|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «ПРИНЯТО» |  |  «УТВЕРЖДЕНО» |
| на методическом советеМДОБУ детский сад «Теремок» п. Красногвардеец |   |  Зав. МДОБУ детский сад «Теремок» п. Красногвардеец |
| Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.Н. Кучерова |
| «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г. |  |  «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г. |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

ПАРЦИАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

**«Волшебные пальчики»**

Муниципального дошкольного образовательного

бюджетного учреждения детский сад «теремок»

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

 МЛАШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

|  |  |
| --- | --- |
| Автор: | *Агафонова**Татьяна Петровна,**воспитатель МДОБУ* *детский сад «Теремок»* *п. Красногвардеец,**1 квалификационная категория* |

п. Красногвардеец

2014

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Раздел** | Стр. |
| **I.** | **Целевой раздел** |  |
|  | Пояснительная записка |  |
| 1.1. | Актуальность парциальной образовательной программы |  |
| 1.2. | Цель и задачи парциальной образовательной программы |  |
| 1.3 | Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации программы |  |
| 1.4 | Возрастные характеристики развития детей |  |
| 1.5 | Планируемые результаты освоения детьми дошкольного возраста парциальной образовательной программы |  |
| 1.6 | Обоснование выбора содержания парциальной программы  |  |
| 1.7 | Формы подведения итогов реализации парциальной образовательной программы |  |
| **II.** | **Содержательный раздел** |  |
| 2.1 | Тематическое планирование образовательной деятельности |  |
| 2.2 | Содержание парциальной образовательной программы |  |
| 2.3.  | Конспект образовательной деятельности |  |
| **III.** | **Организационный раздел** |  |
| 3.1 | Кадровое обеспечение программы |  |
| 3.2 | Материально-техническое обеспечение парциальной образовательной программы |  |
| 3.3 | Методическое обеспечение материалами и средствами развития, обучения и воспитания |  |
| 3.4 | Время и сроки реализации парциальной образовательной программы |  |
| 3.5 | Организация развивающей предметно-пространственной среды |  |
| **IV.** | **Дополнительный раздел** |  |
| 4.1 | Презентация парциальной образовательной программы |  |
| **V.** | **Литература** |  |
|  | **Приложение** |  |

**I. Целевой раздел**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

* 1. Актуальность парциальной образовательной программы

 В последние годы в нашей стране отмечается тенденция на увеличение количества детей с отклонениями в развитии речи. Эти отклонения связаны, прежде всего, с неблагополучными  экологическими условиями и различными инфекциями. Проблема исправления речи в наше время является актуальной. Учитывая, что речевые отклонения возникают уже в раннем возрасте, их необходимо  своевременно выявлять и исправлять.

 Все знают о важности развития мелкой моторики и координации движения пальцев рук. Известный исследователь детской речи  М.М. Кольцова отмечала, что кисть руки  нужно рассматривать как орган речи. Если движение пальцев рук соответствуют возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы.

 Мелкая моторика рук – это разнообразные  движения пальчиками и ладонями. Работа по развитию мелкой и общей моторики позволит  улучшить и ускорить не только развитие мелкой моторики рук, но и речевое развитие детей раннего дошкольного возраста;  улучшить качество речи, чёткость звуков, и расширить словарный запас; вызовет у детей интерес к познанию нового и интересного.

Лепка из пластилина – это не только занимательное, но и весьма полезное времяпрепровождение. Значение лепки в развитии ребенка трудно переоценить - это благотворное влияние на эмоциональное состояние ребенка, является одним из средств познания мира и развития восприятия. Малыши переживают от всего, к чему прикасаются, что имеет для них интерес. Дети младшего дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На играх-занятиях происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Ребенок познает мир наглядно, часто через свои ощущения. В каждой поделке помимо поднятия настроения и получения радости от совместной деятельности и общения – лепка может дать гораздо больше, чем  мы думаем. Вот лишь некоторые ее плюсы:

* дети, создавая из пластилина свои фигурки, в тоже время формируют понятия о цвете, форме предметов;
* на играх-занятиях лепкой дети успокаиваются, сосредоточенно разминая пластилин, что способствует снятию мышечного напряжения и расслаблению; детские психологи убеждены, что лепка - это хороший антистрессовый метод;
* занятия пластилином развивают терпение, усидчивость, тренируют пальчики маленького скульптора, способствуют развитию мелкой моторики рук и координации движений, что оказывает благотворное влияние на речевое развитие ребенка, а также на развитие мозга и даже профилактика болезней;
* лепка из пластилина способствует развитию пространственной ориентации, сенсомоторной координации;
* развитию фантазии, творческого мышления, воображения, раскрывая его творческий потенциал;
* умения планировать свою работу и доводить ее до конца.

Польза пластилина,  заключается в самой лепке, а не в ее результате. Важно, чтобы малыш мял пластилин, отрывал от него кусочки, катал их между ладошками.

Каждый человек знает, что пластилин, может принимать любую заданную форму. Но не каждый знает о том, что с его помощью можно еще и рисовать. Знакомство с пластилинографией расширяет кругозор детей, обогащает их чувства и речь, формирует отношение к окружающему миру.

        Что же такое пластилинография? Это новый вид декоративно-прикладного искусства. Представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности с применением нетрадиционных техник и материалов. Также дети знакомятся с использованием разнообразных приемов: выполнение декоративных налепов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путем примазывания одной части к другой и т.д..

 Но все же главное значение игр-занятий по пластилинографии состоит в том, что они способствуют развитию тонких движений пальцев и всей руки в целом:

* дети развивают умелость рук, укрепляют их силу;
* движения рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются (этому способствует мышечная нагрузка на них);
* дети учатся самостоятельно осуществлять движения, контролируя их силу, длительность, направленность и др.;
* вдавливая различные мелкие детали в пластилин, происходит развитие пинцетного хватания, т.е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью;
	+ - для работы в технике пластилинографии важно не просто развитие руки, а совместное развитие руки и глаза, координации движений обеих рук;
* рисуя пластилином, ребенок постепенно подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо.

 Л. С. Выгодский  отмечал,  что если «ребёнок до трех лет по каким- то причинам не освоил разговорную речь, то ему будет гораздо труднее, чем  полуторагодовалому». Именно этим и обусловлен выбор нашей парциальной программы.

Я считаю, актуальным реализацию данной программы с детьми дошкольного возраста, которая поможет сформировать у детей младшего дошкольного возраста развитие ручной умелости посредством пластилинографии и поможет детям быстрее овладеть разговорной речью. Ведь чем больше он работает пальчиками, тем быстрее развивается, лучше говорит и думает.

Программа реализуется в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать такие образовательные области, как  «Познание», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное», «Физическое развитие»:

* область «Познание» - весь материал для игр-занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, которые позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты сравнения и обобщения. У детей появляются первые элементарные математические представления о счете, цвете, форме, величине;
* область «Речевое развитие» - в процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми, с использованием загадок, потешек, восприятие стихов и сказок; разминок для рук, что стимулирует их речевую активность, формирует и активизирует их словарь;
* область «Физическое развитие» - при проведении физкультурных разминок, пальчиковых и подвижных игр у детей формируется крупная и мелкая моторика, обеих рук, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
* область «Социально-коммуникативное» - при проведении игр – занятий происходит усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, уважительное отношение и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей, где развиваются общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками, а так же эмоциональная отзывчивость и сопереживание.

**1.2. Цель и задачи парциальной образовательной программы**

Цель: формирование творческих способностей детей через продуктивную деятельность с применением нетрадиционных приемов работы с пластилином в технике пластилинографии.

Задачи:

- познакомить с основными приемами пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);

- формировать умение обследовать различные предметы с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета;

- формировать навыки аккуратной работы с пластилином;

- формировать эстетическое и образное восприятие природы и умение передавать простейшие изображения предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;

- развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер;

- развивать у детей композиционное и пространственное восприятие;

- развивать умение создавать сюжетно – игровой замысел;

- вызвать интерес к процессу и результатам работы;

- воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.

**1.3. Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации программы**

В основу программы заложены следующие принципы:

* развивающего образования;
* амплификации;
* научной обоснованности и практической применимости;
* адаптивности;
* интеграции образовательных областей;
* комплексно-тематический принцип.

 Основополагающими подходами к построению образовательной деятельности в рамках программы стали:

 - системно-деятельностный подход, т.е. активное взаимодействие ребёнка с окружающей его действительностью, направленное на её познание и преобразование в целях удовлетворения своих потребностей, ребёнок положительно мотивирован на достижение цели и добивается ожидаемого результата. Содержание программы реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребёнка);

- гуманитарный подход. Формы организации работы с детьми соответствуют потребностям и интересам детей. Способы взаимодействия с детьми осуществляются с учётом проявления уважения к их индивидуальности, чуткости, к их эмоциональным состояниям, поддержки чувств их собственного достоинства.

- деятельностно – творческий подход: раскрытие потенциала каждого ребенка, его способности к активности, творчеству, инициативности.

 - культурологический подход: учёт интересов и потребностей ребёнка, его зоны ближайшего развития, ряда видов деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятия художественной литературы, трудовой, конструктивной, изобразительной, музыкальной, двигательной), понимание взрослого, как главного носителя культуры в процессе развития ребёнка, организацию образовательного процесса в виде совместной деятельности взрослого и детей.

**1.4. Возрастные особенности детей младшего дошкольного возраста.**

Программа рассчитана на младший возраст. В этом возрасте ребенок:

* умеет раскатывать шар круговыми движениями ладоней и лепить предмет из нескольких частей и планировать свою работу;
* способен под руководством взрослого вылепить простые предметы;
* имеет представления о простейших предметах окружающей действительности, состоящих из округлых и цилиндрических форм, может располагать их на дощечке;
* умеет соединять две одинаковые формы, но разной величины (матрешка, пирамидка), а к концу года - соединяет две разные формы – цилиндр и диск (грибок);
* умеет узнавать и находить сходства своей лепной работы с предметами окружающей действительности;
* имеет представление о декоративной лепке;
* принимает участие в решение замыслов лепки;
* у ребёнка сформировано стремление действовать самостоятельно;
* умеет действовать в коллективе, помогать друг другу;
* у ребёнка сформирован устойчивый интерес к пластической деятельности, к ее результату и качеству самой работы;
* у ребёнка сформированы: наблюдательность, способность сосредотачивать внимание на предмете, узнавать его форму, величину, некоторые характерные особенности (например, особенности формы клюва у птички, ушей и хвоста у животных).

**1.5. Планируемые результаты освоения детьми дошкольного возраста парциальной образовательной программы**

 Реализация парциальной образовательной программы будет способствовать достижению следующих результатов:

- ребенок использует в работе с пластилином основные приемы пластилинографии;

- ребенок умеет обследовать различные предметы с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета;

*у ребенка сформировано*:

- эстетическое и образное восприятие природы, он умеет передавать простейшие изображения предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;

у ребенка развиты:

- навыки аккуратной работы с пластилином;

- мелкая моторика, координация движения рук, глазомер;

- композиционное и пространственное восприятие;

- умение участвовать в сюжетно – игровых замыслах;

- интерес к процессу и результатам работы;

- ребенок проявляет отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.

**1.6. Формы подведения итогов реализации парциальной образовательной**

**программы**

Наблюдение процесса познавательной деятельности ребенка, заполнение Карты наблюдения (два раза в год)

Изучение и анализ продуктов художественно-творческой деятельности ребенка, внесение информации в Карту наблюдения.

Организация выставки «Волшебные пальчики и ладошки». Авторские выставки работ воспитанников.

**II. Содержательный раздел**

**2.1 Тематическое планирование парциальной образовательной программы**

 **«Волшебные пальчики»**

 За основу построения структуры программы «Волшебные пальчики» взят блочно-тематический подход, который выражается в том, что содержание педагогического процесса с дошкольниками 3-4 лет и концентрируется в 3 -х блоках и ряде тем.

**1.** Блок: **«Золотая осень».** Темы: «Подарки с далеких тропических стран», «Яблочки румяные, в них медовый сок!», «Консервируем фрукты и овощи», «Рыбки золотые в домике живут», «Рябиновые бусы для Люси», «Летят, летят дождинки», «Вышло солнце из – за тучки», «Листья кружатся, летят», «Ёжик», «На грибной полянке», «Гриб красив, но ядовит».

**2.** Блок: **«Зимушка - зима».** Темы: «Зимнее дерево», «Новогодние подарки зверюшкам», «Ёлочка», «На пушистой елочке сказочный наряд», «Снеговик у новогодней елки», «В гости к зайчатам», «Птички у кормушки», «На опушке дом стоит», «Как проснется наша киска», «Моторы заревели, самолеты полетели».

**3.** Блок: **«Весна – красна».** Темы: «Солнышко проснулось, деткам улыбнулось», «Отличные, пшеничные» (угощение для мамы), «Кактус в горшочке в подарок маме», «Черепаха приползла, в море синее вошла», «Звездное небо», «Легкие, воздушные, ветерку послушные», «Семицветный полукруг из семи широких дуг», «Рано, рано утречком вышла мама-уточка», «Вышла курочка гулять», «Улитка, улитка, выпусти рога», «Носит одуванчик желтый сарафанчик».

Блоки тематически взаимосвязаны и реализуются во всех видах детской деятельности. Темы блоков могут интегрироваться в ходе организуемой деятельности.

**2.2. Содержательная часть парциальной образовательной Программы «Волшебные пальчики»**

 **Блок 1**

 **Тема блока:** «Золотая осень»

**Содержание темы**. Знакомство детей с основными приемами пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Срокиреализации | Тема недели | Задачи | Совместная деятельность педагога и детейв режимных моментах. | Формыработы | Средства |
| Сентябрь | 1 неделя | Диагностика | Выявление знаний детей по данной теме. | Заполнение диагностических карт.Методы: игровой, наглядный, беседа, диалог, показ  | Индивидуальнаяподгрупповая | Диагностические карты. |
| 2 неделя | «Подарки с далеких, тропических стран» | Формировать у детей умение передавать в работе форму, строение, характерные части известных фруктов; умение использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов. | Познавательно - исследовательская деятельность: «Подарки с далеких тропических стран»Коммуникативная деятельность: рассматривание альбома «Тропические фрукты», игр. ситуация «К нам пришла посылка»Речевое творчество: загадки о фруктахЧтение художественной литературы: «Высокая ваза стоит на столе» Т. ШорыгинМузыкально – художественная: песенка «Чунга – Чанга» Художественно-продуктивная деятельность:«Подарки с далеких тропических стран»Игровая деятельность: разминка для рук «Мы делили апельсин», «Съедобное – не съедобное»Методы: игровой, наглядный, чтение, беседа, диалог, показ, повторение.  | Групповая,подгрупповая, индивидуальная, совместная игра со сверстниками, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность. | Атрибуты к подвижным и дид. играм, альбом «Тропические фрукты», иллюстрации по теме, коробка – посылка с фруктами: апельсина, бананами и вложенным письмом для создания игр. ситуации; муляжи или натур. фрукты: яблоко, слива, груша; плотный картон, пластилин желтого и оранжевого цветов, стержень обработанной шариковой ручки, салфетка для рук, доска для лепки. |
| 3 неделя | «Яблочки румяные, в них медовый сок!» |  Формировать у детей умение отщипывать кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев; умение раплющивать шарики на всей поверхности силуэта (кроны дерева); развивать эстетическое восприятие природы. | Познавательно - исследовательская деятельность: «Яблочки румяные, в них медовый сок!»Коммуникативная деятельность: рассматривание альбома «Фрукты» и муляжей фруктов, дид. игра «Что лишнее?»Речевое творчество: загадки о фруктахЧтение художественной литературы: «Росла, росла яблонька» Н. ЗабилаХудожественно-продуктивная деятельность:лепка «Яблочки румяные, в них медовый сок!»Игровая деятельность: физ. разминка «Яблони в печали ветками качали» (В. Бояринова), «Съедобное – не съедобное»Двигательная деятельность: физминутка «Вот так яблоко»Методы: игровой, наглядный, чтение, беседа, диалог, показ, практический, повторение  | Групповая,подгрупповая, индивидуальная, совместная игра со сверстниками, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность | Атрибуты к подвижным и дидактическим играм, альбом «Фрукты», яблоки – муляжи для рассматривания и игры, яблоки для угощения детей, плотный картон с силуэтом дерева, пластилин красного и желтого цвета, салфетка для рук. |
| 4 неделя |  «Консервируем фрукты и овощи» |  Формировать у детей умение отщипывать кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев;вдавливать детали в пластилиновую основу. |  Познавательно - исследовательская деятельность: «Овощи на зиму» Коммуникативная деятельность: рассматривание иллюстраций «Фрукты», «Овощи», инсценировка сказки «Репка»Речевое творчество: р. н. песенка «Огурчик, огуречик…»Чтение художественной литературы:«Яблоко» П. Мумина, р.н. с. «Репка»Художественно-продуктивная деятельность:«Консервируем фрукты»Игровая деятельность: пальч. игра «Во саду – садочке», «Капуста», «Съедобное – не съедобное», настольно - печатная игра «Фруктовое домино»Двигательная деятельность: физ. разминка «Яблони в печали ветками качали» (В. Бояринова); подвижные игры: «Картошка», «Купите лук»Методы: игровой, наглядный, чтение, беседа, диалог, показ, практический, повторение.  | Групповая,подгрупповая, индивидуальная, совместная игра со сверстниками, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность | Атрибуты к подвижным и дидактическим играм, иллюстрация «Фрукты», «Овощи», муляжи фруктов и овощей для рассматривания и игры,натуральные фрукты для угощения, игрушки – Бабушка и Дедушка, плотный картон с контуром, пластилин зеленого, желтого и красного цветов, салфетка для рук, доска для лепки.  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Сроки реализации | Тема недели | Задачи | Совместная деятельность педагога и детей в режимных моментах. | Формыработы | Средства |
| Октябрь | 1 неделя | «Рыбки золотые в домике живут» | Формировать у детей умение отщипывать кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев;вдавливать детали в пластилиновую основу. | Познавательно - исследовательская деятельность: наблюдение «Рыбки золотые в домике живут»Коммуникативная деятельность: рассматривание рыбок, беседа «Кто в этом домике живет?»Речевое творчество:потешка«У реки росла рябина»Чтение художественной литературы: отрывок «Золотая рыбка» А. С. ПушкинХудожественно-продуктивная деятельность:«Рыбки золотые в домике живут» (колл. работа).Игровая деятельность: дидактическая игра «Рыбная ловля»; разминка для пальцев «Насос».Двигательная деятельность: физминутка «Рыбка плавает в водице», подвижная игра «Птицы, звери, рыбки».Методы: игровой, наглядный, чтение, беседа, диалог, показ, повторение.  | Групповая,подгрупповая, индивидуальная, совместная игра со сверстниками, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность. | Атрибуты к подвижным и дидактическим играм, аквариум с рыбками или иллюстрации рыбок, шаблоны рыбок, пластилин голубого, желтого, зеленого и красного цвета, горошины перца, горох, салфетка для рук, доска для лепки.  |
| 2 неделя | «Рябиновые бусы для Люси» | Формировать у детей умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить ее на мелкие равные части при помощи стеки; вдавливать детали в пластилиновую основу в определенном порядке; уточнить знание о круглой форме; умение лепить шарики малого размера, скатывая их кругообразными движениями пальцев руки; умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать близко друг к другу, в определенном порядке, чередуя по цвету. |  Познавательно - исследовательская деятельность: «Рябиновые бусы для Люси», наблюдение за рябинойКоммуникативная деятельность: рассматривание образцов бусРечевое творчество: «Нанизывала Люся на ниточку бусы» Г. ДавыдоваЧтение художественной литературы: русская народная сказка: «Люся в комнату вошла…» А. БартоХудожественно-продуктивная деятельность:«Рябиновые бусы для Люси»Игровая деятельность: дидактическая игра «С какого дерева листок?» разминка для пальцев «Бусы»Двигательная деятельность: физминутка «Рассыпались у Люсеньки», подвижная игра: «Становись в хоровод», «У медведя во бору»Методы: игровой, наглядный, чтение, беседа, диалог, показ, повторение.  | Групповая,подгрупповая, индивидуальная, совместная игра со сверстниками, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность. | Атрибуты к подвижным и дидактическим играм, кукла Люся, образцы бус, плотный картон с контуром нитки для бус, пластилин красного цвета, ягоды рябины (горошины, пуговицы), салфетка для рук, доска для лепки.  |
| 3 неделя | «Летят, летят дождинки» | Формировать у детей умение отщипывать кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев; располагать шарики на расстоянии друг от друга, по всей поверхности листа. | Познавательно - исследовательская деятельность: «Летят, летят дождинки»Коммуникативная деятельность: рассматривание альбома «Времена года. Осень», викторина «Когда это бывает?Речевое творчество: заучивание «Мокрая считалочка» Г. ЛагздыньЧтение художественной литературы:«Град, град» В. Шипунова, «Град» Г. ЛагздыньХудожественно-продуктивная деятельность:«Летят, летят дождинки»Игровая деятельность: пальч. игра «Град, град»Двигательная деятельность: физминутка «Плыли тучки дождевые», подвижные игры «Солнышко и зонтик», «Солнечные зайчики»Методы: игровой, наглядный, чтение, беседа, диалог, показ, практический, повторение  | Групповая,подгрупповая, индивидуальная, совместная игра со сверстниками, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность |  |
| 4 неделя | «Вышло солнце из – за тучки» |  Формировать у детей умение передавать образ солнышка, скатывая кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму; сплющевания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы; упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. |  Познавательно - исследовательская деятельность: «Вышло солнце из – за тучки»Речевое творчество: потешка «Дождик, дождик, пуще…», песенки, загадки о солнышкеЧтение художественной литературы: «Солнышко», «Грох – грох», «Песня дождинок» Г. ЛазгдыньХудожественно-продуктивная деятельность:«Вышло солнце из – за тучки»Игровая деятельность: пальч. игры: «Солнышко - ведрышко».Двигательная деятельность: подвижные игры: «Солнышко и дождик», «Солнечные зайчики»Методы: игровой, наглядный, чтение, беседа, диалог, показ, практический, повторение.  | Групповая,подгрупповая, индивидуальная, совместная игра со сверстниками, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность | Атрибуты к подвижным и дидактическим играм, иллюстрации солнышка в небе; плотный картон голубого (серого) цвета, пластилин синего (голубого) цвета, салфетка для рук, доска для лепки.  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Срокиреализации | Тема недели | Задачи | Совместная деятельность педагога и детейв режимных моментах. | Формыработы | Средства |
| Ноябрь | 1 неделя | «Листья кружатся, летят» | Формировать у детей умение отщипывать кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев;надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; располагать шарики на равном расстоянии друг от друга. | Познавательно - исследовательская деятельность: «Листья кружатся, летят»Коммуникативная деятельность: игровая ситуация «Осень настала»; рассматривание альбома «Осень в произведениях великих художников».Речевое творчество: потешка ««Дождик, чаще! Дождик, пуще!»», игра на развитие фонематического слуха «Если звук услышим», дыхательное упражнение «Ветерок»Чтение художественной литературы: «Ветрено!» И. Токмакова, «Осень» А.К. Толстой, «Листья падают, летят» В. Шипунова, «Листопад» В. МировичХудожественно-продуктивная деятельность:«Листья кружатся, летят»Игровая деятельность: дид. игры: «Разноцветные листочки», « С какого дерева листок?», «Найди свой цвет», «Чудесный мешочек»Двигательная деятельность: физминутка «Мы листки осенние», подв. игры: «Вот и осень к нам пришла», «У медведя во бору»Методы: игровой, наглядный, чтение, беседа, диалог, показ, повторение.  | Групповая,подгрупповая, индивидуальная, совместная игра со сверстниками, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность. | Атрибуты к подвижным и дидактическим играм,плакаты «Осень», «Листопад», альбом «Красота осеннего леса», плотныйкартон с контуром листочка дерева,пластилин желтого и красного цветов, салфетка для рук, доска для лепки.  |
| 2 неделя | «Ёжик» | Формировать у детей умение отщипывать кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев;надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; располагать шарики на равном расстоянии друг от друга. |  Познавательно - исследовательская деятельность: «Ёжик»Коммуникативная деятельность: игровая ситуация «К нам пришел гость»; рассматривание иллюстрации «Ёжиха с ежатами», альбома «Лесные обитатели», инсценирование «С барабаном ходит ежик»Речевое творчество: потешка « Идет ежик, спешит ежик», дых. упр-е «Фук, Фок, Фэк», загадка о ежике, заучивание «Ежики смеются» К. ЧуковскийЧтение художественной литературы: «Встретил ежика бычок» Е. Благинина, белорус.с. «Пых»Художественно-продуктивная деятельность:«Ёжик»Игровая деятельность: дыхательная гимнастика «Ёжик», дид. игра « Ёжики».Двигательная деятельность: физминутка «Хитрый ежик - чудачок», подв. игры: «Ёжик и мыши», «У медведя во бору», «Собери и развесь грибочки»Методы: игровой, наглядный, чтение, беседа, диалог, показ, повторение.  | Групповая,подгрупповая, индивидуальная, совместная игра со сверстниками, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность. | Атрибуты к подвижным и дидактическим играм, иллюстрация «Ёжиха с ежатами», альбом «Лесные обитатели», игрушка – ёжик; картон с изображением контур ежика, пластилин черного, серого цветов в брусках; пластилин, скатанный в шарики 5-7 мм (по 15 шариков на каждого), салфетка, доски для лепки.  |
| 3 неделя | «На грибной полянке» |  Формировать у детей умение отщипывать кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев;надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне;активизировать основные способы лепки (раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание) и приемы оформления поделок. | Познавательно - исследовательская деятельность: «На грибной полянке»Коммуникативная деятельность: рассматривание альбома «Съедобные грибы», викторина «Съедобные – не съедобные»Речевое творчество: загадки о съедобных грибах Чтение художественной литературы: «Грибной пенек» В. Шипунова, «Под грибом» В. СутеевХудожественно-продуктивная деятельность:«На грибной полянке»Игровая деятельность: пальч. игра «Бежала лесочком лиса с кузовочком», дид. игра «Чудесный мешочек»Двигательная деятельность: физминутка «Гриша шел –шел», подвижные игры: «С кочки на кочку»,«У медведя во бору», «Собери и развесь грибочки»Методы: игровой, наглядный, чтение, беседа, диалог, показ, практический, повторение  | Групповая,подгрупповая, индивидуальная, совместная игра со сверстниками, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность | Атрибуты к подвижным и дидактическим играм, альбом «Съедобные грибы», рисунок или игрушка – гриб, персонажи к сказке «Под грибом» В. Сутеева для фланеграфа; плотный картон с контуром гриба, пластилин белого и коричневого цветов, салфетка для рук, доска для лепки.  |
| 4 неделя | «Гриб красив, но ядовит» |  Формировать у детей умение отщипывать кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев;надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне;активизировать основные способы лепки (раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание) и приемы оформления поделок. | Познавательно - исследовательская деятельность: «Гриб красив, но ядовит»Коммуникативная деятельность: рассматривание альбома «Съедобные грибы», викторина «Съедобные – не съедобные»Речевое творчество: загадка о мухоморе.Чтение художественной литературы:«Эх, грибы мои…» В. ШипуноваХудожественно-продуктивная деятельность:«Гриб красив, но ядовит»Игровая деятельность: пальч. игра «Ножки, ножки, где вы были?», физминутка «Этот пальчик гриб нашел», дид. игра «Чудесный мешочек»Двигательная деятельность: подвижные игры: «У медведя во бору»Методы: игровой, наглядный, чтение, беседа, диалог, показ, практический, повторение.  | Групповая,подгрупповая, индивидуальная, совместная игра со сверстниками, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность | Атрибуты к подвижным и дидактическим играм, альбом «Несъедобные грибы», рисунок или игрушка - мухомор; плотный картон с контуром мухомора, пластилин белого и красного цветов, салфетка для рук, доска для лепки.  |

 **Блок 2**

 **Тема блока:** «Зимушка – зима»

**Содержание темы**. Продолжаем знакомство детей с основными приемами пластилинографии (надавливание, размазывание,

 отщипывание, вдавливание) и приемами оформления поделок.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Срокиреализации | Тема недели | Задачи | Совместная деятельность педагога и детейв режимных моментах. | Формыработы | Средства |
| Декабрь | 1 неделя | «Зимнее дерево» | Формировать у детей умение отщипывать кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев;надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне;активизировать основные способы лепки (раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание) и приемы оформления поделок. | Познавательно - исследовательская деятельность: «Зимнее дерево»Коммуникативная деятельность: рассматривание альбома «Времена года. Зима».Чтение художественной литературы: «Вьюга – завируха» Г. Лагздынь, «Чудо из чудес» и «Снежинки - сестрички» В. ШипуноваХудожественно-продуктивная деятельность:«Зимнее дерево»Игровая деятельность: дидактическая игра«Что изменилось?», пальч. игра «Дерево»Двигательная деятельность: физминутка «Сильный ветер», подв. игры: «Снежинки», «На дворе мороз и ветер»Методы: игровой, наглядный, чтение, беседа, диалог, показ, повторение.  | Групповая,подгрупповая, индивидуальная, совместная игра со сверстниками, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность. | Атрибуты к подвижным и дидактическим играм, альбом «Времена года. Зима», картина «Зимой на прогулке» (Е. Радина и В. Езикеева), плотный картон с контуром дерева, пластилин коричного цветов, стека, салфетка для рук, доска для лепки.  |
| 2 неделя | «Новогодние подарки - игрушкизверюшкам» | Формировать у детей умение отщипывать кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев;надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне;активизировать основные способы лепки (раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание) и приемы оформления поделок. |  Познавательно - исследовательская деятельность: «Новогодние подарки зверюшкам»Коммуникативная деятельность: рассматривание альбома «Дикие животные»Речевое творчество: потешка «Сидит белка на тележке»Чтение художественной литературы: «Снег идет» Л. Воронкова, «Встречаем мы» В ГарлицкийИгровая деятельность: дидактические игры: «Елочки и дорожки», «Подарки»Художественно-продуктивная деятельность:«Новогодние подарки зверюшкам»Двигательная деятельность: подвижная игра «Зверята»Методы: игровой, наглядный, чтение, беседа, диалог, показ, повторение.  | Групповая,подгрупповая, индивидуальная, совместная игра со сверстниками, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность. | Атрибуты к подвижным и дидактическим играм, альбом «Дикие животные», образцы новогодних игрушек, плотный картон с контуром игрушки, набор пластилина, тесьма для петелек, бусины, пуговицы, семена фасоли, гороха, стека, салфетка для рук, доска для лепки.  |
| 3 неделя | «Елочка» |  Расширить знания детей об истории новогоднего праздника; продолжить формировать умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей; активизировать основные способы лепки (раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание) | Познавательно - исследовательская деятельность: «Нарядим новогоднюю елку», рассматривание альбома «Деревья родного края»Коммуникативная деятельность: рассматривание иллюстраций новогоднего праздника, заучивание стих – я «Наша елка» (в сокращении) Е. ИльинаРечевое творчество: загадка о елочкеМузыкально – художественная: песня «Наша елочка» (муз. М. Красева, сл. Клокова)Чтение художественной литературы: «Серпантин»В. Шипунова, «Маленькой елочке» З. АлександроваХудожественно-продуктивная деятельность:«Нарядим новогоднюю елку»Игровая деятельность: пальч. игры: «Две больших сосны», «Елка»; дид. игра «Новогодняя гирлянда»Двигательная деятельность: подв. игры: «Собери шишки», «Снежинки»Методы: игровой, наглядный, чтение, беседа, диалог, показ, практический, повторение  | Групповая,подгрупповая, индивидуальная, совместная игра со сверстниками, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность | Атрибуты к подвижным и дидактическим играм, альбом «Деревья родного края», плотный картон с контуром елочки, пластилин зеленого и коричневого цветов, стека, салфетка для рук, доска для лепки.  |
| 4 неделя | «На пушистой елочке сказочный наряд» |  Расширить знания детей об истории новогоднего праздника; продолжить формировать умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей; активизировать основные способы лепки (раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание); дополняя работу элементами бросового материала. |  Познавательно - исследовательская деятельность: «На пушистой елочке сказочный наряд», беседа «Новогодний праздник»Речевое творчество: словесная игра «Доскажи словечко» (стихи Е. Благининой)Чтение художественной литературы: «Елочка» и «Маленькая елочка» В. Шипунова, «Ах, какой наряд у елок» К. Даян, «Елка» Р. КудашеваХудожественно-продуктивная деятельность:«На пушистой елочке сказочный наряд»Игровая деятельность: пальч. игры: «На елке» (В. Волина), «Две больших сосны»Двигательная деятельность: физминутка «Елочка», подв. игры: «Снежинки», «Дед Мороз», «Лесом по проселку»Методы: игровой, наглядный, чтение, беседа, диалог, показ, практический, повторение.  | Групповая,подгрупповая, индивидуальная, совместная игра со сверстниками, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность | Атрибуты к подвижным и дидактическим играм, плотный картон с силуэтом елки, набор пластилина, бисер, блестки для украшения, стека, салфетка для рук, доска для лепки.  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Срокиреализации | Тема недели | Задачи | Совместная деятельность педагога и детейв режимных моментах. | Формыработы | Средства |
| Январь | 3 неделя | «Снеговик у новогодней елки» |  Расширить знания детей об истории новогоднего праздника; продолжить формировать умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей; активизировать основные способы лепки (раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание); дополняя работу элементами бросового материала. | Познавательно - исследовательская деятельность: «Снеговик у новогодней елки»Коммуникативная деятельность: рассматривание иллюстрации «У новогодней елки»Речевое творчество: загадки о снеговикеЧтение художественной литературы:«Снег искрится» Н.А. Некрасов, «Сколько на елочке..» З. АлександроваХудожественно-продуктивная деятельность:«Снеговик у новогодней елки»Чтение художественной литературы: «Елочка»М. Ивенсон, «Снеговик» Т. Агибалова, «Снеговик» М. КаремИгровая деятельность: пальчиковая игра «На елке» (В. Волина), дид. игра «Найди варежку»Двигательная деятельность: физминутка «Согреем наши ножки», подвижные игры: «Кто догонит снеговика?», «Лепим снежную бабу», «Дед Мороз»Методы: игровой, наглядный, чтение, беседа, диалог, показ, практический, повторение  | Групповая,подгрупповая, индивидуальная, совместная игра со сверстниками, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность | Атрибуты к подвижным и дидактическим играм, иллюстрация «У новогодней елки», плотный картон с контуром снеговика у елки, бисер, блестки для украшения, пластилин зеленого, черного, белого, и красного цветов, салфетка для рук, доска для лепки.  |
| 4 неделя | «Птички у кормушки» |  Расширить знания детей о зимующих птицах России; продолжить формировать умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей; активизировать основные способы лепки (раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание); оформление общей композиции. |  Познавательно - исследовательская деятельность: «Птички у кормушки», беседа «Зимующие птицы России» Коммуникативная деятельность: рассматривание иллюстраций и альбома «Птички у кормушки»Речевое творчество: словесная игра «Села птичка на окошко» А. Барто, загадки о птицахЧтение художественной литературы:«Снегири» П. Воронько, «Птичка» А. Рожденственская, «Умная птичка» М. Зощенко»Художественно-продуктивная деятельность:«Птички у кормушки»Игровая деятельность: пальч. игры: «Сел на ветку снегирек», «Птица»Двигательная деятельность: физминутки: «Правая, левая рука», «Зимой на ветках яблоки», подвижные игры: «Воробушки и собачка», «Птички и птенчики», «Птички в гнездышках», «Птицы и лиса», «Птичка раз, птичка два!»Методы: игровой, наглядный, чтение, беседа, диалог, показ, практический, повторение.  | Групповая,подгрупповая, индивидуальная, совместная игра со сверстниками, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность | Атрибуты к подвижным и дидактическим играм, иллюстрации и альбом «Птички у кормушки», изображение большого зимнего дерева, заготовки птиц из плотного картона, пластилин черного, белого и красного цветов, салфетка для рук, доска для лепки.  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Срокиреализации | Тема недели | Задачи | Совместная деятельность педагога и детейв режимных моментах. | Формыработы | Средства |
| Февраль | 1 неделя | «В гости к зайчатам» | Продолжить формировать у детей интерес к новым способам лепки; продолжить формировать умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей; активизировать основные способы лепки (раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание). | Познавательно - исследовательская деятельность: «В гости к зайчатам»Коммуникативная деятельность: рассматривание альбома «Дикие животные»Речевое творчество: потешка «Заинька, попляши», загадки о зайчикеЧтение художественной литературы: р. н. с. «Заюшкина избушка», «Мы чистые» Г. ГлаздыньХудожественно-продуктивная деятельность:«В гости к зайчатам»Игровая деятельность: пальч. игра «Сорока - белобока», пальч. игра « Зайка и ушки», дид. игра «Как зайчики»Двигательная деятельность: физминутка «Мы ногами топ – топ», подвижная игра «Отправляемся в путь», подв. игры: «Зайчики - попрыгайчики», «Зайцы и волк», «Зайка беленький сидит», «Заинька, выйди в сад», «Кролики»Методы: игровой, наглядный, чтение, беседа, диалог, показ, повторение.  | Групповая,подгрупповая, индивидуальная, совместная игра со сверстниками, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность. | Атрибуты к подвижным и дидактическим играм, альбом «Дикие животные», игрушки - зайчата, плотныйкартон с контуром зайчат, пластилин белого и черного цветов, салфетка для рук, доска для лепки.  |
| 2 неделя | «На опушке дом стоит» | Продолжить формировать у детей интерес к новым способам лепки; продолжить формировать умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей; активизировать основные способы лепки (раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание). |  Познавательно - исследовательская деятельность: «На опушке дом стоит»Музыкально – художественная: песенка - потешка «Катя, Катя маленькая»Коммуникативная деятельность: рассматривание альбома «Дикие животные»Речевое творчество: заучивание «Летят снежинки – звездочки» И. ДемьяновЧтение художественной литературы: р.н.с. «Теремок», р.н.с. «Рукавичка»Художественно-продуктивная деятельность:«На опушке дом стоит»Игровая деятельность: пальч. игра «Дом», дидактические игры: «Найди свой домик», «Где, чей домик»Двигательная деятельность: физминутка « С неба падают снежинки», подвижные игры: «Найди свой домик», «Поиграем в снежки»Методы: игровой, наглядный, чтение, беседа, диалог, показ, повторение.  | Групповая,подгрупповая, индивидуальная, совместная игра со сверстниками, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность. | Атрибуты к подвижным и дидактическим играм, альбом «Дикие животные», персонажи к сказке «Теремок», образцы бус, плотныйкартон с контуром нитки для бус, пластилин желтого и красного цветов, салфетка для рук, доска для лепки.  |
| 3 неделя | «Как проснется наша киска» | Продолжить формировать у детей интерес к новым способам лепки; упражнять в раскатывании пластилина между ладонями, раскатывать пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины и сворачивания длинной колбаски по спирали.  | Познавательно - исследовательская деятельность: «Как проснется наша киска»Коммуникативная деятельность: рассматривание «Домашние животные»картины «Кошка с котятами»; альбома «Породы кошек», викторина «Чья это мама?», этюд «Кошечка»Речевое творчество: потешки: «Киска, брысь!», «Как у нашего кота», «Кисонька – мурысонька», загадка о кошке.Чтение художественной литературы: «Котенок» А. Барто, «Сладкий сон» и отрывок из стих-я «Мы поплыли» Г. Глаздынь, «Кто сказал «мяу»?» В. Сутеев, «Усатый – полосатый» С. Маршак, «Мой кот» М. Карин, «Притча о молочке, овсяной кашке и сером котенке Мурке» Д. Мамин - СибирякХудожественно-продуктивная деятельность:«Как проснется наша киска»Игровая деятельность: разминка для пальчиков «Мягкие лапки», пал. игра «Котя, котенька, коток», дид. игра «Подбери клубочек»Двигательная деятельность: физ. разминка «На ковре котята спят», физминутка «Как проснется наша киска», подвижная игра «Воробушки и кот», «Кот и мыши»Методы: игровой, наглядный, чтение, беседа, диалог, показ, практический, повторение  | Групповая,подгрупповая, индивидуальная, совместная игра со сверстниками, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность | Атрибуты к подвижным и дидактическим играм, альбом «Домашние животные»,картина «Кошка с котятами» (С.А. Веретенникова); плотный картон силуэтом котенка, пластилин ярких цветов, салфетка для рук, доска для лепки.  |
| 4 неделя | «Моторы заревели, самолеты полетели» | Продолжать формировать умение делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней; составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваясь точной передачи формы предмета, его строения, частей; дополнять изображение характерными деталями. | Познавательно - исследовательская деятельность: «Моторы заревели, самолеты полетели»Коммуникативная деятельность: рассматривание альбома «Самолеты»; игр. ситуация «Отправляемся в полет»Речевое творчество: загадка о самолете, заучивание «Летчик» С. ЧертковЧтение художественной литературы: «На самолете» С. Баруздин, «Мы летели» О. Узорова, «Самолеты» А. Марунин, «Самолет» Н. НайденоваХудожественно-продуктивная деятельность:«Моторы заревели, самолеты полетели»Двигательная деятельность: физ. пауза «Собираемся в полет», физминутка «Я сегодня самолет», подв. игры: «Самолеты», «Парашютисты»Методы: игровой, наглядный, чтение, беседа, диалог, показ, практический, повторение.  | Групповая,подгрупповая, индивидуальная, совместная игра со сверстниками, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность | Атрибуты к подвижным и дидактическим играм, альбом «Самолеты», изображение самолета или самолет – игрушка; плотныйкартон синего (голубого) цвета с силуэтами облаков и солнца, пластилин серого и желтого цветов, стека, салфетка для рук, доска для лепки.  |

 **Блок 3**

 **Тема блока:** «Весна – красна»

**Содержание темы**. Закрепляем умения использовать основные приемы пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание) и приемы оформления поделок.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Срокиреализации | Тема недели | Задачи | Совместная деятельность педагога и детейв режимных моментах. | Формыработы | Средства |
| Март | 1 неделя | «Солнышко проснулось, деткам улыбнулось» | Закрепить умения детей работать с основными приемами пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание); поддерживать в детях желание доводить начатое дело до конца, следуя игровой мотивации. | Познавательно - исследовательская деятельность: «Солнышко проснулось, деткам улыбнулось»Коммуникативная деятельность: игровая ситуация «Мы рады солнышку!»; рассматривание альбома «Времена года. Весна»Речевое творчество: рус. нар. песенка «Солнышко»; загадки о солнышке, сосулькеЧтение художественной литературы: «Тучка прячется за лес» Г. Бойко; сказка «Утренние лучи» К. Ушинский, «Сосульки – плаксы» В. Шипунова, «Веселая, хороводная» и «Весна» Г. ЛагздыньХудожественно-продуктивная деятельность:«Солнышко проснулось, деткам улыбнулось»Игровая деятельность: разминка для рук «Утречко», пальч. гимнастика «Не прял лес зимой», «А уж ясно солнышко»Двигательная деятельность: физминутка «Солнышко, солнышко…», подвижные игры «Солнышко и зонтик», «Солнечные зайчики»Методы: игровой, наглядный, чтение, беседа, диалог, показ, повторение.  | Групповая,подгрупповая, индивидуальная, совместная игра со сверстниками, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность. | Атрибуты к подвижным и дидактическим играм, альбом «Времена года. Весна»; персонажи к сказке «Утренние лучи» К. Ушинского для фланелеграфа, зонт; плотный картон синего (голубого) цвета с силуэтами пчелы, птички, зайца, петуха; пластилин желтого, красного и оранжевого цветов, салфетка для рук, доска для лепки.  |
| 2 неделя | «Отличные, пшеничные» (угощение для мамы) | Закрепить умения детей работать с основными приемами пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание); поддерживать в детях желание доводить начатое дело до конца, следуя игровой мотивации. |  Познавательно - исследовательская деятельность: «Угощение для мамы»Музыкально – художественная: р. н. песенка - потешка «Вкруг я печки хожу», франц.н. песенка «Ручки, спляшите разок», «Я пеку, пеку, пеку…..»Коммуникативная деятельность: р. н. потешка «Кисонька – мурысенька» (с движениями), рассматривание альбома «Наши мамы»Речевое творчество: «Мама» В. Шипунова, франц. нар. песенка «Ручки, спляшите разок», р. н. потешка «Не плачь», «Ай, качи, качи"Чтение художественной литературы: англ. нар. песенка «Отличные, пшеничные», «Печет, печет бабушка» В. ШипуноваХудожественно-продуктивная деятельность:«Угощение для мамы»Игровая деятельность: пальч. игра «Мы спросили нашу печь», «Кот на печку пошел», дид. игра «Цветные колечки»Двигательная деятельность: подвижная игра «Воробушки и кот»Методы: игровой, наглядный, чтение, беседа, диалог, показ, повторение.  | Групповая,подгрупповая, индивидуальная, совместная игра со сверстниками, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность. | Атрибуты к подвижным и дидактическим играм, альбом «Наши мамы», плотный картон с контуром баранок, набор пластилина, манка, мак, стека, зубочистка, салфетка для рук, доска для лепки.  |
| 3 неделя | «Кактус в горшочке в подарок маме» |  Формировать у детей умение передавать в работе форму, строение, характерные части известных фруктов; умение использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов. | Познавательно - исследовательская деятельность:  «Кактус в горшочке», наблюдение «Влияние света на комнатные растения»Коммуникативная деятельность: рассматривание альбома «Комнатные растения», беседа «Уход за комнатными растениями», иллюстрация кактусаРечевое творчество: загадка о кактусеЧтение художественной литературы: «Маме» В. ШуграеваХудожественно-продуктивная деятельность:«Кактус в горшочке»Игровая деятельность: разминка для пальчиков «Знаю я, что у меня»Двигательная деятельность: подвижные игры: «Посадим цветочки», «Соберем цветочки» Методы: игровой, наглядный, чтение, беседа, диалог, показ, практический, повторение  | Групповая,подгрупповая, индивидуальная, совместная игра со сверстниками, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность | Атрибуты к подвижным и дидактическим играм, альбома «Комнатные растения», иллюстрация кактуса, модуль «Окошко», плотный картон с контуром цветочного горшочка и кактуса, пластилин зеленого и коричневого цветов, зубочистки, салфетка для рук, доска для лепки.  |
| 4 неделя | «Черепаха приползла, в море синее вошла» | Закрепить умения работать с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки; изображая предмет, передавая сходство с реальным предметом.  | Познавательно - исследовательская деятельность:«Черепаха приползла, в море синее вошла»Музыкально – художественная: «Песенка Черепахи»Коммуникативная деятельность: игровая ситуация «К нам пришел гость»; рассматривание альбома «Где живут черепахи?»Речевое творчество: загадка о черепахеИгровая деятельность: разминка для пальчиков «Черепаха»Чтение художественной литературы: «До болота идти далеко…» К. ЧуковскийХудожественно-продуктивная деятельность:«Черепаха приползла, в море синее вошла»Двигательная деятельность: физминутка «Черепаха»Методы: игровой, наглядный, чтение, беседа, диалог, показ, повторение.  | Групповая,подгрупповая, индивидуальная, совместная игра со сверстниками, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность | Атрибуты к подвижным и дидактическим играм, альбом «Где живут черепахи?» , живая черепаха или игрушка, плотный картон с контуром нитки для бус, пластилин коричневого и зеленого цветов, стека, палочка или карандаш, салфетка для рук, доска для лепки.  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Срокиреализации | Тема недели | Задачи | Совместная деятельность педагога и детейв режимных моментах. | Формыработы | Средства |
| Апрель | 1 неделя | «Звездное небо» | Закрепить навыки работы с пластилином: раскатывание комочка прямым движением, сгибание в дугу, сплющевание концов предмета; умение делить готовую форму на мелкие части при помощи стеки и скатывать и из них шарики круговыми движениями на плоскости, стимулируя активную работу пальцев. | Познавательно - исследовательская деятельность:«Звездное небо»Коммуникативная деятельность: игровая ситуация «Улетаем на ракете»; рассматривание альбома «Звездное небо»Речевое творчество: нар. колыб. песенка «Темнота пришла, сон в дом привела»; загадка о звездахИгровая деятельность: разминка для пальчиков «Стали звездочки…»Чтение художественной литературы: «Месяц, месяц, мой дружок» А. Пушкин, «Вышел из тумана…» В. БояриновХудожественно-продуктивная деятельность:«Звездное небо»Двигательная деятельность: физминутка «Полет на ракете»Методы: игровой, наглядный, чтение, беседа, диалог, показ, повторение.  | Групповая,подгрупповая, индивидуальная, совместная игра со сверстниками, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность | Атрибуты к подвижным и дид. играм, альбом «Звездное небо», иллюстрации по теме, плотный картон черного цвета, пластилин желтого, голубого и белого цветов, стека, салфетка для рук, доска для лепки. |
| 2 неделя | «Легкие, воздушные, ветерку послушные» | Закрепить умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями; преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями ладоней; прикреплять готовую форму на плоскость путем расплющивания по поверхности основы. |  Познавательно - исследовательская деятельность: «Легкие, воздушные, ветерку послушные»Коммуникативная деятельность: игровая ситуация «Красный шар»; рассматривание альбома «Легкие, воздушные, ветерку послушные»Речевое творчество: «Лопнул шар» А. Шибаев Чтение художественной литературы: «Подарили нашей Варе» З. Александрова, «Воздушные шары» В. Шипунова, «Воздушный шар Г. Лагздынь, «Непослушный шарик» В. Шипунова, «Шар воздушный Ф. БобылевХудожественно-продуктивная деятельность:«Легкие, воздушные, ветерку послушные»Игровая деятельность: дыхательная гимнастика и разминки для рук: «Шарик», «Шарик красный»; дых. упр-е «Надуваем воздушный шар»Двигательная деятельность: физминутка «Воздух мягко набираем», подвижные игры: «Пузырь», «Надуем мы шары большие», « Достань шарик»Методы: игровой, наглядный, чтение, беседа, диалог, показ, повторение.  | Групповая,подгрупповая, индивидуальная, совместная игра со сверстниками, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность. | Атрибуты к подвижным и дидактическим играм, альбом «Воздушные шарики», , воздушный шар красного цвета для организации игровой ситуации, картон с нарисованными контурами разноцветных ниточек для шариков, пластилин красного, синего и зеленого цветов, салфетка, доски для лепки.  |
| 3 неделя | «Семицветный полукруг из семи широких дуг» |  Закрепить у детей умение в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук; изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней; использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос. | Познавательно - исследовательская деятельность:«Семицветный полукруг из семи широких дуг»Коммуникативная деятельность: рассматривание альбома «Цвета радуги», р.н. песенка «Дождик, дождик, не дожди»,Речевое творчество: потешка «Ах ты, радуга – дуга», заучивание «Тучка с солнышком» В. БерестовХудожественно-продуктивная деятельность:«Семицветный полукруг из семи широких дуг»Чтение художественной литературы: «Солнце вешнее с дождем» С. МаршакИгровая деятельность: разминка для пальчиков «Радуга» (С. Маршак)Двигательная деятельность: физминутка «По солнышку» (Н. Найденова), подвижные игры «Солнышко и зонтик», «Солнечные зайчики»Методы: игровой, наглядный, чтение, беседа, диалог, показ, практический, повторение  | Групповая,подгрупповая, индивидуальная, совместная игра со сверстниками, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность | Атрибуты к подвижным и дидактическим играм, альбом «Цвета радуги», иллюстрация с изображением радуги, плотный картон синего цвета с изображением солнышка, облака с дождем, пластилин красного, оранж., желт., зел., син., фиолетового цветов, стека, салфетка для рук, доска для лепки.  |
| 4 неделя | «Рано, рано утречком вышла мама-уточка» | Закрепить у детей умение преобразовывать шарообразную форму в овальную; выгибать готовую форму в дугу, оттягивать части и предавать им нужную форму, анализируя строение предмета, форму и размер отдельных частей |  Познавательно - исследовательская деятельность: «Рано, рано утречком вышла мама-уточка»Коммуникативная деятельность: рассматривание альбома «Домашняя птица и их детеныши», импровизация «У пруда утенок – крошка» (Ф. Бобылев)Речевое творчество: звукоподражание «Утка с утятамиЧтение художественной литературы: «Утка с утятами» К. Чарушин, «Уточки» К. Ушинский, «Ветер, крошки и ладошки» Г. Лагздынь, «Ути – ути» А. БартоХудожественно-продуктивная деятельность:«Рано, рано утречком вышла мама-уточка»Игровая деятельность: разминка для пальчиков «Уточка»Двигательная деятельность: физминутка «Уточка», подвиж. игра «Уточка»Методы: игровой, наглядный, чтение, беседа, диалог, показ, практический, повторение.  | Групповая,подгрупповая, индивидуальная, совместная игра со сверстниками, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность | Атрибуты к подвижным и дидактическим играм, «Домашняя птица и их детеныши», игрушка – утенок,плотный картон синего (голубого) цвета с силуэтом плавающей утки, пластилин желтого и красного цветов, стека, салфетка для рук, доска для лепки.  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Срокиреализации | Тема недели | Задачи | Совместная деятельность педагога и детейв режимных моментах. | Формыработы | Средства |
| Май | 1 неделя | «Вышла курочка гулять» | Закреплять умение составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине; приемы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями; равномерно расплющивать готовые формы на основе, изменяя положение частей тела; составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе. | Познавательно - исследовательская деятельность: «Вышла курочка гулять»Музыкально – художественная: песенка «Цыплята» Коммуникативная деятельность: рассматривание альбома «Домашняя птица», дид. игра «Чья это мама?»Речевое творчество: потешка «Хохлатка», «Курочка - рябушечка»Чтение художественной литературы: р.н.с. «Курочка – ряба», «Курица с цыплятами» В. БерестовХудожественно-продуктивная деятельность:«Вышла курочка гулять»Игровая деятельность: игр. ситуация «Курочка», разминка для пальчиков «Цыпа – цыпа»,  пальч. игра «Курочка – рябушка», «Курочка – тараторочка»Двигательная деятельность: физ. пауза «Хохлатка», подв. игры: «Курица и кошка» Методы: игровой, наглядный, чтение, беседа, диалог, показ, повторение.  | Групповая,подгрупповая, индивидуальная, совместная игра со сверстниками, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность. | Атрибуты к подвижным и дидактическим играм, альбом «Домашняя птица», иллюстрация курицы с цыплятами; плотныйкартон зеленого цвета с силуэтом курицы, пластилин желтого и красного цветов, стека, две горошины черного перца, салфетка для рук, доска для лепки.  |
| 2 неделя | «Улитка, улитка, выпусти рога» | Закрепить умение раскатывать кусочков пластилина между ладонями обеих рук, сворачивая колбаски по спирали, дополняя объект необходимыми деталями для выразительности образа, используя знакомые приемы лепки. | Познавательно - исследовательская деятельность: «Улитка, улитка, выпусти рога»Коммуникативная деятельность: рассматривание альбома «Насекомые»Речевое творчество: потешка: «Улитка, улитка, покажи свои рога»Чтение художественной литературы:«Гостьюшка» В. ШипуноваХудожественно-продуктивная деятельность:«Улитка, улитка, выпусти рога»Игровая деятельность: разминка для пальчиков «Улитка»Двигательная деятельность: физ. паузы: «Бабочки», «Пчелы», «Жук», подвижные игры: «Пчелки и ласточка», «Бабочки»Методы: игровой, наглядный, чтение, беседа, диалог, показ, повторение.  | Групповая,подгрупповая, индивидуальная, совместная игра со сверстниками, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность. | Атрибуты к подвижным и дидактическим играм, альбом «Насекомые», иллюстрации с изображением насекомых, улитка - игрушка; плотный картон с силуэтом листочка, пластилин черного и коричневого цветов, стека, салфетка для рук, доска для лепки.  |
| 3 неделя | «Носит одуванчик желтый сарафанчик» |  Закреплять умение составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине; составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе. | Познавательно - исследовательская деятельность: «Носит одуванчик желтый сарафанчик»Коммуникативная деятельность: рассматривание альбома «Лекарственные растения», составление рассказа «Одуванчик»Речевое творчество: загадка об одуванчикеЧтение художественной литературы: «Одуванчик» О. Высотский, «Золотой одуванчик» В. Шипунова, «Одуванчик золотой» Е. Михайленко.Художественно-продуктивная деятельность:«Носит одуванчик желтый сарафанчик»Игровая деятельность: пальч. игра «Трава - мурава», дид. игры: «Одуванчик», «Разложи и назови»Двигательная деятельность: физминутка «Цветы», подвижные игры: «Кузнечики», «Бабочки и цветочки»Методы: игровой, наглядный, чтение, беседа, диалог, показ, практический, повторение  | Групповая,подгрупповая, индивидуальная, совместная игра со сверстниками, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность | Атрибуты к подвижным и дидактическим играм, альбом «Лекарственные растения»образцы бус, плотныйкартон с контуром одуванчика, пластилин желтого цвета, стека, салфетка для рук, доска для лепки.  |
| 4 неделя | Диагностика |  Выявление знаний детей по данной теме. |  Заполнение диагностических карт.Методы: игровой, наглядный, беседа, диалог, показ  | Индивидуальнаяподгрупповая | Диагностические карты |

**Образовательная деятельность в ходе режимных моментов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Первая половина дня** | **Прогулка**  | **Вторая половина дня** |
| * индивидуальные и подгрупповые беседы
* чтение художественной литературы
* рассматривание альбомов с изображением выполненных работ

-исследовательская деятельность-пальчиковые игры - активизация словаря | - | * образовательные ситуации
* индивидуальные и подгрупповые беседы
* дидактические игры

- художественно-творческая деятельность - ситуативные беседы- свободные диалоги с детьми - слушание музыкальных произведений- исследовательская деятельность - создание выставок |

**Образовательная деятельность детей в процессе**

**их самостоятельной деятельности.**

Пальчиковые гимнастики

Творческая продуктивная деятельность на развитие воображения и фантазии

Самостоятельная лепка из пластилина

Игры в развивающих центрах группы

Рассматривание поделок на выставке детских работ

**Образовательная деятельность в процессе взаимодействия с семьями детей**

Показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, развития творческих способностей детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома.

Привлекать родителей к совместной с детьми творческой деятельности: организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

**2.2.Описание вариативных форм, способов, методов и средств**

 **реализации парциальной образовательной программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Индивидуальная ПодгрупповаяСовместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьмиСамостоятельнаядеятельность  | РассматриваниеИзготовление картинОформление выставокНаблюдение | ИгровойНаглядныйИграПоказДиалогБеседа | Натуральные объектыИгровые пособия АльбомыДидактический материал  |

**2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность по реализации парциальных программ «Волшебные пальчики» осуществляется через организацию проектной деятельности детей и взрослых.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | **Способы** | **Методы** | **Средства** |
| **«Волшебные пальчики»** |
| Индивидуальная ПодгрупповаяГрупповаяСовместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьмиСамостоятельная деятельность  | Игровая ситуацияРассматриваниеНаблюдение Развивающая играПроблемная ситуацияИгровая ситуацияБеседа после чтения Рассматривание Дидактические игры Тематическая беседаСлушание музыкальных отрывков | ИгровойНаглядныйПрактическийНаблюдениеЧтениеИграПоказДиалогБеседаЭкскурсия ПрослушиваниеПовторение | Натуральные объектыИгровые пособия Наглядный материал АльбомыМакетыДидактический материал Игровые пособия ТСО |

**Образовательная деятельность в ходе режимных моментов**

|  |
| --- |
| **Программа «Волшебные пальчики»** |
| **Первая половина дня** | **Прогулка**  | **Работа** **перед сном** | **Вторая половина дня** |
| Индивидуальные и подгрупповые беседы Игровые образовательные ситуацииФормирование навыков безопасного поведенияЧтение художественной литературыРассматривание иллюстраций | Ситуации общенияИндивидуальная работаПодвижные игры | Музыка Чтение художетсвенной литературы | Образовательные ситуацииИндивидуальные и подгрупповые беседы Дидактические игрыСюжетно-ролевые игрыХудожественно-творческая деятельность Ситуативные беседыФормирование навыков безопасного поведения |

**Образовательная деятельность в процессе самостоятельной деятельности детей**

|  |  |
| --- | --- |
| **Парциальная образовательная** **программа** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **«Волшебные пальчики»** | Рассматривание иллюстраций, картинок, схем, альбомовХудожественно-творческая деятельностьДидактические игры |

**Образовательная деятельность в процессе взаимодействия с семьями детей**

|  |  |
| --- | --- |
| **Парциальная образовательная** **программа** | **Образовательный потенциал семьи** |
| **«Волшебные пальчики»** | **Привлечение родителей:**- к совместным экскурсиям и прогулкам «Очарование осени», «Зимняя сказка», «Весеннее пробуждение»;- создание фотоальбома «Красота родной природы», - подбор иллюстраций и картинок «Растительный и животный мир родного края»; - участие в подготовке, оформлении и проведении совместной выставки работ воспитанников и детей «Волшебные пальчики и ладошки»;- участие в подготовке, оформлении и проведении авторских выставок работ воспитанников. |

* + 1. **Особенности образовательной деятельности разных видов и**

**культурных практик**

Главная особенность организации образовательной деятельности в детском саду на современном этапе – это не только повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста, но и включение в процесс эффективных форм работы с детьми, таких как проектная деятельность, исследовательская деятельность, проблемно-поисковое обучение.

|  |  |
| --- | --- |
| Вид образовательной деятельности | Особенности |
| Проектная деятельность | Использование метода проектов позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребенка и поддерживать устойчивый познавательный интерес. Ребенок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности.Проектная деятельность поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи:помогает получить ребенку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов. Если то, что наиболее значимо для ребенка еще и представляет интерес для других людей, он оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию. возрастающая динамичность внутриобщественных взаимоотношений требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления. проектная деятельность помогает выйти за пределы культуры (познавательная инициатива) культурно-адекватным способом. Именно проектная деятельность позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурно-значимого продукта. Проектная деятельность существенно изменяет межличностные отношения между сверстниками и между взрослым и ребенком. Все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности.Проект как способ организации жизнедеятельности детей обладает потенциальной интегративностью, соответствием технологии развивающего обучения, обеспечением активности детей в образовательном процессе. |
| Исследовательская деятельность  | В дошкольном возрасте экспериментирование является одним из ведущих способом познания мира. Дети очень любят экспериментировать. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Поэтому экспериментально - исследовательская деятельность, удовлетворяя возрастным особенностям дошкольников, оказывает большое развивающее воздействие. Экспериментально-исследовательская деятельность близка дошкольникам (дошкольники – прирожденные исследователи), и дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта,  о его взаимоотношениях с другими объектами окружающей среды. В процессе эксперимента помимо развития познавательной деятельности,  идет развитие психических процессов -  обогащение памяти, речи, активизация мышления, умственных умений так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции, необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы; происходит не только ознакомление ребенка с новыми фактами, но и накопление фонда умственных приемов и операций.    Кроме того, следует отметить положительное влияние экспериментально-исследовательской деятельности на эмоциональную сферу ребенка, на развитие творческих способностей, формирование трудовых навыков, умение доводить начатое дело до конца. |
| Проблемно-поисковое обучение | Организация образовательного процесса осуществляется таким образом, когда педагог систематически включает ребенка в поиск решения новых для него проблемных вопросов и ситуаций, вызывающих интеллектуальное затруднение. Постановка проблемной задачи и процесс ее решения происходит в совместной деятельности воспитателя и детей: педагог увлекает воспитанников на поиск решения, оказывает им помощь в форме указаний, разъяснений, вопросов. Познавательная деятельность сопровождается эвристической беседой. Воспитатель ставит вопросы, которые побуждают детей на основе наблюдений, ранее приобретенных знаний сравнивать, сопоставлять отдельные факты, а затем путем рассуждений приходить к выводам. Дети свободно высказывают свои мысли, сомнения, следят за ответами товарищей, соглашаются или спорят.Происходит активизация мыслительной деятельности, ребенок получает удовольствие от интеллектуальных усилий, у него проявляется уверенность в собственной компетенции. |

Для становления универсальных культурных умений у дошкольников, ведется работа над формированием особых культурных практикдетской деятельности.

Культурные практики детской деятельности в системе дошкольного образования - это тип организации и самоорганизации детской деятельности ребёнка, требующей и воспроизводящей определённый набор качеств на основе:

* правовых практик;
* практик свободы;
* практик культурной идентификации;
* практик целостности телесно-душевно-духовной организации детской деятельности;
* практик расширения возможностей детской деятельности.

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи культурной практики** | **Содержание культурной практики** |
| **Правовые практики** |
| * Воспитание уважения и терпимости к другим людям.
* Воспитание уважения к достоинству и личным правам другого человека.
* Вовлечение в деятельность соответствующую общественным нормам поведения.
 | Освоение и реализация ребенком права на выбор содержания и форм познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности.Соблюдение правил поведения в процессе экспериментирования, на прогулке.Бережное отношение к живым объектам окружающей среды.Контроль за своим поведением в процессе познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности и вне их.Проявление уважения к сверстникам, воспитателю, объектам окружающей среды. |
| **Практики культурной идентификации в детской деятельности** |
| * Создание условий для реализация собственного замысла ребенка и воплощения его в продукте деятельности
 | Формирование представлений о мире через познавательно-исследовательскую и продуктивную деятельность детей |
| **Практики целостности телесно-духовной организации** |
| * Способствовать соблюдению элементарных правил здорового образа жизни.
* Формирование сознательной эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
* Развивать способность планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений.
* Формировать потребность познания мира (любознательность), способность решать интеллектуальные задачи
* Создавать условия для овладения универсальными предпосылками учебной деятельности.
 | Овладение основными культурно-гигиеническими навыками, самостоятельное выполнение доступных возрасту гигиенических процедур, а так же соблюдение элементарных правил здорового образа жизни. Способность планировать познавательно-исследовательскую деятельность на основе первичных ценностных представлений.Формирование умения обследовать предметы и явления с различных сторон, выявить зависимости.Умение работать по правилу и образцу.Проявление настойчивости и волевого усилия в поисках ответа на вопросы в процессе познавательно-исследовательской деятельности.Соблюдение правил безопасного поведения при проведении опытов. |
| **Практики свободы** |
| * Поощрять активность и заинтересованное участие ребенка в образовательном процессе.
* Развивать способность конструктивно взаимодействовать с детьми и взрослыми, управлять собственным поведением.
* Формировать способность планировать свои действия, самостоятельно действовать.
 | Проявление активности ребёнка в познавательно-исследовательской деятельности, живое заинтересованное участие в образовательном процессе.Умение в случаях затруднений обращаться за помощью к взрослому.Способность управлять своим поведением.Овладение конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, способность изменять стиль общения со взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуации.Формирование способности планировать свои действия, направленные на достижения конкретной цели, способности самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).Осознанно выбирать предметы и материалы для исследовательской деятельности в соответствии с их качествами, свойствами, назначением.Развивать умение организовывать свою деятельность: подбирать материал, продумывать ход деятельности для получения желаемого результата.Освоение и реализация ребенком права на выбор содержания и форм познавательно-исследовательской продуктивной деятельности.Проявление инициативы и творчества в решении проблемных задач. |
| **Практики расширения возможностей ребёнка** |
| Развивать способность решать интеллектуальные задачи (проблемы), адекватные возрасту.Создавать условия для применения самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач.Развивать способности преобразовывать способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации. | Ребенок самостоятельно видит проблему.Активно высказывает предположения, способы решения проблемы, пользуется аргументацией и доказательствами в процессе познавательно- исследовательской деятельности.Применение самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач, проблем, поставленных как взрослым, так и им самим. |

Культурные практики вырастают на основе, с одной стороны, взаимодействия с взрослыми, а с другой стороны, и это не менее важно для развития ребёнка, на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиям, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования).

На основе культурных практик ребёнка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также в известной мере черты характера и стиль поведения.

**2.3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения**

 **и воспитания**

Для реализации парциальной образовательной программы используются как методические материалы и средства обучения и воспитания, представленные в Организационном разделе в Обязательной части Программы п. 1.1., так и дополнительные методические материалы, в том числе разработанные педагогическим коллективом учреждения самостоятельно.

 **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Первая половина дня** | **Прогулка**  | **Вторая половина дня** | **Первая половина дня** |
| * индивидуальные и подгрупповые беседы
* чтение художественной литературы
* рассматривание альбомов с изображением выполненных работ

-исследовательская деятельность-пальчиковые игры - активизация словаря | - | * образовательные ситуации
* индивидуальные и подгрупповые беседы
* дидактические игры

- художественно-творческая деятельность - ситуативные беседы- свободные диалоги с детьми - слушание музыкальных произведений- исследовательская деятельность - создание выставок | * индивидуальные и подгрупповые беседы
* чтение художественной литературы
* рассматривание альбомов с изображением выполненных работ

-исследовательская деятельность-пальчиковые игры - активизация словаря |

**Образовательная деятельность детей в процессе**

**их самостоятельной деятельности.**

Пальчиковые гимнастики

Творческая продуктивная деятельность на развитие воображения и фантазии

Самостоятельная лепка из пластилина

Игры в развивающих центрах группы

Рассматривание поделок на выставке детских работ

**Образовательная деятельность в процессе взаимодействия с семьями детей**

Показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, развития творческих способностей детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома.

Привлекать родителей к совместной с детьми творческой деятельности: организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

**2.2.Описание вариативных форм, способов, методов и средств**

 **реализации парциальной образовательной программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  **Формы работы** |  **Способы** |  **Методы** |  **Средства** |
| Индивидуальная ПодгрупповаяСовместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьмиСамостоятельнаядеятельность  | РассматриваниеИзготовление картинОформление выставокНаблюдение | ИгровойНаглядныйИграПоказДиалогБеседа | Натуральные объектыИгровые пособия АльбомыДидактический материал  |

* 1. **Особенности образовательной деятельности разных видов**

 **и культурных практик**

Образовательная деятельность по реализации парциальной программы «Волшебные пальчики» осуществляется через организацию проектной деятельности детей и взрослых.

 Организация образовательного процесса осуществляется таким образом, когда дети систематически включаются в поиск решения новых для них проблемных вопросов и ситуаций, вызывающих интеллектуальное затруднение.

Постановка проблемной задачи и процесс ее решения происходит в совместной деятельности воспитателя и детей: педагог увлекает воспитанников на поиск решения, оказывает им помощь в форме указаний, разъяснений, вопросов. Познавательная деятельность сопровождается эвристической беседой. Воспитатель ставит вопросы, которые побуждают детей на основе наблюдений, ранее приобретенных знаний сравнивать, сопоставлять отдельные факты, а затем путем рассуждений приходить к выводам. Происходит активизация мыслительной деятельности, дети получают удовольствие от интеллектуальных усилий, у них проявляется уверенность в собственной компетенции.

Для становления универсальных культурных умений у дошкольников, ведется работа над формированием особых культурных практик детской деятельности:

- правовые практики: воспитание уважения и терпимости к другим людям, воспитание уважения к достоинству и личным правам другого человека, вовлечение в деятельность соответствующую общественным нормам поведения.

 - практики свободы: создание условий для реализации собственного замысла ребенка и воплощения его в продукте деятельности;

 -практики культурной идентификации: формирование представлений о мире через познавательную и продуктивную деятельность детей;

 - практики целостности телесно-душевно-духовной организации детской деятельности: формирование сознательной эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формировать потребность познания мира (любознательность),

 - практик расширения возможностей детской деятельности: создавать условия для применения самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач.

**Способы и направления поддержки детской инициативы**

Парциальная образовательная программа «Волшебные пальчики» направлена на поддержку инициативы, как предоставление возможности для реализации замысла в творческой продуктивной деятельности– лепке, рисовании; создание условий для реализации планов и замыслов каждого ребёнка; поддержку любых успехов детей; поддержку возрастающей умелости детей.

* **Для детей 3-4 лет** приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная деятельность.

Для поддержки детской инициативы:

* создаю условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка;
* отмечаю и публично поддерживаю любые успехи детей;
* всемерно поощряю самостоятельность детей и расширяю её сферу;
* помогаю ребёнку, найти способ реализации собственных поставленных целей;
* поддерживаю радостное ощущение возрастающей умелости;
* в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволяю ему действовать в своём темпе;
* не критикую результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничиваю критику исключительно результатами продуктивной деятельности, использую в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует персонаж, а не педагог)
* учитываю индивидуальные особенности детей, стремлюсь найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
* уважаю и ценю каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
* создаю в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражая радость при встрече, использую ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребёнку, проявлять деликатность и тактичность;
* всегда предоставляю детям возможность для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

Организационный раздел содержит описание необходимых для реализации Программы условий:

* психолого-педагогических условий,
* кадровых условий,
* финансовых условий,
* материально-технических условий.

**3.1. Описание условий реализации Программы**

**Психолого-педагогические условия реализации Программы**

Для успешной реализации Программы в учреждении обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

* уважение к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
* использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;
* построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми;
* поддержка положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
* поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
* возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
* защита детей от всех форм физического и психического насилия;
* поддержка родителей в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

При реализации Программы в рамках педагогической диагностики проводится оценка индивидуального развития детей, результаты которой используются для решения образовательных задач: индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей.

**Кадровые условия реализации Программы**

Реализация Программы «Волшебные пальчики» обеспечивается воспитателем, музыкальным руководителем и младшим воспитателем средней группы.

Деятельность педагогических работников, реализующих программу «Волшебные пальчики», направлена на:

* *обеспечение эмоционального благополучия детей* через: непосредственное общение с каждым ребёнком; уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
* *поддержку индивидуальности и инициативы детей* через: создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
* *установление правил взаимодействия детей в разных ситуациях*: создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям; развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников;
* *построение вариативного развивающего образования*, ориентированного на зону ближайшего развития каждого ребенка через: создание условий для овладения культурными средствами деятельности; организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей; поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; оценку индивидуального развития детей.
* *взаимодействие с родителями воспитанников* по приобщению детей к истокам русской народной культуры, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность и поддержку образовательных инициатив семьи.

**Материально-технические условия реализации Программы**

Материально-технические условия, обеспечивающие реализацию Программы, соответствуют ***санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам***

***Оснащенность помещений учреждения развивающей предметно-пространственной средой*** обеспечивает оптимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, пространства группы, пространства территории детского сада, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями детей 3-4 лет, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей детей.

Созданная в учреждении развивающая предметно-пространственная среда отвечает следующим характеристикам:

* 1. Содержательная насыщенность - обеспечивается наличием в учреждении средств обучения и воспитания (в том числе технических), материалов, в том числе расходных, игровых, спортивных, оздоровительного оборудования, инвентаря, соответствующих возрастным возможностям детей 3-4 лет и содержанию программы. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:
	+ игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников 3-4 лет;
	+ двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
	+ эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
	+ возможность самовыражения детей.
	1. Трансформируемость пространства обеспечивает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.
	2. Полифункциональность материалов обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих предметной среды.
	3. Вариативность среды обеспечивается наличием различных пространств в группе (для игры, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, дополняется новыми предметами, стимулирующими игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
	4. Доступность среды определяет возможность свободного доступа для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Необходимым условием является исправность и сохранность материалов и оборудования.
	5. Безопасность предметно-пространственной среды определяется соответствием всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Программа реализуется в групповой комнате, музыкальном и физкультурном залах, прогулочной площадке

Таким образом, созданная развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает не только условия для реализации парциальной образовательной программы, но и возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей.

**3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

1.Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. – М.: АСТ: Астрель, 2010

2.Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего возраста. — М.: Просвещение, 2011

3.Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду. — М.: Просвещение, 2011

4.Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5—6 лет. — Воронеж: Издательство «Учитель», 2012

5.Занимательное азбуковедение. Автор-составитель Волина В.В. — М.: Просвещение, 2013

6.Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. — М.: Просвещение, 2001

7.Михайлова М.А., Горбина Е.В. Поем, играем, танцуем дома и в саду. — Ярославль: Академия развития, 2010

8.Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев. — М.: АСТ; СПб: Сова, 2013

9.Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду. Под ред. Бабаевой Т.И., Михайловой З.А., Гурович Л.М. – СПб.: Детство-Пресс, 2010

10.Рузина М.С., Афонькин С.Ю. Страна пальчиковых игр. — СПб.: КРИСТАЛЛ, 2010

11.Сайкина Е.Г., Фирилева Ж.Е. Физкульт-привет минуткам и паузам! СПб.: Детство-Пресс, 2014

12.Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Лепим из пластилина. — Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 2013

13.Узорова О.В., Нефедова Е.А. Физкультурные минутки. — М.: Ас-трель-АСТ-Ермак, 2011

14.Шорыгина ТА. Серия пособий из цикла «Знакомство с окружающим миром. Развитие речи». – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2011

15. Нищева Н.В. Картотека подвижных игр, упражнений, физ-минуток, пальчиковой гимнастики. Издание 2-е, дополненное, - СПб: ООО Издательство «Детство-ПРЕСС»; 2013г.
16.Куликовская Т.А. Говорим и играем. Картотека упражнений, игр, текстов для автоматизации звуков. СПб: ООО Издательство «Детство-ПРЕСС»; 2013г.
17. Тихомирова О.Ю, Лебедева Г.А. «Пластилиновая картина»: для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.
18.Шкицкая И.О., Аппликации из пластилина. Изд. 6-е, стер. – Ростов н/Д: Феникс, 2012.
19. Ведмедь О.Л., Платохина Н.А., Чумичева Р.М. Продуктивная деятельность в детском саду. Рукоделие: учеб.-метод. Пособие. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012г.