**15.1** Напишите сочинение-рассуждение, раскры­вая смысл высказывания известного лингвис­та Ф.И. Буслаева: **«Вся сила суждения содер­жится в сказуемом. Без сказуемого не может быть суждения».** Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Вы можете писать работу в научном или публи­цистическом стиле, раскрывая тему на лин­гвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Ф.И. Буслаева. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказан­ный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым по­черком.

Высказывание известного лингвиста Ф.И.Буслаева могу объяснить так: из подлежащего и сказуемого, т.е. из главных членов предложения выделяют сказуемое, которое несет основную смысловую нагрузку. Именно в сказуемом заключена информация о происходящем. Подтвердить эту мысль я могу примерами из текста Ю.Яковлева.

 С помощью сказуемого (предложение 41) автор передает свое волнение, а так же последовательность действий. Если убрать сказуемое, то суждения теряют смысл. В предложении 58 встречаются сказуемые, которые помогают читателю понять, сколько храбрости в маленьком человеке.

 Таким образом, именно через сказуемое раскрываются действия, и, не будь их, не было бы и самого рассказа. Приведенные примеры подтверждают мысль об огромной значимости сказуемого в тексте и невозможности построить суждение без него.

**ТЕКСТ**

(I)Я    встретил его после дождя на асфальте. (2)Он шёл прихрамывая, и на коленке у него была ссадина, запёкшаяся, как печать из сургуча. (3)В руке он держал верёвку, к которой была привязана серая тряпка. (4)Тряпка волочилась по мокрому асфальту, и невозможно было догадаться, для чего она предназначена.
(5)—    Что это у тебя за тряпка? — спросил я, шагая рядом с мальчиком.
(6)—    Это не тряпка, — отозвался низкий голос. (7)— Это парашют.
(8)—    Парашют?
(9)Теперь    я разглядел, что серая тряпка была маленьким куполом, а верёвка оказалась стропами, скрученными жгутом.
(10)—    Ты его с крыши сбрасывал? — и я кивнул на забрызганный грязью мокрый парашют.
(11)—    Нет, из окна.
(12)— А груз какой был?
(13)— Груз? — он с недоумением посмотрел на меня. (14)— Я сам... прыгал.
(15)—    Парашют-то мал для тебя.
(16)—    А где я возьму большой? — теперь он смотрел на меня насмешливо, как на несмышлёныша. (17)— За простыню всыплют по первое число, мне и за наволочку всыпали...
(18)Я обратил внимание, что парашют и в самом деле был сделан из наволочки. (19)Мальчик поймал мой критический взгляд.
(20)—    Можно и с маленьким прыгать... если небо, — сказал он в защиту своего парашюта.
(21)—    Если небо? — переспросил я.
(22)—    Я ведь прыгал с первого этажа, там неба нет, — пояснил мальчик.
(23)—    А на пятом этаже есть небо?
(24)—    Я не прыгал с пятого этажа... пока.
(25)Я    покосился на коленку с алой сургучной печатью и ощутил жутковатый холодок, который бывает, когда стоишь у края пропасти или у перил высокого моста.
(26)—    А ты никогда не прыгал с парашютом? — спросил он меня как равного.
(27)—    Нет, — как равный ответил я и почувствовал что-то вроде стыда перед маленьким спутником.
(28)Некоторое    время мы шли молча. (29)Я ощущал превосходство маленького парашютиста и старался понять, откуда оно берётся. (З0)Может быть, сила этого малыша в том, что он свободен от множества страхов, которые с годами приходят к взрослым людям?
(31)Из-за    редких, выдохшихся туч выглянуло солнце.
(32)—    Что думаешь делать? — я кивнул на парашют.
(33)—    Ещё прыгну, но только он не действует без неба.
(34)—    А где начинается небо?
(35)Он    ничего не ответил, задрал голову и посмотрел ввысь: небо было глубоким и синим. (З6)Мальчик проводил глазами редкие тучки, и его взгляд скользнул по макушкам высоких сосен, по конькам крыш. (37)Взгляд опускался всё ниже, ниже, остановился на маленьком парашюте, и мне показалось, что мальчик уже давно знает ответ на этот вопрос.
(38)Он наклонился и поднял с земли забрызганный грязью купол, перебросил его через плечо. (39)Этот жест означал, что не всё потеряно, что парашют, сделанный из наволочки, может ещё пригодиться.
(40)—    Пока, — сказал он и быстро зашагал обратно.
(41)У    него был такой решительный вид, что я, конечно, забеспокоился, не заберётся ли он на высокую крышу и не сиганёт ли вниз, чтобы ещё раз испытать парашют, который действует только в бездонном небе?
(42)—    Постой! — крикнул я.
(43)Он    нехотя остановился.
(44)—    Ты куда?
(45)Он    уловил в моём голосе тревогу, но продолжал держать себя независимо:
(46)—    Некогда мне. (47)Меня Игорёк ждёт.
(48)—    А прыгать не будешь... с крыши?
(49)—    Парашют мокрый.
(50)0н    почувствовал, что я боюсь. (51)Ему не пришло в голову, что я боюсь за него. (52)Он решил, что я просто боюсь. (53)Сам по себе. (54)3рачки насмешливо сузились и заблестели сильней.
(55)Я неожиданно почувствовал, где начинается небо. (56)Не на гребне крыши и не в синих струях, по которым плывут облака. (57)Оно берёт начало совсем близко от земли — на первом этаже или на уровне плеча. (58)Начинается в бесстрашном сердце и простирается до тучи или до звёзд, смотря куда его поднимет сердце.
(59)— Игорёк ждёт. (60)Я пойду, ладно?
(61)Он    нетерпеливо почёсывал коленку.
(62)Я    кивнул головой. (63)Он быстро зашагал по асфальту. (64)Я молча пошёл следом за ним, чтобы лучше запомнить, где начинается небо.
 (По Ю. Яковлеву)