**Пояснительная записка**

**Рабочая программа по музыке для 1 класса разработана на основе:**

* Закона « Об образование» РФ и РТ;
* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
* Программы Министерства образования РФ: Начальное общее образование.
* Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях»;
* Образовательной программы МБОУ «Подгорновская ООШ »;
* Учебного плана МБОУ «Подгорновская ООШ» на 2015-2016 учебный год;
* Положения МБОУ «Подгорновская ООШ» о порядке разработки и утверждения рабочих программ педагога;
* Приказ Министерства образования РФ от19.12.2012года №1067 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных к использованию в образовательном процессе) в общеобразовательных учреждениях.
* Авторской программы Е.Д.Критская,Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина.

**Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующих целей:**

* формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
* воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным ценностям России, музыкальной культуре разных народов;
* развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

- обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Цели музыкального образования достигаются через систему ключевых **задач** личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития. Это позволяет реализовать содержание обучения в процессе освоения способов действий, форм общения с музыкой, которые предоставляются млад

На изучение музыки в 1 классе начальной школы выделяется 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели).

**Планируемые результаты изучения учебного курса**

***Личностные результаты:***

*-* укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;

- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;

- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;

- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих

возможностей;

- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального)

музицирования;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;

- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

***Метапредметные результаты:***

*-* наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического

многообразия;

- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы,

города, региона и др.);

- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового

характера;

- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- готовность к логическим действиям (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства);

- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;

- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;

- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

***Предметные результаты:***

- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

*-* развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека; I общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;

- представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;

- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности:

- готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;

- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

**Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «Музыка», включающей в себя конкретные учебные предметы, должны отражать:**

1. сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
2. сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
3. умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
4. использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

**Обучающиеся научатся:**

- воспринимать музыку различных жанров;

- эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;

- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современныхэлектронных;

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественныхобразов;

- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;

- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности вмузыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;

- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;

- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальноемузицирование, импровизация и др.).

**Содержание курса**

*Музыка вокруг нас (16 часов)*

И муза вечная со мной.

 Хоровод муз. Повсюду музыка слышна.

Душа музыки - мелодия.

Музыка осени. Сочини мелодию.

Азбука, азбука каждому нужна. Музыкальная азбука.

Музыкальные инструменты. «Садко». Народные инструменты.

Звучащие картины. «Разыграй песню».

«Пришло Рождество - начинается торжество». Добрый праздник среди зимы.

*Музыка и ты (17 часов)*

Край, в котором ты живешь.

Поэт, художник, композитор. Музыка утра.

Музыка вечера. Музыкальные портреты. «Разыграй сказку».

«Музы не молчали...».

Музыкальные инструменты.

Мамин праздник. Музыкальные инструменты.

Звучащие картины. Урок-концерт. Музыка в цирке.

Дом, который звучит. «Ничего на свете лучше нету...».

 Обобщающий урок. Урок-концерт.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема(страницы учебника, тетради)** | **Количество часов** |
|
| 1 | 2 | 3 |
| **Музыка вокруг нас 16 ч** |
| 1 | «И Муза веч­ная со мной!» *(изуче­ние и первич­ное закрепле­ние новых зна­ний; урок-экскурсия в парк)* | 1 |
| 2 | Хоровод муз*(изучение и закрепле­ние новых зна­ний; урок-игра)* | 1 |
| **3** | Повсюду му­зыка слышна *(закрепление изученного материала; урок-экскур­сия)* | 1 |
| 4 | Душа музы­ки - мелодия *(обобщение и системати­зация знаний; урок-игра)'* | 1 |
| 5 | Музыка осе­ни *(изучение нового мате­риала; экскур­сия в парк)* | 1 |
| 6 | Сочини мело­дию *(закрепле-ние нового материала; урок-игра)* | 1 |
| 7 | «Азбука, азбу­ка каждому нужна...» *(обобщение и системати­зация знаний; урок-путе­шествие в мир песен)* | 1 |
| 8 | Музыкальная азбука *(рефлексия и оценивание способа действия; урок-экскур­сия)* | 1 |
| 9 | Музыкаль­ные инстру­менты. Народ­ные инстру­мент*(изучение но­вого материа­ла; урок-экскурсия)* | 1 |
| 10 | «Садко». Из русского былинного сказа *(изучение но­вого материа­ла; урок-сказ­ка)* | 1 |
| 11 | Музыкаль­ные инстру­менты *(решение частных за­дач; урок-игра)* | 1 |
| 12 | Звучащие кар­тины*(изучение но­вого материала; урок-экскурсия)* | 1 |
| 13 | Разыграй пес­ню *(закрепле­ние изученно­го материа­ла; урок-игра).* | 1 |
| 14 | Пришло Рож­дество, начи­нается тор­жество *(решение частных за­дач; урок-пу­тешествие.* | 1 |
| 15 | Родной обы­чай старины *(повторение и закрепление изученно­го; урок-игра)* | 1 |
| 16 | Добрый праздник среди зи­мы *(обобще­ние и систе­матизация знаний: урок-путешест­вие в мир му­зыкального театра)* | 1 |
| **Музыка и ты 17 часов** |
| **17** | Край, в кото­ром ты жи­вешь*(изучение но­вого материа­ла; урок-игра)* | 1 |
| 18 | Поэт, худож­ник, компози­тор *(обобще­ние и систе­матизация знаний; урок-экскурсия)* | 1 |
| 19 | Музыка утра *(изучение но­вого материа­ла; урок-игра)* | 1 |
| 20 | Музыка вече­ра *(закрепле­ние изученно­го материа­ла; урок-кон­церт)* | 1 |
| 21 | Музыкаль­ные портреты *(изучение и закрепле­ние новых зна­ний; урок-за­гадка)* | 1 |
| 22 | Разыграй сказ­ку. «Баба Яга» - русс­кая народная сказка *(закрепление изученного материала; урок-ролевая игра)* | 1 |
| 23 | У каждого свой музы­кальный инструмент *(повторение изученного материала; урок-игра)* | 1 |
| 24 | Музы не мол­чали *(изучение нового мате­риала; урок-историчес­кое путе­шествие)* | 1 |
| 25 | Музыкаль­ные инстру­менты *(изучение и закрепле­ние новых зна­ний; урок-кон-г\ерт)* | 1 |
| 26 | Мамин празд­ник *(обобщение и системати­зация знаний; урок-кон­церт)* | 1 |
| 27 | Музыкаль­ные инстру­менты. У каждого свой музы­кальный инструме*(изучение и закрепле­ние знаний; урок-игра)* | 1 |
| 28 | «Чудесная лютня» (по алжир­ской сказке). Звучащие кар­тины *(обобщение и системати­зация знаний; урок-путе­шествие)* | 1 |
| 29 | Музыка в цирке *(обобщение изученного материала; урок-предс­тавление)* | 1 |
| 30 | Дом, кото­рый звучит *(изучение и закрепле­ние новых зна­нии; урок-пу­тешествие в музыкалъныи театр)-* | 1 |
| 31 | Опера-сказ­ка. *(закрепление изученного материала; урок-игра)* | 1 |
| 32 | «Ничего на свете лучше нету...» *(обобщение и системати­зация знании; урок-кон­церт)* | 1 |
| 33 | Афиша. Программа*(обобщение**изученного; урок-кон­церт)* | 1 |