**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа № 4 городского округа Лосино-Петровский**

Утверждено

И.о.директора МБОУ СОШ № 4

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Р.Е.Ситушкина

Рабочая программа

по внеурочной деятельности

базового уровня обучения

духовно-нравственное направление

«Веселые нотки»

2 А,Б класс

Составитель рабочей программы

Белоусова Анна Юрьевна

2017 – 2018 учебный год

Рабочая программа внеурочной деятельности духовно-нравственного направления «Веселые нотки» для 2 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ № 4, основе авторской программы В.В. Емельянова»// Сборник программ внеурочной деятельности: 1–4 классы // под ред. Н. Ф. Виноградовой, 2012 г.

Данная рабочая программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю, 34 недели).

**Общая характеристика курса**

Диагностика. Предварительное ознакомление с голосовыми и музыкальными данными обучающихся. Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Беседа о правильной постановке голоса во время пения, распевания, знакомство с упражнениями.

**Вокально-хоровая работа**. Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения (певческая установка, звукообразование, дыхание, дикция и артикуляция, ансамбль) и музыкально-выразительными средствами.

Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса.Звукообразование. Образование голоса в гортани; атака звука (твёрдая, мягкая, придыхательная); движение звучащей струи воздуха; образование тембра. Интонирование. Понятие «унисон» и упражнения, направленные на его выработку.

Типы звуковедения: 1еgаtо и non 1еgаtо. Понятие кантиленного пения. Пение staccato.Упражнения на развитие голоса (звукоизвлечение и приёмы голосоведения). Слуховой контроль звукообразования.

Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона.

Формирование правильных навыков дыхания. Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Упражнения на дыхание по методике А.Н. Стрельниковой.

Тренировка легочной ткани, диафрагмы («дыхательный мускул»), мышц гортани и носоглотки. Упражнения: «Ладошки», «Погончики», «Маленький маятник», «Кошечка», «Насос», «Обними плечи», «Большой маятник».

Дикция и артикуляция. Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и муз. Скороговорок, упражнения по системе В.В.Емельянова. Твердая и мягкая атака.

Ансамбль. Унисон .Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование а капелла.

Развитие навыков уверенного пения.

Знакомство с музыкально-выразительными средствами:

* мелодия (плавная, отрывистая, скачкообразная и др.);
* ритм (равномерный, спокойный, чёткий, отрывистый, синкопированный, др.);
* пауза (долгая, короткая);
* акцент (лёгкий, сильный);
* гармония (светлая, тёмная, резкая, напряжённая и др.);
* интонация (вопросительная, утвердительная, спокойная, робкая, ласковая, грозная, тревожная и др.);
* лад (мажорный, минорный, переменный);
* темп (быстрый, медленный, спокойный, умеренный, оживлённый и др.);
* динамика (тихо, громко, усиливая, затихая, негромко);
* регистр (высокий, средний, низкий);
* тембр (различная окраска звука – светлая, тёмная, звонкая и др.).

**Работа над репертуаром.**

**Сценическая культура: сценический образ, сценическое движение.**

Жесты вокалиста: движение рук, кистей, глаз, тела. Должная (правильная) осанка. Сочетание движений головы, шеи, плеч, корпуса, бедер и ног. Разучивание движений, создание игровых и театрализованных моментов для создания образа песни.Воспитание самовыражения через движение и слово. Игры на раскрепощение. Соединение муз.материала с танцевальными движениями.

**Концертно-исполнительская деятельность -** результат, по которому оценивают работу коллектива, требующий большой подготовки участников коллектива с учетом восприятия номеров слушателями. Без помощи педагога дети выступают с разученным репертуаром на школьных праздниках.

Отчетный концерт – это финальный результат работы за учебный год. Обязательно выступают все дети, исполняется все лучшее, что накоплено за год. Перед выступлениями в плановом порядке проводятся ***репетиции*** работа над ритмическим, динамическим, тембровым ансамблем, исполнительским планом каждого сочинения, работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене.

**Планируемые результаты изучения курса**

   К концу учебного года обучающиеся должны владеть элементарными вокально-хоровыми навыками**,знать** основы певческой установки:

- пение в унисон;

- передача простого ритмического рисунка;

- четкая дикция;

- свободное владение дыханием;

- способность передать характер произведения;

- различать жанры музыки (песня, танец, марш);

- средства музыкальной выразительности: темп, динамику,  мелодию, ритм;

- различать музыкальные инструменты: фортепиано, скрипку, флейту, балалайку, баян;

- знать и понимать термины: солист, оркестр, сольное пение, дуэт, хор.

**уметь:**

**-** применять правилапения на практике;

- петь чисто ансамблем в унисон;

- применять упражнения на дикцию, дыхание, артикуляцию в работе над репертуаром;

- сценически оформлять концертный номер.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока | Тема | Кол-во часов |
| 1 | Вводное занятие. | 1 |
| 2 | Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Песни о школе. | 1 |
| 3-4 | Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Песни осени. | 2 |
| 5-6 | Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Песни о друзьях. | 2 |
| 7 | Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Песни о России. | 1 |
| 8-9 | Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Песни о маме, доме, семье. | 2 |
| 10-11 | Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Песни о зиме. | 2 |
| 12-13 | Новогодний праздник. | 2 |
| 14-16 | Народная песня, сказки небылицы. Рождественские игры. | 2 |
| 17 | Сценический образ, сценическое движение. Шуточные песни. | 1 |
| 18-19 | Сценический образ, сценическое движение. Песни о животных. | 2 |
| 20 -21 | Праздник «Масленица». | 2 |
| 22-24 | Песни о маме и бабушке. | 2 |
| 25 | Сценический образ, сценическое движение. Театр пантомимы и пародий. | 1 |
| 26-27 | Песни Великой Победы. | 2 |
| 28-29 | Сценический образ, сценическое движение. Литературно-музыкальная композиция. Песни Победы. | 2 |
| 30-31 | Песни лета. | 2 |
| 32-33 | Музыкальная мозаика. | 2 |
| 34 | Урок-концерт | 1 |
|  | Итого | 34 |

**Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **уроков** | **Наименование разделов и тем урока** | **Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий) по теме** | **Дата** | | |
| **Планируемые сроки прохождеия** | **Фактические сроки прохождеия** | |
| **2а** | **2б** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | Вводное занятие. | Диагностика. Предварительное ознакомление с голосовыми и музыкальными данными обучающихся. Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Беседа о правильной постановке голоса во время пения, распевания, знакомство с упражнениями.  Диагностика детских голосов. Правила гигиены певческого голоса. Исполнение знакомых песен | 01.09.2017-08.09.2017 |  |  |
| **2** | Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Песни о школе. | Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения (певческая установка, звукообразование, дыхание, дикция и артикуляция, ансамбль) и музыкально-выразительными средствами.  Разучивание песен о школе. | 08.09.2017-15.09.2017 |  |  |
| **3-4** | Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Песни осени. | Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса.Звукообразование. Разучивание песен о осени. | 15.09.2017-22.09.2017 |  |  |
| **5-6** | Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Песни о друзьях. | Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения (певческая установка, звукообразование, дыхание, дикция и артикуляция, ансамбль) и музыкально-выразительными средствами.  Разучивание песен о друзьях. | 22.09.2017-29.09.2017- |  |  |
| **7** | Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Песни о России. | Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения (певческая установка, звукообразование, дыхание, дикция и артикуляция, ансамбль) и музыкально-выразительными средствами.  Разучивание песен о России. | 29.09.2017-06.10.2017 |  |  |
| **8-9** | Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Песни о маме, доме, семье. | Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения (певческая установка, звукообразование, дыхание, дикция и артикуляция, ансамбль) и музыкально-выразительными средствами.  Разучивание песен о маме, доме, семье. | 20.10-27.10.2017 |  |  |
| **10-11** | Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Песни о зиме. | Работа над точным звучанием унисона.  Разучивание песен о зиме. | 10.11-17.11.2017 |  |  |
| **12-13** | Новогодний праздник | Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Исполнение новогодних песен. | 24.11-01.12.2017 |  |  |
| **14-16** | Народная песня, сказки небылицы. Рождественские игры. | Знакомство с понятием народная песня. Знакомство с праздником Рождество.  Разучивание рождественских колядок и песен. | 08.12-15.12.2017 |  |  |
| **17** | Сценический образ, сценическое движение. Шуточные песни. | Беседа о культуре поведения на сцене.  Разучивание шуточных народных песен. | 22.12.2017 |  |  |
| **18-19** | Сценический образ, сценическое движение. Песни о животных. | Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Разучивание песен о животных. | 12.01-19.01.2018 |  |  |
| **20 -21** | Праздник «Масленица». | Знакомство с праздником «Масленица».  Пение народных песен | 26.01-02.02.2018 |  |  |
| **22-24** | Песни о маме и бабушке. | Разучивание песен к 8 марта. Навыки пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. | 19.02-02.03.2018 |  |  |
| **25** | Сценический образ, сценическое движение. Театр пантомимы и пародий. | Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок. Знакомство с понятиями пантомима, пародия. Пение песен с движениями. | 09.03.2018 |  |  |
| **26-27** | Песни Великой Победы. | Разучивание песен о войне, Родине, солдатах . | 16.03-23.03.2018 |  |  |
| **28-29** | Сценический образ, сценическое движение. Литературно-музыкальная композиция. Песни Победы. | Работа над точным звучанием унисона. Исполнение песен о Победе. | 06.04-13.04.2018 |  |  |
| **30-31** | Песни лета. | Навыки пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Разучивание песен о лете. Игровые песни. | 20.04-27.04.2018 |  |  |
| **32-33** | Музыкальная мозаика. | Навыки пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Разучивание песен о школе. | 11.05-18.05.2018 |  |  |
| **34** | Урок-концерт |  | 25.05.2018 |  |  |

**Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса.**

1.Абдуллин Э.Б. Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной

школе. – М.: Просвещение, 1983.

2.Алиев Ю.Б. Подросток – музыка – школа // Вопросы методики музыкального воспитания детей.

Сборник статей. – М.: Музыка, 1975.

3.Алиев Ю.Б. Технические средства, используемые в музыкальном обучении:

Методические рекомендации к урокам музыки в общеобразовательной школе. –

М.: Музыка, 1971. – С.274-287.

4.Алмазов Е.И. О возрастных особенностях голоса у дошкольников, школьников и молодежи //

Материалы научной конференции. 1961. – М.: Изд-во АПН РСФСР, 1963.

5.Анисимов В.П. Методы диагностики музыкальных способностей. – М.: Музыка, 2007.

6.Песенник «Дружат дети на планете». Составитель – В. Букин.

7.И. В. Евтушенко «Музыкальное воспитание ».

8.Песни из сб. В. Шаинского «С чего начинается дружба».

9.Песни и пьесы в сопровождении фортепиано. Составители: Н. Ветлугина,

|  |  |
| --- | --- |
| Согласовано:  Протокол заседания ШМО  учителей гуманитарного  цикла № 1от 29 августа 2017 г.  Руководитель ШМО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.Ю. Лютикова  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 г. | Согласовано:  Заместитель директора школы  по учебно-воспитательной работе  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.А. Арбузова  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 г. |