**Календарно - тематическое планирование**

**по изобразительному искусству (1 ч в неделю)**

**УМК «Планета знаний»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Наименование тем уроков** | | **Виды деятельности учащихся** | | **Дата проведения** | |
| **План** | **Коррек тировка** |
| **I четверть** | | | | | | |
| **Изобразительное искусство** (14 ч) | | | | | | |
|  | Художественные музеи. Живопись. Основы цветоведения.  В мас­терской художника-живописца. | | Ориентироваться в учебнике. Участво­вать в беседе о живописи. Получить представления о роли искусства в жизни человека. Выполнить задания, ос­новываясь на картине. Выявить главную информацию из текста. Выполнить ассоциативные упражнения по передаче цветом различного вкуса. Использовать разнообразные приёмы ра­боты акварелью, основываясь на правилах работы акварельными красками. Выделение приёмов работы по разделу «Учимся у мас­теров».  Рассмотреть акварельную живопись, вы­делить сюжет, проанализировать приё­мы, с помощью которых изображены от­дельные детали. Установить последовательность нанесения слоев кра­ски и изучить мазки. | | 06.09 |  |
|  | Что может кисть.  Гуашь. Учимся у  мастеров. Школа живописи.  Иллюстрирова­ние сказки «Гуси-ле­беди». | | Знакомиться с иллюстрациями Ю. Васне­цова, Е. Рачёва, В. Конашевича к русским народным сказкам. Определить, какие приёмы работы художники использовали для создания представленных иллюстра­ций.  Выражать эмоционально-ценностное от­ношение к произведениям искусства. Участвовать в игре «Расскажи сказку». Выбрать сюжет, выполнять иллюстра­цию, ориентируясь на определённый поря­док работы. | | 13.09 |  |
|  | Гуашь. Школа живописи. Иллюстрирование сказки «Гуси-ле-  беди» (продолжение работы). | | Знакомиться с картинами В. Васнецова «Алёнушка» и «Иван-царевич на сером волке» как выдающимися произведениями национальной культуры. Выделять в кар­тинах и иллюстрациях художников средст­ва передачи сказочности, необычности.  Проверить полученные знания в играх по цветоведению.  Решать творческую задачу: выполнить иллюстрацию к сказке. Выразить в твор­ческой деятельности своё отношение к изо­бражаемому через создание художествен­ного образа. | | 20.09 |  |
|  | Акварель. Учимся  у мастеров. Тёплый  цвет.  Школа живописи.  «Небо на закате» | | Наблюдать природу и природные явле­ния, различать их характер и эмоцио­нальное состояние; понимать разницу в изображении природы в разное время суток. Нарисовать несколько этюдов закатного неба.  Подобрать тёплые цвета. Использовать правила и приёмы работы акварельными красками («по сырому», «вливание цвета в цвет» и др.). Сопоставлять замысел и полученный ре­зультат работы. | | 27.09 |  |
|  | Акварель. Холодный  цвет.  Школа живописи.  «Облака». «Зимнее окно». Гуашь. | | Воспринимать репродукцию картины К. Васильева «У окна», анализировать сред­ства выразительности.  Рисовать зимнее окошко с морозными узо­рами, на котором стоит горящая свеча. Восстановить последовательность рисова­ния. Использовать цветовой круг для выбора цветовой гаммы.  Вариант: рисовать облака в холодной гам­ме (акварель). | | 04.10 |  |
|  | Школа живописи. «Краски и настро­ение». | | Выделять главную информацию из текста и иллюстраций. Обсуждать полученную информацию, подтверждая мнение отрывками из текстов и стихов.  Выполнить задания. Подобрать цветовые сочетания, передающие радость, тревогу, нежность, любовь. Сделать рисунок в по­дарок другу. | | 11.10 |  |
|  | Графика. В мастер-  ской художника-гра-  фика. Выразительные  средства графики.  Школа графики.  «Ветвистое дерево» | | Участвовать в беседе о графике.  Высказывать мнение о том, как изобрази­тельное искусство может отражать много­образие окружающего мира, мыслей и чувств человека.  Выделять средства выразительности для наилучшего воплощения замысла (линию, штрих, пятно) у мастеров рисунка и живо­писи. Нарисовать ветвистое дерево графи­ческими материалами. Изучать последовательность работы. Выбрать породу дерева для рисования.  Находить причину ошибок и исправлять их.  Анализировать выполненные рисунки. | | 18.10 |  |
|  | Учимся у мастеров.  Что может карандаш.  Школа графики.  «Нарядные ёлочки» | | Участвовать в беседе о графике как спосо­бе познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека.  Отвечать на вопросы, основываясь на тексте и иллюстрациях. Выполнить зада­ния.  Решать творческую задачу: нарисовать «Нарядные ёлочки», ис­пользуя разнообразную штриховку. | | 25.10 |  |
| **II четверть** | | | | | | |
|  | Тушь и перо.  Школа графики.  «Кувшин и яблоко» | Продолжить знакомство с графикой как видом изобразительного искусства. Отве­чать на вопросы, используя репродукции произведений графики русских и зарубеж­ных мастеров. Выполнять задания, используя приёмы штриховки пером.  Изучать последовательность работы. | | | 08.11 |  |
|  | Школа живописи и  графики. «Осенний  листок». | Участвовать в беседе, используя для отве­тов текст и картинки учебника. Выполнить задания, используя изученные приёмы работы. Нарисовать осенний листок дуба или клё­на акварелью или гуашью (живопись). Решать творческую задачу: выполнить аппликацию «Листья» с дорисовкой про­жилок тушью (графика). | | | 15.11 |  |
|  | Скульптура. В мастер-  ской художника-  скульптора. В твоей  мастерской. Учимся  у мастеров. | Познакомиться со скульптурой как спосо­бом познания и эмоционального отраже­ния многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека.. Исследовать особенности матери­ала для лепки.  Участвовать в воображаемом посещении мастерской художника. Слепить рельеф «Птичка» (пластилин). Участвовать в выставке вылепленных ра­бот и оценивать результаты работы. | | | 22.11 |  |
|  | Лепка рельефа  «Птички». Лепка  скульптуры «Котик»  или «Медвежонок» | Выполнить задания.  Лепить рельеф «Птички».  Объяснять и применять приём  наложения формы на пластину  (пластилин). Решение творческой  задачи: создать декоративный образ. | | | 29.11 |  |
|  | Проверочный урок.  Твои творческие  достижения. | Выполнить задания.  Участвовать в обзорной викторине  по определению видов изобразительного искусства, тёплых, холодных  и контрастных цветов.  Сравнивать произведения изобрази-  тельного искусства, классифицировать их по видам. Называть ведущие художественные музеи России.  Оценивать свои творческие достижения | | | 06.12 |  |
|  | Проект «Ведущие художе­ственные музеи России» | Сравнивать произведения изобрази­тельного искусства, классифицировать их по видам. Называть ведущие художе­ственные музеи России. | | | 13.12 |  |
| **Декоративное искусство** (9 ч) | | | | | | |
|  | Декоративное искусство вокруг нас. | | | Ориентироваться в учебнике. Участво­вать в беседе о декоративном искусстве как части национальной культуры.  Исследовать, как один и тот же образ из­меняется в зависимости от материала в произведениях декоративного искусства. | 20.12 |  |
|  | Декоративное рисова­ние. «Грибы и ёлочки» | | | Выполнить задания. Решение творческой задачи: рисовать декоративные грибы и ёлочки гелевыми ручками на цветном фоне. Сравнить форму и цвет изображённых объектов в жизни и на рисунке. Узнать, какое дерево или гриб изобразил сосед по парте. | 27.12 |  |
| **III четверть** | | | | | | |
|  | Азбука декора.  Контрастные цвета  в декоре. Линейный  орнамент. | | | Копировать греческий орнамент. Выявить закономерности построения ор­намента. Нарисовать линейный орнамент (цветные карандаши).  . Использовать их для составления линейных узоров. Выражать эмоционально-ценностное от­ношение к выполненным работам. | 17.01 |  |
|  | Монотипия.  Школа декора.  «Бабочка».  «Волшебные  ладошки». | | | Изучить художественные достоинства, разнообразие декоративных эффектов. Вы­явить возможности применения цветовых контрастов в декоре. Решать творческую задачу: сделать не­сколько разноцветных отпечатков ладо­шек и превратить их в реальные или фан­тастические образы (деревья, цветы, птиц, животных и др.).  Дать эстетическую оценку выполненным работам. | 24.01 |  |
|  | Школа декора. Печать  предметами.  Декоративный ковёр  «Осень». Печать  листьями. | | | Анализировать средства декоративного искусства, при рассмотрении ковровых из­делий.  Выполнить ковёр в тёплой или холодной гамме по желанию (печать листьями). Участвовать в коллективной работе: на­клеить отдельные работы на ткань, изгото­вить большой ковёр. Планировать и реализовывать совместную работу, договариваться о результате. | 31.01 |  |
|  | Декоративные  эффекты.  Рисуем кляксами.  Рисуем солью. | | | Установить последовательность работы. Выполнить задание, работая в паре. Использовать цветовые контрасты и ню­ансы, тёплые и холодные цвета в декора­тивной композиции. Обсуждать, планиро­вать результат, совершать совместные действия. | 07.02 |  |
|  | Коллаж. Школа  декора. «Грибы».  «Лесные человечки».  Аппликация из  осенних листьев | | | Выполнить задания по заданной последо­вательности работы. Решать творческую задачу: выполнить декоративную композицию «Волшебный ковёр» из разноцветных ниток, наклеен­ных на основу. Изобразить солнышко, цветок, птичку, рыбку или какой-нибудь узор. Использовать цветовые контрасты и нюансы, тёплые и холодные цвета в деко­ративной работе. | 14.02 |  |
|  | Школа декора. Лепка  декоративной чаши. | | | Участвовать в беседе, анализировать средства выразительности  художественной керамики.  Выполнить задания, руководствуясь заданной последовательностью действий.  Лепить декоративную чашу щипковым методом или по шаблону (глина  или пластилин).  Передавать фактуру с помощью  различных видов лепных элементов.  Участвовать в выставке вылепленных работ и оценивать результат  работы | 21.02 |  |
|  | Проверочный урок. Твои творческие до­стижения. | | | Самостоятельная работа: выполнить де­коративное панно «Времена года».  Провести экскурсию по выставке декора­тивных работ своего класса. Оценивать свои творческие достижения. | 28.02 |  |
| **Народное искусство** (7 ч) | | | | | | |
|  | Народное искусство.  Росписи Северной  Двины. Пермогорская  роспись.  Школа народного  искусства. | | | Познако­миться с миром народного искусства как частью национальной культуры: каргопольской глиняной игрушкой, расписны­ми пермогорскими, борецкими и мезенски­ми прялками и другими изделиями.  Повторять узоры пермогорской росписи. Изучать образцы, расписать бумажную тарелочку пермогор­скими узорами. | 07.03 |  |
|  | Пермогорские узоры. Прялки. | | | Совершить воображаемое путешествие по русскому Северу. Познакомиться с масте­рами, которые изготавливают и расписы­вают прялки. Участвовать в беседе о зна­чении традиционных народных художественных промыслов для современ­ного человека. Расписать вырезанный си­луэт пермогорской или мезенской прялки | 14.03 |  |
|  | Мезенская роспись.  Школа народного  искусства. Олени. Кони. Птицы. | | | Знакомиться с народным искусством как частью национальной культуры. Повторять линейные орнаменты мезен­ской росписи. Изучать способ рисования коней, птиц и оленей. | 21.03 |  |
| **IV четверть** | | | | | | |
|  | Каргопольская  игрушка.  Каргопольские узоры.  Школа народного  искусства. | | | Изучать традиционные формы, сочетания цветов и орнаментов каргопольских игру­шек. Сравнивать дымковские, филимо­новские и каргопольские игрушки. Повторить каргопольские узоры по образ­цам.  Решать творческую задачу: расписать каргопольскими узорами игрушки (конту­ры, силуэты, вылепленные по выбору). | 04.04 |  |
|  | Тетёрки. Школа  народного искусства. | | | Участвовать в беседе о народном искусст­ве как части национальной культуры. Повторять узоры печенья тетёрки на аль­бомном листе (гуашь) по образцам. Лепить из солёного теста или пластилина тетёрки, используя изученные приёмы. | 11.04 |  |
|  | Школа  народного искусства.  Архангельская птица Счастья. | | | Принять участие в беседе о народном искусстве как части национальной куль­туры.  Решать творческую задачу: сконструиро­вать свою чудо-птицу счастья из бумаги. | 18.04 |  |
|  | Проверочный урок. Твои творческие до­стижения | | | Участвовать в обзорной театрализован­ной викторине по всем изученным темам раздела «Народное искусство». Задавать вопросы и отвечать на вопросы других.  Определять (узнавать) произведения тра­диционных народных художественных  промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, Полхов-Майдан, Мезень, Каргополь). Давать оценку изделиям народных промыслов. Изготавливать изделия в традициях ху­дожественных промыслов (по выбору) | 25.04 |  |
| **Мир дизайна и архитектуры (4 ч)** | | | | | | |
|  | Дизайн. Архитектура.  Призмы. Школа  дизайна. Коробочки-  сувениры. Подставка для карандашей. | | | Ориентироваться в учебнике. Знакомить­ся с объектами дизайна и архитектуры в форме призм. Различать призмы в объектах дизайна и архитектуры. Выполнять упражнение на узнавание призмы. Сконструировать коробочку-сувенир из бумаги.  Изучить последовательность работы | 02.05 |  |
|  | Пирамиды. Школа  дизайна.  Конструируем упаковку. Игрушки-пирамидки. | | | Различать пирамиды в объектах дизайна и архитектуры. Участвовать в обсужде­нии по теме урока, приводить примеры. Выполнить упражнение на узнавание пи­рамиды.  Сконструировать упаковку «Пирамида», используя выкройку Декорировать упаковку. | 16.05 |  |
|  | Конусы. Школа  дизайна.  «Петушок».  «Весёлая мышка» | | | Знакомиться с объектами дизайна и архи­тектуры конической формы. Сконструировать сувениры «Петушок» или «Весёлая мышка». Изучить последовательность работы. | 23.05 |  |
|  | Цилиндры. Школа  дизайна.  «Весёлые зверята».  «Гусеничка». | | | Знакомиться с объектами дизайна и архи­тектуры цилиндрической формы. Разли­чать цилиндрические формы и их поло­винки в объектах дизайна и архитектуры. Анализировать, из каких деталей состоят игрушки. Выполнить работу по об­разцу или придумать свои варианты. Использовать пра­вило склеивания бумажных деталей. | 30.05 |  |