**Дидактическая игра «Отгадаем знаки"**

**Цель:**Развитие слухового сосредоточения, мышления, закрепление учебного материала через двигательный анализатор и подражание.

**Описание:** Учитель читает текст, делая паузы в конце предложений. Дети молча руками изображают нужный знак. Например:  
"!" - две вытянутые руки соединены над головой;  
"?" - правая рука поднята и согнута полукругом, левый кулачок перед грудью;  
"." - кулачки прижаты друг к другу.

*(Форму изображения знака можно обсудить с учениками и принять их предложения.)*

**Вариант текста***(Л.Куклин "На один звук")*

- Вот сколько на "К" я сумею сказать:  
Кастрюля, кофейник, коробка, кровать,  
Корова, квартира, картина, ковер,   
Кладовка, калитка, комод, коридор.  
- Ой, хватит! И звук тоже может устать.  
А вот что на "Т" ты сумеешь назвать?  
- Топор, табуретка, тарелка и ложка.  
Ай, кажется, я тут напутал немножко!  
Ну ладно, я больше сбиваться не буду.  
Послушай, на "С" назову я посуду:   
Стакан, сковородка, солонка и... кошка!  
- А кошка откуда?  
- Залезла в окошко!  
- Спроси лучше кошку - откуда пришла?   
И вся ли посуда на кухне цела?

**С**опровождение движениями слушания текста не отвлекает внимания, а наоборот, активизирует, поддерживает его. Самостоятельное, осознанное управление своей умственной деятельностью ("произвольное внимание") для многих детей этого возраста еще затруднено, и простые указания учителя: "Слушайте внимательно!" - оказывают на них слабое воздействие. Когда же слушание имеет конкретную цель - заметить нечто и отметить замеченное движением, тогда содержание текста из чисто внешней информации превращается в руководство для собственных действий, можно сказать, организует внутренний план действия. Если же и это для некоторых детей затруднительно, они могут просто подражать движениям других, но материал все равно будет закрепляться (в этом случае - способом непроизвольного запоминания).