**Работа над ошибками.**

 Ни одной ошибки для глаз,

 Ни одной ошибки для рук.

 В. А. Флеров

 Работа над ошибками, допущенными обучающимися при письме, является важным звеном в системе обучения русскому языку. Однако вопрос об организации работы обучающихся над ошибками практически ещё далеко не решен. Как правило, такая работа проводится фронтально, без учета индивидуальных особенностей обучающихся. В результате на уроке обычно успевают разобрать не более четырех-пяти орфограмм. Наиболее активными на таких уроках являются обучающиеся, не допустившие ошибок, а пассивными – обучающиеся, которые допустили ошибки.

 Для выработки прочных навыков грамотного письма большое значение имеет самостоятельная работа над ошибками. Но при организации такой работы учитель встречается с рядом трудностей. Первая из них – разнородность ошибок. Разнородные ошибки говорят о том, что для усвоения определенных грамматических правил и для выработки навыков грамотного письма отдельным ученикам одного и того же класса требуется различное время, так как способности детей неодинаковы. Разнородность ошибок требует и разнообразных способов их исправления.

 Например, если для правописания слов с непроизносимыми согласными достаточно подобрать, как больше подобных слов написать, запомнить их правописание, подчеркнуть непроизносимые согласные, найти к ним проверочные слова, то для правильного написания безударных гласных в корне необходимо подобрать родственные слова, записать их, поставить в них ударение, подчеркнуть поверочные слова, выделить в них корень.

 Большую роль в проведении самостоятельной работы над ошибками играет подбор дидактического материала. Он представляет собой серию карточек с текстами, предназначенными для тренировки правописания. При составлении этого материала надо стремиться отбирать тексты, насыщенные нужными орфограммами и представляющие ценность в воспитательном отношении. Чтобы приучить детей к самостоятельной работе, вначале провожу несколько занятий с одним видом дидактического материала. Работа каждого обучающегося становиться сознательной, он приобретает умение четко определять, на какое правило допущена им ошибка, находить в учебнике нужное правило, начинает по-настоящему учиться, мыслить задумываться над написанием слов. Для тех обучающихся, которые не допустили ошибок в контрольной, готовлю дидактический материал, стимулирующий творческую деятельность, например, составление рассказов по плану. Самостоятельная работа с дидактическим материалом имеет большое значение для расширения и обогащения словарного запаса обучающихся.