**Детская ложь как предмет психологического анализа**

С точки зрения возрастной психологии, лживость не может быть первоначальным состоянием человека. Естественный человек прост, доверчив, непосредственен, не обманывает ни себя, ни других; он живет исключительно в сфере действительных фактов, всякие выдумки ему чужды, мир лжи и фантазии ему неизвестен. Он знает только то, что есть и было и совсем не подозревает о существовании никогда не бывшего - мира выдумки, искусства, мечты, лжи.

Нужно некоторое развитие ума, чтобы оторваться от действительности и создать другой мир, в котором не сущее изображается сущим. Поэтому детям младшего дошкольного возраста ложь на первых порах бывает совершенно чужда, они ее не знают и не понимают, они не могут себе представить состояние «раздвоения» человека, причин, его вызывающих, оно им неприятно.

В повседневной жизни многие люди используют слова «ложь», «обман», «неправда» в качестве синонимов, однако эти понятия с точки зрения психологии имеют различное содержание.

Ложь является неотъемлемой частью человеческого бытия, проявляется в самых различных ситуациях, в связи, с чем это явление толкуется достаточно разнопланово. Ложь у психически здорового, нормально развитого человека, как правило, определяется реальными мотивами и направлена на достижение конкретных целей. Поэтому полная искренность становится практически невозможной и, в случае таковой, может, по-видимому, рассматриваться как психическая патология. В силу того, что, безусловно, правдивых людей нет, различие между лжецом и правдивым человеком носит весьма условный характер и обязательно требует конкретного ситуационного уточнения.

В отличие ото лжи, обман - это полуправда, провоцирующая понимающего ее человека на ошибочные выводы из достоверных фактов; сообщая некоторые подлинные факты, обманщик умышленно утаивает другие, важные для понимания сведения. Обман лежит в основе того, что принято называть «военной» хитростью, которая применяется со времен древности.

Обман, как и ложь, возникает тогда, когда сталкиваются чьи-либо интересы и нравственные нормы, и там, где для прибегающего к обману человека затруднено или невозможно достижение желаемого результата иным путем. Главное, что роднит обман с ложью - это сознательное стремление обманщика исказить истину.

Неправда - это высказывание, основанное на искреннем заблуждении говорящего или на его неполном знании о том, о чем он говорит. Неправда, как и обман, основывается на неполноте информации, но, в отличие от обмана, говорящий не утаивает известной информации и не преследует иных целей, кроме передачи сообщения, содержащего неполную (или искаженную) информацию.

Фантазия и ложь между собой похожи, но в них имеются некие различия: фантазия - ситуация, представляемая индивидуалом или группой, не соответствующая реальности, но выражающая их желания, а ложь - это сознательное искажение известной субъекту истины: она представляет собой осознанный продукт речевой деятельности (субъекта), имеющий своей целью ввести в заблуждение собеседника.

Отсюда видно, что эти понятия схожи в том, что являются процессами воображения, а различны в их направленности, то есть в фантазии при её правильном использовании, нет умысла нанесения ущерба в отношении объекта применения, а ложь, обычно, ассоциируется с негативным, социально неодобряемым действием - обманом, который определяют либо как синоним лжи, либо как процесс, порождающий ложь.

Фантазия - способность к творческому воображению; продукт воображения, мечта, выдумка, нечто неправдоподобное; в искусстве - импровизация на какую-то тему. Фантазия изменяет облик действительности, отображенной в сознании, для нее характерна транспозиция (перестановка) элементов реальности. Фантазия позволяет найти новую точку зрения на уже известные факты и, в силу этого, обладает огромной художественной и научно познавательной ценностью. Творческая активность, порождающая фантазию, в значительной мере спонтанна, связана с личной одаренностью и индивидуальным опытом человека, складывающимися в процессе деятельности. В сфере патопсихологии фантазия больных служит предметом диагностического исследования. С точки зрения аналитической психологии, фантазия - самоизображение бессознательного, образованного забытыми или вытесненными личными переживаниями и архетипами коллективного бессознательного. Фантазии возникают при снижении интенсивности сознательного, в результате чего становится проницаемым барьер, отделяющий его от подсознательного (сон, переутомление, бред).

До четырех лет ребенок, как правило, не прибегает ко лжи. Он еще не научился смотреть на происходящее глазами взрослого или другого человека, и поэтому делает то, что хочет, не задумываясь о том, как это выглядит со стороны. Малыши этого возраста обожают розыгрыши. Но, вводя взрослых в заблуждение, ребенок не врет, он просто хочет показать, что вырос и стал умным. Розыгрыш не несет в себе преднамеренного обмана, так же как и детская фантазия. Это правдивый вымысел, к которому малыш прибегает, чтобы украсить свои мысли и поступки. То есть, в этом возрасте ложь ограничивается обычно мелким сокрытием какой-либо ситуации или невинными проказами.

Начиная с четырех лет, ребенок начинает задумываться, за что и почему его наказали (поругали) или похвалили, и старается с помощью обмана либо избежать наказания, либо получить желанную, но незаслуженную похвалу. То есть, теперь уже можно говорить и том, что его ложь преднамеренная. Задача родителей - разобраться, почему ребенок лжет и какую выгоду он хочет получить.

Обыденная жизнь постоянно включает ребенка в разнообразные проблемные ситуации. Из одних он легко выходит в соответствии с моральными нормами поведения, другие же провоцируют его на нарушение правил и ложь. Это проблемные ситуации, в которых моральные нормы и импульсивные желания ребенка не совпадают.

Лживость - форма поведения, направленная на введение других в заблуждение ради достижения личных целей. Способность к подобному поведению может быть обнаружена у некоторых видов животных, например, у шимпанзе, которые в естественных условиях демонстрируют обманные действия. У человека подобные действия, совершаемые в детском возрасте, достаточно часто приобретают стабильный характер и становятся качеством личности. Формированию лживости способствуют многочисленные запреты и невыполнимые требования, адресованные ребенку. В этих условиях появление детской лживости связано с переживанием чувства стыда за свой поступок, страха перед наказанием, а также со стремлением к самоутверждению, когда лживость направлена на привлечение к себе внимания окружающих.

Детская ложь - это не что иное, как продолжение освоения не Я, только не во внутреннем диалоге, а во внешнем - со взрослым или сверстником. Среди исследованных видов лжи значимое место занимает ложь об отношении к предметам, так как это самая легкая ложь, более трудной является ложь о чувствах (особенно своих). Чувства принадлежат Я, их труднее превратить в не-Я. В зрелом возрасте солгать о чувствах будет сделать значительно проще, но пока ребенок еще достаточно искренен, обладает присущей ему в дошкольном возрасте детской непосредственностью.

Ложь яв-ляется симптомом неблагополучия в жизни ребенка. Когда ребенок лжет, он часто верит себе. Он сопровождает фантазией поведение, приемлемое для себя. Фантазия становится способом выражения того, что в реальности вызывает у него беспокойство.

Если посмотреть с этой точки зрения на мотивы лжи, то можно увидеть, что все они связаны с предотвращением возможного воздействия на разные чувства, мысли, желания, возможности. Ложь и отношение ребёнка к ней отражает степень динамичности его Я. Завравшийся ребенок уже потерял эту динамичность, то есть не чувствует реальности своего Я; ребенок, который переживает свое собственное отношение к своей же собственной лжи, обладает чувством реальности своего Я, ощущает его границы и переживает по поводу возможности его потери.

Пол Экман выделяет три основных вида лжи:

1) Умолчание или сокрытие реальной информации. Человек не выдаёт искажённой информации, но и не говорит реальной;

2) Искажение реальной информации - это когда нам вместо реальной информации преподносят обман, выдавая его за правду, и тем самым, вводя нас в заблуждение;

3) Сообщение правды в виде обмана. Человек говорит правду так, что у собеседника складывается впечатление, что он лжет, и истинная информация не принимается.

Существуют также виды детской лжи по Холл :

1) «Героическая» - это ложь является «средством для благородных целей»;

2) «Партийная» - это когда ребенок лжет вследствие своих личных отношений (симпатии или антипатии) кому-либо;

3) «Эгоистическая», продиктованная какими-либо личными интересами;

4) «Фантастическая», когда ребенок выдумывает из чистой любви к выдумке;

5) «Патологическая», в основе лежит потребность обманывать себя и других, возбуждать себя вымышленными историями.

Ложь как выражающая состояние раздвоения дисгармонии в человеке неприятна. Чем цельнее, искреннее в нравственном отношении человек, тем неприятнее для него ложь. Если же, тем не менее, дети лгут, то, очевидно удовольствие, доставляемое ложью, приобретаемое с ее помощью, гораздо больше той неприятности, которая возникает от состояния раздвоенности. Удовольствие от лжи покрывает неудовольствие от неё .

Как правило, ложь вызвана стремлением добиться личных или социальных преимуществ в конкретных ситуациях. Характерно, что индивид неосознанно расценивает свою ложь как нечто неустойчивое и временное; отсюда интенция первоначально измышлять ей новые подтверждения, а позже - полностью замалчивать.

Русский педагог и психолог Каптерев П.Б. описывает 4 ступени развития лжи у детей:

1) грубая, простая ложь, заключающаяся в прямом отрицании;

2) ложь развивается в прямо пропорциональной зависимости от степени страха, возбуждаемого взрослыми к количеству и суровости наказаний, которыми они угрожают детям;

3) подлаживание - ложь не для выгоды, а ради воспроизводимого эффекта. Ложь - подлаживание есть ложь политическая, это один из основных источников лжи взрослых;

4) Высшая ступень детской лживости - притворные болезни, с помощью которых совершенно здоровые дети, притворяясь, добиваются желательной им цели.

Существуют неоднозначные подходы к пониманию детской лжи - биологизаторский (психофизиологический) и когнитивный.

Сторонники биологизаторского направления (Фрейд З. и другие) отстаивают идею изначальной предопределенности нравственности. Согласно их позиции такие качества, как правдивость и лживость могут быть врожденными. При этом влияние среды рассматривается, как фактор, замедляющий или ускоряющий развитие качеств, которые даны ребенку от рождения: ложь как творчество и фантазирование, ложь как способность к одновременному фантазированию и искажению истины, ложь как искажение истины с корыстной целью.

Когнитивистская парадигма представляет моральное развитие как процесс адаптации ребенка к требованиям социальной среды, в результате которого происходит формирование лживого поведения. Согласно когнитивным теориям (Колберга Л., Липман О., Пиаже Ж. и другие), дети по мере взросления проходят определенные этапы нравственного развития, от полного отрицания - к соблюдению определенных норм под внешним контролем и далее - к внутреннему самоконтролю; от эгоистической мотивации следования моральным установкам - к альтруистической; от выполнения правил поведения под угрозой наказания - к сознательному подчинению во избежание самоосуждения.

Болгарский исследователь Л. Леви рассматривал ложь в социологическом аспекте. Он раскрывает природу лжи в трех аспектах: информативном, инструментальном и социальном. Его соотечественник С.Желев рассматривал ложь, как сложное психологическое явление. По его мнению, ребенок не рождается лжецом. Причины лжи лежат в его воспитании. И те дети, которые привыкли лгать, повзрослев, могут стать настоящими виртуозами в этом отношении.

Таким образом, индивидуальные особенности ребенка, в частности уровень интеллекта, оказывают определенное влияние на формирование лживости, нечестности. Ребенок, который не видит никакого иного способа, кроме лжи для достижения цели, получения желаемого, так или иначе прибегает к обману. Однако нельзя утверждать, что в формировании склонности ко лжи играют роль только особенности личности ребенка. Не менее важно его социальное окружение, социальная ситуация развития.