**Литература**

**Практические задания**

**Темы сочинений**

1. "Мертвые души" Н.В. Гоголя – удивительная книга, горький упрек современной Руси, но не безнадежный" (А.И. Герцен).

2. Образ "жестокого мира" в драматургии А.Н. Островского. (По пьесе "Гроза" или "Бесприданница".) Образы купцов - самодуров в пьесе А.Н.Островского "Гроза".

3. Тема любви в лирике Ф.И. Тютчева.
4. Природа и любовь в лирике А.А. Фета.
5. "Поэзия Фета – сама природа, зеркально глядящая через человеческую душу…" (К.Д. Бальмонт).

6.Своеобразие гражданской лирики Н.А. Некрасова.

7. Как представляют себе счастье герои поэмы Н.А. Некрасова "Кому на Руси жить хорошо"?
8. Андрей Штольц как "человек действия". (По роману И.А. Гончарова "Обломов".)
9. Тема любви в прозе И.С. Тургенева. (По роману "Отцы и дети" или "Дворянское гнездо".)
10. Семья Болконских и семья Ростовых в романе Л.Н. Толстого "Война и мир".
11. Образ Наполеона в романе Л.Н. Толстого "Война и мир".

12. "Герой интересует Достоевского как особая точка зрения на мир и на самого себя…" (М.М. Бахтин). (По роману Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание" или "Идиот".)
13. Идейно-художественное своеобразие одной из сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина. Основная проблематика одной из сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина.
14. "Чехов не просто описывал жизнь, но жаждал переделать ее, чтобы она стала умнее, человечней" (К.И. Чуковский). (По рассказам А.П. Чехова.)
15. Тема любви в прозе И.А. Бунина.
16. Проблематика одного из произведений А.И. Куприна.

17. Раздумья о человеке в пьесе М. Горького "На дне".

18. Тема любви в поэзии А.А. Блока.
19. Тема любви в лирике С.А. Есенина. Образ возлюбленной в лирике С.А. Есенина.

20. Тема любви в лирике В.В. Маяковского.
21.Творчество М.А.Булгакова (на примере одного произведения)

22. Мотивы и образы лирики одного из поэтов Серебряного века. Тема любви в поэзии Серебряного века. (На примере творчества одного из поэтов.).
23. Каковы художественные особенности поэзии Б.Л. Пастернака?

24. Темы и образы лирики М.И. Цветаевой.
25. "Поэзия Ахматовой – лирический дневник много чувствовавшего и много думавшего современника сложной и величественной эпохи" (А.Т. Твардовский).