**Календарно - тематическое планирование**

**по изобразительному искусству (1 ч в неделю)**

**УМК «Планета знаний»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****урока** | **Наименование тем уроков** | **Виды деятельности учащихся** | **Дата проведения** |
| **План** | **Коррек тировка** |
| **I четверть** |
| **Изобразительное искусство** (14 ч) |
|  | Художественные музеи. Живопись. Основы цветоведения. В мас­терской художника-живописца. | Ориентироваться в учебнике. Участво­вать в беседе о живописи. Получить представления о роли искусства в жизни человека. Выполнить задания, ос­новываясь на картине. Выявить главную информацию из текста. Выполнить ассоциативные упражнения по передаче цветом различного вкуса. Использовать разнообразные приёмы ра­боты акварелью, основываясь на правилах работы акварельными красками. Выделение приёмов работы по разделу «Учимся у мас­теров».Рассмотреть акварельную живопись, вы­делить сюжет, проанализировать приё­мы, с помощью которых изображены от­дельные детали. Установить последовательность нанесения слоев кра­ски и изучить мазки. | 06.09 |  |
|  | Что может кисть.Гуашь. Учимся умастеров. Школа живописи.Иллюстрирова­ние сказки «Гуси-ле­беди». | Знакомиться с иллюстрациями Ю. Васне­цова, Е. Рачёва, В. Конашевича к русским народным сказкам. Определить, какие приёмы работы художники использовали для создания представленных иллюстра­ций.Выражать эмоционально-ценностное от­ношение к произведениям искусства. Участвовать в игре «Расскажи сказку». Выбрать сюжет, выполнять иллюстра­цию, ориентируясь на определённый поря­док работы. | 13.09 |  |
|  | Гуашь. Школа живописи. Иллюстрирование сказки «Гуси-ле-беди» (продолжение работы). | Знакомиться с картинами В. Васнецова «Алёнушка» и «Иван-царевич на сером волке» как выдающимися произведениями национальной культуры. Выделять в кар­тинах и иллюстрациях художников средст­ва передачи сказочности, необычности.Проверить полученные знания в играх по цветоведению.Решать творческую задачу: выполнить иллюстрацию к сказке. Выразить в твор­ческой деятельности своё отношение к изо­бражаемому через создание художествен­ного образа. | 20.09 |  |
|  | Акварель. Учимсяу мастеров. Тёплыйцвет.Школа живописи.«Небо на закате» | Наблюдать природу и природные явле­ния, различать их характер и эмоцио­нальное состояние; понимать разницу в изображении природы в разное время суток. Нарисовать несколько этюдов закатного неба.Подобрать тёплые цвета. Использовать правила и приёмы работы акварельными красками («по сырому», «вливание цвета в цвет» и др.). Сопоставлять замысел и полученный ре­зультат работы. | 27.09 |  |
|  | Акварель. Холодныйцвет.Школа живописи.«Облака». «Зимнее окно». Гуашь. | Воспринимать репродукцию картины К. Васильева «У окна», анализировать сред­ства выразительности.Рисовать зимнее окошко с морозными узо­рами, на котором стоит горящая свеча. Восстановить последовательность рисова­ния. Использовать цветовой круг для выбора цветовой гаммы.Вариант: рисовать облака в холодной гам­ме (акварель). | 04.10 |  |
|  | Школа живописи. «Краски и настро­ение». | Выделять главную информацию из текста и иллюстраций. Обсуждать полученную информацию, подтверждая мнение отрывками из текстов и стихов.Выполнить задания. Подобрать цветовые сочетания, передающие радость, тревогу, нежность, любовь. Сделать рисунок в по­дарок другу. | 11.10 |  |
|  | Графика. В мастер-ской художника-гра-фика. Выразительныесредства графики.Школа графики.«Ветвистое дерево» | Участвовать в беседе о графике. Высказывать мнение о том, как изобрази­тельное искусство может отражать много­образие окружающего мира, мыслей и чувств человека.Выделять средства выразительности для наилучшего воплощения замысла (линию, штрих, пятно) у мастеров рисунка и живо­писи. Нарисовать ветвистое дерево графи­ческими материалами. Изучать последовательность работы. Выбрать породу дерева для рисования. Находить причину ошибок и исправлять их.Анализировать выполненные рисунки. | 18.10 |  |
|  | Учимся у мастеров.Что может карандаш.Школа графики.«Нарядные ёлочки» | Участвовать в беседе о графике как спосо­бе познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека.Отвечать на вопросы, основываясь на тексте и иллюстрациях. Выполнить зада­ния.Решать творческую задачу: нарисовать «Нарядные ёлочки», ис­пользуя разнообразную штриховку. | 25.10 |  |
| **II четверть** |
|  | Тушь и перо.Школа графики.«Кувшин и яблоко» | Продолжить знакомство с графикой как видом изобразительного искусства. Отве­чать на вопросы, используя репродукции произведений графики русских и зарубеж­ных мастеров. Выполнять задания, используя приёмы штриховки пером.Изучать последовательность работы. | 08.11 |  |
|  | Школа живописи играфики. «Осеннийлисток». | Участвовать в беседе, используя для отве­тов текст и картинки учебника. Выполнить задания, используя изученные приёмы работы. Нарисовать осенний листок дуба или клё­на акварелью или гуашью (живопись). Решать творческую задачу: выполнить аппликацию «Листья» с дорисовкой про­жилок тушью (графика). | 15.11 |  |
|  | Скульптура. В мастер-ской художника-скульптора. В твоеймастерской. Учимсяу мастеров. | Познакомиться со скульптурой как спосо­бом познания и эмоционального отраже­ния многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека.. Исследовать особенности матери­ала для лепки.Участвовать в воображаемом посещении мастерской художника. Слепить рельеф «Птичка» (пластилин). Участвовать в выставке вылепленных ра­бот и оценивать результаты работы. | 22.11 |  |
|  | Лепка рельефа«Птички». Лепкаскульптуры «Котик»или «Медвежонок» | Выполнить задания.Лепить рельеф «Птички».Объяснять и применять приёмналожения формы на пластину(пластилин). Решение творческойзадачи: создать декоративный образ. | 29.11 |  |
|  | Проверочный урок.Твои творческиедостижения. | Выполнить задания.Участвовать в обзорной викторинепо определению видов изобразительного искусства, тёплых, холодныхи контрастных цветов.Сравнивать произведения изобрази-тельного искусства, классифицировать их по видам. Называть ведущие художественные музеи России.Оценивать свои творческие достижения | 06.12 |  |
|  | Проект «Ведущие художе­ственные музеи России» | Сравнивать произведения изобрази­тельного искусства, классифицировать их по видам. Называть ведущие художе­ственные музеи России. | 13.12 |  |
| **Декоративное искусство** (9 ч) |
|  | Декоративное искусство вокруг нас. | Ориентироваться в учебнике. Участво­вать в беседе о декоративном искусстве как части национальной культуры.Исследовать, как один и тот же образ из­меняется в зависимости от материала в произведениях декоративного искусства. | 20.12 |  |
|  | Декоративное рисова­ние. «Грибы и ёлочки» | Выполнить задания. Решение творческой задачи: рисовать декоративные грибы и ёлочки гелевыми ручками на цветном фоне. Сравнить форму и цвет изображённых объектов в жизни и на рисунке. Узнать, какое дерево или гриб изобразил сосед по парте. | 27.12 |  |
| **III четверть** |
|  | Азбука декора.Контрастные цветав декоре. Линейныйорнамент. | Копировать греческий орнамент. Выявить закономерности построения ор­намента. Нарисовать линейный орнамент (цветные карандаши).. Использовать их для составления линейных узоров. Выражать эмоционально-ценностное от­ношение к выполненным работам. | 17.01 |  |
|  | Монотипия.Школа декора.«Бабочка».«Волшебныеладошки». | Изучить художественные достоинства, разнообразие декоративных эффектов. Вы­явить возможности применения цветовых контрастов в декоре. Решать творческую задачу: сделать не­сколько разноцветных отпечатков ладо­шек и превратить их в реальные или фан­тастические образы (деревья, цветы, птиц, животных и др.).Дать эстетическую оценку выполненным работам. | 24.01 |  |
|  | Школа декора. Печатьпредметами.Декоративный ковёр«Осень». Печатьлистьями. | Анализировать средства декоративного искусства, при рассмотрении ковровых из­делий.Выполнить ковёр в тёплой или холодной гамме по желанию (печать листьями). Участвовать в коллективной работе: на­клеить отдельные работы на ткань, изгото­вить большой ковёр. Планировать и реализовывать совместную работу, договариваться о результате. | 31.01 |  |
|  | Декоративныеэффекты.Рисуем кляксами.Рисуем солью. | Установить последовательность работы. Выполнить задание, работая в паре. Использовать цветовые контрасты и ню­ансы, тёплые и холодные цвета в декора­тивной композиции. Обсуждать, планиро­вать результат, совершать совместные действия. | 07.02 |  |
|  | Коллаж. Школадекора. «Грибы».«Лесные человечки».Аппликация изосенних листьев | Выполнить задания по заданной последо­вательности работы. Решать творческую задачу: выполнить декоративную композицию «Волшебный ковёр» из разноцветных ниток, наклеен­ных на основу. Изобразить солнышко, цветок, птичку, рыбку или какой-нибудь узор. Использовать цветовые контрасты и нюансы, тёплые и холодные цвета в деко­ративной работе. | 14.02 |  |
|  | Школа декора. Лепкадекоративной чаши. | Участвовать в беседе, анализировать средства выразительностихудожественной керамики.Выполнить задания, руководствуясь заданной последовательностью действий.Лепить декоративную чашу щипковым методом или по шаблону (глинаили пластилин).Передавать фактуру с помощьюразличных видов лепных элементов.Участвовать в выставке вылепленных работ и оценивать результатработы | 21.02 |  |
|  | Проверочный урок. Твои творческие до­стижения. | Самостоятельная работа: выполнить де­коративное панно «Времена года».Провести экскурсию по выставке декора­тивных работ своего класса. Оценивать свои творческие достижения. | 28.02 |  |
| **Народное искусство** (7 ч) |
|  |  Народное искусство.Росписи СевернойДвины. Пермогорскаяроспись.Школа народногоискусства. | Познако­миться с миром народного искусства как частью национальной культуры: каргопольской глиняной игрушкой, расписны­ми пермогорскими, борецкими и мезенски­ми прялками и другими изделиями.Повторять узоры пермогорской росписи. Изучать образцы, расписать бумажную тарелочку пермогор­скими узорами. | 07.03 |  |
|  | Пермогорские узоры. Прялки. | Совершить воображаемое путешествие по русскому Северу. Познакомиться с масте­рами, которые изготавливают и расписы­вают прялки. Участвовать в беседе о зна­чении традиционных народных художественных промыслов для современ­ного человека. Расписать вырезанный си­луэт пермогорской или мезенской прялки | 14.03 |  |
|  |  Мезенская роспись.Школа народногоискусства. Олени. Кони. Птицы. | Знакомиться с народным искусством как частью национальной культуры. Повторять линейные орнаменты мезен­ской росписи. Изучать способ рисования коней, птиц и оленей. | 21.03 |  |
| **IV четверть** |
|  | Каргопольскаяигрушка.Каргопольские узоры.Школа народногоискусства. | Изучать традиционные формы, сочетания цветов и орнаментов каргопольских игру­шек. Сравнивать дымковские, филимо­новские и каргопольские игрушки. Повторить каргопольские узоры по образ­цам.Решать творческую задачу: расписать каргопольскими узорами игрушки (конту­ры, силуэты, вылепленные по выбору). | 04.04 |  |
|  | Тетёрки. Школанародного искусства. | Участвовать в беседе о народном искусст­ве как части национальной культуры. Повторять узоры печенья тетёрки на аль­бомном листе (гуашь) по образцам. Лепить из солёного теста или пластилина тетёрки, используя изученные приёмы. | 11.04 |  |
|  | Школанародного искусства.Архангельская птица Счастья. | Принять участие в беседе о народном искусстве как части национальной куль­туры.Решать творческую задачу: сконструиро­вать свою чудо-птицу счастья из бумаги. | 18.04 |  |
|  | Проверочный урок. Твои творческие до­стижения  | Участвовать в обзорной театрализован­ной викторине по всем изученным темам раздела «Народное искусство». Задавать вопросы и отвечать на вопросы других.Определять (узнавать) произведения тра­диционных народных художественныхпромыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, Полхов-Майдан, Мезень, Каргополь). Давать оценку изделиям народных промыслов. Изготавливать изделия в традициях ху­дожественных промыслов (по выбору) | 25.04 |  |
| **Мир дизайна и архитектуры (4 ч)** |
|  | Дизайн. Архитектура.Призмы. Школадизайна. Коробочки-сувениры. Подставка для карандашей. | Ориентироваться в учебнике. Знакомить­ся с объектами дизайна и архитектуры в форме призм. Различать призмы в объектах дизайна и архитектуры. Выполнять упражнение на узнавание призмы. Сконструировать коробочку-сувенир из бумаги.Изучить последовательность работы | 02.05 |  |
|  | Пирамиды. Школадизайна.Конструируем упаковку. Игрушки-пирамидки. | Различать пирамиды в объектах дизайна и архитектуры. Участвовать в обсужде­нии по теме урока, приводить примеры. Выполнить упражнение на узнавание пи­рамиды.Сконструировать упаковку «Пирамида», используя выкройку Декорировать упаковку. | 16.05 |  |
|  | Конусы. Школадизайна.«Петушок».«Весёлая мышка» | Знакомиться с объектами дизайна и архи­тектуры конической формы. Сконструировать сувениры «Петушок» или «Весёлая мышка». Изучить последовательность работы.  | 23.05 |  |
|  | Цилиндры. Школадизайна.«Весёлые зверята».«Гусеничка». | Знакомиться с объектами дизайна и архи­тектуры цилиндрической формы. Разли­чать цилиндрические формы и их поло­винки в объектах дизайна и архитектуры. Анализировать, из каких деталей состоят игрушки. Выполнить работу по об­разцу или придумать свои варианты. Использовать пра­вило склеивания бумажных деталей.  | 30.05 |  |