Читать* слова с мяг­кими согласными звуками. | | Выявлять общий признак у изображён­ных предметов.  *Классифи­цировать* предметы по признаку их использования | | | | Умение выслушивать ответы одно­классников, высказывать свою точку зрения, комментировать ситуацию | Фронтальная работа. многозначное слово «иголки» | | | | Внешний, взаимо-контроль | | Работа в тетради | | учебник, рабочая тетрадь, алфавит-ная лента | |  | |
| 33 | | | | | Чтение слогов и слов с использованием мате-риалов «Читаль-ного зала №1». Словооб-разова-ние.  С. 42, С.46-47  интегрированный с русским языком) | 27.10 | |  | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Как обозна-чается мяг-кость согласного на письме | Образовывать слова из данных с помощью приставок (без использования тер-мина). Читать слоги и слова; называть слоги с мягкими согласными звуками | | Придумывать свои варианты данной ско-роговорки, используя пере­становку слов.  Сравнивать в стихот-ворении рифмую-щиеся слова. Рабо-тать с буквенными схемами с пропу-щенными буквами, читать зашифрован-ные слова. | | | | Умение выслушивать ответы одно­классников, высказывать свою точку зрения, комментировать ситуацию | Фронтальная работа.  Беседа по вопросам Зашифро-  ванные  слова | | | | Внешний, взаимо-контроль | | Чтение слогов и слов с изученными буквами  Повторение сведений о предложении, слове, слоге | | учебник, рабочая тетрадь | |  | |
| 34 | | | | | Слова с противо-полож-ным  значе-нием  С. 43 |  | |  | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Названия животных, слова-антонимы  (без термина) | Читать слова с изученными буквами; сравнивать названия животных; называть слово в единственном числе; подбирать слова с противоположным значением; определять главные строки стихотворения. | | Выбирать подходя-щие неязыко­вые средства для панто-мимы по задан­ной теме. Подбирать слова-антонимы (с опорой на иллюст-рации в букваре). Наблюдать за из-менением слов по числам (один - много). | | | | Понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств | Фронтальная работа | | | | Внешний, взаимо-контроль | | Работа со схемами, предложениями, посло-вицами, текс-тами . Стихи и загадки о буквах  Чтение слов с изученными буквами | | учебник, рабочая тетрадь,  спутник букваря | |  | |
| 35 | | | | | Звук [й']. Буквы Й, й С. 44 |  | |  | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Буквы Й, й обозначают звонкий мягкий согласный звук | Определять на слух наличие в словах звука [й']. Правильно произносить и чи­тать слова со звуком [й'] и буквой й. | | Разыгрывать ситуации (с опорой на ил­люстрации в букваре) | | | | Бережное отношение к своим вещам, школьному имуществу | Индиви-дуаль-ная работа | | | | Само-контроль | | Задание на внимание. | | учебник, рабочая тетрадь, алфавитная лента | |  | |
| 36 | | | | | Чтение слов с буквой й  С. 45 |  | |  | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Алфавит, гласные и согласные звуки, бук-вы, их обозначаю-щие; деление слов на слоги, различие согласных звонких и глухих, мягких и твёрдых, парных и непарных. | Правильно на­зывать изученные буквы и находить их в алфавите | | *Осуществлять* синтез как составление целого из частей: *продолжать* и *дополнять* слова, учитывая осо­бенности их написания. | | | | Уважение к труду, целеустремлённость и настойчивость в работе. | Фрон-тальная работа. Беседа по вопросам. Ребусы. | | | | Внешний, взаимо-контроль | | Соотнесение рисунков и слов  Группы слов, назначение слов, классифика-ция слов по функции | | учебник, рабочая тетрадь, спутник букваря | |  | |
| 37 | | | | | Звуки [б], [б']. Буквы Б, б  С. 48 |  | |  | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Признаки «опасных» мест для пар-ных по звон-кости – глухости согласных;  о перенос-ном зна-чении слов.  Правило написания имен собст-венных | Составлять слово из первых букв названий предметов.  *Научиться различать* на слух парные звонкие и глухие согласные и обозначать их буквами.  *Научиться* называть парные со­гласные звуки [п]-[б] и [п']-[б']; находить в тексте похо­жие слова; дополнять слоги до слов. | | *Учитывать* разные мнения и *стремиться* к координации различных позиций при работе в паре .  Выбирать способ озвучивания некото­рых предложений без использования ре­чи. *Объяснять* выбор написания парных согласных.  Восстанавливать слова и придумы­вать с ними предложения (с опорой на иллюстрации в букваре). | | | | Эстетические чувства на основе выбора языковых средств при общении | Фронтальная работа, работа в паре. Работа с иллюстрацией к сказке | | | | Внешний, взаимо-контроль | | Работа с букварем. Задание повышенной сложности. | | учебник, рабочая тетрадь, алфавит-ная лента,  спутник букваря | |  | |
| 38 | | | | | Звуки [п], [п]. Буквы П, п  С. 49 |  | |  | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Буквы П, п обозначают глухие согласные звуки [п], [п'] | Владеть плавным слоговым чтением или более совершенным способом чте­ния. *произносить* в быстром темпе скороговорки, *отгады­вать* загадки; *читать* текст с изученными буквами; *отве­чать* на вопросы, *составлять* предложения по иллюстраци­ям и схемам, *пересказывать* текст | | *Воспринимать* текст, понимать его содержание, отвечать на вопросы. Опи­сывать случаи из собственной жизни по заданной теме.  Находить слова одинаковые по на­писанию, но разные по значению. О*бъяснять* значение одинаковых по написанию слов; | | | | Умение выслушивать ответы одно­классников, высказывать свою точку зрения, комментировать ситуацию | Фрон-тальная работа | | | | Внешний, взаимо-контроль | | Работа с букварем  Составление предложений по схемам  Работа с иллюстрациями | | учебник, рабочая тетрадь, алфавит-ная лента,  спутник букваря | |  | |
| 39 | | | | | Чтение слов и слогов со стече-нием соглас-ных звуков  С. 50 |  | |  | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Алфавит; звуки гласные и со­гласные; буквы, их обозначаю­щие. Разли-чение согласных звон­ких и глухих, мягких и твердых, парных и непарных. Гласные ударные и безударные. Деление слов на слоги | Научиться *читать* слоги и слова с изученными буквами; находить в тексте слово с буквой «п»; читать вопросительные пред­ложения; объяснять значение слова «барашки» | | *Выделять* существенную информацию из читаемых текстов. Находить среди слогов слова, значение которых можно объяснить. Подбирать антонимы к многозначным словам (с опорой на иллюстрации в букваре) | | | | Способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи; овладевать речевым этикетом. | Индиви-дуаль-ная работа | | | | Само-контроль | | Соединяем точки по алфавиту | | учебник, рабочая тетрадь,  спутник букваря | |  | |
| 40 | | | | | Парные звонкие и глухие соглас-ные звуки: [б] — [п], [б']-[ п']  С. 51 |  | |  | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Признаки «опасных» мест для парных по звонкости – глухости согласных | Сопоставлять парные звуки по твёрдос­ти-мягкости [б] — [б'] и [п] — [п'] и пар­ные звуки по звонкости-глухости [б] — [п], [б']-[п'] | | *Использовать* зна-ково-символические средства, в том чис-ле модели, схемы для решения язы-ковых задач.  Наблюдать за сильной и слабой пози­циями звука [б] в предложенных словах. | | | | Эстетические чувства на основе выбора языковых средств при общении | Фрон-тальная работа | | | | Внешний, взаимо-контроль | | Добавить слоги до слова | | учебник, рабочая тетрадь | |  | |
| 41 | | | | | Звуки [в], [в']. Буквы В, в С. 52 |  | |  | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Буквы В, в обозначают звонкие согласные звуки [в], [в1]. | Читать слова с перено­сом на другую строку.  *Читать* текст с изу­ченными буквами; *отвечать* на вопросы, *составлять* пред­ложения по иллюстрациям и схемам, пересказывать текст | | Наблюдать за смыс-ловыми оттенками значения слов. Осоз-нанно и произвольно *строить* речевое вы-сказывание.  *Сравниват*ь записи одинаковых слов; *сравнивать* предло-жения; *разыгрывать* диалог; *находить* слово в слове. | | | | Эстетические чувства на основе выбора языковых средств при общении | Индиви-дуаль-ная работа | | | | Само-контроль | | Соотношение рисунков и слов, отгадывание ребусов | | учебник, рабочая тетрадь, спутник букваря | |  | |
| 42 | | | | | Звуки [ф], [ф']. Буквы  Ф,ф  С. 53 |  | |  | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Буквы Ф, ф обозначают глухие согласные  звуки [ф], [ф']. | Правильно называть изученные буквы. Образовывать мужские и женские фами­лии от данных имён (работа в паре). | | Уз­навать необходимую информацию, зада­вая вопросы взрослым | | | | Уметь выслушивать ответы одно­классников, вы-сказывать свою точку зрения, комментировать ситуацию.  Воспитывать гор-дость за свою фами-лию, которая доста-лась от предков. | Беседа по вопросам. Индиви-дуальная работа | | | | Само-контроль | | Задание повышенной сложности, подчеркива-ние слога, указанного учителем | | учебник, рабочая тетрадь | |  | |
| 43 | | | | | Чтение слов, раз-личаю-щихся одной буквой с использо-ванием материа-лов «Читаль-ного зала №2»  С.54 С.56-57 |  | |  | 1 | | Комбинирован-ный | | Проис-хождение сво­ей фамилии. | *Читать* слоги и слова с изученными буквами; *определять* сколько предложений в стихотворе­нии; *отвечать* на вопросы; *чи­тать* анаграммы.  *Производить* звуко-буквенный разбор слова. | | Наблюдать за изме-нением слов в стол-би­ках и объяснять смыслоразличительную роль звуков речи. Расшифровы-вать анаграммы с опорой на заданный поря­док букв.  *Читать* мужские имена и *образовы-вать* от них жен­ские фамилии; *объя-нять* разные значе-ния слова «волан»; | | | | самобытность и выразительность родного языка | Фронтальная работа | | | | Внешний, взаимо-контроль | | Работа с анаграммами | | учебник, рабочая тетрадь | |  | |
| 44 | | | | | Парные (по звон-кости –глухости) соглас-ные звуки  [в] - [ф] [в'], [ф'] С. 55 |  | |  | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Различение согласных звон­ких и глухих, мягких и твердых, парных и непарных. Деление слов на слоги. | Правильно *употреб­лять* слова «он», «она»; *срав­нивать* предложения; *разыг­рывать* диалог; читать первые слоги слов; *составлять* из сло­гов слова; *составлять* предло­жения; *ре-шать* ребусы; *читать* текст с изученными буквами; *отвечать* на вопросы, *пересказывать* текст | | Определять прямое и переносное значение слов. Наблюдать за слабой и сильной по-зи­циями звука [в] в предложенных словах. Осваивать новые способы решения ребу­сов с использованием воображаемого предлога «в» (без термина). | | | | Способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи | Фрон-тальная работа | | | | Внешний, взаимо-контроль | | Читальный зал  Дифферен-цированные задания | | учебник, рабочая тетрадь | |  | |
| 45 | | | | | Звуки [г], [г']. Буквы Г, г  С. 58 |  | |  | 1 | | Урок - игра | | Буквы Г, г обозначают звонкие согласные звуки [г], [г']. | *Читать* стихотворение по ролям. *Научиться* читать слова с изучен­ными буквами; отвечать на вопросы по прочитанному тексту. | | *Находить* законо-мерность изменения слов в столбиках и продолжать её.  *Объяс­нять* проис-хождение слов (названий грибов).  *Воспроизводить* стихотворные строки с различными смыс-ловыми оттенками | | | | Внимание к мелодичности народной звучащей речи | Фрон-тально-индиви-дуальная работа | | | | Само-контроль, взаимо-контроль | | Составление слов из предложен-ных слогов | | учебник, рабочая тетрадь, спутник букваря | |  | |
| 46 | | | | | Звуки [к], [к']. Буквы К, к  С. 59 |  | |  | 1 | | Урок – путе-шест-вие | | Буквы К, к обо­значают глухие согласные звуки [к], [к']; что приставка «аква» обозначает «вода». | Читать слова со стечением согласных звуков.  Научиться находить в словах об­щую часть; объяснять значе­ние слов; читать слова, пред­ложения, тексты с изученны­ми буквами; добавлять одну букву, чтобы получить новое слово | | Экспериментиро­вать с образованием имён, добавляя к ним разные буквы.  Сравнивать слова и находить в словах общую часть. | | | | Гуманное отношение к природе. | Фронтальная работа | | | | Внешний, взаимо-контроль | | Работа с палиндрома-ми | | учебник, рабочая тетрадь | |  | |
| 47 | | | | | Роль буквы к в словооб-разова-нии (рыба – рыбка)  С. 60 |  | |  | 1 | | Урок - сказка | | Жанровое разнообра-зие предла­гаемых к изучению произведе­ний: малые фольклор-ные жанры; стихотворе-ние | Подбирать слова, про-тивоположные по значению; сравнивать слова типа «ры­ба» - «рыб-ка», объяснять зна­чение данных слов; читать текст с изучен­ными буквами; отвечать на вопросы, составлять предло­жения по иллюстрациям и схемам, пересказывать текст | | Объяснять специфи-ку образования слов с помощью буквы к (образование умень-шительно-ласкатель-ных слов, исключая имена). Подбирать слова-признаки к изображённым пред-метам и антонимы к данным словам. *Соотно­сить* слово и его звуковую схему; | | | | Умение распределять роли при работе в паре (по возможности самостоя­тельно) | Фрон-тально – индиви-дуальная работа | | | | Само-контроль, взаимо-контроль | | Тренировоч-ные упражнения в образовании слов | | учебник, рабочая тетрадь, спутник букваря | |  | |
| 48 | | | | | Парные (по звон-кости –глухости) соглас-ные звуки  [г] - [к], [г'], [к']. С. 61 |  | |  | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Согласные парные звуки; произведения устного народ­ного творчества. Жанровое раз­нообразие предлагаемых к изу­чению произведений: малые фольклорные жанры; стихотво­рение | Различать сказки, написанные в поэти­ческой и прозаической форме. *Уметь* читать слоги, слова с изученными буквами; *задавать* вопросы к прочитанному тексту, ис­пользуя выделенные слова; *называть* сказки; *разыгрывать* сценки из сказок. | | Наблюдать за слабой и сильной пози­циями звука [г] в предложенных словах. Придумы­вать и восстанавливать вопроситель­ные предложения.  Срав­нивать слова с парными по звонкости-глухости соглас­ными на конце (луг - лук, маг-мак). | | | | Способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи | Индиви-дуаль-ная работа. Работа в парах | | | | Само-контроль, взаимо-контроль | | Дифференцированные задания | | учебник, рабочая тетрадь, спутник букваря | |  | |
| 49 | | | | | Звуки [д], [д']. Буквы Д, д  С. 62 |  | |  | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Буквы Д, д обозна­чают звонкие согласные звуки [д], [д']. | *Находит*ь в словах об­щую часть*; называть* слова, отвечающие на вопрос «ка­кой?»; отвечать на вопросы по прочитанному тексту; быстро и четко проговаривать скоро­говорки со звуками [д], [д']. | | *Анализировать* текст скороговорок на наличие в них слов со звуками [д], [д']. *Определять* в текс­те функции небуквенных графических средств (без термина).  *Различать* слова-названия предметов и слова-признаки предметов. *Находить* в словах общую часть. | | | | Уважение к труду, целеустремлённость и настойчивость в работе. | Фрон-тальная работа.  Беседа по вопросам | | | | Внешний, взаимо-контроль | | Работа в тетради № 2 | | учебник, рабочая тетрадь | |  | |
| 50 | | | | | Звуки [т], [т']. Буквы Т, m  С. 63 |  | |  | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Буквы Т, т обо­значают глухие согласные звуки [т], [т']. | *Озаглавливать* текст; *отвечать* на вопросы по прочитанному произведению. | | Находить инфор-мацию по заданию в букваре, вносить необходимые кор-рективы в процесс решения языковых задач.  *Объяс­нять* значение слова «коман­да»; *объ­яснять*, что обозначают бук­вы-значки в дорожных указа­телях; *поль-зоваться* справоч­ной литературой.  Обобщать слова по тематическому при­знаку. Находить в тексте слово, исполь­зуемое в разных значениях. | | | | Умение выслушивать ответы одно­классников, высказывать свою точку зрения, комментировать ситуацию | Фрон-тальная работа | | | | Внешний, взаимо-контроль | | Задание повышенной сложности | | учебник, рабочая тетрадь | |  | |
| 51 | | | | | Правиль-ное и вырази-тельное чтение с исполь-зованием материа-лов «Читаль-ного зала№ 3»  С. 64  С. 74-75 |  | |  | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Согласные парные зву­ки; обозна­чение мягкости согласных на письме | *Чи­тать* текст с изученными бук­вами; *читать* по ролям;  со­ставлять 1-4 предложения | | *учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в паре.  Выбирать наиболее точное название текста из нескольких предложенных. | | | | *Уметь дорожить* отношениями с другом, окружающими. Рассуждать на тему «Кого можно назы­вать другом?», приводить примеры, опираясь на личный опыт | Фрон-тально – индиви-дуальная работа | | | | Само-контроль, взаимо-контроль | | Работа в тетради № 3 | | учебник, рабочая тетрадь | |  | |
| 52 | | | | | Большая буква в геогра-фических названи-ях  С. 65 |  | |  | 1 | | Ком-би-  ни-  ро-ван-ный | | Географичес-кие названия пишутся с большой буквы. Знать парные согласные звуки. | *Сравнивать* и *состав­лять* звуковые схемы слов с парными по звонкости-глухости согласными на конце (код - кот, род - рот); *назы­вать* изученные парные со­гласные звуки; *называть* горо­да России; *выполнять* правила игры в города | | Находить законо-мер­ность в цепочке названий городов и про­должать эту закономерность.  Уметь узнавать географические наз-вания сре­ди других слов. Наблюдать за слабой и сильной позициями звука [д] в предло­женных словах. | | | | Понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств | Фрон-тально-индиви-дуальная работа.  Беседа по вопросам | | | | Внешний, взаимо-контроль | | Работа в тетради | | учебник, рабочая тетрадь | |  | |
| 53 | | | | | Звук [ж]. Буквы Ж, ж С. 66 |  | |  | 1 | | Ком-би-ниро-ван-ный | | Буквы Ж, ж обо­значают всегда твердый звон­кий согласный звук. | *Находить* трехсложные слова; *составлять* предложе­ния; *отвечать* на вопросы по прочитанному тексту; *отве­чать* на вопросы «Кто это?», «Что это?»; *состав-лять* предло-жения с много-значными сло-вами «журавль», «зебра», «бык»; *читать* тексты и *пере­сказывать* их | | Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания с опорой на пословицу «Жизнь дана на добрые дела». *Р*азличать слова, отвечающие на вопро­сы «кто?» и «что?». | | | | *Умение выделять* нравственную сторону жизненных явлений и поступков. *Воспитывать* доброе отношение ко всему живому, что нас окружает. | Индиви-дуальная работа | | | | Само-контроль | | Работа в тетради | | учебник, рабочая тетрадь | |  | |
| 54 | | | | | Звук [ш]. Буквы Ш, ш  С. 67 |  | |  | 1 | | Ком-би-  ни-  ро-ван-ный | | Буквы Ш, ш обо­значают всегда твер-дый глу­хой согласный звук. | Производить звуко-буквен-ный разбор слов; называть слова, которые отвечают на вопросы «Что делает?», «Что делают?»; быстро и чет­ко читать скороговорки; читать вопро-сительные предложения. | | Расшифровы­вать слова, записанные без букв, обозначающих гласные звуки.  Различать слова-названия предметов и слова-действия предметов. Находить рифмы в стихотворении.  *Читать* зашифро-ванные слова без гласных. *Назы­вать* схожие по звучанию сло­ва. | | | | Эстетические чувства на основе выбора языковых средств при общении | Фрон-тальная работа | | | | Внешний, взаимо-контроль | | Работа в тетради | | учебник, рабочая тетрадь, спутник букваря | |  | |
| 55 | | | | | Сочета-ния букв жи-ши  С. 68 |  | |  | 1 | | Ком-би-  ни-  ро-ван-ный | | Написание сочетаний букв жи и ши. | Называть нарисован­ные предметы; *выделять* в слове мягкие и твердые со­гласные звуки; *читать* текст с изу­ченными буквами; *отвечать* на вопросы по тексту; | | Воспроизводить строки текста с раз-личны­ми смысловы-ми оттенками. Срав-нивать произноше-ние слов (содержа-щих жи-ши) с их написанием. *Объяс­нять* значение букв на дорож­ных знаках | | | | Положительную мотивацию и познавательный интерес к изучению данной темы | Фрон-тально-индиви-дуальная работа.  Беседа по вопросам | | | | Само-контроль, взаимо-контроль | | Работа с алфавитной лентой,  Работа в тетради | | учебник, рабочая тетрадь, спутник букваря | |  | |
| 56 | | | | | Парные (по звон-кости –глухости) соглас-ные звуки  [ж] - [ш]. С. 69 |  | |  | 1 | | Изуче-ние нового мате-риала | | Написание сочетаний букв жи и ши. | *Читать* текст с изученными буквами; *сравни-вать* произношение слов, которые отличаются одной буквой (мажут - машут); задавать к словам вопросы «кто?» и «что?»; составлять предло­жения с многозначными сло­вами «мышка», «кошки»; называть героев сказок. | | Группировать слова, отвечающие на вопросы «кто?» и «что?».  Наблюдать за слабой и сильной пози­циями звука [ж] в предложенных сло­вах. Классифициро-вать (в процессе совмест­ной работы) сказки: народная — автор­ская, русская — зарубежная | | | | Способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи | Фрон-тально – индиви-дуальная работа | | | | Само-контроль, взаимо-контроль | | Работа с алфавитной лентой,  Работа в тетради | | учебник, рабочая тетрадь,  спутник букваря | |  | |
| 57 | | | | | Звуки [з], [з']. Буквы 3, з  С. 70 |  | |  | 1 | | Ком-би-  ни-  ро-ван-ный | | Буквы 3, з обозна­чают звонкие согласные звуки [з], [з']; что часть слова «зоо» в переводе означает «живот­ные»; знать разные названия одного и того же животного (крокодил - аллигатор, беге­мот - гиппопотам). | *Называт*ь сказки; *на­ходить* в словах общую часть; *объяснять* значение выделен­ных слов; *работать* с буквен­ными схемами слов с пропу­щенными буквами, отгады­вать загадки | | Строить логическое рассуждение, вклю-чающее установле-ние причинно-следст-венных связей.  Подбирать синони-мы к названиям пред­метов. Классифицировать слова-назва­ния предметов, слова-признаки и слова-действия. Сравнивать содер-жание текс­та и иллюстрации к нему.  Пересказы­вать текст с опорой на иллюстративный ряд | | | | Умение выслушивать ответы одно­классников, высказывать свою точку зрения, комментировать ситуацию | Фрон-тально – индиви-дуальная работа  Беседа по вопросам, по иллюстрациям | | | | Само-контроль, взаимо-контроль | | Работа с алфавитной лентой,  Работа в тетради | | учебник, рабочая тетрадь,  спутник букваря | |  | |
| 58 | | | | | Звуки [с], [с']. Буквы С, с  С. 71 |  | |  | 1 | | Ком-би-  ни-  ро-ван-ный | | Буквы С, с обозна­чают глухие согласные звуки [с], [С]. | Ч*итать* текст с изученными буквами; *озаглавливать* текст; *производить* звукобуквенный разбор слова | | *Составлять* пред-ложения на тему «Каким видом спор-та я занимаюсь». Объяснять исполь-зование букв в спортивной сим-волике. Подбирать слова-антонимы к разным частям речи (без использования терми­нов). Самостоятельно озаглавливать текст. | | | | Эстетические чувства на основе выбора языковых средств при общении | Фрон-тально – индиви-дуальная работа  Беседа по вопросам | | | | Само-контроль, взаимо-контроль | | Работа с алфавитной лентой,  Работа в тетради | | учебник, рабочая тетрадь | |  | |
| 59 | | | | | Много-значные слова, слова – синони-мы, слова – антони-мы.  С. 72 |  | |  | 1 | | Ком-би-  ни-  ро-ван-ный | | Много-значные слова, слова – синонимы, слова – антонимы. | *Работать* с текстом, *отвечать* на вопросы.  *Производить* звуко-буквенный разбор слов | | Контро­лировать свою работу по разгадыванию зага-док, соотнося сло-ва-отгадки с их зву­ковыми моделями. Активизировать и расширять словар­ный запас, исполь-зуя знания о много-знач­ности слова, о синонимах и анто-нимах (без исполь-зования терминов).  *Объяснять* значе-ние слов «разбили сад»;*Сравнивать* значение слов «горожане» и «жители села»; *со­ставлять* предложения с мно-гозначными словами «груша», «киви», «яблочко»; *соотно­сить* слово и его звуковую схему. | | | | Способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи | Фрон-тальная работа.  Читаль-ный зал № 4 | | | | Внешний, взаимо-контроль | | Звуко – буквенный анализ слов. Игра «Шагослов» | | учебник, рабочая тетрадь, спутник букваря | |  | |
| 60 | | | | | Слова: в, на, за. над, под, к, с, и др.  С. 73 |  | |  | 1 | | Ком-би-  ни-  ро-ван-ный | | Структуру родной речи. | *Сравнивать* произно­шение слов, написание кото­рых отличается одной буквой (роза – роса); *объяснять* значение слов «в», «на», за», «над», «под»; *составлять* предложения с предлогами «в», «на», «за», «над», под»; *находить* в тексте предлоги; выразительно *читать* и *отве­чать* на вопросы по прочитан­ному произведению. | | Наблюдать за сла-бой и сильной по-зи­циями звука [з] в предложенных сло-вах. Устанавливать зависимость между смыслом предло-жения и средства-ми свя­зи слов (предлогами). Выражать своё от­ношение к поступ-кам героя рассказа. *Составлять* предложения со сло-вами «в», «на», «за», «над», «под». | | | | Понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств | Индиви-дуаль-ная работа | | | | Само-контроль | | Читальный зал № 3 | | учебник, рабочая тетрадь | |  | |
| 61 | | | | | Сочета-ния звуков [й'э], [й'о]. Буквы Е, е и Ё, ё С. 76 |  | |  | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Буква е в начале слова обозначает два звука -[й'э], буква ё в начале слова также обозначает два звука -[й'о]. | *Составлять* предложения с мно­гозначными словами «ёж», «ёршик»; *задавать* к словам вопросы «кто?», «что?»; *объ­яснять* зна-чение слов «съё­жился» и «ершистый»; *читать* в схемах и текстах буквенную запись слов по слогам и орфо­эпически; выразительно чи­тать и отвечать на вопросы по прочитанному произведению | | Выявлять общий признак у изобра-жённых предме-тов. Объяснять значение слов и причину переноса названия одного предмета на другой. Читать и сравнивать слова, содержа­щие буквы е и ё в начале слова, со звуко­выми моделями этих слов и делать выво­ды. | | | | Язык, как основное средство мышления и общения людей. (в процессе совместного обсуждения) смысл условных знаков в букваре | Фрон-тально – индиви-дуаль-ная работа | | | | Само-контроль, взаимо-контроль | | Дифферен-цированное задание  Работа в тетради | | учебник, рабочая тетрадь, спутник букваря | |  | |
| 62 | | | | | Буквы е, ё — показате-ли мягкости предшест-вую­щих соглас-ных звуков  С. 77 |  | |  | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Буквы е и ё - пока­затели мягкости предшест­вующих согласных звуков; буква е обозначает гласный звук [э], буква ё- звук [о]. | *Читать* слоги с буква­ми «е», «ё»; *выбирать* слова, которые соответствуют дан­ным звуковым схемам; *назы­вать* детёнышей животных; *решать* ребусы. | | *Заучивать* наизусть стихо­творение или его часть (по жела-нию)*. Вспоминать* ранее изученные стихи по данной тематике. *Соотно-сить* слова, содер-жащие буквы е, ё после согласных, со звуковыми моделя­ми этих слов. | | | | Положительную мотивацию и познавательный интерес к изучению данной темы | Фрон-тально – индиви-дуальная работа  Беседа по вопросам | | | | Само-контроль, взаимо-контроль | | Работа с алфавитной лентой,  Работа в тетради | | учебник, рабочая тетрадь, спутник букваря | |  | |
| 63 | | | | | Диалог. Речевой этикет. С. 80 |  | |  | 1 | | Урок - игра | | Термин «диалог». | *Восстанавливать* диа­лог; *читать* по ролям; *разыг­рывать* сценки с диалогом; *подбирать* слова, отвечающие на вопросы «какие?», «ка­кое?»; вспоминать и говорить друг другу вежливые слова. | | Заменять фразео-логические оборо­ты (без использо-вания термина) соответ­ствующим словом.Придумы-вать и разыгрывать диа­логи с исполь-зованием «вежли-вых» слов. | | | | Самостоятельно контролировать ис­пользование правил речевого этикета в диалоге со взрослыми и сверстниками (в ситуациях учебного и бытового обще­ния). | Индиви-дуаль-ная работа.  Беседа по вопросам.  Работа с алфавитной лентой. | | | | Само-контроль | | Работа с алфавитной лентой,  Работа в тетради | | учебник, рабочая тетрадь | |  | |
| 64 | | | | | Звуко-буквен-ный анализ слов, содержа-щих буквы е, ё  С. 81 |  | |  | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Что такое диалог, речевой этикет.  *Освоить* произ­ведения о природе. | Определять на слух наличие в словах звука [й']. Различать две функции букв е, ё в словах. О*твечать* на вопросы по прочитанному тексту; *находить* в тексте слова с противополож­ным значением; *озаглавливать* текст; называть предметы ро­довым словом (снегирь - пти­ца, снегурочка - игрушка); *выделять* общую часть в сло­вах | | Осмысленно читать текст, понимать его содержание, отвечать на вопросы и озаглавливать текст. Подби­рать к названиям изображённых пред­метов синонимы | | | | Понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств | Фрон-тальная работа | | | | Внешний, взаимо-контроль | | Работа с алфавитной лентой,  Работа в тетради | | учебник, рабочая тетрадь | |  | |
| 65 | | | | | Сочета-ние звуков [й'у]. Буквы Ю, ю  С. 82 |  | |  | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Буква ю в начале слова обозначает два звука -[й'у]. | Выделять первую букву и первый звук в предложенных словах.  Научиться *составлять* звуковую схему слова «юла»; *опреде­лять* жанр произведения; *составлять* предложения с многозначным словом | | Сопоставлять содержание стихотворения с иллюстра­циями к нему. Приводить примеры мно­гозначных слов и объяснять их значе­ние.  *Дополнять* слоги до слов. | | | | Уважение к труду, целеустремлённость и настойчивость в работе. | Фрон-тально – индиви-дуальная работа  Беседа по вопросам | | | | Само-контроль, взаимо-контроль | | Работа с синонимами, составляем слова из букв, находим мягкие согласные звуки | | учебник, рабочая тетрадь | |  | |
| 66 | | | | | Сочета-ние звуков [й'а]. Буквы Я, я  С. 83 |  | |  | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Буква я в начале слова обозначает два звука –  [ й'а]. | Использовать ранее полученные знания для проведения звуко-бук-венного ана­лиза. Выразительно читать рассказ по ролям.  *Научиться*  разыгры­вать стихотворение-диалог по ролям; читать восклица­тельные и вопросительные предложения; читать текст с изученными бук-вами, *составлять* звуко-буквенные схе­мы слов; выразительно читать сти-хотворные произведения. | | Находить в четверостишии риф­мующиеся слова, определять их сходст­во и различие.  *Сравнивать* слово «яма» с его звуковой схемой. | | | | Эстетические чувства на основе выбора языковых средств при общении | Фрон-тальная работа  Беседа по вопросам | | | | Внешний, взаимо-контроль | | 2 задания по тексту Л. Пантелеева «Буква «Ты» | | учебник, рабочая тетрадь | |  | |
| 67 | | | | | Устное народное твор­чество. Песня.  С. 84 |  | |  | 1 | | Ком-бини-рован-ный | | Названия русских народных сказок.  Иметь представление об устном народном творчест­ве; о жанре «песня». | *Определять* жанр про­изведения; пересказывать рус­ские народные сказки | | Выявлять в текстах песен и сказок звуковой ряд, влияющий на образование слов с оттенками неж­ности и ласковости. Экспериментиро­вать с названиями сказок по предлагае­мому образцу. *Определять* жанр произведения; *работать* со справочной лите­ратурой. | | | | Умение рассказывать о своём восприятии и о своём отношении к русским народным песням и сказкам. | Фрон-тально – индиви-дуаль-ная работа | | | | Само-контроль, взаимо-контроль | | Дифферен-цированная работа,  Звуко-буквенный анализ, кроссворд | | учебник, рабочая тетрадь | |  | |
| 68 | | | | | Звуко-буквен-ный ана-лиз слов, содержа-щих бук-вы ю и я, являю-щихся показате-лями мягкости предшест-вующих согласных звуков.  С. 85 |  | |  | 1 | | Ком-бини-рован-ный | | Что буквы я и ю – показатели мягкости предшеству-ющих согласных звуков; буква я обоз-начает глас-ный звук [а], буква ю - звук [у]. | *Сравнивать* слова по произношению (мал - мял, лук - люк); *составлять* звуко­вую схему слова; *читать* восклицательные пред-ложения; находить в тексте слова с раз­ными значениями («пятачки»); выразительно читать произве­дения разных жанров; *отвечать* на вопросы по содержанию прочитанного. | | Доказывать, что принцип написа-ния данного сти-хотворения осно-ван на сход­стве звучания пар слов, не являю-щихся рифмами.  Определять в словах наличие звука [й'], его место в слове и обозначение на пись­ме. | | | | Гуманное отношение к природе. | Индиви-дуаль-ная работа | | | | Само-контроль | | Работа с алфавитной лентой,  Работа в тетради | | учебник, рабочая тетрадь | |  | |
| 69 | | | | | Буква ь. Мягкий знак — показа-тель мягкости предшест-вующего согласно-го звука  С. 86 |  | |  | 1 | | Ком-бини-рован-ный | | Что мягкий знак - по­казатель мягкости предшест­вующих согласных звуков; согласные и гласные буквы и звуки. | *Читать* слова с буквой ь; сравнивать слова по произ­ношению (галка - галька, хор— хорь); выразительно читать произведения разных жанров; *отвечать* на вопросы по содержанию прочитанного; *разгадывать* анаграммы | | Обсуждать свою учебную деятельность в школе.  Сравнивать слова, содержащие мягкий знак со звуковой моделью этих слов и де­лать выводы. | | | | Умение рассуждать на тему «Кого можно назвать заботливым человеком» | Фрон-тально-  Индиви-дуаль-  ная работа | | | | Само-контроль, взаимо-контроль | | Закончить предложение, звуко-буквенный анализ слова, задание повышенной сложности | | учебник, рабочая тетрадь | |  | |
| 70 | | | | | Звуко – буквен-ный анализ слов, содер-жащих мягкий знак.  С. 87 |  | |  | 1 | | Ком-бини-рован-ный | | Жанровое разнообра­зие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклор­ные жанры; стихотворение | *Читать* слова с мягким знаком в середине слова и на конце; *соотносить* слово и его звуковую схему; *читать* текст с изученными буквами; *отве­чать* на вопросы по тексту; *решать* ребусы; *делить* слова на группы. | | Группировать сло­ва по тематическому принципу. Исследовать новый вид ребусов и находить варианты решения.  Подбирать к звуковым моделям соот­ветствующие слова. | | | | Фанта­зировать на тему, как может выглядеть лень. | Индиви-дуаль-ная работа | | | | Само-контроль | | Работа с букварём: решение ребусов, составление звуковых схем | | учебник, рабочая тетрадь | |  | |
| 71 | | | | | Разде-литель-ный мягкий знак — ь С. 88 |  | |  | 1 | | Ком-бини-рован-ный | | Какую роль выполняет разделительный мягкий знак. | *Читать* слова с разде­лительным мягким знаком; *выбирать* слова со звуком [й1]; *сравниват*ь по произношению слова типа «полю» и «полью»; *читать* текст с изученными буквами; *создавать* стихотво­рения-путаницы. | | Сочинять весёлую пу­таницу методом перестановки слов (ра­бота в парах).  Вспоминать и называть слова, в кото­рых слышится звук [й'], но нет буквы й (разные случаи). Сравнивать написание и произношение слов с разделительным мягким знаком. | | | | Умение выслушивать ответы одно­классников, высказывать свою точку зрения, комментировать ситуацию | Фрон-тально – индиви-дуальная работа . Работа в паре: разыгры-вание сценок. | | | | Само-контроль, взаимо-контроль | | Работа с алфавитной лентой,  Работа в тетради | | учебник, рабочая тетрадь | |  | |
| 72 | | | | | Две роли мягкого знака в русском языке  С. 89 |  | |  | 1 | | Ком-бини-рован-ный | | Две роли мягкого знака в русском языке. | Заучивать стихи (по желанию). *Уметь читать* текст с изучен­ными буквами; *продолжать* сказку; *называть* героев сказ­ки; *определять*, какую роль выполняет мягкий знак в дан­ном слове; выразительно чи­тать стихотворения | | Узнавать необходимую ин­формацию, задавая вопросы взрослым.  Читать и устанавливать различие в словах с разделительным мягким зна­ком и в словах с мягким знаком — пока­зателем мягкости. | | | | Умение выслушивать ответы одно­классников, высказывать свою точку зрения, комментировать ситуацию | Фрон-тальная работа | | | | Внешний, взаимо-контроль | | Работа с алфавитной лентой,  Работа в тетради | | учебник, рабочая тетрадь | |  | |
| 73 | | | | | Буква ъ. Раздели-тельный твёрдый знак  С. 90 |  | |  | 1 | | Ком-бини-рован-ный | | Роль разделитель-ного твердого знака в русском язы­ке; что буквы е, ё, я, ю после твердого знака обозначают по два звука | Правильно называть изученные буквы и находить их место в алфавите.  *Уметь читать* слова с разделительным твердым знаком;  *сравнивать* написание и произношение слов (сел - съел);  *разыгрывать* сценку по теме стихотворения. | | Сравнивать написание и произношение слов с разделительным твёрдым знаком.  *Составлять*  звуковые схемы слов с разделительным твердым знаком | | | | Умение рас­суждать на тему «Нужно ли думать о других?» | Индиви-дуаль-ная работа | | | | Само-контроль | | Работа с алфавитной лентой,  Работа в тетради | | учебник, рабочая тетрадь, спутник букваря | |  | |
| 74 | | | | | Чтение слов, содер-жащих разде-литель-ный твёрдый знак.  С. 91 |  | |  | 1 | | Ком-бини-рован-ный | | Алфавит | *Читать* слова с разде­лительным твердым знаком; *подбирать* подходящие слова к рисункам; *объяснять* значе­ние слов; соотносить слово и его звуковую схему. | | Дополнять словосочетания соответст­вующими словами с разделительным твёрдым знаком (с опорой на иллюстра­ции в букваре). Вспоминать и назы­вать слова, в которых слышится звук [й'], но нет буквы й (все случаи). Объяс­нять переносное значение слов, обозна­чающих способы подъёма в гору | | | | Способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи | Фрон-тально – индиви-дуальная работа | | | | Само-контроль, взаимо-контроль | | Работа с алфавитной лентой,  Работа в тетради | | учебник, рабочая тетрадь | |  | |
| 75 | | | | | Звуки [х], [х']. Буквы X, х  С. 92 |  | |  | 1 | | Ком-бини-рован-ный | | Буквы X, х обозна­чают глухие согласные звуки [х], [х']. | *Выразительно читать* текст по ролям. *Уметь читать* и *сравнивать* пары слов; *подбирать* рифмы к словам; *читать* текст по ролям; производить звуко-буквенный разбор слов | | Находить сходство и различие *в* представленных в парах слов.  *Подбирать* рифмующиеся слова к названиям изо­бражённых предметов. *Сочинять* двустишия с заданными рифмующимися словами | | | | Внимание к мелодичности народной звучащей речи | Фрон-тально – индиви-дуальная работа  Беседа по вопросам | | | | Внешний, взаимо-контроль | | Распределяем слова по алфавиту, работа с анаграммами | | учебник, рабочая тетрадь | |  | |
| 76 | | | | | Звук [ц]. Буквы Ц, ц  С. 93 |  | |  | 1 | | Ком-бини-рован-ный | | Непарный твердый согласный Ц. | *Различать* на слух звук [ц] и *обозначать* его буквами Ц, ц. | | Определять место звука [ц] в различных словах и сравнивать его звучание. Дифференцировать похожие звуки [ц], [с], [з] в процессе коллективной работы. Вспоминать сказку «Царевна-лягушка» и продолжать отрывок, приведён­ный в букваре | | | | Внимание к мелодичности народной звучащей речи | Фрон-тально – индиви-дуаль-ная работа | | | | Само-контроль, взаимо-контроль | | Работа с алфавитной лентой,  Работа в тетради | | учебник, рабочая тетрадь | |  | |
| 77 | | | | | Работа с текстом  С. 94 |  | |  | 1 | | Ком-бини-рован-ный | | Непарные согласные буквы | *Читать* текст с изучен­ными буквами; *отвечать* на вопросы по тексту; *составлять* звуковые схемы слов | | Находить в тексте ответы на поставлен­ные вопросы. Разли­чать понятия «цветы» и «цвета» | | | | Умение рассуждать на тему бе­режного отношения к природе. | Фрон-тальная работа | | | | Внешний, взаимо-контроль | | Игра «Хоровод слов» | | учебник, рабочая тетрадь | |  | |
| 78 | | | | | Весёлые путаницы С. 95 |  | |  | 1 | | Урок - конкурс | | Что такое рифма | Научиться *находить* рифмую­щиеся слова; *подбирать* к ним другие рифмы; *приду­мывать* свой вариант веселой путаницы; *читать* зашифро­ванные слова без гласных | | Приду­мывать различные варианты путаницы.  Сравнивать написание и произношение слов с гласными е, ы, и, стоящими после ц. Обобщать знания о непарных твёр­дых согласных звуках ж, ш, ц. Расшифровывать слова, записанные без букв, обозначаю-щих, гласные звуки | | | | Понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств | Индиви-дуаль-ная работа | | | | Само-контроль | | Восстанавливаем весёлую путаницу «Куналики – пуналики» И. Пивоваровой.  Работа в тетради | | учебник, рабочая тетрадь | |  | |
| 79 | | | | | Звук [ч']. Буквы Ч, ч. Пря­мое и перенос-ное значение слов  С. 96 |  | |  | 1 | | Ком-  би-  ни-  ро-  ван-  ный | | Буквы Ч, ч обозначают глухой всегда мягкий  согласный звук. | *Сравнивать* слово «чу­до» с его звуковой схемой; *отвечать* на вопросы по про­читанному тексту; *разыгры­вать* сценку по тексту; *состав­лять* предложения со словами, используя их в прямом и пе­реносном смысле. | | Приво­дить примеры использования слов в прямом и переносном значении (с опо­рой на иллюстрации в букваре). Наблю-дать за написании-ем и произно­шением слов с буквой ч. При-нимать участие в чтении текста по ролям и в разыгры-вании сценок. | | | | Гуманное отношение к природе. Умение определять время по часам – это поможет быть более точными, правильно своё время, выполнять режим дня. | Фрон-тально – индиви-дуаль-ная работа. | | | | Само-контроль, взаимо-контроль | | Работа в тетради | | учебник, рабочая тетрадь | |  | |
| 80 | | | | | Звук [ш'], Буквы Щ, щ. Сочета-ния букв ча-ща и чу-щу  С. 97 |  | |  | 1 | | Ком-бини-рован-ный | | Буквы Щ, щ обо­значают глухой всегда мягкий согласный звук; написание сочетаний букв ча, ща, чу, шу. | *Сравнивать* слово «лещ» с его звуковой схемой; *читать и писать* сочетания букв ча, ща, чу, щу; *вспоми­нать* считалочки; *пересказы­вать* текст | | Вспоминать знако-мые считал­ки, объяснять их назна-чение. Наблюдать за написанием и произно­шением слов с буквой щ. Разли-чать произведения малых фольклорных форм (загадки, пута-ницы, скороговорки, счи­талки). | | | | Положительную мотивацию и познавательный интерес к изучению данной темы | Фрон-тальная работа.  Работа в паре. | | | | Внешний, взаимо-контроль | | Решение ребусов, кроссвордов | | учебник, рабочая тетрадь | |  | |
| 81 | | | | | Шипя-щие соглас-ные звуки  С. 98 |  | |  | 1 | | Ком-бини-рован-ный | | Шипящие согласные звуки. | Заучивать наизусть сти-хотворение и вырази-тельно его читать. Научиться читать стихотворение по ролям; находить в словах текста буквы ж, ш, ч, щ, обо­значающие шипящие звуки; находить в группе слов «лиш­нее»; читать слоги, слова, предложе-ния, тексты, содер­жащие изученные звуки; пи­сать сочетания чк, чн | | Сравнивать слова в столбиках и находить «лишнее».  Находить в тексте слова с шипящими ж, ш, ч, щ (по конкретному заданию). | | | | Положительную мотивацию и познавательный интерес к изучению данной темы | Фрон-тально – индиви-дуальная работа  Пересказ по картине | | | | Само-контроль, взаимо-контроль | | Работа с алфавитной лентой,  Работа в тетради: восстанов-ление деформи-рованного текста. | | учебник, рабочая тетрадь | |  | |
| 82 | | | | | Правиль-ное и вы-разитель-ное чтение текстов. С. 99 |  | |  | 1 | | Ком-бини-рован-ный | | Шипящие согласные звуки. | Ч*итать* текст с изучен­ными буквами; *отвечать* на вопросы по тексту; *читать* по ролям | | Определять, к каким строчкам стихо­творения выполнена иллюстрация. | | | | Умение вы­сказывать свою точку / зрения, выра­жать согласие или несогласие с призывом «подружиться с книгой...» | Фрон-тально – индиви-дуальная работа  Пересказ по картине | | | | Само-контроль, взаимо-контроль | | Работа с алфавитной лентой,  Работа в тетради | | учебник, рабочая тетрадь | |  | |
| 83 | | | | | Алфавит С. 100 |  | |  | 1 | | Ком-бини-рован-ный | | Алфавит | *Высказывать* оценочные суждения о прочитанном произведении. | | Объяснять, как появилось в русском языке слово «азбука». Правильно называть все изученные буквы и находить их место в алфавите. Сравнивать алфа­вит с буквами, кото-рые описываются в стихотворении | | | | Умение выслушивать ответы одно­классников, высказывать свою точку зрения, комментировать ситуацию | Фрон-тально – индиви-дуаль-ная работа | | | | Само-контроль, взаимо-контроль | | Тренировоч-ные упражнения | | учебник, рабочая тетрадь | |  | |
| 84 | | | | | Необыч-ные азбуки  С. 101 |  | |  | 1 | | Ком-бини-рован-ный | | Алфавит | *Читать* стихотворные произведения; *отвечать* на во­просы по тексту; *составлять* звуковые схемы слов. | | *Включаться* в ра­боту по поиску детс-ких книг, в которых можно прочитать эти азбуки целиком.  Наблюдать за сходством различ-ных стихотворных азбук. *Сравни­вать* буквари разных эпох. | | | | Понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств | Фрон-тально – индиви-дуальная работа | | | | Само-контроль, взаимо-контроль | | Чтение «Мохнатой азбуки» Б. Заходера. | | учебник, рабочая тетрадь | |  | |
| 85 | | | | | Из истории буква-рей С. 102—103 |  | |  | 1 | | Ком-бини-рован-ный | | Ис­торию древних букварей. | Читать стихотворные произведения; *отвечать* на во­просы по тексту; *составлять* звуковые схемы слов; *читать* стихотворения наизусть. | | Сравнивать страницы старых букварей со страницами данного букваря. Работать со справочной литературой | | | | Удовлетворение по поводу полу­ченных знаний и своих достижений в обучении грамоте | Индиви-дуаль-ная работа | | | | Само-контроль | | Читальный зал № 4 | | учебник, рабочая тетрадь | |  | |
|  | Внеклассная работа С. 104—105 | | | | | | | | | | | | | Выбирать форму своего участия в про­ектной деятельности по теме «Алфа­вит» (по желанию) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 86 | | | | | Сказки-диалоги о живот-ных С. 106—107 |  |  | | | 1 | | Ком-бини-ро-  ван-  ный | Произве-дения для детей разных жанров. | | Читать и инсценировать сказки. Уметь читать текст; отвечать на вопросы по тексту | | *Воспринимать* на слух и *понимать* художественные произведения разных жанров.  Описывать случаи своего общения с жи­вотными. | | | Умение уча­ствовать в обсуждении организацион­ных и учебных проблем (высказывать пожелания при выборе текста и распре­делении ролей) | | | Индиви-дуаль-ная работа  Работа с художест-венной книгой | | | Само-контроль | Работа в тетради | | учебник, рабочая тетрадь | | |  |
| 87 | | | | | Ребятам о зверя-тах  С. 108—109 |  |  | | | 1 | | Ком-бини-ро-  ван-  ный | Произведе-ния для детей научно-познава-тельного жанра | | Читать тексты; отвечать на вопросы по тексту, пересказывать текст, работать со справочной литературой. | | *Воспринимать* на слух и *понимать* художественные произведения разных жанров.  Описывать случаи своего общения с жи­вотными. | | | Умение рассказывать о своих наблю­дениях и переживаниях. Знания детей о повадках лесных жителей и их образе жизни. Гуманное отношение к природе. | | | Фрон-тальная работа.  Работа с выстав-кой  книг | | | Внешний, взаимо-контроль | Работа в тетради | | учебник, рабочая тетрадь | | |  |
| 88 | | | | | Сказки в сказке  С. 110 |  |  | | | 1 | | Урок - сказка | Изученные буквы; жанры фольклора. | | Читать осознанно текст художественно-го произведения. Приводить примеры произведений фольклора. Работать с разными источниками информации | | Использовать полученные знания для ответов на вопросы и обсуждения прочи­танного. | | | Умение выслушивать ответы одно­классников, вы-сказывать свою точку зрения, комментировать ситуацию | | | Индиви-дально-группо-вая работа.  Работа с выстав-кой  книг | | | Само-контроль, взаимо-контроль | Работа в тетради | | учебник, рабочая тетрадь | | |  |
| 89 | | | | | Читаль-ный зал букваря |  |  | | | 1 | | Ком-бини-рован-ный | Произведе-ния устного народного творчества | | *Читат*ь текст с изученными буквами; отвечать на вопросы к тексту; читать по ролям; пересказывать текст | | *Использовать* приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни | | | Способность к  самооценке успешности  в овладении языковыми  средствами в устной и письменной речи | | | Фрон-  тально –  инди-  видуаль-  ная  работа; пересказ  по картине | | | Внешний, взаимо-контроль | Подбор художест-венной литературы | | учебник, рабочая тетрадь | | |  |
| 90 | | | | | Читаль-ный зал букваря |  |  | | | 1 | | Ком-бини-рован-ный | Жанровое разнообразие предлагае-мых к изучению произведе-ний: малые жанры фольклора, стихотворе-ние | | *Читать* текст с изученными буквами; отвечать на вопросы к тексту; читать по ролям; пересказывать текст | | *Использовать* приобретённые знания и  умения в практической деятельности и  повседневной жизни | | | Способность к  самооценке успешности  в овладении языковыми  средствами в устной и письменной речи | | | Фрон-  тально –  инди-  видуаль-  ная  работа | | | Внешний, взаимо-контроль | Подбор художест-венной литературы | | учебник, рабочая тетрадь | | |  |
| 91 | | | | | Читаль-ный зал букваря |  |  | | | 1 | | Ком-бини-рован-ный | Весёлые стихи для детей | | Осознанно *читать* текст с изученными буквами при условии орфоэпического произношения слов, соблюдая паузы в соответствии со знаками препинания | | *Использовать* приобретённые знания  и умения в практической деятельности и  повседневной жизни | | | Способность к  самооценке успешности  в овладении языковыми  средствами в устной и письменной речи | | | Фрон-  тально –  инди-  видуаль-  ная  работа | | | Внешний, взаимо-контроль | Подбор художест-венной литературы | | учебник, рабочая тетрадь | | |  |
| 92 | | | | | Читаль-ный зал букваря.  Праздник  «Проща-ние с Бук-варём» |  |  | | | 1 | | Обоб-щаю-щий | Жанровое разнообразие предлагае-мых к изучению произведе-ний: малые жанры фольклора, стихотворе-ния | | Читать и понимать текст с изученными буквами. | | *Использовать*  приобретённые знания  и умения в практической деятельности  и повседневной жизни | | | Способность к  самооценке успешности  в овладении языковыми  средствами в устной и письменной речи | | | Ролевая игра | | | Само-конт-  роль | Заучивание наизусть | | учебник, рабочая тетрадь | | |  |

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **дата** | **Количество часов** | | **Тип урока** | | **Планируемые результаты** | | | | **Форма организации**  **познавательной**  **деятельности** | | **Формы контроля** | | | **Организация**  **самостоятельной**  **деятельности** | **Наглядность,**  **ИКТ** | **коррекция** |
| **Предметные** | | **Метапредметные (УУД)** | **Личностные** |
|  |  |
| 1 | Знакомство с учебником.  с. 2-5 |  | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Информацион-ное пространство учебника, его ком­поненты, их взаимосвязи. | *Работать* со словарём.  *Рассказывать* о  прочитанном. | *Ориентироваться* в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).  *Соотносить* новую ин­формацию с прошлым опытом общения с книгой. | Речевые средства для решения различных коммуникатив-ных и познавательных задач. | Фронталь-но-индиви-дуальная работа. | | Взаи-мо-про-верка, само-конт-роль | | | Выбороч-ное чтение | Маршрут-ный лист, учебник, рабочая тетрадь |  |
| I. Страна Вообразилия | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Игра с  буквами.  с.6-7 |  | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Произведения устного народного творчества | *Воспринимать* на слух художественное произведение.  *Отвечать* на вопросы по содержанию текста.  *Читать* вслух с интонационным выделением знаков препинания. | *Соотносить* новую ин­формацию с прошлым опытом общения с книгой.  *Определять* свою эмоциональную реакцию на произведение, воспринятое на слух, *находить* в самостоятельно прочитанном тексте фрагменты, подтверждающие собственную эмоциональную оценку персонажа. | Различные способы поиска, обработки, анализа и интерпретации информации в соответствии с учебной задачей; *пользоваться* словарями и справочной литературой для школьников; ассоциативное мышление. | Фронталь-но-индиви-дуальная работа. | | Взаи-мо-про-верка, само-конт-роль | Вырази-тельное чтение | | | Учебник, рабочая тетрадь |  |
| 3 | С. Михалков  «Азбука».  с.8-9 |  | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Алфавит, правильное название букв | *Выдерживать* паузу в конце и внутри стихот-ворной строки, *понимать* эмоционально – смысловое значение.  *Читать* про себя, выделять в тексте нужные фрагменты.  *Объяснять* смысл названия произве-дения. *Находить* рифмующиеся слова, *прохлопывать* ритм стихотворения.  *Заучивать* наизусть. | *Находить* в тексте доказательства отдельных мыслей и чувств автора.  *Привлекать* читательский и жизненный опыт для сопоставления с прочитанным. | *Уметь сравнивать* свой ответ с ответами одноклассников, умение *оценивать* высказывания по поводу художествен-ного произведения. | Фронталь-но-индиви-дуальная работа.  Работа в парах. | | Взаи-мо-про-верка, само-конт-роль | | Чтение наизусть | | Учебник рабочая тетрадь |  |
| 4 | Фантасти-ческие  существа.  с.10-11 |  | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Когда надо делать паузы при чтении: короткие и длинные | *Работать* со слова-рём*. Читать* стихотворения. *Выявлять*  эмоционально- смысловое значение строф; *анализировать* звуковой образ слова; *обосновы-вать* свою позицию. *Выдерживать* паузу в конце и внутри стихотворной строки.  *Выбирать* слова из списка для характе-ристики персонажа. | *Рисовать* героев произведений.  *Фантазировать,* описывая внешний вид фантастических существ. | Позитивное отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека | Фронталь-но-индиви-дуальная работа.  Работа в парах. | | Внешний, взаи-мо-конт-роль | | Выбороч-ное чтение | | Учебник, рабочая тетрадь |  |
| 5 | В. Левин «Маленькая пе­сенка о большом дожде», К. Чуковский «Храбрецы».с.12-14 |  | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | | Что такое стихотворный ритм, рифма. О связи интонации и смысла речи. | *Читать* стихотворения.  *Выдерживать* паузу при чтении. | *Конструировать* монологическое высказывание.  *Включать* новые слова в собственную речь.  *Актуализировать* читательский опыт.  *Выявлять* эмоционально – оценочный смысл слова в контексте произведения «Храбрецы». | *Умение оценивать* свои эмоциональные реакции. | Фронталь-но-индиви-дуальная работа.  Работа в парах. | | Внешний, взаи-мо-конт-роль | | Выбороч-ное чтение | | Учебник, рабочая тетрадь |  |
| 6 | *Стихотвор-ный ритм (хорей)*. Дж. Родари «Ле­жебока», В. Лифшиц «Тимоша»\*.  с.15-19 |  | 1 | | Ком-би-  ниро-  ван-  ный | | Что такое стихотворный ритм (хорей), рифма. Многозначные слова. | *Выдерживать* паузу при чтении; *работать* со словарём; *включать* новые слова в собственную речь; *объяснять* многозначные слова. | *Сравниват*ь свой ответ с ответами одноклассников.  *Включать* новые слова в собственную речь.  *Развивать* чувство ритма. *Закреплять* коммуникативные навыки. *Формировать* интерес к информационному поиску. | Значимость чтения для своего развития и успешности обучения, чтение худо-жественных произведений. круг чтения | Фронталь-но-индиви-дуальная работа.  Дифференцирован-ное задание | | Взаи-мо-про-верка, само-конт-роль | | Вырази-тельное чтение | | Учебник, рабочая тетрадь |  |
| 7 | *Стихотвор-ный ритм (ямб).* «Купите лук», В. Левин  «Обыкновен-ная история»,  с. 20-23 |  | 1 | | Ком-би-  ниро-  ван-  ный | | Что такое стихотворный ритм (ямб), рифма, о связи интонации и смысла речи.  Фразеологичес-кие обороты. | *Анализировать* ритм стихотворения; *объяснять* название произведения и его смысловое значение; *фиксировать* в письменной речи результаты собственного творчества | *Конструировать* монологические высказывания*; анализировать* интонацию при чтении и её смысловое наполнение.  *Находить* в словаре в конце учебника значение слов, встречающихся в тексте произведения. | Интерес к отношению людей друг к другу и способам его выражения. | Фронталь-но-индиви-дуальная работа.  Работа в парах. | | Взаи-мопро-верка, само-конт-роль | | Вырази-тельное чтение | | Учебник, рабочая тетрадь |  |
| 8 | И. Токмакова  «Пряничные че­ловечки».  24-25 |  | 1 | | Ком-би-  ниро-  ван-  ный | | Ритмичность стихотворной речи | *Фиксировать* в письменной форме результаты собственного творчества | *Развивать творческое воображение.* | навык общения.  игровой опыт. | Индивидуальная работа | | Само-конт-роль | | Выбороч-ное чтение | | Учебник, рабочая тетрадь |  |
| 9 | *Освоение рифмы*. К. Чуковский «Таракан и- ще» М. Карем «На травке» , В. Хотомская «Аист»  25-29 |  | 1 | | Ком-би-  ниро-  ван-  ный | | Ритмичность  стихотворной речи.  Произведения современной отечественной литературы. | *Выделять* рифмующиеся слова; *фиксировать* в письменной форме результаты собственного творчества; *анализировать* характеры и поступки героев разных произведений.  Читать наизусть художественные произведения разных жанров. | *Определять* свои эмоциональные впечатления от прослушанного литературного произведения и *передавать* их в процессе собственного чтения; *передавать* в устной речи собственный вымысел. | Интерес кчтению худо-жествен  ных произведений. | Индиви-дуальная работа | | Само-конт-роль | | Выбороч-ное чтение | | Учебник, рабочая тетрадь |  |
| 10 | *Освоение рифмы*. К. Чуковский «Таракан и ще» М. Карем «На травке» К. Чуковский «Скрюченная песенка»  29-31 | . | 1 | | Ком-би-  ниро-  ван-  ный | | Ритмичность  стихотворной речи.  Интонация и её смысловое наполнение.  Название произведения и его смысловое наполнение. | *Выделять* рифмующиеся слова; *фиксировать* в письменной форме результаты собственного творчества; *анализировать* характеры и поступки героев разных произведений. | *Определять* свои эмоциональные впечатления от прослушанного литературного произведения и передавать их в процессе собственного чтения; *передавать в* устной речи собственный вымысел. *Фиксировать в* письменной форме результаты собственного творчества. | Потребность и привычку к систематическому, самостоятель-ному чтению. | Индиви-дуальная работа | | Само-конт-роль | | Чтение наизусть | | Учебник, рабочая тетрадь |  |
| 11 | Считалки.  с. 32 - 35 |  | 1 | | Ком-би-  ниро-  ван-  ный | | Особенности построения считалок.  Эмоционально – смысловое содержание слова в литературном тексте. | *Сочинять* песенки, истории, загадки по образцу. | *Фиксировать* в письменной речи результат творческой деятельности. | Навык общения. | Индиви-дуальная работа | | Само-конт-роль | | Вырази-тельное чтение | | Учебник, рабочая тетрадь |  |
| 112 | *Чудесные при­ключения.* Ю. Тувим «Чудеса», Д. Самойлов «Сказка», Б. Заходер «На горизонтс-ких островах».  С. 36 – 39 (с. 40 – 43 \*) |  | 1 | | Ком-би-  ниро-  ван-  ный | | Эмоционально – смысловое содержание слова в литературном тексте. | *Включать* новые слова в речь, *находить* в тексте фрагменты, иллюстрирующие высказанную мысль | *Помещать* себя в воображаемую ситуацию | Внимание к оттенкам собственных переживаний.  Знания об окружающем мире. | Индиви-дуальная работа | | Само-конт-роль | | Выбороч-ное чтение | | Учебник, рабочая тетрадь |  |
| 113 | *Неживое стано­вится живым*.  О. Мандель-штам  «Телефон» О. Дриз «Юла», Ю. Тувим «Пляска».с. 44- 46 (46 – 47\*) |  | 1 | | Ком-би-  ниро-  ван-  ный | | Произведения современной отечественной литературы. | *Передавать* при чтении эмоциональное состояние героя. *Читать* наизусть произведения разных жанров. *Выделять* риф-мующиеся слова; *определять* свои эмоциональные впечатления от прослушанного литературного произведения и передавать их в процессе собственного чтения; *анализировать* характеры и поступки героев разных произведений. | *Сравнивать* героев разных произведений.  *Формировать* внимание к переживаниям героя произведения и способам его выражения. | Внимание к переживаниям других и его возможным причинам. | Фронталь-но-индиви-дуальная работа.  Дифферен-цирован-  ное задание | | Взаи-мо-про-верка, само-конт-роль | | Вырази-тельное чтение | | Учебник, рабочая тетрадь |  |
| 114 | Загадки.  С. 48- 51 |  | 1 | | Ком-би-  ниро-  ван-  ный | | Жанр устного народного творчества «загадки». | *Отгадывать* русские народные загадки. *Описывать* объект в устной речи. *Наблюдать*. *Выделять* признаки конкретного предмета. | *Выделять* признаки конкретного предмета.  *Выбирать* форму участия в проектной деятельности по теме «Загадки, считалки, скороговорки»: подбирать загадки, считалки , скороговорки на заданную тему, готовить книжку – самоделку, участвовать в коллективной подготовке стенда – выставки, принимать участие в конкурсе (викторине) | Речевые средства для решения раз-личных комму-никативных и познаватель-ных задач | Фронталь-но-индиви-дуальная работа.  Работа в парах. | | Взаи-мо-про-верка, само-конт-роль | | Вырази-тельное чтение | | Учебник, рабочая тетрадь |  |
| 115 | *Звучащий мир в поэзии*. В. Лунин «Жук»,  Н. Матвеева  «Груши», «Было тихо».  С. 51 – 53 (54 – 55\*) Обобщение по теме «Страна Вообразилия» |  | 1 | | Ком-би-  ниро-  ван-  ный | | Способы передачи звуковых впечатлений в лирическом произведении. | *Анализировать* эмоциональную окраску произведения; *создавать* рассказ по картинкам; *анализировать* звучащий мир. | *Формировать* внимание к звучащему миру.  *Соотносить* звуковые и зрительные впечатления. | Эстетические чувства через красоту родного языка. | Индиви-дуальная работа | | Само-конт-роль | | Чтение наизусть | | Учебник, рабочая тетрадь |  |
| II. Сказки о животных | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | Народные сказки.  С. 58 - 59 |  | | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | Русские народные сказки о животных. | *Читать* текст про себя; *выделять* основное .  *Отвечать* на вопросы, *пересказывать* текст кратко и развёрнуто. | *Актуализировать* читательский опыт. | Внимание к оттенкам собственных переживаний | Индиви-дуальная работа | Само-конт-роль | | | Выбороч-ное чтение | | Учебник, рабочая тетрадь |  |
| 17 | «Лиса и рак»  С. 60-61 |  | | 1 | | Ком-би-  ниро-  ван-  ный | Русские народные сказки о животных. | *Читать* литературный текст по ролям; *пересказывать* сюжет сказки; *анализировать* характер главного героя сказки. | *Актуализировать* читательский опыт. | Внимание к оттенкам собственных переживаний | Фронталь-но-индиви-дуальная работа.  Работа в парах. | Взаи-мо-про-верка, само-конт-роль | | | Чтение по ролям | | Учебник, рабочая тетрадь |  |
| 18 | «Лиса и тетерев».  С. 62-65 |  | | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | Устойчивость характера отдельных животных в народных сказках. | *Рассказывать* о последовательности действий персонажа в конкретной ситуации.  *Понимать* переживания героя, *передавать* при чтении состояние персонажа, *определять* своё отношение к нему.  *Озаглавливать* части произведения, *придумывать* возможное развитие сюжета. | *Понимать* переживания героя, *определять* своё отношение к нему. *Устанавливать* связь внутреннего состояния героя с его поступками.  *Оценивать* чтение товарища. | Интерес к внутреннему состоянию человека и животного. | Индиви-дуальная работа | Само-конт-роль | | | Чтение по ролям | | Учебник, рабочая тетрадь |  |
| 19 | «Лисичка-сестричка и волк».  с. 66-71 |  | | 1 | | Ком-би-  ниро-  ван-  ный | Смысловое на-полнение сло-ва в тексте ху-дожественного произведения. | *Находить* в тексте доказательства выражения мыслей и чувств автора, *воспроизводить* последовательность событий, *определять* основные качества героев. *Определять* причины, совершае-мых героями поступ-ков, давать им нравственную оценку.  *Озаглавливать* части произведения. | *Оценивать* высказывание, чтение товарища, *аргументировать* свою позицию. | Интерес к внутреннему состоянию человека и животного. | Индиви-дуальная работа | Само-конт-роль | | | пересказ | | Учебник, рабочая тетрадь |  |
| 20 | «Лисичка-сестричка и волк».  с. 66-71 |  | | 1 | | Ком-би-  ниро-  ван-  ный | Как составить план пересказа сказки. | *Работать* с тексом: *озаглавливать* части произведения; *пони-мать* переживания героев*; определять* своё отношение к ним. *Читать* по ролям.  *Работать* с толковым словарём. | *Придумывать* варианты развития сюжета.  *Включать* в речь новые слова, пословицы, поговорки, фразеологические обороты. | Знания о нравственной оценке поступков | Фронталь-но-индиви-дуальная работа.  Работа в парах. | Взаи-мопро-верка, само-конт-роль | | | пересказ | | Учебник, рабочая тетрадь |  |
| 21 | «Лисичка-сестричка и волк».  с. 66-71 |  | | 1 | | Урок викто-рина | Особенности русских народных сказок.  Произведения современной отечественной и зарубежной литературы. | *Понимать* переживания героя, *определять* своё отношение к нему. *Пересказывать* текст по плану; *отвечать* на вопросы; *выполнять* творческие задания. | *Выбирать* форму участия в проектной деятельности по теме «Сказки»: подбирать сказки авторские, русские народные, сказки других народов; участвовать в коллективной подготовке инсценировки сказок. | Личное отношение к прослушанному. | Фронталь-но-индиви-дуальная работа. | Взаи-мопроверка, само-конт-роль | | | пересказ | | Учебник, рабочая тетрадь |  |
| 22 | «Конь и лиса», «Как кролик взял койота на испуг», «Гиена и черепаха».  с. 72-75 (с. 76-80\*) |  | | 1 | | Ком-бини-рованный | Зарубежные народные сказки. Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры, стихотворение. | *Анализировать* русские и зарубежные народные сказки. *Читать* сказки по ролям, передавая в интонации состоянии героя. *Определять* основные качества героев. *Пересказывать* по плану. Находить нужные фрагменты текста, воспроизводить последовательность событий. | *Формировать* интерес к позиции повествователя.  *Сопоставлять* героев – животных в народных и авторских сказках. *Придумывать* варианты развития сюжета. | Знания о нравственной оценке поступков | Фронталь-но-индиви-дуальная работа.  Дифференцирован-ное задание | Внеш-ний.  Взаи-мопроверка. | | | пересказ | | Учебник, рабочая тетрадь |  |
| 23 | Авторские сказки. К. Ушинский «Лиса и козел».  81-83 |  | | 1 | | Ком-бини-рованный | Жанровое разнообразие произведений: литературная и народная сказка. | *Актуализировать* читательский опыт; *читать* текст по ролям, передавая в интонации состояние героя. | Сопоставлять героев – животных в народных и авторских сказках.  Формировать умение сравнивать. | Знания о нравственной оценке поступков | Фронталь-но-индиви-дуальная работа.  Работа в парах. | Внеш-ний.  Взаи-мопроверка. | | | Чтение по ролям | | Учебник, рабочая тетрадь |  |
| 24 | Авторские сказки. К. Ушинский «Лиса и козел».  81-83 |  | | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | Этические нормы межличностных отношений. | *Находить* нужные фрагменты текста; *передавать* при чтении нужной интонацией состояние героя; *анализировать* причины изменений во внутреннем состоянии персонажа ; работать со словарём. | Формировать умение объяснять сделанные выводы. | Знания о нравственной оценке поступков | Индиви-дуальная работа | Само-конт-роль | | | Вырази-тельное чтение | | Учебник, рабочая тетрадь |  |
| 225 | Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса».  87-89 |  | | 1 | | Ком-бини-рованный | Языковые средства художественной выразительнос-ти. | *Рассказывать* о герое по предложенному плану; выразительно читать. | *Включать* в речь новые слова. *Оценивать* высказывания товарищей, *аргументировать* свою позицию. | Знания о нравственной оценке поступков | Фронталь-но-индиви-дуальная работа.  Работа в парах. | Взаи-мопроверка, само-конт-роль | | | Выбороч-ное чтение | | Учебник, рабочая тетрадь |  |
| 26 | Н. Заболоцкий «Как мыши с ко­том воевали».  90-97 |  | | 1 | | Ком-бини-рованный | Произведения зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками | *Озаглавливать* части рассказа, *определять* внутреннее состояние героя, *выражать* своё отношение к нему, *рассказывать* о совершаемых им поступках. | *Воспроизводить* в устной речи и рисунках результаты творческой деятельности на заданную тему. | Интерес к внутреннему состоянию человека и животного. | Фронталь-но-индиви-дуальная работа.  Дифференцирован-ное задание | Взаи-мопроверка, само-конт-роль | | | Чтение наизусть | | Учебник, рабочая тетрадь |  |
| 26 | Н. Заболоцкий «Как мыши с ко­том воевали».с. 90-97 |  | | 1 | | Ком-бини-рованный | Содержание литературного произведения. Тема, главная мысль. Герои произведения. Правильность чтения: недопущение пропуска и замены слов. | *Подбират*ь слова, определяющие отношение читателя к героям. *Называть* произведения. *Передавать* при чтении нужную интонацию. *Находить* нужные фрагменты текста. *Рассказыват*ь о герое по предложенному плану. | *Знакомить* со сторонами народного быта.  *Находить* причины совершаемых поступков. | Знания о нравственной оценке поступков | Индиви-дуальная работа | Само-конт-роль | | | Чтение наизусть | | Учебник, рабочая тетрадь |  |
| 27 | Д. Биссет «Лягушка в зеркале».  с.98-101 |  | | 1 | | Ком-би-  ниро-  ван-  ный | Зарубежные авторские сказки. Тема и основное содержание произведения. | *Делить* текст на части; *озаглавливать* части рассказа, *определять* внутреннее состояние героя, *выражать* своё отношение к нему; *рассказывать* о совершаемых героем поступках. | *Воспроизводить* в устной речи и рисунках результаты творческой деятельности на заданную тему; *обосновывать* свою позицию. | Знания о нравственной оценке поступков | Индиви-дуальная работа | Само-конт-роль | | | Чтение по цепочке | | Учебник, рабочая тетрадь |  |
| 28 | Д. Биссет «Лягушка в зеркале». с.98-101 |  | | 1 | | Ком-би-  ниро-  ван-  ный | Зарубежные авторские сказки. Роль иллюстрации в книге. | *Передавать* сюжет произведения, *оценивать* героя и *сравнивать* своё отношение к героям разных произведений | *Формировать* представление о нравственной оценке поступков.  *Развивать* умение обосновывать свою позицию | Знания о нравственной оценке поступков | Индиви-дуальная работа | Само-конт-роль | | | Ответы на вопросы | | Учебник, рабочая тетрадь |  |
| 29 | А. Усачев «Пятно».  с. 102-105 |  | | 1 | | Ком-би-  ниро-  ван-  ный | Современные авторские сказки для детей. Что такое юмор в произведении. | *Подбирать* слова, позволяющие оценить героя; сравнивать своё отношение к героям разных произведений.  *Выделять* в тексте необходимые фрагменты. Передавать сюжет произведения. | *Анализировать* внутренний мир героя и авторскую позицию; *сравнивать* собственное отношение к разным объектам. *Воспроизводить* в устной форме результаты самостоятельного творчества. *Включать* новые слова в речевую практику. |  | Индиви-дуальная работа | Само-конт-роль | | | Вырази-тельное чтение | | Учебник, рабочая тетрадь |  |
| 30 | Б. Сергуненков «Сладкая трава».  Обобщение по теме «Сказки о животных».  С. 106-107 |  | | 1 | | Ком-би-  ниро-  ван-  ный | Что такое тема и основное содержание произведения.  Различие жанров произведений. | *Выделят*ь в тексте необходимые фрагменты; *воспроизводить* в устной речи результаты самостоятельного творчества; *анализировать* своё поведение. | *Развивать* внимание к соотношению поступка и внутреннего состояния. | Представления о нравственной оценке поступков.  умение *анализировать* собственное поведение. | Фронталь-но-индиви-дуальная работа.  Дифференцирован-ное задание | Взаи-мо-про-верка, само-конт-роль | | | Сочинение сказки о животном | | Учебник, рабочая тетрадь |  |
| III. Природа и мы | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 31 | Г. Балл «Кружавинка»  С.110-113 |  | | 1 | | Ком-би-  ниро-  ван-  ный | Произведения о природе.  Условия жизни крестьянской семьи, быта. | Выразительно *читать* художественное произведение по тексту и наизусть.  *Пересказывать* текст подробно, выборочно.  *Выделять* фрагменты текста; *работать*  со словарём; *выполнять* творческое задание. | *Анализировать* эмоционально-смысловое содержание слова. *Участвовать* в диалоге, *понимать* позицию собеседника.  *Пользоваться* словарём в конце учебника.  *Включать* новые слова в свою речь. | Эстетические чувства, внимание к отношению человека к природе | Фронталь-но-индиви-дуальная работа.  Работа в парах. | Взаи-мо-про-верка, само-конт-роль | | | Выбороч-ное чтение | | Учебник, рабочая тетрадь |  |
| 32 | М. Пришвин «Осеннее утро».  С.114-115 |  | | 1 | | Ком-би-  ниро-  ван-  ный | Содержание литературного произведения: тема, идея, события, их последователь-ность. Роль иллюстрации в книге. | *Анализировать* художественные средства выразительности; *отвечать* на вопросы. | *Оцениват*ь чтение и высказывание товарищей. | Эстетические чувства, внимание к отношению человека к природе | Индиви-дуальная работа | Само-конт-роль | | | Выбороч-ное чтение | | Учебник, рабочая тетрадь |  |
| 33 | А. Блок «Зайчик».  С.116-117 |  | | 1 | | Ком-би-  ниро-  ван-  ный | Лирическое стихотворение. | *Читать* лирическое стихотворение. *Выделять* слова, передающие эмоционально-смысловую окрашенность текста. | *Сопоставлять* описание природы в произведениях разных авторов. *Знакомиться* с новой книгой, её автором, названием, иллюстрациями. Обогащать словарь.  *Участвовать* в диалоге, понимать позицию *собеседника.* | Внимание к жизни природы | Индиви-дуальная работа | Само-конт-роль | | | Чтение наизусть | | Учебник, рабочая тетрадь |  |
| 34 | Н. Рубцов «Воробей».  С.118-119 |  | | 1 | | Ком-би-  ниро-  ван-  ный | Связь произведений литературы с другими видами искусства | *Выделять* в тексте фрагменты, характеризующие персонажа; *заучивать* наизусть стихи. Выделять в тексте фрагменты, характеризующие переживания персонажа. | *Выражать* собственные переживания, вызванные прослушиванием литературного произведения; *актуализировать* жизненные впечатления.  *Включать* новые слова в речевую практику. *Оценивать* иллюстрации к произведениям. *Сопос-тавлять* произведения художественной лите-ратуры и произведенияживописи. | *Умение актуализировать* жизненные впечатления, *побуждать* к дальнейшим наблюдениям за миром природы. | Фронталь-но-индиви-дуальная работа.  Работа в парах. | Взаи-мо-про-верка, само-конт-роль | | | Чтение наизусть | | Учебник, рабочая тетрадь |  |
| 35 | Л. Толстой «Орел».  С. 120-121 |  | | 1 | | Ком-би-  ниро-  ван-  ный | Содержание литературного произведения: тема, идея, события, их последовательность. | *Определять и передавать* в процессе чтения своё отношение к изображаемым событиям; *отвечать* на вопросы; *ориентироваться* в тексте | *Участвовать* в диалоге, *понимать* позицию собеседника, *аргументировать* собственную позицию. *Познакомить* с негативными проявлениями человеческой природы. | Нравственную оценку отрицательным поступкам.  способность к переживанию. | Фронталь-но-индиви-дуальная работа.  Дифференцирован-ное задание | Взаи-мо-про-верка, само-конт-роль | | | Выбороч-ное чтение | | Учебник, рабочая тетрадь |  |
| 36 | Е. Чарушин «Как Томка научился плавать».  С. 122-123 |  | | 1 | | Ком-би-  ниро-  ван-  ный | Как построить небольшое монологическое высказывание о героях произведения | *Рассказывать* о внешнем виде литературного персонажа, об авторской позиции. | *Передавать* в устной речи результаты жизнен-ных наблюдений. *Знакомиться* с новой книгой, её автором, названием, иллюстрациями. *Участвовать* в диалоге, понимать позицию собеседника. | Чуткое отношение к животным. знания о нравственной оценке различных поступков | Фронталь-но-индиви-дуальная работа.  Дифференцирован-ное задание | Взаи-мо-про-верка, само-конт-роль | | | Выбороч-ное чтение | | Учебник, рабочая тетрадь |  |
| 37 | А. Барто «Думают ли зве­ри?»  С.124-125 |  | | 1 | | Ком-би-  ниро-  ван-  ный | Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений | *Понимать* мысли и чувства повествователя; *отвечать* на вопросы по тексту. | *Оценивать* чтение товарища; *актуализировать* жизненные наблюдения, свой опыт как читателя, зрителя | Различные способы поиска, обработки, анализа и интерпретации информации в соответствии с учебной задачей; пользоваться словарями и справочной литературой для школьников | Индиви-дуальная работа | Само-конт-роль | | | Чтение наизусть | | Учебник, рабочая тетрадь |  |
| 38 | М. Пришвин «Черемуха».  С.126-127 |  | | 1 | | Ком-би-  ниро-  ван-  ный | Произведения о природе. Средства художественной выразительности | *Рассказывать* о любимых явлениях природы; *работать* со словарём; *ориентироваться* в тексте | *Пользоваться* словарём в конце учебника.  *Включать* новые слова в свою речь. | Представление о нравствен-ном отноше-нии к природе, эстетические чувства. | Фронталь-но-индиви-дуальная работа.  Работа в парах. | Взаи-мо-про-верка, само-конт-роль | | | Выбороч-ное чтение | | *У*чебник, рабочая тетрадь |  |
| 39 | В. Жуковский «Жаворонок».  С. 128-129 |  | | 1 | | Ком-би-  ниро-  ван-  ный | Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе. Средства художественной выразительности: рифма. | *Воспринимать* литературное произведение на слух и *передавать* в устном высказывании впечатление от услышанного; *определять* рифму. | *Оценивать* выступление товарища; *анализировать* поэтическое слово; *объяснять* название произведения. | Представление о нравственном отношении *к* природе, эстетические чувства. | Индиви-дуальная работа | Само-конт-роль | | | Чтение наизусть | | Учебник, рабочая тетрадь |  |
| 40 | Л. Толстой «Какая бывает роса на траве».  Обобщение по теме «Природа и мы»  С.130-131 |  | | 1 | | Ком-би-  ниро-  ван-  ный | Научно-популярные произведения для детей о природе. Содержание литературного произведения: тема, идея, события.  Произведения литературы о природе. Средства художественной выразительнос-ти. | *Анализировать* переживания повествователя; *рассказывать* о зрительных впечатлениях.  Выразительно *читать*; *отвечать* на вопросы; *анализировать* героев произведения; *находить* отрывки в тексте для подтверждения собственного мнения | *Оценивать* чтение товарища; *устанавливать* причинно- следственные связи в окружающем мире.  *Участвовать* в диалоге, *понимать* позицию собеседника, *аргументировать* собственную позицию. | Представление о нравственном отношении к природе, эстетические чувства.  предпочтительный для себя круг чтения | Индиви-дуальная работа  Ответы на вопросы. | Взаи-мо-про-верка, само-конт-роль | | | Выбороч-ное чтение | | Учебник, рабочая тетрадь |  |