**Методическая разработка**

**«Организация проектной и исследовательской деятельности на уроках учебного предмета**

**«Основы мировых религиозных культур»**

Обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России является ключевой задачей современной государственной политики Российской Федерации. Эта задача образования реализуется и посредством комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики (ОРКСЭ)». В учебный план МБОУ «СОШ № 5» 2016/2017 учебного года включено изучение 2 модулей: учебный предмет «Основы мировых религиозных культур» и учебный предмет «Основы светской этики».

Цель изучения учебного предмета «Основы мировых религиозных культур»: формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основные задачи:

1. Знакомство учащихся с основами мировых религиозных культур.
2. Обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали.
3. Формирование ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на уровне основного общего образования.
4. Развитие способностей младших школьников к общению в полиэтнической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

 Учебный предмет «Основы мировых религиозных культур» предусматривает такие основные виды учебной и внеурочной деятельности как проект и исследование. Метод проектов активно использую в своей работе и считаю его одним из наиболее эффективных. Применение данного метода способствует самостоятельному овладению знаниями, выходящими за пределы учебной программы, повышению уровня учебной мотивации, развитию креативности мышления, формированию умений и навыков научно-исследовательской деятельности, привитию навыков публичного выступления, формированию мировоззрения. Участие в ученических проектах дает возможность каждому школьнику раскрыть свой творческий потенциал, приобрести навыки научно-исследовательской работы, расширить свои знания по образовательным предметам, реализовать оригинальные идеи, научиться различным формам презентации проектно-исследовательских работ. Большая доля самостоятельности и личной ответственности за выполнение проекта ведет к повышению таких качеств как развитие трудолюбия, внимания, памяти, целенаправленного восприятия. А успешное выполнение и защита своего проекта формируют самоуважение. Проект дает ребенку возможность найти себя — определить, проверить, уточнить свои интересы, попробовать собственные силы. На уроках  я использую как краткосрочные проекты (1 -2 урока), так и долгосрочные (4-6 недель), следующие виды проектов: *практико-ориентированный, исследовательский, информационный, творческий и*
*ролевой.* Все темы, предлагаемые мною для проектной и исследовательской работы, интересны для ребят и посильны их пониманию. Например:

1. Православные (мусульманские, иудейские, буддистские) праздники, обычаи, обряды.
2. Традиционные православные и исламские имена.
3. Сценарии праздников: (Ураза-Байрам, Рождественские посиделки и др.).
4. Традиционные праздничные блюда народов России.
5. Священные сооружения на территории России (республики).
6. Искусство в религиях народов России.
7. История строительства (реставрации) православного храма (мечети).
8. Православные святые.

Учащиеся начального общего образования особенно любят «рисовать» проекты. Например, на уроке по теме «Священные сооружения» мы выпускали стенгазету, в  которой   каждый ученик изобразил какое-либо священное сооружение, придуманное им самим (мечеть, православный храм, буддистский храм и др.).

Более длительные проекты требуют больших усилий и внимания со  стороны не только учителя, но и родителей (законных представителей). Такие проекты как «Светлая Пасха» позволили группе детей совместно с родителями узнать о старинных русских традициях празднования Пасхи и сделать вывод о том,  насколько эти традиции соблюдаются в наше время. Практической стороной работы был выпуск праздничной газеты «Пасхальные яйца» (коллективный труд), а также индивидуальные работы – поделки детей из бумаги, бисера, вязаные вещи. Очень важно, что ребята разных национальностей и вероисповедания с интересом выполняли этот проект, как и другие проекты, что воспитывает в детях уважение и любовь к обычаям и традициям народов России.

**Технологическая карта урока
учебного предмета «Основы мировых религиозных культур»**

***Тема:*** История православного праздника Пасхи, устройство священных сооружений.

***Цель урока****:* создать условия для осмысления новой учебной информации, развития умения отстаивать свои идеи и решения, доброжелательно вести дискуссию, аргументировано отвечать на вопросы.

***Задачи:***

* образовательные: способствовать осознанию особенностей устройства православного храма и мечети на примере их сравнительного анализа; расширить знания учащихся по истории возникновения, традициям и обычаям православного праздника Пасхи;помочь учащимся усвоить основные способы и методы защиты проектов; развивать умение критически оценивать свою и чужую работу;
* развивающая: продолжить работу по обучению публично защищать результаты творческой деятельности;
* воспитательная: формировать понимание развития своего духовного мира и интеллекта как ценностной характеристики современной личности.

***Тип урока****: систематизация знаний.*

***Методы:*** наглядный, частично-поисковый, практический, контроля.

***Форма организации учебной деятельности:***  парная, групповая.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Деятельность учителя,** **применяемые методы и приемы работы** | **Деятельность учащихся** **с указанием форм организации** | **Формируемые УУД** **(с указанием конкретных действий)** |
| 1. Организационный момент | Приветствие учителя.Чтение стихотворение Середенко Г.Г.Мы сегодня пришли с добром.Светлый класс, ты – второй наш дом!И божественный свет любви,Ты сегодня, как дар прими!Каждый день мы идем вперед,Нас защита проектов ждет.Мы приветствуем всех в пути,Нам духовно с Вами расти!Проверка готовности учащихся к занятию. Организация рабочего места.  | Учащиеся стоя приветствуют учителя. После его приветственного слова организованно садятся. | ***Регулятивные УУД:*** осуществление самоконтроля |
| 2. Мотивационный этап | Учитель создает условия для возникновения внутренней потребности учащихся включения в деятельность.Учитель предлагает учащимся придумать свою расшифровку аббревиатуры ОРКСЭ, где каждое слово это прилагательное, характеризующее личность духовно и интеллектуально развитую («Мы какие…»)Учитель актуализирует мотивы предыдущих достижений, подчеркивает, что завершена очень важная работа для всех – работа над проектами. Напоминает учащимся еще раз, что такое проект и почему работа над проектами имеет такое большое значение для их будущей жизни. | Учащиеся предлагают свои варианты. Учитель выбирает наиболее интересные и записывает на доске. Может получится примерно следующее:О-одухотворенныеР- разумныеК - креативныеС - самостоятельныеЭ - эрудированные | ***Регулятивные УУД:*** принятие учебных целей и задач***Познавательные:*** самостоятельно выделяют и формулируют познавательную цель; используют общие приёмы решения поставленных задач. |
| 3. Информационный этап (защита проекта) | Организует защиту каждой пары. Предлагает классу по ходу защиты сформулировать и записать вопросы по теме проекта, оценить качество работы каждого проекта.Корректирует при необходимости работу учащихся. | Защищают исследовательские проекты:«Особенности устройства православного храма и мечети», «Светлая Пасха». Демонстрируют на экране конечный результат работы над проектом - продукт, выполненный на основе информационных технологий. Учащиеся сопровождают показ презентации необходимыми комментариями, решая, поставленные цели и задачи проекта (приложение1, 2). Учащиеся делают обобщающие выводы по работе над проектом, отвечают на вопросы одноклассников по данной работе.Группа учащихся, выполнившая прикладные проекты по данным темам (рисунки, поделки), демонстрируют свои изделия и дают краткую аннотацию своему продукту. | ***Регулятивные УУД:*** учиться работать по предложенному учителем плану***Познавательные УУД:***перерабатывать полученную информацию; ***Личностные УУД:*** ценить базовые ценности: творчество, красота, интерьер.***Коммуникативные УУД:*** умение слушать и слышать собеседника, учителя; оформлять свои мысли в устной речи |
| 4. Оценочный этап | Обращается к учащимся с просьбой оценить работу своих одноклассников, отметить достоинства и недостатки проделанной работы, высказывая аргументировано свою точку зрения.Учитель предлагает учащимся критерии для оценки результатов проекта:*1. Оформление и выполнение проекта:*- актуальность темы- объём и полнота разработок, степень самостоятельности, законченность - уровень творчества, оригинальность подходов - аргументированность выводов - качество оформления (соответствие требованиям, структурированность материала, качество иллюстраций, схем, рисунков)*2. Защита проекта:*- качество презентации - объём и глубина знаний, эрудиция, использование межпредметных связей, способность видеть направление продолжения работы - культура речи, манера защиты, импровизации, заинтересованность аудитории - полнота и аргументированность ответов на вопросы, убедительность, реакция на критику - деловые и волевые качества (степень ответственности членов группы, готовность к дискуссии, доброжелательность, коммуникабельность)Учитель корректирует ответы учащихся, поддерживает на уроке ситуацию успеха. Собирает оценочные листы, заполненные учащимися. | Авторы проекта выслушивают мнения одноклассников. При необходимости в корректной форме выражают согласие или несогласие с оценкой, приводя аргументы и факты, обосновывая свою точку зрения. | ***ЛичностныеУУД:*** самооценка и формирование адекватногореагирования на трудности***Коммуникативные УУД:*** умение донести свою позицию до других***Регулятивные УУД:*** учиться определять степень успешности своей и чужой работы (исходя из критериев) |
| 5. Рефлексия |  | Учащиеся, чтобы оценить свою работу, отвечают на поставленные вопросы: 1. Из данной темы я узнал (а), что… 2. Самым важным для меня было… 3. Я научился (ась)… 4. Какие источник информации помогли мне получить ответы на интересующие меня вопросы? 5. Какие вопросы остались после изучения темы? 6. Буду ли продолжать работать над темой дальше? 7. Мои выводы после изучения темы…  | ***Личностные УУД:*** самооценка***Коммуникативные УУД***: завершение учебного сотрудничества с учителем и сверстниками |

 ***Приложение 1***

***Защита проекта. 4 «а» класс.
Тема: «Светлая Пасха»***

**Лиза:**Сегодня ярче светит солнце,
Сильнее ветер бьёт в оконце,
И крик несётся до небес:
«Христос воистину Воскрес!»
**Вячеслав:**
Разрешите представить вам наш проект на тему:
«Светлая Пасха».
**Лиза:**Цель проекта: изучить историю возникновения, традиции и обычаи православного праздника Пасхи.
**Вячеслав:**Задачи:
- Определить, в память о каких событиях отмечается праздник Пасха
- Узнать, как надо готовиться к этому празднику
- Выяснить, какие традиции и обычаи связаны со встречей Светлой Пасхи
**Лиза:**- 1 мая весь православный мир отметил Светлое Христово Воскресение – праздник Пасхи. Мы выяснили, что многие ребята имеют слабое представление об истории, о традициях и обычаях этого великого православного праздника.
- Мы решили, что важно познакомить своих одноклассников с православным народным праздником, расширить их знания по истории и культуре своего народа.
- Считаем, что необходимо приобщать ребят к традиционным ценностям православной культуры, общечеловеческим духовным, нравственным ценностям.
- Общение с народной культурой, делает человека мягким, чутким, добрым, мудрым.
**Вячеслав:**Прежде всего обратимся к понятию «праздник».
Из разных источников мы выяснили, что:
Праздник — это отрезок времени, выделенный в календаре в честь чего-либо или кого-либо, имеющий сакральное (небытовое, мифическое) значение и связанный с культурной или религиозной традицией.
**Лиза:**Толковый словарь Ожегова дает такое объяснение понятию «праздник»:
1. День торжества, установленный в честь или в память кого или чего-нибудь.

2. День или ряд дней, отмечаемых церковью в память религиозного события или святого.

3. Выходной, нерабочий день.

4. День радости и торжества по поводу чего-нибудь.

5. День игр, развлечений.

**В словаре названы двенадцать основных церковных праздников:** Рождество Христово, Крещение, Благовещение, Сретение, Вербное воскресение, Вознесение, Троица, Преображение, Успение, Рождество Богородицы, Воздвижение креста Господня, Введение Богородицы во храм.
**Вячеслав:**Пасха (Светлое Христово Воскресение) – религиозный праздник, отмечаемый церковью в память религиозного события.  **Лиза:**Мы выяснили, что дата праздника в каждый конкретный год исчисляется по лунно-солнечному календарю, что делает Пасху переходящим праздником. Пасха празднуется в первое воскресенье после весеннего полнолуния. В 2016 году Пасха отмечалась 1 мая.
**Вячеслав:**
В ходе своего исследования мы провели анкетирование среди учащихся 3-4 классов нашей школы, в котором приняли участие 48 человек. Учащимся был задан вопрос: «Каких религиозных обычаев и обрядов придерживаются в вашей семье?»
Большинство ответили, что в их семье придерживаются православных обычаев и обрядов - 52 %;
Не придерживаются никаких обрядов и традиций - 38 %;
Мусульманских традиций придерживаются - 6 %;
Буддистских - 4 %.
**Лиза:**На вопрос «Отмечаете ли вы в вашей семье православный праздник Пасху?» положительно ответили - 88 % учащихся;
«Нет» и «иногда» - ответили по 6 %учащихся.
**Вячеслав:** На вопрос **«**Знаешь ли ты историю возникновения праздника Пасха? В память о чем отмечается этот религиозный праздник?» ответы распределились следующим образом:
Знаю, ответили 56 % учащихся, не знаю - 44 %.
Таким образом, значительное число учащихся, отмечая в семье этот праздник, даже не имеет представления о том, а что же это за торжество. Вероятно, родители не объясняют детям смысл праздника, соблюдая лишь внешнюю сторону этой религиозной традиции: крашение яиц, покупка или выпечка кулича.
**Лиза:** Давайте ответим на вопрос: «В память о каких событиях отмечается праздник Пасха?» Итак, Пасха — самый главный православный праздник. В переводе с греческого языка слово «пасха» означает «избавление». Задолго до Рождества Христова еврейский народ несколько столетий находился в рабстве у египетского фараона. Сколько ни просили израильтяне отпустить их, фараон оставлял их мольбы без внимания.
**Вячеслав:**
В то же время египетские власти, обеспокоенные «чрезмерной» численностью евреев, даже постановили умерщвлять всех рождавшихся у них мальчиков. Рабство стало настолько невыносимым, что пророк Моисей, по повелению Божьему, решил добиться освобождения для своего народа. Пасха отмечается израильтянами как день избавления, освобождения евреев из египетского рабства.
**Лиза:**Христиане вложили в этот праздник новый смысл. Первоначально он был посвящен воспоминанию о смерти Иисуса Христа, но, начиная с пятого века, Пасху стали отмечать как день воскресения Господня. Поначалу христиане праздновали Пасху вместе с иудеями, а начиная с V века стали праздновать ее отдельно.
**Вячеслав:**Вот что написано в Библии о Светлом Воскресении Христовом. По про­шествии субботы, ночью, на третий день после своих страданий и смерти, Господь Иисус Христос воскрес из мертвых. Он вышел из гроба, даже не сдвинув лежавший сверху камень, поэтому воины, охранявшие гроб, даже ничего не заметили. Но в этот момент случилось великое землетрясение. С небес сошел Ангел Господень. Он, отвалил камень от двери гроба Господня и сел на него. Вид его был как молния, одежда — бела как снег. Воины сначала онемели от страха, а очнувшись, тут же разбежались.
**Лиза:**Первой, кто увидел, что камень отодвинут, была Мария Магдалина. Она позвала людей, и все увидели лучезарного Ангела, сидящего на камне. И Ангел сказал им: «Не бойтесь, ибо знаю, что вы ищете Иисуса распятого. Его нет здесь; Он воскрес, как сказал, еще будучи с вами. Подойдите, посмотрите место, где лежал Господь. А потом пойдите скорее и скажите ученикам Его, что Он воскрес из мертвых».
**Вячеслав:**Итак, мы определили, что Пасха - это главный религиозный праздник в христианстве, когда верующие отмечают день воскресения Иисуса Христа из мертвых.
Как же верующие готовятся к этому празднику?
К празднованию Пасхи нужно готовиться заранее. Перед Пасхой установлен семинедельный Великий пост. Верующие люди воздерживаются от употребления молочных, рыбных, мясных продуктов. Но самое главное, что это время покаяния и духовного очищения.
**Лиза:**Мы поинтересовались у ребят, соблюдает ли пост кто-нибудь из членов их семьи.
Положительно ответили - 35 % учащихся;
Нет сказали - 50 %;
Иногда - 15 %.
**Вячеслав:**Последняя неделя перед Пасхой, следующая за Вербным воскресеньем, называется Страстная Неделя. Истинно верующим людям рекомендуется в это время размышлять о жизни и учении Иисуса Христа, о событиях последних дней его земной жизни. В эти дни желательно воздержаться от веселья, пения песен, танцев, не посещать увеселительные мероприятия.
**Лиза:**
Великий или Чистый четверг символизирует духовное очищение. В этот день существовал обычай очищения водой – христиане купались в проруби, реке, озере. Те, кто не рисковал залезть в прорубь, парились в банях для красоты и здоровья, мыли маленьких детей и даже поросят, чтобы "весь год чистыми были". По народному выражению, в Чистый четверг "даже ворона своих воронят в луже моет».
**Вячеслав:**
Празднование Пасхи начинается с пасхального богослужения, которое проходит в ночь с субботы на воскресенье. Оно совершенно особое, отличающееся от обычных церковных служб, очень «легкое» и радостное.
В православных храмах, как правило, пасхальная служба начинается ровно в полночь. На пасхальной литургии все верующие стараются обязательно причаститься Тела и Крови Христовых. А после того, как окончится служба, верующие «христосуются» — приветствуют друг друга целованием и словами «Христос воскресе!», отвечают «Во истину воскресе!»
В анкете был задан вопрос: «Посещает ли кто-нибудь из членов вашей семьи церковь в праздник Светлой Пасхи? «Да» ответили - 35 %; «нет» - 42 %; иногда - 23 %.
**Лиза:**
После пасхального богослужения начиналось разговение после длительного Великого поста. Начинать пасхальную трапезу нужно с освященных крашенных яиц и кулича, потом можно попробовать и другие блюда.
Мы решили выяснить, а знают ли ребята, почему на Пасху принято красить яйца.
Знают - ответили на этот вопрос - 42 % учащихся; большинство же ребят - 58 % не знают, с чем связана эта традиция.
Нам было интересно найти об этом информацию. Мы выяснили истоки этой традиции.Обычай красить яйца связывают с Марией Магдалиной, которая, узнав о Воскресении Иисуса Христа**,** пришла к римскому императору Тиберию и подала ему яйцо с возгласом "Христос Воскрес!”.
**Вячеслав:**Император усомнился в этом: «В это так же трудно поверить, как в то, что это белое яйцо может стать красным!» И в тот же момент белое яйцо стало алым. С того времени в светлый праздник Пасхи православные христиане дарят друг другу крашеные яйца. Красный цвет знаменует радость Воскресения, возрождения рода человеческого, но это и цвет пролитой на кресте Крови Христовой, которой искуплены грехи мира.
**Лиза:**
Способов украшать яйца много. Их красили луковой шелухой или корой деревьев. Яйца, окрашенные в один цвет, называют крашенки. Если на этом фоне были пятна, полоски, крапинки другого цвета – это были крапанки. Ещё были писанки – яйца, раскрашенные от руки сюжетными или орнаментальными узорами**.**Учащиеся 4 а класса подготовили проекты «Пасхальное яйцо».Предлагаем эти проекты вашему вниманию в кабинете № 40. А вот так мы украшаем пасхальные яйца у себя дома. ***Видео сюжет (по щелчку «мыши»).***
**Вячеслав:**Продолжается пасхальная неделя. Чтобы наш информационно-исследовательский проект был особенно интересен ребятам, мы составили таблицу под названием «Пасхальные игры».

|  |  |
| --- | --- |
| Название игры | Краткое описание |
| 1. «Чоканье яйцами»(«Сильное яичко»)
 | Участники игры, стукая тупым или острым концом крашеного яйца яйцо соперника, стараются выиграть как можно больше целых яиц. Если яйцо треснуло — проиграл! Можно биться как тупым, так и острым концом пасхального яйца. |
| 1. «Катание яиц»
 | Участники игры скатывают яйцо с положенного наклонно желобка (доски). Чье яйцо прокатиться дальше, тот и победил.Можно разложить вокруг «катка» разные подарочки, сувенирчики, сладости, игрушки, крашеные яйца. Тот предмет, которого коснулось яйцо, считался выигрышным. |
| 1. «Раскрути яйцо»
 | Участники раскручивают яйца на столе, чье дольше вращается, тот и победил. |
| 1. «Пасхальное гнездышко»
 | Две команды, соревнуются, нося яички на деревянных ложках в «гнездышко». Побеждают те, кто быстрее выполнит задание. |
| 1. «Пасхальные прятки»
 | Припрятать обычные или шоколадные яйца в разных местах дома. Задача ребенка - найти припрятанные яйца. Поощрением может стать поедание шоколадных яиц или же призы, которые придумают взрослые. |

**Лиза:** В анкете ребятам был задан очень серьезный, на наш взгляд, вопрос: «Важно ли на твой взгляд знать религиозные традиции и обычаи своего народа?»
Большинство учащихся - 73% считают, что это очень важно, затруднились ответить - 19%, не считают это важным - 8 %.
**Вячеслав:**Таким образом, в результате нашей информационно-исследовательской проектной работы был собран и обобщен обширный материал по истории возникновения, традициям и обычаям православного праздника Пасхи. Хочется надеяться, что наш проект, убедил ребят в важности и необходимости знаний культуры и традиций своего народа. Спасибо за внимание!

 ***Приложение 2***

***Защита проекта. 4 «б» класс.
Тема: «Особенности устройства православного храма и мечети».*
Евгений:**Добрый день, уважаемые учителя, гости, ребята! Разрешите представить вашему вниманию проект на тему: «Особенности устройства православного храма и мечети».
**Земфира:**Почему на наш взгляд, эта тема является актуальной?
**Евгений:**В этом учебном году в учебном плане нашего класса появился новый учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики». Мы изучаем модуль «Основы мировых религиозных культур». На уроках мы узнали много интересного, познавательного о мировых религиях. Нам захотелось больше узнать о православных храмах и мечетях, выяснить, есть ли сходство в устройстве и предназначении этих священных сооружений.
**Земфира:**В последнее время в стране возрастает интерес к прошлому, к историческим корням, всё больше людей обращается к вере, возрождаются храмы, строятся мечети.
**Евгений:**Мы пришли к выводу, что для возрождения духовности подрастающего поколения, укрепления дружбы между народами, необходимо, чтобы мы, дети, лучше знали историю и культуру народов России. Важно уважительно относиться  к вере своих предков, к нашему культурному наследию.
**Земфира:**Цель проекта: познакомиться с особенностями устройства православного храма и мечети.
 Задачи:
1. Дать характеристику устройству православного и мусульманского храма
2. Сделать сравнительный анализ православного и мусульманского храма
**Евгений:**Рассмотрим само понятие «храм». Для уточнения этого понятия мы обратились к толковым словарям Ожегова, Даля и Большому Энциклопедическому словарю.
Толковый словарь Ожегова:Храм - здание для богослужения, церковь.
Толковый словарь Даля:
Храм и храм Божий, здание для общественного богослуженья, всякого исповеданья; церковь.
Большой Энциклопедический словарь (БЭС):
Культовое здание для выполнения религиозных обрядов.
**Земфира:**Давайте рассмотрим особенности устройства православного храма.
Традиционно христианские храмы в плане имеют крест — символ креста Христова как основы вечного спасения; круг  — символ вечности; квадрат  — символ земли, где народы сходятся в храм с четырёх сторон света; либо восьмиугольник  — символ путеводной вифлеемской звезды.  **Евгений:**Кровля храма увенчивается куполом с крестом.
1 купол — символизирует Господа Иисуса Христа
2 купола — два естества Христа (божественное и человеческое);
3 купола — Святая Троица;
5 куполов — Христос и четыре евангелиста
7 куполов — семь Вселенских соборов, семь таинств христианских;
9 куполов — девять чинов ангельских;
13 куполов — Христос и 12 апостолов
**Земфира:**В процессе нашего исследования мы были изумлены, узнав, что православные храмы могут иметь 24, 25 куполов и даже 33, как вот у этого храма в г. Серафимовиче!
24 купола — 12 пророков в ветхом Завете и 12 апостолов в Новом Завете;
25 куполов — 12 пророков в ветхом Завете и 12 апостолов в Новом Завете + Иисус Христос;
33 купола — возраст Христа, в котором его распяли.
**Евгений:**Неотъемлемой частью храма является колокольня или звонница.
Колокольный церковный звон употребляется для того, чтобы:
1) созывать верующих к богослужению
2) выражать торжество Церкви и ее богослужений
3) возвещать о времени совершения особенно важных частей богослужений  **Земфира:**Рассмотрим внутреннее устройство православного храма.
Можно выделить его три основные части:
1.притвор
2. средняя часть
3. алтарь Притвор – это преддверие к храму.
Символическое значение притвора – место соприкосновения божественного с землёй. Это мир людей.
Средняя часть храма знаменует область земного бытия, мир людей, но уже освященный. Во время богослужения мужчины стоят справа, а женщины – слева.
Стены центральной части храма обычно украшены фресками или мозаиками.
В средней части храма вместе с другими иконами считается обязательным иметь образ Голгофы - большой деревянный Крест с образом распятого Спасителя, часто сделанный в натуральную величину - в рост человека.
В центре средней части храма должен постоянно стоять аналой с иконой святого или праздника, празднуемого в данный день.
**Евгений:**Алтарь — место таинственного пребывания Господа Бога, является главной частью храма. Храм обычно строится алтарём на восток. Во время богослужения его участники не поворачиваются спиной к алтарю. По церковным правилам находиться в алтаре могут только мужчины, получившие благословение настоятеля храма.
Вход в алтарь называется Царскими вратами.
**Земфира:**Амвон - выступ перед царскими вратами, с которого священником произносятся слова Священного Писания и проповеди.
Алтарь возвышается над средней частью и отделяется от храма иконостасом.
 Самое важное место в алтаре — престол в форме четырёхугольного стола.
 За престолом стоит семисвечник, т.е. подсвечник с семью лампадами, а за ним запрестольный крест и запрестольный образ Матери Божией.
Перед иконами в православном храме установлены подсвечники .
*Музыкальное сопровождение. Пасхальный перезвон.*
**Евгений:**Купола блестят и блестят кресты…
Помыслы мои, как слеза, чисты.
Преклоняю я пред иконой лик,
А вокруг народ истинно велик!

Светел божий храм от святых икон,
И звенит, звенит колокольный звон.
Над златым крестом голубь воспарил…
Будто в небесах звон стал белокрыл…

Певчие поют, и со всех сторон
Вторит голосам колокольный звон.
Колокольный звон над землёй плывёт
И России гимн он без слов  поёт.
**Земфира:**Место поклонения мусульман известно как **масджид**, или **мечеть**. Слово "масджид" буквально означает "место коленопреклонения".
Мусульманский храм своим великим куполом символизирует единого Бога (Аллаха) и минаретом (башня около мечети) — его пророка (Магомета). Купол-гамбиз увенчан полумесяцем . Купол символизирует беспредельное и нескончаемое небо, отождествляя связь с высшим духовным миром.
Куполов у мечети тоже может быть много.
**Евгений:**Башни-минареты могут быть числом от одного до девяти. В отличие от православных храмов, где количество куполов имеет строго символическое значение, для мечетей не существует столь жесткой взаимосвязи между религиозным символом и количеством минаретов.
Минареты используется для произнесения азана с целью призвать верующих к совершению намаза (молитвы).
**Земфира:**Поскольку в исламе произнесение **азана** наделено большой ценностью, муэдзин — произносящий азан обладает особым положением и почетом среди людей. Следует отметить, что изначально минареты обладали довольно простой формой. Однако постепенно, с использованием различных видов декоративных искусств, минареты утратили свою первоначальную простоту и приняли различные формы.
**Евгений:**Иногда мечеть имеет внутренний двор (Мечеть Аль-Харам в Мекке).
Необходимость совершать перед входом в мечеть ритуальные омовения привела к появлению специально предназначенных для этого помещений за пределами мечети или фонтанов во дворе, называемых — хаузы.
Полы в мечети покрыты коврами, перед входом мечеть обувь снимают. Молитвенный зал лишен изображений, но на стенах могут быть начертаны строки из Корана на арабском.
В *отличие* от христианских храмов, в мечетях нет изображений живых существ (животных и человека). Это имеет глубокий религиозный смысл: не отвлекаться от молитвы направленной к Аллаху. Мечеть украшается геометрическими и растительными орнаментами (арабесками).
**Земфира:**Одним из элементов мечети является **михраб*.*** Михраб представляет собой арку в стене, к которой молящийся должен быть обращен лицом. Мусульмане во время совершения намаза, должны быть обращены лицом к Мекке. Поэтому при совершении намаза в мечети они становятся лицом к михрабу.
**Евгений:**Справа от михраба расположена кафедра-минбар, с которой проповедник имам читает свои проповеди верующим во время пятничной и праздничной молитвы. **Проповедник, располагаясь на минбаре, может видеть всех присутствующих в зале людей, и сам также доступен зрению всех присутствующих. Во время молитвы женщины должны располагаться на балконе или в конце зала за занавесом.** Если молитвы нет, внутри мечети, можно ходить где угодно и мужчинам, и женщинам, и детям: никаких «заповедных зон» нет.*Музыкальное сопровождение. Муэдзин. Созыв на молитву.*

**Земфира:**Как неведомые ракеты,
Как космические корабли
В небеса глядят минареты,
Оторваться стремясь от земли.
Серебристый глас муэдзина
Улетает в небес сапфир -
И куда-то ушла кручина,
И в душе воцарился мир...
А под купола звёздной сенью,
В голубеющем хрустале
Я молюсь, становясь на колени,
Припадая лицом к земле...

**Евгений: К каким же выводам мы пришли в результате работы над проектом?**В устройстве православного храма и мечети есть, безусловно, существенные различия. Эти священные сооружения очень разные по внутреннему и внешнему виду, но служат одним целям. Это святые места, в которых люди общаются с Богом, совместно участвуют в ритуальных действиях.
**Земфира:**Людей разных религиозных культур объединяет обращение к Богу через молитву. Для верующего человека посещение храма сродни празднику. Он ощущает умиротворенность души, бодрость тела и бесконечное счастье от возможности прикосновения к чему-то высокому, духовному. Человек ищет любви, защиты и благословения на добрые начинания. Люди молятся об исцелении, об укреплении веры и наставлении на путь истинный, о сердечной радости, о даровании благочестия и милосердия.
**Евгений:**В странах, где мирно соседствуют разные религии, их храмы не мешают друг другу.
**Земфира:** Разные народы могут взаимно обогащаться, изучая обычаи и традиции друг друга.
**Евгений:**Тот народ богат, который чтит свою историю, культурное наследие, а так же уважает и сохраняет традиции других народов.
Спасибо за внимание!