**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по изобразительному искусству в 1 классе разработана на основе:

* Закона « Об образование» РФ и РТ;
* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
* Программы Министерства образования РФ: Начальное общее образование.
* Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях»;
* Образовательной программы МБОУ «Подгорновская ООШ »;
* Учебного плана МБОУ «Подгорновская ООШ» на 2016-2017 учебный год;
* Положения МБОУ «Подгорновская ООШ» о порядке разработки и утверждения рабочих программ педагога;
* Приказ Министерства образования РФ от19.12.2012года №1067 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных к использованию в образовательном процессе) в общеобразовательных учреждениях.
* Авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М.Неменского, В.Г.Горяева, Г.Е.Гуровой.

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*

*- декоративная художественная деятельность;*

*- конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные **виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

**Практическая художественно-творческая деятельность** (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов,** овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого.

**Восприятие произведений искусства** предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций.

**Развитие художественно-образного мышления** учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности,* т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитиефантазии,* т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности.**

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

Художественная деятельность: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

**Обсуждение детских работ** с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

На изучение предмета в 1-м классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю, 33 ч. в год.

**Требования к планируемым результатам освоения учебного предмета в 1 классе:**

**Личностными результатами» *является формирование следующих умений:***

-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

-основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.

-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.

-способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

**Метапредметные результаты:**

***Регулятивные УУД:***

-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей.и других людей;

***Познавательные УУД:***

-строить сообщения в устной и письменной форме;

-ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

***Коммуникативные УУД:***

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

-формулировать собственное мнение и позицию; -задавать вопросы;

использовать речь для регуляции своего действия.

**Предметными результатами *изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:***

***Обучающийся научится:***

-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация,
коллаж, флористика, гончар;

узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

-различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

-основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;

- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;

 - особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;

 - знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;

- способы и приёмы обработки различных материалов;

 - организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;

* передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
* составлять композиции с учётом замысла;
* конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминан'ия, сгибания;
* конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
* конструировать из природных материалов;

- пользоваться простейшими приёмами лепки.
***Обучающийся получит возможность научиться:***

*- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на
плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости ,
в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием
различных художественных материалов;*

*-участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;*

*- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах
искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и
народные формы искусства;*

*-развивать фантазию, воображение;*

*-приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;*

*- научиться анализировать произведения искусства;*

-*приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения
растений и .животных;*

*-приобрести навыки общения через выражение художественного смысла,
выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой*

 *- художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.*

**Содержание курса**

**Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения** -8 ч.

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы).

**Раздел 2: Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения** -5 ч.

Мир полон украшений.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

**Раздел 3: Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки** -8 ч.

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

**Раздел 4: Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу-5ч.**

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

«Сказочная страна». Создание панно.

«Праздник весны». Конструирование из бумаги.

Урок любования. Умение видеть.

Здравствуй, лето! (обобщение темы)

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** |
|
|  **Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения(9ч)** |
| 1 | Изображения всюду вокруг нас *(постановка и решение учеб­ной задачи; экскурсия).*  | 1 |
| 2 | Мастер Изобра­жения учит ви­деть *(решение учебной задачи; экскурсия).*  | 1 |
| 3 | Наблюдение за природой *(решение учеб­ной задачи; экскурсия* | 1 |
| 4 | В гостях **у** Золо­той осени. В. Поленов «Осень в Абрам­цеве» *(решение учебной задачи; экскурсия)* | 1 |
| 5 | Изображать мож­но пятном *(пос­тановка и реше­ние учебной зада­чи).*  | 1 |
|  6 | Изображать мож­но в объеме *(ре­шение учебной задачи)* | 1 |
| 7 | Изображать мож­но линией *(решение учебной зада­чи)* | 1 |
| 8 | Разноцветные краски *(решение учебной задачи).* | 1 |
| 9 | Художник и зри­тели *(постанов­ка и решение учебной задачи).*  | 1 |
| **Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения(8ч)** |
| 10 | Мир полон укра­шений *(постанов­ка и решение учебной задачи).* | 1 |
| 11 | Красоту надо уметь замечать *(решение част­ных задач).*  | 1 |
| 12 | Узор на крыльях *(решение част­ных задач).*  | 1 |
| 13 | Красивые рыбы *(решение част­ных задач).*  | 1 |
|  14 | Украшение птиц*(постановка учеб ной задачи, по­иск ев решения).*  | 1 |
| 15 | Узоры, которые создали люди *(по­иск и открытие нового способа действия).*  | 1 |
| 16 | Как украшает се­бя человек *(конт­роль и коррекция знаний)* | 1 |
| 17 | Мастер Украше­ния помогает сде­лать праздник *(рефлексия и оценивание способа дейст­вия).*  | 1 |
| **Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки(7ч)** |
| 18 | Постройки в на­шей жизни *(пос­тановка учебной задачи, поиск ее решения).*  | 1 |
| 19 | Домики, кото­рые построила природа *(реше­ние частных за­дач).*  | 1 |
| 20 | Дом снаружи и внутри *(реше­ние частных за­дач).*  | 1 |
| 21 | Строим город *(ре­шение частных задач).*  | 1 |
| 22 | Все имеет свое строение *(реше­ние частных за­дач).*  | 1 |
| 23 | Постройка пред­метов *(решение частных задач).*  | 1 |
| 24 | Город, в кото­ром мы живем *(экскурсия: конт­роль и оценка зна НИИ).* | 1 |
| **Изображение, Украшение и Постройка помогают друг другу(9ч)** |
| 25 | Совместная рабо­та трех Братьев-Мастеров *(поста­новка и решение учебной задачи).*  | 1 |
| 2627 | Сказочная стра­на. Создание пан­но *(решение частных задач).*  | 2 |
| 28 | Разноцветные жу­ки *(решение частных задач).*  | 1 |
| 29 | Весенний день *(решение част­ных задач)* | 1 |
| 30 | Урок любования. Умение видеть *(решение част­ных задач; экскурсия)* | 1 |
| 31 | Времена года *(решение част­ных задач).*  | 1 |
| 32 | Сказочная птица на ветке с золоты­ми яблоками *(контроль и кор­рекция знаний).*  |  |
| 33 | Здравствуй, лето!  |  |