Учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ с.Первомайский Мавлетбердина Земфира Ахтямовна

Доклад к выступлению на районном семинаре учителей русского языка и литературы по теме **«Сочинение как традиция отечественного образования»**

Введение обязательного сочинения в качестве допуска к государственной итоговой аттестации следует рассматривать как шаг в новом направлении, свидетельствующий в то же время о сохранении определённой преемственности по отношению к одной из знаковых традиций отечественной школы. Оно не устарело не только вследствие активного его использования как эффективного средства обучения, формы текущего и итогового контроля, но и в силу очевидного потенциала дальнейшего его совершенствования. Возврат к сочинению в новом формате связан с накопившимися в современной школе наболевшими проблемами: падением грамотности, резким снижением интереса учащихся к чтению, крайним оскудением их речевой и читательской культуры. «Возвращение итоговых сочинений поможет вернуть школьному  образо

ванию его главную функцию - воспитание личности», так прокомментировала введение итогового сочинения Наталья Солженицына.

Экзаменационный комплект, как вы знаете, включает 5 тем из закрытого перечня. По одной теме от каждого общего тематического направления. Данный подход соответствует принципу личностно-ориентированного обучения, обеспечивает выпускнику право выбора темы письменной работы.

В этом учебном году направления такие:

«Верность и измена», «Равнодушие и отзывчивость», «Цели и средства», «Смелость и трусость», «Человек и общество»

Я хочу подробнее остановиться на втором направлении. Итак, комментарий ФИПИ звучит так: «Темы данного направления нацеливают учащихся на осмысление разных типов отношения человека к людям и к миру (безразличие к окружающим, нежелание тратить душевные силы на чужую жизнь или искренняя готовность разделить с ближним его радости и беды, оказать ему бескорыстную помощь). В литературе мы встречаем, с одной стороны, героев с горячим сердцем, готовых откликаться на чужие радости и беды, а с другой – персонажей, воплощающих противоположный, эгоистический, тип личности».

Из героев с горячим сердцем сразу вспоминается Данко Максима Горького, но мы его сегодня не будем трогать.

Я считаю, что это одно из лёгких направлений. Мы почти в каждом произведении встречаем примеры либо доброжелательности, добросердечия, расположенности к людям, либо отстраненности, равнодушия, безразличия. Поэтому легко найти примеры, их много, только нужно подобрать слова, правильно сформулировать мысли.

Итак, что такое равнодушие? Это состояние равнодушного человека, безучастное, лишённое интереса, пассивное отношение к окружающему. Это значение, данное в словаре. Как противоположность ему – отзывчивость, отзывчивый – легко отзывающийся на чужие нужды, готовый помочь, т. е. неравнодушный. Многие великие мыслители, писатели утверждают, что равнодушие – это смерть, боязнь, паралич души.

«Каждый наш поступок продолжает создавать нас самих», говорил Фридрих Ницше и поэтому для нашего сердца, для нашей личности важно заставить работать душу. « Не позволяй душе лениться», писал Н.Заболоцкий.

Равнодушие парализует душу, она отмирает. Вот такие понятия, на мой взгляд, абсолютно прозрачны, и мне кажется, именно направление «Равнодушие и отзывчивость» самое выгодное. Может быть предложена, конечно, какая-нибудь заковыристая формулировка темы, но всё равно обратите особое внимание на это направление.

Возможные темы:

* Я всегда дружески отношусь к тем, кто мне безразличен. (Оскар Уайльд).
* Что заставляет человека совершать милосердные поступки?
* Добро - не наука, оно действие. (Ромен Роллан)

И много других тем. Вы уже давно с ними ознакомились, наверно.

Предлагаю некоторые цитаты, которые мне по душе.

«*Равнодушие может быть страшнее боязливости — оно выпаривает из человека душу, как воду медленный огонь, и когда очнешься — останется от сердца одно сухое место*», писал Андрей Платонов в повести «Сокровенный человек».

«*Безразличие – панцирь современного человека*». Да, эта цитата о нашей реальной жизни. Благодаря техническому прогрессу мы так здорово отдалились друг от друга, лишний раз не встретимся, не дойдём, не доедем, позвоним, напишем смску, а то и короткую фразу в социальных сетях. И на этом всё. Очень жаль. При таком уровне общения, конечно же, на отзывчивости и сопереживания нам не достичь.

«*Равнодушие – это паралич души*, - писал А. Чехов, - *преждевременная смерть*». Да, без живого человеческого общения душа человека черствеет, равнодушие приходит на смену отзывчивости и милосердию. Человек перестаёт замечать происходящее вокруг него.

Очередные золотые слова А. Чехова *«Пока молоды, сильны, бодры, не уставайте делать добро!»*

Виктор Гюго считал «*Во внутреннем мире человека доброта – это солнце»*. А доброта, вы знаете, в толковании очень близко к отзывчивости, милосердию, т.е. синонимичные понятия.

Василий Сухомлинский писал: *«Большой порок – это равнодушие, бесстрастность. Маленький человек с льдинкой в сердце – будущий обыватель. Уже в детстве надо зажечь в сердце каждого человека искру гражданской страсти и непримиримости к тому, что является злом или потворствует злу».*

Ещё одна цитата Сухомлинского о переживании, о сочувствии: ***«****Человек поднялся над миром всего живого прежде всего потому, что горе других стало его личным горем»*

Очень много высказываний великих писателей, педагогов, философов. К сожалению, мало времени подробнее остановиться на них.

Я нашла тезис, который запал мне в душу: «Самая тёплая одежда для сердца – это отзывчивость». Сердце – это же такая тонкая материя, так ведь. Как его согреть? Отзывчивостью и добротой.

Не могу не привести слова Омара Хайяма: "Если ты за добро благодарности ждёшь, ты не даришь добро - ты его продаешь..."

О том, что отзывчивость должна быть от чистого сердца, изнутри, е по приказанию, не по велению кого-то, а по велению собственной души. Хотя человеку молодому, если он не знает, не догадывается, нужно и подсказывать.

Теперь пример сочинения.

Я выбрала тему «Добро - не наука, оно действие. (Ромен Роллан) Согласны ли вы с этим утверждением?»

* Во вступлении я рассуждаю об отзывчивости + вставляю слова Ромена Роллана.
* Во второй части как доказательство привожу историю из рассказа Александра Куприна «Чудесный доктор» и из рассказа «Уроки французского» Валентина Распутина.
* Ну и в заключении возвращаюсь к мысли из вступления, только на новом уровне, утверждая, что отзывчивость работает, когда она действенна.

Послушайте сочинение, которое получилось. Я не говорю, что оно идеальное, но по всем критериям подходит.

*Как часто мы слышим о необходимости сопереживания, сочувствия, отзывчивости. Мы говорим, что нужно быть добрее друг к другу, внимательнее, продолжая проживать свою жизнь в одиночестве и бесконечном потоке информации. Что мешает нам изменить существующий порядок? Нужно начать с себя. Ромен Роллан писал «Добро - не наука, оно действие». Примеры из жизни и литературы убеждают в этом.*

*Очень ярким образцом отзывчивости, действенного сострадания, на мой взгляд, является случай, описанный в рассказе Александра Куприна «Чудесный доктор». Профессор Пирогов, случайно встретивший в парке отца семейства Мерцаловых, оказавшегося в отчаянном положении, находит в себе терпение выслушать сбивчивый рассказ незнакомого мужчины, охваченного отчаянной злобой. Несмотря на рождественские праздники он не спешит домой, а идёт к Мерцаловым, в их нищее жилище, осматривает больную девочку и выписывает лекарства, оставляет деньги на лечение и пищу. Важно, что на момент встречи с доктором отец семейства уже испробовал все средства, пытался заработать или занять денег, обежал весь город и, уставший, отчаявшийся, несчастный, сел на лавку парка, обдумывая самоубийство. Благодаря поступку профессора, которого семья Мерцаловых считает добродетельным ангелом, мир вернулся в семью. Через время отец нашел работу, дети выздоровели и выросли замечательными людьми.*

*Не менее трогательна история Валентина Распутина в рассказе «Уроки французского». В тяжелое послевоенное время деревенский мальчик учится в райцентре, голодает, чтобы выжить, начинает играть на деньги со старшими ребятами. Об этом узнает учительница французского языка и решает ему помочь. Лидия Михайловна отправляет ему посылку с продуктами. Но мальчик из-за гордости, скромности и застенчивости не может её принять. Тогда учительница приглашает его на дополнительные уроки, чтобы накормит после занятий. А потом с хитростью уговаривает его играть на деньги с ней, учительницей, чтобы ученик не смог отказаться от помощи. Лидия Михайловна не отчаивается и делает шаг за шагом, помогая мальчику. Даже когда ей пришлось уволиться и уехать, т.к. об азартных играх узнаёт директор школы, она снова присылает посылку своему ученику, продолжает творить добро.*

*Как видно из приведенных примеров, отзывчивость не рождается сама собой. Она требует большого сердца, желания, некоторых усилий. Но ведь людьми нас делает именно то, что мы можем осмысливать свои поступки, делать выводы, жертвовать и мириться. В. Сухомлинский писал: «Большой порок – это равнодушие, бесстрастность. Маленький человек с льдинкой в сердце – будущий обыватель. Уже в детстве надо зажечь в сердце каждого человека искру гражданской страсти и непримиримости к тому, что является злом или потворствует злу». Наверное, в сердца героев из рассказов «Чудесный доктор» и «Уроки французского» такая искра попала благодаря отзывчивым, внимательным, неравнодушным взрослым.*

Вот такое сочинение получилось. В соответствии с критериями высказывания, объём соблюдается. Примерно 300 слов. Самостоятельно написано. Соответствует теме. Как аргументы привлечены 2 произведения. Композиция присутствует, пропорции соблюдены. Орфография, пунктуация в норме. Значит, сочинение получит зачёт.

На этом всё. Удачи вам.

Использованная литература:

1. Итоговое сочинение. Допуск к ЕГЭ. От выбора темы к оцениванию по критериям/ Н. В. Беляева, С. А. Зинин, Е.А. Зинина. – М.: Национальное образование, 2016.
2. Сочинение? Легко! 10-11 классы. Красовская С.И. и др. – М.: Просвещение, 2015.