**Тестирование по дисциплине**

**«Современные технологии обучения»**

**#Тип урока, формирующий коммуникативную компетенцию учащихся:**

- урок-экскурсия;

+ урок-коммуникация

- урок-лекция;

- урок-консультация

- урок-повторение.

**#Цель коммуникативно-деятельностной методики:**

- формирование письменной речи учащихся;

+ формирование языковой личности учащегося;

- формирование здорового образа жизни;

- совершенствование каллиграфии;

- формирование коллективизма.

**#Развитию чего способствуют интерактивные методы обучения:**

- телосложения;

- зрения;

- интонации;

+ критического мышления;

- каллиграфии.

**#Кому впервые пришла идея «технологизации» обучения?**

- К. Ушинский

- А. Макаренко

+ Я. Коменский

- И. Песталоцци

- В. Сухомлинский

**#Что означает термин «технология»?**

- «технос» - прогресс

+ «техне»- искусство, «логос» - учение

- «техникос» - высокая техника

- «технология» - образование

- «технология»- игра

**#Какое понятие вы отнесёте к педагогическому мастерству?**

- совершенное владение педагогической техникой

- совершенное знание своего предмета

- совершенное владение педагогическими методами

- совершенное владение педагогическими умениями

+ все ответы верны

**#Что такое стимулирование учения?**

- требование хорошо учиться

+ «подталкивание» школьников к успешному учению

- преодоление лени

- борьба с плохими привычками, мешающими учиться

- требование учиться только на отлично

**#Из приведённых примеров найдите правильный ответ: инновации – это …**

- внесение новшеств на урок

+ нововведение, изменение внутри системы

- проведение урока нетрадиционным методом

- проведение урока традиционным методом

- проведение внеклассной работы

**#Основой обучения критическому мышлению являются три фазы:**

- обучение, воспитание, развитие

- преподавание, учение, деятельность

+ вызов, осмысление, размышление

- определение, активизация, закрепление

- определение и закрепление

**#Что означает «Синквейн»?**

- концептуальная таблица

+ пятистрочный стих

- пучок, связка

- мозговой штурм

- таблица

**#Дайте определение методу критического мышления «Кластер».**

- свёртывание информации

- двучастный дневник

+ пучок, связка

- обучение сообща

- таблица

**#Необходимо ли планировать проведение специальных «мотивационных» моментов на уроке?**

- не обязательно

- нет

+ да

- смотря по обстоятельствам

- нельзя

**#Что такое цель (учебная, образовательная)?**

- это то, к чему стремится обучаемый, будущее, на которое направлены его усилия.

+ то, к чему стремится обучение, будущее, на которое направлены его усилия.

- это то, к чему приходит обучение, конечные следствия учебного процесса, степень реализации

намеченной цели.

- способ существования учебного процесса, оболочка для его внутренней сущности, логики и содержания.

- способ ответа

**#Технология программированного обучения начала активно внедрятся в образовательную практику. Из приведённых вариантов укажите, когда это произошло?**

- с середины 70-х годов ХХ столетия

+ с середины 60-х годов ХХ столетия

- с середины 80-х годов ХХ столетия

- с середины 90-х годов ХХ столетия

- с середины 50-х годов ХХ столетия

**#Что является самым элементарным в проектировании дидактики?**

- учебник

- учебная программа

- Государственный образовательный стандарт

- учебное пособие

+ конспект урока

**#Дайте другое название понятию «Пятистрочный стих».**

- кластер

- мозговой штурм

+ синквейн

- инсерт

- конспект урока

**#Что означает «Пучок, связка»?**

+ кластер

- мозговой штурм

- синквейн

- инсерт

- конспект урока

**#В каких годах и в каких странах начали заниматься проблемами педагогических технологий специализированные учреждения?**

- к началу 60-х годов в США и Японии

+ к началу 70-х годов в США и Японии

- к началу 80-х годов в США и Японии

- к началу 60-х годов в США и Германии

- к началу 90-х годов в Японии и Германии

**#Продвинутая лекция, синквейн, кластер, мозговой штурм, концептуальная таблица – это …**

+ методы критического мышления

- методы обучения

- методы воспитания

- методы обучения и воспитания

- методы мышления

**#К какому обучению относятся три фразы: вызов, осмысление, размышление?**

- к обучению на уроке

+ к обучению критическому мышлению

- к обучению самостоятельности

- к обучению ведения дискуссии

- к воспитанию

**#Дайте определение понятию «нестандартный урок».**

+ импровизированное учебное занятие, имеющее нетрадиционную структуру

- организация обучения, при которой учитель ведёт занятия по твёрдому расписанию.

- организация обучения, при которой учитель ведёт занятия по твёрдому расписанию

с применением современных методик

- нововведение

- инновации

**#Специально организованный, целеполагаемый и управляемый процесс взаимодействия учителей и учеников, направленный на усвоение знаний, умений, навыков, формирование мировоззрения, развитие умственных сил и возможностей обучаемых – это …**

- преподавание

- учение

- образование

+ обучение

- навык

**#Из приведённых вариантов укажите методы обучения критическому мышлению.**

- словесные, наглядные, практические, лабораторные, компьютерные

+ продвинутая лекция, инсерт, кластер, мозговой штурм, синквейн

- лекция, демонстрация кино, лабораторный метод

- убеждение, внушение, метод примера

- дискуссия, дебаты

**#Укажите виды образования.**

- дошкольное, начальное, общее среднее, средне специальное и профессиональное,

+ повышение квалификации, внешкольное

- дошкольное, начальное, общее среднее, средне специальное и профессиональное

- дошкольное, начальное, общее среднее, средне специальное

- начальное, общее среднее, средне специальное и профессиональное, повышение квалификации,

- общее среднее, средне специальное и профессиональное

**#Определите виды обучения**

+ объяснительно-иллюстративное, проблемно, программированное

- урок, внеклассное занятие, экскурсия

- объяснительно-иллюстративный, репродуктивный

- начальное, общее среднее, средне специальное и высшее

- начальное, общее среднее, внеклассное занятие, экскурсия

**#Интеллектуальное соревнование, развивающее умение активно отстаивать свои взгляды и суждения:**

- метод проектов;

+дебаты;

- модульное обучение;

- интерактивный метод обучения;

- кейс-метод.

**#Слово «мультимедиа» в переводе означает:**

+много способов;

- вариант;

- мультфильм;

- критическое мышление;

- каллиграфия.

**#Болгарский врач-психотерапевт, один из основоположников суггестопедического направления в педагогике:**

- П. Киров;

- С. Панчев;

+ Г. Лозанов;

- К. Иванов;

- В. Левчев.

**#Количество учащихся в группах для занятий по интенсивной методике:**

- 5-6 учащихся;

+10-12 учащихся;

- 12-15 учащихся;

- 15-20 учащихся;

- 25-30 учащихся.

**#Интенсивные методы обучения возникли:**

- в 50-60 годы XX века;

+в 60-70 годы XX века;

- в 70-80 годы XX века;

- в 80-90 годы XX века;

- в 40-50 годы XX века.

**#К принципам обучения, применяемым в информационных технологиях, не относится:**  
- принцип стартовых знаний;  
- принцип интеграции;  
- принцип информационной безопасности;  
+принцип моделирования;  
- принцип наглядности.

**#На основе активизации и интенсификации деятельности можно выделить следующие технологии:**  
- принцип наглядности;  
- принцип учёта родного языка;  
- принцип доступности;  
+компьютерные технологии;

- принцип научности.

**#В подготовительный этап технологии деловой игры входит:**  
+формулировка общей цели;  
- подробный анализ деловой игры;  
- определение темы и содержания;  
- результат работы;

- диагностика работы.

**#Обмен информацией в общении осуществляется при помощи:**  
+вербальных средств;  
- эмпатии;  
- рефлексии;  
- мимики;  
- невербальные средства.

**#Невербальный вид коммуникации реализуется при помощи:**  
- устной речи;  
- письменной речи;  
+мимики;  
- вербальных средств;  
- жестов.

**#К внешним причинам внедрения информационных технологий относят:**  
- повышение эффективности труда учителя за счёт экономии времени;  
+общественная потребность в людях, владеющих методами информационных технологий;  
- массовое тиражирование средствами ИТ передовых технологий обучения;  
- повышение квалификация учителей;  
- повышение квалификации сотрудников вуза.

**#В комплекс образовательных информационных технологий входит:**  
- принцип наглядности;  
+телекоммуникационные технологии;  
- принцип научности;   
- принцип учёта родного языка;  
- принцип доступности.

**#Интерактивные средства, позволяющие одновременно проводить операции с неподвижными изображениями, видеофильмами, анимированными графическими изображениями, тестом, речевым и звуковым сопровождением, – это:**  
- электронные учебно-методические комплексы;  
- педагогические программные средства;  
+мультимедийные средства;  
- дидактическая игра;  
- ролевая игра.

**#Система научных и инженерных знаний, а также методов и средств, которая используется для создания, сбора, передачи, хранения и обработки информации в предметной области, – это:**  
+ информационная технология;  
- информационная технология обучения;  
- информационный процесс;  
- модульное обучение;  
- метод проектов.

**#В целостном педагогическом процессе игровая деятельность выполняет функцую:**  
- принцип научности;  
+ коммуникативную;

- принцип доступности;  
- принцип учёта родного языка;

- принцип от простого к сложному.

**#В процессуальный этап технологии деловой игры входит:**  
- формулировка общей цели;  
- подробный анализ деловой игры;  
+проведение игры в соответствии с разработанной моделью;  
- результат игры;  
- диагностика игры.

**#К внутренним причинам внедрения информационных технологий относится:**  
+повышение эффективности труда педагога за счёт экономии времени;  
- общественная потребность в людях, владеющих методами информационных технологий;  
- стремительное совершенствование средств новых информационных технологий;  
- повышение квалификации;  
- аттестация учителей.

**#Педагогическая технология, использующая специальные способы, программные и технические средства для работы с информацией, - это:**  
- информационная технология;  
+информационная технология обучения;  
- информационный процесс;  
- деловая игра;  
- ролевая игра.

**#Дайте определение понятию «нестандартный урок».**  
+импровизированное учебное занятие, имеющее нетрадиционную структуру;  
- организация обучения, при которой учитель ведёт занятия по твёрдому расписанию с применением современных методик;  
- нововведение;  
- инновации;

- ролевая игра.

**#На основе активизации и интенсификации деятельности можно выделить следующие технологии:**  
+ игровые технологии;  
- технологии программированного обучения;  
- гуманистические технология;

- технология модульного обучения;  
- метод проектов.

**#Специально организованный, целеполагаемый и управляемый процесс взаимодействия учителей и учеников, направленный на усвоение знаний, умений, навыков, формирование мировоззрения, развитие умственных сил и возможностей обучаемых – это …**

- преподавание;  
- учение;  
- образование;

+обучение;  
- аттестация.

**#К какому понятию относится это определение: «Коллективная, целенаправленная учебная деятельность, когда каждый участник и команда в целом объединены решением главной задачи и ориентирует своё поведение на выигрыш».**

+дидактическая игра;  
- мозговая атака;  
- обучение сообща;

- дискуссия;  
- круглый стол.

**#Что является самым элементарным в проектировании дидактики?**

- учебник;  
- учебная программа;  
- Государственный образовательный стандарт;

+конспект урока;  
- нестандартный рок.

**#В чём заключается принцип мотивации модульного обучения?**

- формирование модулей в соответствии с содержанием деятельности специалиста;  
+стимулирование учебно-познавательной деятельности студента;  
-повышение эффективности усвоения материала, вследствие введения проблемных ситуаций и практической направленности занятий;

-осуществление системного модульного подхода к созданию и реализации всего процесса преподавания и усвоения знаний, обеспечивающих возобновляемость, гарантирующий достижение учащимся запланированных результатов обучения;  
- диагностика знаний обучаемых.

**#В чём заключается принцип деятельности модульного обучения?**

+формирование модулей в соответствии с содержанием деятельности специалиста;  
- стимулирование учебно-познавательной деятельности студента;  
-повышение эффективности усвоения материала, вследствие введения проблемных ситуаций и практической направленности занятий;

-осуществление системного модульного подхода к созданию и реализации всего процесса преподавания и усвоения знаний, обеспечивающих возобновляемость, гарантирующий достижение учащимся запланированных результатов обучения;  
- диагностика знаний обучаемых.

**#Дайте определение принципу проблемности модульного обучения?**

-формирование модулей в соответствии с содержанием деятельности специалиста;  
- стимулирование учебно-познавательной деятельности студента;  
+повышение эффективности усвоения материала, вследствие введения проблемных ситуаций и практической направленности занятий;

-осуществление системного модульного подхода к созданию и реализации всего процесса преподавания и усвоения знаний, обеспечивающих возобновляемость, гарантирующий достижение учащимся запланированных результатов обучения;  
- диагностика знаний обучаемых.

**#Из приведённых вариантов найдите принцип технологичности модульного обучения?**

-формирование модулей в соответствии с содержанием деятельности специалиста;  
-стимулирование учебно-познавательной деятельности студента;  
-повышение эффективности усвоения материала, вследствие введения проблемных ситуаций и практической направленности занятий;

+осуществление системного модульного подхода к созданию и реализации всего процесса преподавания и усвоения знаний, обеспечивающих возобновляемость, гарантирующий достижение учащимся запланированных результатов обучения;  
- диагностика знаний обучаемых.

**#Что такое объяснительно-иллюстративный подход к обучению?**

+это метод, при котором учащиеся получают знания на занятиях, из учебной и методической литературы, на основе иллюстративных средств в «готовом» виде;

-методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности, методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности, методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности;

-словесные методы, наглядные методы, практические методы;

-методы формирования сознания и опыта общественного поведения, методы стимулирования и мотивации поведения и деятельности, методы контроля и самоконтроля за поведением и деятельностью учащихся;

- диагностика знаний обучаемых.

**#Что означает принцип педагогической целесообразности применения средств новых информационных технологий?**

+при проектировании, создании и организации системы дистанционного обучения необходимо оценить целесообразность применения существующих информационных технологий, чтобы не сделать ошибку преимущественного ориентирования на какое-то средство обучения;

-необходимость контроля самостоятельности учения, что достигается очной формой контакта, видео конфренц связью, использованием различных технических средств;

-целесообразности применения существующих информационных технологий, чтобы не сделать ошибку преимущественного ориентирования на какое-то средство обучения;

-характеризуются разработкой и использованием жёсткого графика планирования и контроля учебного графика;

- диагностика знаний обучаемых.

**#Технология модульного обучения разрабатывается на основе принятых принципов:**

+деятельности, паритетности, технологичности, системного квантования, мотивации, модульности, проблемности, когнитивной визуальности;

- образование, обучение, развитие, формирование, знания, умения, навыки, а также цель, содержание, организация, виды, формы, методы, средства и результаты обучения;

- объяснительно-иллюстративное, программированное, проблемное, репродуктивное, компьютерное обучение;

- сознательность, оптимизация, планомерность, учёт возрастных особенностей, связь теории с практикой, научность, доступность;

- диагностика знаний обучаемых.

**#Где зародился кейс-метод при обучении языкам?**

- в Германии;  
- в России;  
+в США;

- в Японии;  
- в Италии.

**#В переводе с английского слово «кейс-метод» означает:**

+ обучающий случай;  
- обучающая игра;  
- обучающая программа;

- обучающий диск;  
- обучающий язык.

**#Вид кейс-метода:**

+практический;  
- теоретический;  
- грамматический;

- систематический;  
- деловой.

**#Вид кейс-метода, ориентированный на включение ученика в исследовательскую деятельность:**

- практический;  
- теоретический;  
- обучающий;

+научно-исследовательский;  
- деловой.

**#Вид кейс-метода, основной задачей которого является обучение:**

- практический;  
- теоретический;

+обучающий;

- научно-исследовательский;  
- деловой.

**#Вид кейс-метода, который как можно реальнее должен отражать вводимую ситуацию или случай:**

+ практический;  
- теоретический;

- обучающий;

- научно-исследовательский;  
- деловой.

**# Развитию чего способствуют интерактивные методы обучения:**

- телосложения;

- зрения;

- интонации;

+критического мышления;

- каллиграфии.

**# Какой компонент необходимо реализовать при проведении ролевой игры:**

- самостоятельность;

- гениальность;

+цель, средство, результат;

- выносливость;

- чуткость.

**# Что такое тестирование?**  
+ целенаправленное, одинаковое для всех испытуемых обследование, проводимое в строго контролируемых условиях, позволяющее объективно измерять характеристики педагогического процесса;  
- метод массового сбора материала с помощью специально разработанных опросников;  
- научно поставленный опыт преобразования педагогического процесса в точно учитываемых условиях;  
- расположение собранных данных в определенной последовательности, определения места в этом ряду изучаемых объектов;

- аттестация.

**# Что такое стимулирование учения?**  
- требование хорошо учиться;  
+ «подталкивание» школьников к успешному учению;  
- преодоление лени;  
- борьба с плохими привычками, мешающими учиться;

- аттестация.

**# Технология программированного обучения начала активно внедрятся в образовательную практику. Из приведённых вариантов укажите, когда это произошло?**  
- с середины 70-х годов ХХ столетия;  
- с середины 90-х годов ХХ столетия;  
+с середины 60-х годов ХХ столетия;  
- с середины 80-х годов ХХ столетия;

- с середины 50-х годов ХХ столетия;

**# Выберите методы стимулирования и мотивации поведения и деятельности:**  
- педагогическое требование, общественное мнение, приучение, упражнение, создание воспитывающих ситуаций;  
- беседа, лекции, диспуты, метод примера;  
+соревнование, поощрение, наказание;  
- познавательные игры, анализ жизненных ситуаций, создание ситуаций успеха, учебные требования, поощрение и порицание;

- круглы стол.  
**# Предметная поддержка учебного процесса – это…**  
+ средство обучения;  
- форма обучения;  
- метод обучения;  
- приём обучения;

- беседа.  
**#Кто сказал: «Учитель живёт до тех пор, пока он учится. Как только он перестаёт учиться, в нём умирает учитель»?**

- Песталоцци;

- Руссо;

+ Ушинский;

- Макаренко;

- Толстой.

**#Где зародился метод проектов?**

- в Германии;  
- в России;  
+в США;

- в Японии;  
- в Италии.

**#Кто разработал идею гуманистического направления в методе проектов?**

+ Дж. Дьюи;  
- Песталоцци;

- Руссо;

- Ушинский;

- Макаренко.

**#Укажите вид проекта в обучении языку:**

- систематический;  
- теоретический;

- обучающий;

+ групповой;  
- деловой.

**# Вид проекта в обучении языку с использованием анкетирования и интервью:**

- системный;  
- теоретический;

- обучающий;

+ мини-исследование;  
- деловой.

**# По продолжительности проекты бывают:**

+ долгосрочные;  
- быстрые;

- медленные;

- системные;  
- деловые.

**# Первый этап работы над проектом:**

+ поисковый;  
- аналитический;

- практический;

- презентационный;  
- контрольный.

**# Составление подробного плана работы над проектом:**

- поисковый;  
+ аналитический;

- практический;

- презентационный;  
- контрольный.

**# Сбор материала как этап работы над проектом:**

- поисковый;  
- аналитический;

+ практический;

- презентационный;  
- контрольный.

**# Демонстрационный этап работы над проектом:**

- поисковый;  
- аналитический;

- практический;

+ презентационный;  
- контрольный.

**# Завершающий этап работы над проектом:**

- поисковый;  
- аналитический;

- практический;

- презентационный;  
+ контрольный.

**#Как по другому называют метод проектов?**

- метод открытий;  
+метод проблем;  
- метод ошибок;

- метод игр;  
- метод коммуникации.

**#В переводе с латинского слово «проект» означает:**

+брошенный вперёд;  
- брошенный назад;  
- программа;

- обучение;  
- язык.

**#Главная цель метода проектов:**

+ развитие творчества ученика;  
- обучение языку;  
- обучение грамоте;

- воспитать личность;  
- обучение пересказу.

**#Роль учителя в методе проектов:**

+учитель - помощник, советчик, консультант, координатор;

- учитель - участник;  
- учитель - воспитатель;

- учитель - гость  
- учитель – ученик.

**#Роль судей в методе дебатов:**

+решают, какая команда была более убедительной;

- решают, какая команда была более сильной;

- решают, какая команда была более слабой:

- решают, какие тренеры были лучшими;

- решают, какая команда победила.

**#Роль таймкипера в методе дебатов:**

+следит за соблюдением регламента;

- следит за командами;

- следит за тренерами;

- следит за спикерами;

- следит за участниками.

**#Как называют учителей в методе дебатов:**

+тренеры;

- учителя;

- руководители;

- спикеры;

- главные.

**#Сколько команд принимают участие в методе дебатов:**

+2;

- 4;

- 8;

- 10;

- 12.

**#Дискуссионная ролевая игра, учебная технология, позволяющая обучить школьников умению рассуждать, критически мыслить, продуктивно организовывать процесс обсуждения спор­ных вопросов:**

+дебаты;

- игра;

- образование;

- игровое обучение;

- компьютерное обучение.

**#Дебаты берут своё начало в \_\_\_\_\_\_:**

+Древней Греции;

- Древнем Риме;

- Спарте;

- Карфагене;

- Вавилоне.

**#В его задачу в дебатах входит: ответить на вопросы, не вступая в дискуссию и не переходя «на личности»;**

+спикер;

- судья;

- тренер;

- ученик;

- учитель.

**#В его задачу в дебатах входит: ответить на вопросы, не вступая в дискуссию и не переходя «на личности»;**

+спикер;

- судья;

- тренер;

- ученик;

- учитель.

**#Форма дискуссии, в которой «на равных» участвует небольшая группа, во время которой происходит обмен мнениями:**

+круглый стол;

- заседание экспертной группы;

- форум;

- симпозиум;

- дебаты.

**#Форма дискуссии, где обсуждается намеченная проблема, затем излагаются позиции, при этом каждый выступает с сообщением:**

- круглый стол;

+заседание экспертной группы;

- форум;

- симпозиум;

- дебаты.

**#Форма дискуссии, в которой группа вступает в обмен мнениями с аудиторией:**

- круглый стол;

-заседание экспертной группы;

+форум;

- симпозиум;

- дебаты.

**#Форма дискуссии, где участники выступают с сообщениями, представляющими их точки зрения, после чего отвечают на вопросы аудитории:**

- круглый стол;

-заседание экспертной группы;

-форум;

+ симпозиум;

- дебаты.

**#Форма дискуссии, явно формализованное обсуждение, построенное на основе заранее фиксированных выступлений участников – представителей двух соперничающих команд – и опровержений:**

- круглый стол;

-заседание экспертной группы;

-форум;

- симпозиум;

+ дебаты.

**# Процессы подготовки и передачи информации обучаемому, средством осуществления которых является компьютер:**

- игровое обучение;

- традиционное обучение;

- дебаты;

- метод проектов;

+компьютерное обучение.

**#Вид деятельности, характеризующийся чётко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, учебно-познавательной направленностью:**

- игровое обучение;

- традиционное обучение;

- дебаты;

- метод проектов;

+педагогическая игра.

**#Вид деловой игры, помогающий отработать выполнение конкретных, специфических операций, модель методики написания сочинения, решения задач:**

+операционные игры;

- имитационные игры;

- ролевые игры;

- метод проектов;

- деловой театр.

**#Вид деловой игры, в котором отрабатываются тактика поведения, действий, выполнение функций и обязанностей конкретного лица. Для проведения этих игр разрабатывается модель-пьеса ситуации, между учащимися распределяются роли с «обязательным содержанием»:**

- операционные игры;

- имитационные игры;

+ ролевые игры;

- метод проектов;

- деловой театр.

**#Этот интенсивный метод обучения стал развиваться с середины ХХ века в Болгарии, под руководством профессора Г. Лозанова:**

- ритмопедия;

+суггестопедический метод;

- кейс-метод;

- метод погружения;

- экспресс-метод.

**#Слово «суггестия» происходит от … языка:**

- русского;

- греческого;

+ латинского;

- испанского;

- болгарского.

**#Слово «суггестия» означает:**

+подставлять, внушать;

- метод обучения;

- язык обучения;

- коммуникация;

- память.

**#Этот интенсивный метод обучения предполагает веру учащегося усвоения учебного материала, авторитет педагога, здесь вводятся элементы игры, используется музыкальное воздействие:**

- ритмопедия;

+суггестопедический метод;

- кейс-метод;

- метод погружения;

- экспресс-метод.

**#Существует \_\_\_ основных принципа суггестопедии:**

- 2;

+3;

- 4;

- 5;

- 6.

**#Активный метод обучения с элементами релаксации, внушения и игры:**

- ритмопедия;

- суггестопедический метод;

- кейс-метод;

+метод погружения;

- экспресс-метод.

**#Процесс логического обоснования материала с целью добиться согласия человека:**

- внушение;

- утверждение;

- сомнение;

- согласие;

+ убеждение.

**#Способ воздействия, рассчитанный на некритическое восприятие сообщений, в которых нечто утверждается или отрицается без доказательств:**

+ внушение;

- утверждение;

- сомнение;

- согласие;

- убеждение.

**#Основное орудие воздействия при внушении – это …**

+слово;

- мнение;

- игра;

- мимика;

- память.

**#Система обучения, которая создаёт у учащегося внутреннее ощущение свободы, раскрывая потенциальные возможности человека:**

- внушение;

- утверждение;

- сомнение;

- согласие;

+погружение.

**#Учебный материал в данном методе представляется посредством синтетических картин, схем, планов – для одновременного логического и эмоционального восприятия и усвоения:**

- ритмопедия;

- суггестопедический метод;

- кейс-метод;

+метод погружения;

- экспресс-метод.

**#Основная задача этого метода – это помещение обучаемого в такие условия, когда он будет вынужден общаться на иностранном языке:**

- ритмопедия;

- суггестопедический метод;

- кейс-метод;

+метод погружения;

- экспресс-метод.

**#Наиболее распространённым способом обучения этого метода является организация занятий в стране изучаемого языка:**

- ритмопедия;

- суггестопедический метод;

- кейс-метод;

+метод погружения;

- экспресс-метод.

**#Этот интенсивный метод обучения предусматривает создание оптимальных условий для работы механизмов памяти:**

+ ритмопедия;

- суггестопедический метод;

- кейс-метод;

- метод погружения;

- экспресс-метод.

**#Интенсивный метод обучения, разработанный в Кишинёвском университете:**

+ ритмопедия;

- суггестопедический метод;

- кейс-метод;

- метод погружения;

- экспресс-метод.

**#Данный метод обучения предполагает ввод, закрепление и активизацию учебного материала с использованием ритмостимуляции (ритмические звуки, световые и цветовые сигналы):**

- экспресс-метод;

- суггестопедический метод;

- кейс-метод;

- метод погружения;

+ритмопедия.

**#Метод обучения иностранным языкам, направленный на активизацию сознания и подсознания:**

- кейс-метод;

- суггестопедический метод;

+ритмопедия;

- метод погружения;

- экспресс-метод.

**#Этот интенсивный метод обучения в переводе с греческого означает «сон и обучение»:**

- ритмопедия;

+гипнопедия;

- кейс-метод;

- метод погружения;

- экспресс-метод.

**#Интенсивный метод обучения предполагает обучение путём ввода и закрепления информации в памяти во время естественного сна:**

- ритмопедия;

- метод погружения;

- кейс-метод;

+гипнопедия;

- экспресс-метод.

**#Данный метод обучения зародился в 1923 году в США:**

- ритмопедия;

- метод погружения;

- кейс-метод;

+гипнопедия;

- экспресс-метод.

**#Гипнопедия как метод обучения зародился данной стране:**

+ в США;

- в Болгарии;

- в Росии;

- в Германии;

- в Италии.

**#Гипнопедия как метод обучения зародился в США в \_\_\_ году:**

+в 1923;

- в 1924;

- в 1925 году;

- в 1930 году;

- в 1935 году.

**#Система научно-практических знаний об обучении человека во время сна, а также под гипнозом:**

- ритмопедия;

+гипнопедия;

- кейс-метод;

- метод погружения;

- экспресс-метод.

**#Метод гипнопедии:**

+ магнитофонная запись;

- утверждение;

- сомнение;

- согласие;

- погружение.

**#Гипнопедия как научная дисциплина начала складываться:**

+в 30-ые годы ХХ века;

- в 20-ые годы ХХ века;

- в 40-ые годы ХХ века;

- в 50-ые годы ХХ века;

- в 60-ые годы ХХ века.

**#Истоки данного метода лежат в древневосточном монастырском опыте (буддизм, факиры, йоги):**

- ритмопедия;

+гипнопедия;

- кейс-метод;

- метод погружения;

- экспресс-метод.

**#Краткое изложение содержания книги, статьи, исследования, а также доклад с таким изложением:**

- статья;

+реферат;

- доклад

- диссертация;

- доклад.

**#Слово «реферат» происходит от … языка:**

- русского;

- греческого;

+ латинского;

- испанского;

- болгарского.

**#Слово «реферат» буквально означает:**

+пусть он доложит;

- пусть выступит;

- говорить;

- молчать;

- пусть скажет.

**#4 этапа работы над ним: вводный, основной, заключительный, защита:**

- статья;

+реферат;

- доклад

- диссертация;

- доклад.

**#Один из интенсивных методов обучения иностранным языкам, разработанной Илоной Давыдовой:**

- ритмопедия;

- гипнопедия;

- кейс-метод;

- метод погружения;

+ экспресс-метод.

**#Этот интенсивный метод обучения в переводе с греческого означает «усиленный»:**

- ритмопедия;

- гипнопедия;

- кейс-метод;

- метод погружения;

+экспресс-метод.

**#Экпресс-метод как интенсивный метод обучения начала складываться:**

- в 50-ые годы ХХ века;

- в 60-ые годы ХХ века;

- в 70-ые годы ХХ века;

- в 80-ые годы ХХ века;

+в 90-ые годы ХХ века.

**#Учебный материал в данном методе представляется прослушивания аудикассет, с записанными на них текстами тематического характера:**

- ритмопедия;

- суггестопедический метод;

- кейс-метод;

- метод погружения;

+экспресс-метод.

**#Считается, что данный метод рассчитан на людей определённого психического склада – внушаемых, податливых:**

- ритмопедия;

- суггестопедический метод;

- кейс-метод;

- метод погружения;

+экспресс-метод.

**#Совокупность современных средств аудио- теле-, визуальных и виртуальных коммуникаций, используемых в процессе организации, планирования и управления деятельностью, называется:**

- видеозахватом;

- виртуальной реальностью;

+мультимедиа технологиями;

- виртуальным миром;

- социальная сеть.

**#Значительный вклад в развитие исследований в области педагогических технологий внесён:**  
+ Беспалько В.П.;  
- Пидкасистым И.П.;  
- Сластениным В.А.;  
- Давыдовой И.;  
- Г. Лозановым.

**#Единицей педагогического процесса является:**  
- педагогическая ситуация;  
+педагогическая задача;  
- учащийся;  
- студент;  
- обучаемые.

**#Ученики не подготовились к уроку. Задача учителя – включить учащихся в деятельность на уроке. Определите тип задачи:**  
- стратегическая задача;  
- тактическая задача;  
+оперативная задача;   
- традиционная задача;  
- выставить оценку «2».

**#Какой уровень активности в образовательном процессе характеризуется стремлением ученика понять, запомнить и воспроизвести знания, овладеть способами применения знаний по образцу:**  
- творческий;  
- интерпретирующий;  
+воспроизводящий;  
- пассивный;  
- актуальный.

**#Система ограниченного социального взаимодействия педагога и учеников, содержанием которого является обмен информацией, оказание воспитательного воздействия - это:**  
- процесс воспитания;  
- педагогический процесс;  
+ профессионально-педагогическое общение;   
- процесс внушения;  
- процесс убеждения.

**#К принципам обучения, применяемым в информационных технологиях, не относится:**  
- принцип стартовых знаний;  
- принцип интеграции;  
- принцип информационной безопасности;  
+принцип моделирования;  
- принцип диагностики знаний.

**#Виды дистанционных учебных занятий, главной целью которых является привлечение слушателей:**  
- вводные занятия;  
+демонстрационные занятия;  
- индивидуальные консультации;  
- контрольные тесты;  
- индивидуальные занятия.

**#Процессуальную часть педагогических технологий входит:**  
- название технологии, целевые ориентации;  
+структура и алгоритм деятельности субъектов;  
- экспертиза пед.технологии;  
- содержание и структура деятельности учителя и ученика, объем содержания.  
- диагностика.

**#Текущие, ближайшие задачи, встающие перед педагогом в каждый отдельно взятый момент его практической деятельности – это:**  
- тактические задачи;  
+оперативные задачи;  
- стратегические задачи;  
- индивидуальные задачи;  
- психологические задачи.

**#Вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление:**  
- учение;  
- наблюдение;  
+игра;  
- убеждение;  
- внушение.

**#Педагогические программные средства, используемые для организации деятельности во внеклассной работе, имеющие целью развитие внимания, реакции, памяти, - это:**  
- обучающие средства;  
+ досуговые средства;  
- моделирующие средства;  
- тесты;  
- тренажёры.

**#Система научных и инженерных знаний, а также методов и средств, которая используется для создания, сбора, передачи, хранения и обработки информации в предметной области, – это:**  
+информационная технология;  
- информационная технология обучения;  
- информационный процесс;  
- информационная диагностика;  
- информационный мониторинг.

**#Классификации педагогических задач по видам деятельности педагога включает в себя:**  
- конвергентные задачи;  
+воспитательные задачи;  
- оперативные задачи;  
- целевые задачи;  
- деловые задачи.