Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Школа № 39 «Центр физико-математического образования»

г. Рязани

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УР  МБОУ «Школа № 39  «Центр физико-математического  образования» г. Рязани  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.И. Доронин  «\_\_\_» сентябрь 2016 г. |  | УТВЕРЖДАЮ  Директор МБОУ «Школа № 39  «Центр физико-математического  образования» г. Рязани  \_\_\_\_\_\_\_\_\_О. Е. Сафронова  Приказ от \_\_\_\_\_\_\_ 2016г. №\_\_\_ |

**ПЛАН**

**работы с одаренными детьми**

**по предмету «Музыка»**

**на 2016/2017 уч. год**

**Учитель музыки**

Асанова Елена Станиславовна

**Пояснительная записка**

Проблема одаренности в настоящее время становится всё более актуальной. Это прежде всего, связано с потребностью общества в неординарной творческой личности. Неопределенность современной окружающей среды требует не только высокую активность человека, но и его умения, способности нестандартного поведения.

Тематическая направленность программы позволяет наибо­лее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способст­вует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в обще­нии.

Музыкально-одарённый ребёнок выделяется из общего коллектива учащихся, находящихся в классе. Такие дети эмоционально восприимчивы к музыке. Как правило, у них вырабатываются свои музыкальные предпочтения, свои музыкальные приоритеты.

Программа реализовывается по двум направлениям:

1. Работа с детьми, обладающими способностями к научно-исследовательской и конструкторской работе с музыкальными инструментами.

2. Работа с детьми, обладающими способностями к певческой деятельности

Научно-исследовательская и конструкторская работа с музыкальными инструментами актуальна в данном ОУ, т.к. школа № 39 является «Центром физико-математического образования» г. Рязани. Среди учащихся встречается некоторое количество детей, которые имеют более высокие показатели одновременно музыкальных и математических способностей.

Программа рассчитана на работу с детьми 1-11 класс.

**Учебно-познавательные формы работы**

1. Выявление способностей к научно-исследовательской и конструкторской работе с музыкальными инструментами.

2. Выявление способностей к певческой деятельности

**Творческие формы работы**

1. Работа с детьми обладающими способностями к научно-исследовательской и конструкторской работе с музыкальными инструментами.

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы работы** | **Сроки** |
| Беседы о техническом устройстве, физических характеристиках различных музыкальных инструментов | в течение года |
| Работа над усовершенствованием, изобретением и изготовлением музыкальных инструментов:  *начальные классы* – изготовление музыкальных «шумелок»  изготовление аналогов русских народных инструментов  *средние и старшие классы* – изобретательская деятельность | в течение года |

2. Работа с детьми обладающими способностями к певческой деятельности

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы работы** | **Сроки** |
| Фестиваль песни, посвященный Дню учителя и 55-тилетию школы | октябрь |
| Школьный конкурс солистов-вокалистов «Голос школы 39» (9-11 классы) | октябрь |
| Фестиваль песни «Школьная страна» (1-4 классы) | октябрь |
| Конкурс инсценированной миниатюры (5-8 классы) | октябрь |
| Работа в дни осенних каникул в лагере. Развлечение «Музыка в нашей жизни» | ноябрь |
| Участие в организации концерта к юбилею школы и директора | ноябрь |
| Участие в выступлениях на новогодних утренниках | декабрь |
| Школьный конкурс «Патриотической песни» (3-4 классы) | февраль |
| Выступление на школьной линейке вокального ансамбля «Тридевятое царство» | март |
| Участие в VII открытом конкурсе эстрадной песни «Планета детства» | март |
| Участие в выступлениях на утренниках к 8 марта | март |
| Выступление на школьной линейке «Честь школы» вокального ансамбля «Тридевятое царство» | апрель |
| Работа в дни летних каникул в лагере. Развлечение «Мы танцуем и поем – весело живем» | июнь |