**Пояснительная записка**

**Рабочая программа по обучению чтению в период обучения грамоте и литературному чтению** для 1 класса на 2015-2016 учебный год **составлена на основании следующих документов:**

* Закона « Об образование» РФ и РТ;
* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
* Программы Министерства образования РФ: Начальное общее образование.

Учителем и учащимися используется учебно-методический комплекс: учебник «Азбука» в 2-х частях. Авторы: Горецкий В. Г. Кирюшкин В. А.для 1 класса – М., «Просвещение», 2011. Учебник «Литературное чтение» в 2-х частях. Авторы: Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий.

* Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях»;
* Образовательной программы МБОУ «Подгорновская ООШ »;
* Учебного плана МБОУ «Подгорновская ООШ» на 2016-2017 учебный год;
* Положения МБОУ «Подгорновская ООШ» о порядке разработки и утверждения рабочих программ педагога;
* Приказ Министерства образования РФ от19.12.2012года №1067 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных к использованию в образовательном процессе) в общеобразовательных учреждениях.

Рабочая программа по обучению чтению в период обучения грамоте (добукварного, букварного, послебукварного периодов) для 1 класса общеобразовательной школы разработана на основе Примерной программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2ч. – М.: Просвещение,2011г. (Стандарты второго поколения), авторской программы Горецкого В. Г. Кирюшкина В. А.(Рабочие программы общеобразовательных учреждений «Школа России». Начальные классы (1-4). – М.: Просвещение, 2011г)в соответствии с требованиямиФедерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования (Москва, 2011г).

Рабочая программа по литературному чтению для 1 класса общеобразовательной школы разработана на основе Примерной программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2ч. – М.: Просвещение,2011г. (Стандарты второго поколения), авторской программы Климановой Л.Ф.,В.Г.Горецкого,Бойкиной М.В. (Рабочие программы общеобразовательных учреждений «Школа России». Начальные классы (1-4). – М.: Просвещение, 2011г)в соответствии с требованиямиФедерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования (Москва, 2011г).

Изучение государственной образовательной программы РФ адаптировано на региональный компонент. По базисному учебному плану РФ рабочая программа по обучению чтению в период обучения грамоте (добукварного, букварного, послебукварного периодов) рассчитана на 92ч. (4ч в неделю, 23 учебные недели), по литературному чтению рассчитана на 40 учебных часов (4ч в неделю, 10 учебных недель).

Согласно базисному учебному плану РТ на этот предмет отведено 66 часов (2ч в неделю, 33 учебные недели). В связи с этим тематическое планирование уроков обучения грамоте было пересмотрено следующим образом:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел | Отведено на изучение | | Запланировано | | Сокращено |
| 1 | Добукварный период | 14  62  16 | 92  (23 уч.нед.) | 8  28  4 | 40 | 6  34  12 |
| 2 | Букварный период |
| 3 | Послебукварный период |
| 4 | Литературное чтение | 40  (10 уч. нед.) | | 26 | | 14 |
|  | ИТОГО | 132 ч. | | 66 ч. | | 66ч. |

Уплотнение учебного материала произошло за счёт сокращения количества часов на изучаемые разделы. Содержание программы изучается в полном объёме.

Обучение чтению в период обучения грамоте (добукварного, букварного, послебукварного периодов) направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики.

**Цели программы:**

* освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка; овладение элементарными способами анализа изучаемых явлений языка;
* овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания;
* воспитание позитивного эмоционально-целостного отношения к родному языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к родному слову; стремления совершенствовать свою речь.

**Задачи:**

* Научить детей читать и писать, дать им первичные сведения о речи, языке и литературе;
* Расширить кругозор детей на основе богатого содержания, отражающего мир при роды, общества и человека;
* Активизировать внутреннюю и внешнюю (устную, письменную) речь, представить речь и её средства объектом осознания учениками;
* Развивать интеллектуальную и в целом познавательную активность, вызвать у ребёнка положительное отношение к учению;
* Развивать психофизиологические функции, необходимые для продуктивного обучения чтению и письму и в целом русскому языку (слухового, зрительного анализаторов, речевых органов, мышц руки, пространственной, временной, количественной ориентации; фонематического слуха, систем: глаз – рука, ухо – рука; способности перекодировать, быстро просматривать и проговаривать последовательность каких – либо знаков).

Обучение чтению строится на принятом в русской методике аналитико – синтетическом звуко – буквенном методе. Он предполагает последовательное неразрывное озвучивание каждой буквы с учётом имён их звуков. Порядок изучения букв ориентирован на осознание учениками имён звуков – основу способа чтения и письма. Вначале вводятся однозвучные гласные и сонорные согласные. В этот период дети на коротких, простых по составу словах осваивают способ чтения и письма, наблюдают букву И как показатель мягкости согласных. Затем изучают все парные согласные по глухости – звонкости, и наконец, когда у детей появляется достаточный опыт чтения, вводятся наиболее трудные случаи: двузначные гласные буквы, непарные согласные, мягкий и твёрдый знаки.

Литературное чтение- один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умения работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребенка, его духовно- нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Изучение литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих целей:

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
* развитие художественно- творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно- познавательными текстами;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
* формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

**Курс «Литературное чтение» нацелен на решение следующих задач:**

* 1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

**Требования к уровню подготовки учащихся к концу периода обучения грамоте:**

**Иметь представления о следующих связях:**

- между целью, адресатом, местом общения и формой общения;

- между целью устной речи и речевыми средствами (несловесными и словесными);

- между целью письменной речи и правильностью её выражения (оформление предложения, буквенный состав слов)

**Владеть общеучебными и умениями:**- соблюдать правила речевого общения в школе, в классе, со взрослыми, с детьми;адекватно реагировать на обращение учителей, одноклассников;слушать и отвечать на заданный вопрос;ориентироваться в азбуке и тетрадях по чтению и письму;различать языковые явления по названным признакам.

**Знать:**- признаки предложения (смысловая и интонационная законченность);

-оформление предложений: первое слово пишется с большой буквы, в конце ставится (.?!);

- звуки и буквы русского алфавита, их основные различия (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем);

- признаки гласных и согласных звуков;

- признаки согласных звуков мягких и твёрдых, глухих и звонких;

- написание гласных А, И, У после согласных Ж, Ш, Ч, Щ;

- алфавит;

**Уметь:**- использовать необходимые правила речевого общения в школе, в классе, со взрослыми, с детьми;

- голосом показывать различия в цели высказывания;

- пользоваться учебными книгами;

-читать осознанно и правильно вслух небольшой текст до 90 слов целыми словами, растягивая по слогам трудные по смыслу и структуре слова;

- списывать слова и предложения с печатного и рукописного текстов, правильно писать строчные и прописные буквы и их соединения, различать сходные по начертанию буквы;

-писать правильно текст под диктовку (до 20 слов), включающий изученные орфограммы пунктограммы (оформление предложения, сочетания ЖИ, ШИ, ЩА, ЧУ, ЩУ, обозначение мягкости согласных звуков гласными и мягким знаком, слова с Й);

- соотносить схему слова с названием предмета, записывать буквенные схемы диктуемых слов, записывать схемы диктуемых предложений простого состава, придумывать несколько предложений, соответствующих одной схеме;

- различать на слух звуки речи;

- различать гласные и согласные звуки, согласные мягкие и твёрдые, глухие и звонкие;

- определять место ударения в двусложных словах;

- делить слова на слоги;

-находить в ряду слов родственные слова;

- применять правило написания слов с гласными И, А, У после согласных Ж, Ш, Щ,Ч, переносить слова по слогам, находить границы предложения, начинать предложение с большой буквы, заканчивать знаками (.?!)

**Требования к развитию речевых умений и навыков при работе с текстом в 1 классе.**

**Развитие навыка чтения.** Сформировать основной способ чтения – чтение целыми словами – за счёт перечитывания текста с различными заданиями, а также путём целенаправленных упражнений, направленных на развитие приёмов чтения, чтения словами с ориентировкой на знак ударения, за счёт установки на целостное и одновременно дифференцированное восприятие буквенного состава слова.

Обучать шёпотному чтению как переходной форме к чтению про себя. Развивать навык правильного осознанного чтения текста. Упражнять в темповом чтении отрывков из произведений, учить соотносить темп чтения с содержанием прочитанного.

**Развитие речевых умений.** Тренировать выразительно читать целыми словами, передавая при чтении различные интонации в зависимости от речевой задачи.

Учить озаглавливать текст, разбивать его на части с помощью картинного плана. Выделять в тексте опорные слова ( с помощью учителя) для составления пересказа. Передавать впечатления от прочитанного своими словами. Находить в тексте слова для составления коллективного описания предметов, ситуации или героя.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ**

**Личностными результатами**изучения предмета  являются следующие умения:

– *осознавать*роль языка и речи в жизни людей;

– *эмоционально «проживать»*текст, выражать свои эмоции;

– *понимать*эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

– *высказывать*своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений из Букваря

**Метапредметными результатами**изучения курса   является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

– *определять и формулировать*цель деятельности на уроке с помощью учителя;

– *проговаривать*последовательность действий на уроке;

– учиться *высказывать*своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;

– учиться *работать*по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и проблемно-диалогическая технология.

*Познавательные УУД:*

– *ориентироваться*в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

– *находить ответы*на вопросы в тексте, иллюстрациях;

– *делать выводы*в результате совместной работы класса и учителя;

– *преобразовывать*информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать*небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебников и их методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

*Коммуникативные УУД:*

– *оформлять*свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

– *слушать*и *понимать*речь других;

– *выразительно читать*и *пересказывать*текст;

– *договариваться*с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

– учиться *работать в паре, группе;*выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

**Предметными результатами**изучения курса   является сформированность следующих умений:

– *отличать*текст от набора предложений, записанных как текст;

– осмысленно, правильно *читать*целыми словами;

– *отвечать на вопросы*учителя по содержанию прочитанного;

– подробно *пересказывать*текст;

– *составлять*устный рассказ по картинке;

– *называть*звуки, из которых состоит слово (гласные – ударный, безударные; согласные – звонкие, глухие, парные и непарные, твёрдые, мягкие, парные и непарные); не смешивать понятия «звук» и «буква»; делить слово на слоги, ставить ударение;

– *определять*роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, парные по мягкости (обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость согласного звука);

– *обозначать*мягкость согласных звуков на письме;

– *определять*количество букв и звуков в слове;

– *писать*большую букву в начале предложения, в именах и фамилиях;

– *ставить*пунктуационные знаки конца предложения;

– *списывать*с печатного образца и *писать*под диктовку слова и небольшие предложения, используя правильные начертания букв, соединения;

– *находить*корень в группе доступных однокоренных слов.

**Планируемые предметные результаты на конец обучения грамоте**

**Ученик научится:**

***В области речи, речевой деятельности:***

•  читать правильно и плавно по слогам, в простых случаях  целыми словами, понимать читаемое (приблизительный темп  чтения вслух – 25 слов в минуту);

• по заданию учителя, выделяя слоги, готовиться к чтению слов, трудных по слоговой структуре;

• спрашивать о значении незнакомых слов;

• соблюдать основные правила общения на уроке, пользоваться типовыми этикетными формулами (в ситуациях приветствия, извинения, просьбы, благодарности);

•  понимать вопросы и задания, инструкции учителя, адекватно реагировать на них;

• под руководством учителя создавать короткие устные высказывания на основе различных источников, в том числе деловые на основе моделей букваря.

***В области освоения языка (фонетики, графики, грамматики):***

• слышать интонацию конца предложения, определять количество произнесённых предложений; выделять из предложения слова, определять их количество;

•разграничивать звуки и буквы, правильно называть их;

• различать звуки гласные и согласные, гласные ударные и безударные, согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие;

слышать наличие в слове звука [й,];

• выделять и характеризовать отдельные звуки слова, определять их последовательность, обозначать звуковой состав слова в виде модели;

•  выделять слоги, различать ударные и безударные;

• различать буквы гласных, обозначающие твёрдость или мягкость согласных; различать позиции, когда буквы е, ё, ю, я обозначают два звука или один.

***В области письма (каллиграфии, графики, орфографии):***

• соблюдать правила посадки, положения тетради, ручки в руке;

•правильно, аккуратно, разборчиво и, по возможности, красиво писать буквы и оформлять их соединение; сравнивать с образцом и оценивать каллиграфическую сторону своей записи;

•  осознанно обозначать при письме твёрдость и мягкость согласных, а также звук [й,];

•обнаруживать по освоенным признакам имеющиеся в слове, в предложении «опасные при письме места»;

•применять при письме правила оформления границ предложений, раздельного написания слов, а также написания букв гласных в ударных слогах жи–ши, ча–ща, чу–щу;

•различать два вида чтения: «как говорим» (орфоэпическое) и «как написано» (орфографическое);

• под руководством учителя писать под диктовку и списывать с печатного текста слова и короткие предложения (по освоенной технологии), проверять написанное.

**Ученик получит возможность научиться:**

***В области речи, речевой деятельности:***

•  читать правильно и плавно целыми словами, в трудных случаях по слогам, в темпе, близком к темпу устной речи;

•понимать читаемое преимущественно по ходу чтения;

•  самостоятельно готовиться к чтению слов, трудных по слоговой структуре;

•  при повторном чтении использовать некоторые средства создания выразительности, в частности окраску голоса (интонацию), мимику;

•под руководством учителя выбирать заголовок текста с учётом его темы или главной мысли (без терминов), восстанавливать нарушенную последовательность предложений;

•  участвовать в коллективном устном общении, вступать в диалог, соблюдая при этом основные правила речевого поведения: слушать говорящего, смотреть на него, обращаться к собеседнику по имени (имени и отчеству) и т. п.;

•  строить небольшие монологические высказывания на основе картинок Азбуки, собственных впечатлений;

***В области освоения языка (фонетики, графики, грамматики):***

•выделять из потока устной речи отдельные предложения, различать интонацию, с которой каждое произносится, определять нужный знак препинания для её обозначения;

•различать парные и непарные по глухости-звонкости согласные, для парных    –    определять их место в слове (на конце, перед гласным, перед другим парным);

***В области письма (каллиграфии, графики, орфографии):***

• при письме букв выбирать их соединение с учётом начертания следующей буквы;

•в целом оценивать качество своего письма;

•  различать буквы твёрдых или мягких согласных и буквы, указывающие на их твёрдость или мягкость;

•  применять освоенные правила переноса слов;

•  самостоятельно действовать при списывании и письме под диктовку по освоенной технологии, проверять написанное.

**Распределение учебных часов по разделам**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название раздела курса** | **Количество часов** |
| 1.Добукварный период | 8 |
| 2.Букварный период | 28 |
| 3.Послебукварный период | 4 |
| 4.Литературное чтение:  Жили- были буквы. | 5 |
| Сказки, загадки, небылицы. | 5 |
| Апрель, апрель! Звенит капель… | 3 |
| И в шутку и всерьёз. | 3 |
| Я и мои друзья. | 5 |
| О братьях наших меньших. | 5 |
| Итого: | 66ч. |

**Содержание рабочей программы**

**Разделы и тематика курса:**

**1.Добукварный период (8ч.)**

Речь устная и письменная. Предложение. Слово и предложение. Слово и слог. Слог. Ударение. Звуки в окружающем мире и речи. Звуки в словах. Слог – слияние. Повторение и обобщение пройденного материала. Гласные и согласные буквы. Буквы А, О. Звуки [а], [о]. Буквы И, ы. Звуки [и[, [ы]. Буква У, звук [у].

**2.Букварный период (28ч.)**

Буквы Н, н. Звуки [н], [н’]. Буквы С, с. Звуки [с], [с’]. Буквы К, к. Звуки [к], [к’]. Буквы Т, т. Звуки [т], [т’]. Буквы Л, л. Звуки [л], л’]. Буквы Р, р Звуки [р], [р’]. Буквы В, в. Звуки [в], [в’]. Буквы Е, е. Звуки [й’], [э]. Буквы П, п. Звуки [п], [п’]. Буквы М, м. Звуки [м], [м’]. Буквы З, з. Звуки [з], [ з’]. Буквы Б, б. Звуки [б], [б’]. Буквы Д, д. Звуки [д], [д’]. Буквы Я, я. Звуки [й’], [а]. Буквы Г, г. Звуки [г], [г’]. Буквы Ч, ч. Звук [ч’]. Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Буквы Ш, ш. Звук [ш]. Буквы Ж, ж. Звук [ж]. Буквы Ё, ё. Звуки [й’], [о]. Буквы Й, й. Звук [й’]. Буквы Х, х. Звуки [х], [х’]. Буквы Ю, ю. Звуки [й’], [у]. Буквы Ц, ц. Звук [ц]. Буквы Э, э. Звук [э]. Буквы Щ, щ. Звук [щ]. Буквы Ф, ф. Звуки [ф] [ф´]. Твердый и мягкий разделительные знаки.

**3.Послебукварный период (4ч.)**

Чтение произведений С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина, М. Пришивина. Чтение произведений К.Ушинского, В. Крупинина. Чтение произведений А. Пушкина,

Л. Толстого, В. Бианки, К. Чуковского. Чтение произведений А. Барто, С. Михалкова,

В. Осеевой, Б. Заходера, В. Берестова.

**4.Литературное чтение (26ч.)**

* ***Жили- были буквы. (5ч.)***

Вводный урок. В. Данько «Загадочные буквы».

И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»».

С. Чёрный «Живая азбука».

Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет».

Г.Сапгир «Про медведя».

М. Бородицкая «Разговор с пчелой».

И. Гамазкова «Кто как кричит?»

С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».

Урок -обобщение «Жили-были буквы».

* ***Сказки, загадки, небылицы. (5ч.)***

Е. Чарушин «Теремок».

Русская народная сказка «Рукавичка».

Загадки, песенки, потешки, небылицы. Из старинных книг.

Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».

Урок-обобщение «Узнай сказку».

Внеклассное чтение. Сказки о животных.

* ***Апрель, апрель! Звенит капель… (3ч.)***

А. Плещеев«Сельская песенка».

А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась…»

Т. Белозёров «Подснежники».

С. Маршак «Апрель».

И. Токмакова «Ручей».

Е. Трутнева «Когда это бывает?»

В. Берестов «Воробушки».

Урок-обобщение.

* ***И в шутку и всерьёз. (3ч.)***

И. Токмакова «Мы играли в хохотушки».

Я. Тайц «Волк».

Г. Кружков «Ррры!».

Н. Артюхова «Саша-дразнилка».

К. Чуковский «Федотка»,«Телефон».

И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».

М. Пляцковский «Помощник».

Урок-обобщение.

* ***Я и мои друзья. (5ч.)***

Ю. Ермолаев «Лучший друг».

Е. Благинина «Подарок».

В. Орлов «Кто первый?»

С. Михалков «Бараны».

Р. Сеф «Совет».

В. Берестов «В магазине игрушек».

И. Пивоварова «Вежливый ослик».

А. Барто«Вот так защитник».

Я. Аким «Моя родня».

С. Маршак «Хороший день».

М. Пляцковский «Сердитый дог Буль».

Из старинных книг.

Урок-обобщение.

* ***О братьях наших меньших. (5ч.)***

С. Михалков «Трезор».

Р. Сеф «Кто любит собак …»

В. Осеева «Собака яростно лаяла».

И. Токмакова «Купите собаку».

С. Михалков «Важный совет».

М. Пляцковский «Цап Царапыч».

Г. Сапгир «Кошка».

В. Берестов «Лягушата».

Д. Хармс «Храбрый ёж».

Н. Сладков «Лисица и Ёж».

Урок-обобщение «О братьях наших меньших».

Внеклассное чтение. Ребятам о зверятах: стихи, рассказы о животных.

**Тематическое планирование по литературному чтению в 1 классе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока.** | | **Кол-во ча-сов** | | |
|
| **Добукварный период (8ч.)** | | |  |  | |
| 1 | Речь устная и письменная. Предложение. Слово и предложение. | | 1 | | |
| 2 | Слово и слог. Слог. Ударение. | | 1 | | |
| 3 | Звуки в окружающем мире и речи. | | 1 | | |
| 4 | Звуки в словах. Слог – слияние. | | 1 | | |
| 5 | Повторение и обобщение пройденного материала. | | 1 | | |
| 6 | Гласные и согласные буквы. Буквы А, О. Звуки [а], [о]. | | 1 | | |
| 7 | Буквы И, ы. Звуки [и[, [ы]. | | **1** | | |
| 8 | Буква У, звук [у]. | | **1** | | |
| **Букварный период (28 ч.)** | |  | | | |  |
| 9 | Буквы Н, н. Звуки [н], [н’]. | | **1** | | |
| 10 | Буквы С, с. Звуки [с], [с’]. | | **1** | | |
| 11 | Буквы К, к. Звуки [к], [к’]. | | **1** | | |
| 12 | Буквы Т, т. Звуки [т], [т’]. | | **1** | | |
| 13 | Буквы Л, л. Звуки [л], л’]. | | **1** | | |
| 14 | Буквы Р, р Звуки [р], [р’]. | | **1** | | |
| 15  16 | Буквы В, в. Звуки [в], [в’].  Буквы Е, е. Звуки [й’], [э]. | | **1**  **1** | | |
|
| 17 | Буквы П, п. Звуки [п], [п’]. | | **1** | | |
| 18 | Буквы М, м. Звуки [м], [м’]. | | **1** | | |
| 19 | Буквы З, з. Звуки [з], [ з’]. | | **1** | | |
| 20 | Буквы Б, б. Звуки [б], [б’]. | | **1** | | |
| 21 | Буквы Д, д. Звуки [д], [д’]. | | **1** | | |
| 22 | Буквы Я, я. Звуки [й’], [а]. | | **1** | | |
| 23 | Буквы Г, г.Звуки [г], [г’]. | | **1** | | |
| 24 | Буквы Ч, ч. Звук [ч’]. | | **1** | | |
| 25 | Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. | | **1** | | |
| 26 | Буквы Ш, ш. Звук [ш]. | | **1** | | |
| 27 | Буквы Ж, ж. Звук [ж]. | | **1** | | |
| 28 | Буквы Ё, ё. Звуки [й’], [о]. | | **1** | | |
| 29 | Буквы Й, й.Звук [й’]. | | **1** | | |
| 30 | Буквы Х, х. Звуки [х], [х’]. | | **1** | | |
| 31 | Буквы Ю, ю. Звуки [й’], [у]. | | **1** | | |
| 32 | Буквы Ц, ц. Звук [ц]. | | **1** | | |
| 33 | Буквы Э, э. Звук [э] | | **1** | | |
| 34 | Буквы Щ, щ. Звук [щ]. | | **1** | | |
| 35 | Буквы Ф, ф.Звуки [ф] [ф´]. | | **1** | | |
| 36 | Твердый и мягкий разделительные знаки. | | **1** | | |
| **Послебукварный период (4ч.)** | |  | | | |  |
| 37 | Чтение произведений С. Маршака, В.Берестова, Е.Чарушина, М.Пришвина. | | **1** | | |
| 38 | Чтение произведений К.Ушинского, В. Крупина. | | **1** | | |
| 39 | Чтение произведений А.Пушкина, Л.Толстого, В.Бианки, К.Чуковского. | | **1** | | |
| 40 | Чтение произведений А.Барто, С.Михалкова, В.Осеевой, Б.Заходера, В.Берестова. | | **1** | | |
| **Литературное чтение. *Жили-были буквы. (5 часов)*** | |  | | | |  |
| 41 | Вводный урок. В. Данько «Загадочные буквы». | | 1 | | |
| 42 | И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»». | | 1 | | |
| 43 | С. Чёрный «Живая азбука».Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет». | | 1 | | |
| 44 | Г.Сапгир «Про медведя».М. Бородицкая «Разговор с пчелой».  И. Гамазкова «Кто как кричит?» | | 1 | | |
| 45 | С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».  Урок -обобщение «Жили-были буквы». | | 1 | | |
| ***Сказки, загадки, небылицы. (5 часов)*** | |  | | | |  | |
| 46 | Е. Чарушин «Теремок». | | 1 | | |
| 47 | Русская народная сказка «Рукавичка». | | 1 | | |
| 48 | Загадки, песенки, потешки, небылицы. Из старинных книг. | | 1 | | |
| 49 | Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». | | 1 | | |
| 50 | Урок-обобщение «Узнай сказку».  Внеклассное чтение. Сказки о животных. | | 1 | | |
| ***Апрель, апрель! Звенит капель… (3 часа)*** | |  | | | |  |
| 51 | А. Плещеев «Сельская песенка».  А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась…» | | 1 | | |
| 52 | Т. Белозёров «Подснежники».С. Маршак «Апрель». И. Токмакова «Ручей». | | 1 | | |
| 53 | Е. Трутнева «Когда это бывает?» В. Берестов «Воробушки». Урок-обобщение. | | 1 | | |
| ***И в шутку и всерьёз. (3 часа)*** | |  | | |  |  |
| 54 | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки».Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!». | | 1 | | |
| 55 | Н. Артюхова «Саша-дразнилка». К. Чуковский «Федотка»,«Телефон». | | 1 | | |
| 56 | И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». М. Пляцковский «Помощник». Урок-обобщение. | | 1 | | |
| ***Я и мои друзья. (5 часов)*** | |  | | | |  |
| 57 | Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». | | 1 | | |
| 58 | В. Орлов «Кто первый?» С. Михалков «Бараны». | | 1 | | |
| 59 | Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». И. Пивоварова «Вежливый ослик». | | 1 | | |
| 60 | А. Барто «Вот так защитник». Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». | | 1 | | |
| 61 | М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Из старинных книг. Урок-обобщение. | | 1 | | |
| ***О братьях наших меньших. (5 часов)*** | |  | | | |  |
| 62 | С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак …» | | 1 | | |
| 63 | В. Осеева «Собака яростно лаяла».И. Токмакова «Купите собаку». С. Михалков «Важный совет». | | 1 | | |
| 64 | М. Пляцковский«Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». | | 1 | | |
| 65 | В. Берестов «Лягушата». Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков«Лисица и Ёж». | | 1 | | |
| 66 | Урок-обобщение «О братьях наших меньших».  Внеклассное чтение. Ребятам о зверятах: стихи, рассказы о животных. | | 1 | | |