**Шарады**

 Одной из усложненных форм загадок являются шарады. Шарада - это слово, которое нужно сложить из слогов. Каждый слог - маленькая загадка. Так несколько мини-загадок, сложенных в стихотворную форму, образуют шараду. Считается, что шарады пришли к нам из античной литературы и были очень популярны в 17-18 веках в салонах. Сейчас шарады превратились в веселую детскую игру на сообразительность.

Мой первый слог - на дереве,

Второй мой слог - союз.

А в целом я - материя

И на костюм гожусь.

(сук-но)

Меня ты не напрасно ценишь -

Тебя насытить я могу.

Но если «у» на «е» ты сменишь,

Я по деревьям побегу.

(булка-белка)

Мне не пройти в ветвистый лес,

Мои рога в ветвях застрянут,

Но обменяй мне Л на С -

И листья леса все завянут.

(оЛень-оСень)

Начало – мышки писк в траве.

Конец – на бычьей голове.

Бывает яблочным, капустным,

Румяным, пышным, очень вкусным.

(пи-рог)

Из списка птиц мой первый слог возьмите,

Второй - с бараньей головы.

Откройте печь и там возьмите

То, что не раз едали вы.

(пи-рог)

Мой первый слог к себе зовет,

Второй слог – дом наоборот.

(ко-мод.)

Я – травянистое растение,

С цветком сиреневого цвета.

А переставишь ударение,

Я тут же превращусь в конфету.

(ирис)

Мой первый слог мычит корова,

Не будет гаммы без второго.

Обозначает третий слог

Все то, что сверху, он – предлог.

Все слоги вместе – это я,

Морская страшная змея.

(му-ре-на)

Задачу ты решишь свободно:

Я небольшая часть лица.

Но прочитай меня с конца -

Во мне увидишь что угодно.

(нос-сон)

Несет меня с трудом старик,

Но если Ю прибавить вмиг,

К нему придет на помощь тот,

Кто без труда меня несет.

(ноша-юноша)

Слог первый - восклицание,

Второй - достоин порицания,

А целое - на севере бывает,

И жителей тех мест и греет, и питает.

(о-гонь)

С твердым «Л» я на стене,

Книги, например, на мне,

Но как только «Л» смягчите,

Сразу в танец превратите.

(полка-полька)

Начало - нота,

Потом оленя украшение.

А вместе - место

Оживленного движения.

(до-рога)

Начало - деревом зовется,

Конец - читатели мои.

А в книге целое найдется

И в каждом слове есть они.

(бук-вы)

Я состою из двух слогов.

Ты отгадать меня готов?

Сначала нота прозвучала,

Потом важнейшая приправа.

А вместе овощ я в саду,

В стручке на грядке я расту.

(фа-соль)

Три буквы облаками реют,

Две видны на лице мужском,

А целое порой белеет

«В тумане моря голубом».

(пар-ус)

Часть первая на земле остается,

Когда по ней кто-то пройдет.

Вторая - дается ошибками в долгом труде.

А словом охотник зовется,

Что зверя отыщет в тайге.

(след-опыт)

Философ - первый слог шарады,

К нему союз прибавить надо,

Последний слог - местоимение.

Все - в музыке произведение.

(кант-та-та)

Начало - голос птицы.

Конец - на дне пруда.

А целое, в музее найдется без труда.

(кар-тина)

Мой первый слог - предлог.

Второй - сигнал беды.

А весь я иногда

Так нужен для воды.

(на-сос)

Я пышно красуюсь на клумбе в саду,

Захочешь - поставь меня в вазу.

Но с буквою «К» в огород я пойду,

И если капусту на грядке найду,

Капусте достанется сразу.

(роза-коза)

Первый слог – мужское имя,

Буква гласная – второй.

Слово в целом – знак почтовый,

Угадайте вы, какой?

(марк-а)

Слог первый мой - предлог,

Второй - летний дом,

А целое порой

Решается с трудом.

(за-дача)

Моё начало - буква алфавита,

Она всегда шипит сердито.

Второго - корабли боятся

И обойти его стремятся.

А целое весной жужжит:

То сядет на цветок, то снова полетит.

(ш-мель)

Первое - нота, второе - игра,

Целое встретится у столяра.

(до-лото)

Первый слог мой - предлог,

Второй - достоин порицания,

А вместе все - животного названье.

(о-лень)

Мой первый слог найдешь тогда,

Когда в котле кипит вода.

Местоимение – слог второй,

А в целом – школьный столик твой.

(пар-та)

Мой первый слог к себе зовет,

Второй слог – дом наоборот.

(ко-мод)

Ты найдешь меня на дне

В синем море.

И во мне

От начала до конца

Два предлога и три «ца».

(у-с-три-ца)

Начало слова - лес,

Конец - стихотворение,

А целое растет,

Хотя и не растение.

(бор-ода)

В начале - действий череда,

Но не ходьба и не езда.

Затем здесь гласная идет,

А следом «том» наоборот.

Отгадка - зверь гиппопотам.

Сказать отгадку надо вам.

(бег-е-мот)

Вы рыбного супа название возьмите,

Букву «М» к началу прикрепите,

Тут же всем и каждому знакомое

Явится в ответе насекомое.

(м-уха)

Бывает много странного на свете:

Вот вам предлог, союз и вновь предлог.

А целое в лесу я как-то встретил -

Со страху еле ноги уволок.

(у-да-в)

Отыщи болезнь-заразу,

А прибавишь букву, сразу

Слово новое готово.

У кораблей есть это слово.

(я-корь)

Первый слог рекой зовется,

Есть на корабле - второй,

Ну а целое дается

В честь победы боевой.

(сал-ют)

Я с «В» - ночная птица,

Но замените «В» на «Д» -

И растворяюсь я в воде.

(сова - сода)

В начале октября ищи слог первый мой,

В начале ноября ищи второй,

А в дом войдёшь – там целое найдешь.

(ок-но)

Название ноты напиши,

Прибавить имя поспеши -

И покачусь я по дороге,

Или тебе обую ноги.

(ре-зина)

C «П» - это дерево, цвет его лечит,

С «З» это девушка, косы на плечи,

С буквою «Р» инструмент музыкальный,

Звук то веселый, а то вдруг печальный.

(липа-Лиза-лира)

Мой первый слог в линейках нотных,

Два остальных - защита у животных,

А целое соединит всегда

Деревни, села, города.

(до-рога)

Я синоним к слову бык

И известен всем,

Но прибавь мне букву К,

И я козляток съем.

(вол-к)

Часть первая – предлог, он всем знаком.

Вторая часть – густой сосновый лес.

А словом в целом окружают лес,

Чтобы коварный вор в него не влез.

(за-бор)