|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «ПРИНЯТО» |  | «УТВЕРЖДЕНО» |
| на методическом совете  МДОБУ детский сад «Теремок»  п. Красногвардеец |  | Зав. МДОБУ детский сад «Теремок»  п. Красногвардеец |
| Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.Н. Кучерова |
| «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г. |  | «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г. |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

ПАРЦИАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

**«Волшебные пальчики»**

Муниципального дошкольного образовательного

бюджетного учреждения детский сад «теремок»

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

МЛАШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

|  |  |
| --- | --- |
| Автор: | *Агафонова*  *Татьяна Петровна,*  *воспитатель МДОБУ*  *детский сад «Теремок»*  *п. Красногвардеец,*  *1 квалификационная категория* |

п. Красногвардеец

2014

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Раздел** | Стр. |
| **I.** | **Целевой раздел** |  |
|  | Пояснительная записка |  |
| 1.1. | Актуальность парциальной образовательной программы |  |
| 1.2. | Цель и задачи парциальной образовательной программы |  |
| 1.3 | Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации программы |  |
| 1.4 | Возрастные характеристики развития детей |  |
| 1.5 | Планируемые результаты освоения детьми дошкольного возраста парциальной образовательной программы |  |
| 1.6 | Обоснование выбора содержания парциальной программы |  |
| 1.7 | Формы подведения итогов реализации парциальной образовательной программы |  |
| **II.** | **Содержательный раздел** |  |
| 2.1 | Тематическое планирование образовательной деятельности |  |
| 2.2 | Содержание парциальной образовательной программы |  |
| 2.3. | Конспект образовательной деятельности |  |
| **III.** | **Организационный раздел** |  |
| 3.1 | Кадровое обеспечение программы |  |
| 3.2 | Материально-техническое обеспечение парциальной образовательной программы |  |
| 3.3 | Методическое обеспечение материалами и средствами развития, обучения и воспитания |  |
| 3.4 | Время и сроки реализации парциальной образовательной программы |  |
| 3.5 | Организация развивающей предметно-пространственной среды |  |
| **IV.** | **Дополнительный раздел** |  |
| 4.1 | Презентация парциальной образовательной программы |  |
| **V.** | **Литература** |  |
|  | **Приложение** |  |

**I. Целевой раздел**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

* 1. Актуальность парциальной образовательной программы

В последние годы в нашей стране отмечается тенденция на увеличение количества детей с отклонениями в развитии речи. Эти отклонения связаны, прежде всего, с неблагополучными  экологическими условиями и различными инфекциями. Проблема исправления речи в наше время является актуальной. Учитывая, что речевые отклонения возникают уже в раннем возрасте, их необходимо  своевременно выявлять и исправлять.

Все знают о важности развития мелкой моторики и координации движения пальцев рук. Известный исследователь детской речи  М.М. Кольцова отмечала, что кисть руки  нужно рассматривать как орган речи. Если движение пальцев рук соответствуют возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы.

Мелкая моторика рук – это разнообразные  движения пальчиками и ладонями. Работа по развитию мелкой и общей моторики позволит  улучшить и ускорить не только развитие мелкой моторики рук, но и речевое развитие детей раннего дошкольного возраста;  улучшить качество речи, чёткость звуков, и расширить словарный запас; вызовет у детей интерес к познанию нового и интересного.

Лепка из пластилина – это не только занимательное, но и весьма полезное времяпрепровождение. Значение лепки в развитии ребенка трудно переоценить - это благотворное влияние на эмоциональное состояние ребенка, является одним из средств познания мира и развития восприятия. Малыши переживают от всего, к чему прикасаются, что имеет для них интерес. Дети младшего дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На играх-занятиях происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Ребенок познает мир наглядно, часто через свои ощущения. В каждой поделке помимо поднятия настроения и получения радости от совместной деятельности и общения – лепка может дать гораздо больше, чем  мы думаем. Вот лишь некоторые ее плюсы:

* дети, создавая из пластилина свои фигурки, в тоже время формируют понятия о цвете, форме предметов;
* на играх-занятиях лепкой дети успокаиваются, сосредоточенно разминая пластилин, что способствует снятию мышечного напряжения и расслаблению; детские психологи убеждены, что лепка - это хороший антистрессовый метод;
* занятия пластилином развивают терпение, усидчивость, тренируют пальчики маленького скульптора, способствуют развитию мелкой моторики рук и координации движений, что оказывает благотворное влияние на речевое развитие ребенка, а также на развитие мозга и даже профилактика болезней;
* лепка из пластилина способствует развитию пространственной ориентации, сенсомоторной координации;
* развитию фантазии, творческого мышления, воображения, раскрывая его творческий потенциал;
* умения планировать свою работу и доводить ее до конца.

Польза пластилина,  заключается в самой лепке, а не в ее результате. Важно, чтобы малыш мял пластилин, отрывал от него кусочки, катал их между ладошками.

Каждый человек знает, что пластилин, может принимать любую заданную форму. Но не каждый знает о том, что с его помощью можно еще и рисовать. Знакомство с пластилинографией расширяет кругозор детей, обогащает их чувства и речь, формирует отношение к окружающему миру.

        Что же такое пластилинография? Это новый вид декоративно-прикладного искусства. Представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности с применением нетрадиционных техник и материалов. Также дети знакомятся с использованием разнообразных приемов: выполнение декоративных налепов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путем примазывания одной части к другой и т.д..

Но все же главное значение игр-занятий по пластилинографии состоит в том, что они способствуют развитию тонких движений пальцев и всей руки в целом:

* дети развивают умелость рук, укрепляют их силу;
* движения рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются (этому способствует мышечная нагрузка на них);
* дети учатся самостоятельно осуществлять движения, контролируя их силу, длительность, направленность и др.;
* вдавливая различные мелкие детали в пластилин, происходит развитие пинцетного хватания, т.е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью;
  + - для работы в технике пластилинографии важно не просто развитие руки, а совместное развитие руки и глаза, координации движений обеих рук;
* рисуя пластилином, ребенок постепенно подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо.

Л. С. Выгодский  отмечал,  что если «ребёнок до трех лет по каким- то причинам не освоил разговорную речь, то ему будет гораздо труднее, чем  полуторагодовалому». Именно этим и обусловлен выбор нашей парциальной программы.

Я считаю, актуальным реализацию данной программы с детьми дошкольного возраста, которая поможет сформировать у детей младшего дошкольного возраста развитие ручной умелости посредством пластилинографии и поможет детям быстрее овладеть разговорной речью. Ведь чем больше он работает пальчиками, тем быстрее развивается, лучше говорит и думает.

Программа реализуется в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать такие образовательные области, как  «Познание», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное», «Физическое развитие»:

* область «Познание» - весь материал для игр-занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, которые позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты сравнения и обобщения. У детей появляются первые элементарные математические представления о счете, цвете, форме, величине;
* область «Речевое развитие» - в процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми, с использованием загадок, потешек, восприятие стихов и сказок; разминок для рук, что стимулирует их речевую активность, формирует и активизирует их словарь;
* область «Физическое развитие» - при проведении физкультурных разминок, пальчиковых и подвижных игр у детей формируется крупная и мелкая моторика, обеих рук, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
* область «Социально-коммуникативное» - при проведении игр – занятий происходит усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, уважительное отношение и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей, где развиваются общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками, а так же эмоциональная отзывчивость и сопереживание.

**1.2. Цель и задачи парциальной образовательной программы**

Цель: формирование творческих способностей детей через продуктивную деятельность с применением нетрадиционных приемов работы с пластилином в технике пластилинографии.

Задачи:

- познакомить с основными приемами пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);

- формировать умение обследовать различные предметы с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета;

- формировать навыки аккуратной работы с пластилином;

- формировать эстетическое и образное восприятие природы и умение передавать простейшие изображения предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;

- развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер;

- развивать у детей композиционное и пространственное восприятие;

- развивать умение создавать сюжетно – игровой замысел;

- вызвать интерес к процессу и результатам работы;

- воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.

**1.3. Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации программы**

В основу программы заложены следующие принципы:

* развивающего образования;
* амплификации;
* научной обоснованности и практической применимости;
* адаптивности;
* интеграции образовательных областей;
* комплексно-тематический принцип.

Основополагающими подходами к построению образовательной деятельности в рамках программы стали:

- системно-деятельностный подход, т.е. активное взаимодействие ребёнка с окружающей его действительностью, направленное на её познание и преобразование в целях удовлетворения своих потребностей, ребёнок положительно мотивирован на достижение цели и добивается ожидаемого результата. Содержание программы реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребёнка);

- гуманитарный подход. Формы организации работы с детьми соответствуют потребностям и интересам детей. Способы взаимодействия с детьми осуществляются с учётом проявления уважения к их индивидуальности, чуткости, к их эмоциональным состояниям, поддержки чувств их собственного достоинства.

- деятельностно – творческий подход: раскрытие потенциала каждого ребенка, его способности к активности, творчеству, инициативности.

- культурологический подход: учёт интересов и потребностей ребёнка, его зоны ближайшего развития, ряда видов деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятия художественной литературы, трудовой, конструктивной, изобразительной, музыкальной, двигательной), понимание взрослого, как главного носителя культуры в процессе развития ребёнка, организацию образовательного процесса в виде совместной деятельности взрослого и детей.

**1.4. Возрастные особенности детей младшего дошкольного возраста.**

Программа рассчитана на младший возраст. В этом возрасте ребенок:

* умеет раскатывать шар круговыми движениями ладоней и лепить предмет из нескольких частей и планировать свою работу;
* способен под руководством взрослого вылепить простые предметы;
* имеет представления о простейших предметах окружающей действительности, состоящих из округлых и цилиндрических форм, может располагать их на дощечке;
* умеет соединять две одинаковые формы, но разной величины (матрешка, пирамидка), а к концу года - соединяет две разные формы – цилиндр и диск (грибок);
* умеет узнавать и находить сходства своей лепной работы с предметами окружающей действительности;
* имеет представление о декоративной лепке;
* принимает участие в решение замыслов лепки;
* у ребёнка сформировано стремление действовать самостоятельно;
* умеет действовать в коллективе, помогать друг другу;
* у ребёнка сформирован устойчивый интерес к пластической деятельности, к ее результату и качеству самой работы;
* у ребёнка сформированы: наблюдательность, способность сосредотачивать внимание на предмете, узнавать его форму, величину, некоторые характерные особенности (например, особенности формы клюва у птички, ушей и хвоста у животных).

**1.5. Планируемые результаты освоения детьми дошкольного возраста парциальной образовательной программы**

Реализация парциальной образовательной программы будет способствовать достижению следующих результатов:

- ребенок использует в работе с пластилином основные приемы пластилинографии;

- ребенок умеет обследовать различные предметы с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета;

*у ребенка сформировано*:

- эстетическое и образное восприятие природы, он умеет передавать простейшие изображения предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;

у ребенка развиты:

- навыки аккуратной работы с пластилином;

- мелкая моторика, координация движения рук, глазомер;

- композиционное и пространственное восприятие;

- умение участвовать в сюжетно – игровых замыслах;

- интерес к процессу и результатам работы;

- ребенок проявляет отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.

**1.6. Формы подведения итогов реализации парциальной образовательной**

**программы**

Наблюдение процесса познавательной деятельности ребенка, заполнение Карты наблюдения (два раза в год)

Изучение и анализ продуктов художественно-творческой деятельности ребенка, внесение информации в Карту наблюдения.

Организация выставки «Волшебные пальчики и ладошки». Авторские выставки работ воспитанников.

**II. Содержательный раздел**

**2.1 Тематическое планирование парциальной образовательной программы**

**«Волшебные пальчики»**

За основу построения структуры программы «Волшебные пальчики» взят блочно-тематический подход, который выражается в том, что содержание педагогического процесса с дошкольниками 3-4 лет и концентрируется в 3 -х блоках и ряде тем.

**1.** Блок: **«Золотая осень».** Темы: «Подарки с далеких тропических стран», «Яблочки румяные, в них медовый сок!», «Консервируем фрукты и овощи», «Рыбки золотые в домике живут», «Рябиновые бусы для Люси», «Летят, летят дождинки», «Вышло солнце из – за тучки», «Листья кружатся, летят», «Ёжик», «На грибной полянке», «Гриб красив, но ядовит».

**2.** Блок: **«Зимушка - зима».** Темы: «Зимнее дерево», «Новогодние подарки зверюшкам», «Ёлочка», «На пушистой елочке сказочный наряд», «Снеговик у новогодней елки», «В гости к зайчатам», «Птички у кормушки», «На опушке дом стоит», «Как проснется наша киска», «Моторы заревели, самолеты полетели».

**3.** Блок: **«Весна – красна».** Темы: «Солнышко проснулось, деткам улыбнулось», «Отличные, пшеничные» (угощение для мамы), «Кактус в горшочке в подарок маме», «Черепаха приползла, в море синее вошла», «Звездное небо», «Легкие, воздушные, ветерку послушные», «Семицветный полукруг из семи широких дуг», «Рано, рано утречком вышла мама-уточка», «Вышла курочка гулять», «Улитка, улитка, выпусти рога», «Носит одуванчик желтый сарафанчик».

Блоки тематически взаимосвязаны и реализуются во всех видах детской деятельности. Темы блоков могут интегрироваться в ходе организуемой деятельности.

**2.2. Содержательная часть парциальной образовательной Программы «Волшебные пальчики»**

**Блок 1**

**Тема блока:** «Золотая осень»

**Содержание темы**. Знакомство детей с основными приемами пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Сроки  реализации | | Тема недели | Задачи | Совместная деятельность педагога и детей  в режимных моментах. | Формы  работы | Средства |
| Сентябрь | 1 неделя | Диагностика | Выявление знаний детей по данной теме. | Заполнение диагностических карт.  Методы: игровой, наглядный, беседа, диалог, показ | Индивидуальная  подгрупповая | Диагностические карты. |
| 2 неделя | «Подарки с далеких,  тропических стран» | Формировать у детей умение передавать в работе форму, строение, характерные части известных фруктов; умение использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов. | Познавательно - исследовательская деятельность:  «Подарки с далеких тропических стран»  Коммуникативная деятельность: рассматривание альбома «Тропические фрукты», игр. ситуация  «К нам пришла посылка»  Речевое творчество: загадки о фруктах  Чтение художественной литературы:  «Высокая ваза стоит на столе» Т. Шорыгин  Музыкально – художественная:  песенка «Чунга – Чанга»  Художественно-продуктивная деятельность:  «Подарки с далеких тропических стран»  Игровая деятельность: разминка для рук «Мы делили апельсин», «Съедобное – не съедобное»  Методы: игровой, наглядный, чтение, беседа, диалог, показ, повторение. | Групповая,  подгрупповая, индивидуальная, совместная игра со сверстниками, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность. | Атрибуты к подвижным и дид. играм, альбом «Тропические фрукты», иллюстрации по теме, коробка – посылка с фруктами: апельсина, бананами и вложенным письмом для создания игр. ситуации; муляжи или натур. фрукты: яблоко, слива, груша; плотный картон, пластилин желтого и оранжевого цветов, стержень обработанной шариковой ручки, салфетка для рук, доска для лепки. |
| 3 неделя | «Яблочки румяные, в них  медовый сок!» | Формировать у детей умение отщипывать кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев; умение раплющивать шарики на всей поверхности силуэта (кроны дерева); развивать эстетическое восприятие природы. | Познавательно - исследовательская деятельность:  «Яблочки румяные, в них медовый сок!»  Коммуникативная деятельность: рассматривание альбома «Фрукты» и муляжей фруктов, дид. игра «Что лишнее?»  Речевое творчество: загадки о фруктах  Чтение художественной литературы: «Росла, росла яблонька» Н. Забила  Художественно-продуктивная деятельность:  лепка «Яблочки румяные, в них медовый сок!»  Игровая деятельность: физ. разминка «Яблони в печали ветками качали» (В. Бояринова), «Съедобное – не съедобное»  Двигательная деятельность: физминутка «Вот так яблоко»  Методы: игровой, наглядный, чтение, беседа,  диалог, показ, практический, повторение | Групповая,  подгрупповая, индивидуальная, совместная игра со сверстниками, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность | Атрибуты к подвижным и дидактическим играм, альбом «Фрукты», яблоки – муляжи для рассматривания и игры, яблоки для угощения детей, плотный картон с силуэтом дерева, пластилин красного и желтого цвета, салфетка для рук. |
| 4 неделя | «Консервируем фрукты и овощи» | Формировать у детей умение отщипывать кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев;  вдавливать детали в пластилиновую основу. | Познавательно - исследовательская деятельность: «Овощи на зиму»  Коммуникативная деятельность: рассматривание иллюстраций «Фрукты», «Овощи», инсценировка сказки «Репка»  Речевое творчество: р. н. песенка «Огурчик,  огуречик…»  Чтение художественной литературы:  «Яблоко» П. Мумина, р.н. с. «Репка»  Художественно-продуктивная деятельность:  «Консервируем фрукты»  Игровая деятельность: пальч. игра «Во саду –  садочке», «Капуста», «Съедобное – не съедобное», настольно - печатная игра «Фруктовое домино»  Двигательная деятельность: физ. разминка «Яблони в печали ветками качали» (В. Бояринова);  подвижные игры: «Картошка», «Купите лук»  Методы: игровой, наглядный, чтение, беседа,  диалог, показ, практический, повторение. | Групповая,  подгрупповая, индивидуальная, совместная игра со сверстниками, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность | Атрибуты к подвижным и дидактическим играм,  иллюстрация «Фрукты», «Овощи», муляжи фруктов и овощей для рассматривания и игры,  натуральные фрукты для угощения, игрушки – Бабушка и Дедушка, плотный картон с контуром, пластилин зеленого, желтого и красного цветов, салфетка для рук, доска для лепки. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Сроки  реализации | | Тема недели | Задачи | Совместная деятельность педагога и детей  в режимных моментах. | Формы  работы | Средства |
| Октябрь | 1 неделя | «Рыбки золотые в домике живут» | Формировать у детей умение отщипывать кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев;  вдавливать детали в пластилиновую основу. | Познавательно - исследовательская деятельность: наблюдение «Рыбки золотые в домике живут»  Коммуникативная деятельность: рассматривание рыбок, беседа «Кто в этом домике живет?»  Речевое творчество:потешка«У реки росла рябина»  Чтение художественной литературы: отрывок  «Золотая рыбка» А. С. Пушкин  Художественно-продуктивная деятельность:  «Рыбки золотые в домике живут» (колл. работа).  Игровая деятельность: дидактическая игра  «Рыбная ловля»; разминка для пальцев «Насос».  Двигательная деятельность: физминутка «Рыбка плавает в водице», подвижная игра «Птицы, звери, рыбки».  Методы: игровой, наглядный, чтение, беседа,  диалог, показ, повторение. | Групповая,  подгрупповая, индивидуальная, совместная игра со сверстниками, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность. | Атрибуты к подвижным и дидактическим играм,  аквариум с рыбками или иллюстрации рыбок, шаблоны рыбок, пластилин голубого, желтого, зеленого и красного цвета, горошины перца, горох, салфетка для рук, доска для лепки. |
| 2 неделя | «Рябиновые бусы для Люси» | Формировать у детей умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить ее на мелкие равные части при помощи стеки; вдавливать детали в пластилиновую основу в определенном порядке; уточнить знание о круглой форме; умение лепить шарики малого размера, скатывая их кругообразными движениями пальцев руки; умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать близко друг к другу, в определенном порядке, чередуя по цвету. | Познавательно - исследовательская деятельность:  «Рябиновые бусы для Люси», наблюдение за рябиной  Коммуникативная деятельность: рассматривание образцов бус  Речевое творчество: «Нанизывала Люся на ниточку бусы» Г. Давыдова  Чтение художественной литературы: русская народная сказка: «Люся в комнату вошла…» А. Барто  Художественно-продуктивная деятельность:  «Рябиновые бусы для Люси»  Игровая деятельность: дидактическая игра «С какого дерева листок?» разминка для пальцев «Бусы»  Двигательная деятельность: физминутка «Рассыпались у Люсеньки», подвижная игра: «Становись в хоровод», «У медведя во бору»  Методы: игровой, наглядный, чтение, беседа,  диалог, показ, повторение. | Групповая,  подгрупповая, индивидуальная, совместная игра со сверстниками, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность. | Атрибуты к подвижным и дидактическим играм, кукла Люся, образцы бус, плотный картон с контуром нитки для бус, пластилин красного цвета, ягоды рябины (горошины, пуговицы), салфетка для рук, доска для лепки. |
| 3 неделя | «Летят, летят дождинки» | Формировать у детей умение отщипывать кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев; располагать шарики на расстоянии друг от друга, по всей поверхности листа. | Познавательно - исследовательская деятельность:  «Летят, летят дождинки»  Коммуникативная деятельность: рассматривание альбома «Времена года. Осень», викторина «Когда это бывает?  Речевое творчество: заучивание  «Мокрая считалочка» Г. Лагздынь  Чтение художественной литературы:  «Град, град» В. Шипунова, «Град» Г. Лагздынь  Художественно-продуктивная деятельность:  «Летят, летят дождинки»  Игровая деятельность: пальч. игра «Град, град»  Двигательная деятельность: физминутка «Плыли тучки дождевые», подвижные игры «Солнышко и зонтик», «Солнечные зайчики»  Методы: игровой, наглядный, чтение, беседа,  диалог, показ, практический, повторение | Групповая,  подгрупповая, индивидуальная, совместная игра со сверстниками, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность |  |
| 4 неделя | «Вышло солнце из – за тучки» | Формировать у детей умение передавать образ солнышка, скатывая кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму; сплющевания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы; упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. | Познавательно - исследовательская деятельность:  «Вышло солнце из – за тучки»  Речевое творчество: потешка «Дождик, дождик, пуще…», песенки, загадки о солнышке  Чтение художественной литературы: «Солнышко», «Грох – грох», «Песня дождинок» Г. Лазгдынь  Художественно-продуктивная деятельность:  «Вышло солнце из – за тучки»  Игровая деятельность: пальч. игры: «Солнышко - ведрышко».  Двигательная деятельность: подвижные игры: «Солнышко и дождик», «Солнечные зайчики»  Методы: игровой, наглядный, чтение, беседа,  диалог, показ, практический, повторение. | Групповая,  подгрупповая, индивидуальная, совместная игра со сверстниками, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность | Атрибуты к подвижным и дидактическим играм, иллюстрации солнышка в небе; плотный картон голубого (серого) цвета, пластилин синего (голубого) цвета, салфетка для рук, доска для лепки. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Сроки  реализации | | Тема недели | Задачи | Совместная деятельность педагога и детей  в режимных моментах. | Формы  работы | Средства |
| Ноябрь | 1 неделя | «Листья кружатся, летят» | Формировать у детей умение отщипывать кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев;  надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; располагать шарики на равном расстоянии друг от друга. | Познавательно - исследовательская деятельность:  «Листья кружатся, летят»  Коммуникативная деятельность: игровая ситуация «Осень настала»; рассматривание альбома «Осень в произведениях великих художников».  Речевое творчество: потешка ««Дождик, чаще! Дождик, пуще!»», игра на развитие фонематического слуха «Если звук услышим», дыхательное упражнение «Ветерок»  Чтение художественной литературы: «Ветрено!» И. Токмакова, «Осень» А.К. Толстой, «Листья падают, летят» В. Шипунова, «Листопад» В. Мирович  Художественно-продуктивная деятельность:  «Листья кружатся, летят»  Игровая деятельность: дид. игры: «Разноцветные листочки», « С какого дерева листок?», «Найди свой цвет», «Чудесный мешочек»  Двигательная деятельность: физминутка  «Мы листки осенние», подв. игры: «Вот и осень к нам пришла», «У медведя во бору»  Методы: игровой, наглядный, чтение, беседа,  диалог, показ, повторение. | Групповая,  подгрупповая, индивидуальная, совместная игра со сверстниками, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность. | Атрибуты к подвижным и дидактическим играм,  плакаты «Осень», «Листопад», альбом «Красота осеннего леса», плотный  картон с контуром листочка дерева,пластилин желтого и красного цветов, салфетка для рук, доска для лепки. |
| 2 неделя | «Ёжик» | Формировать у детей умение отщипывать кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев;  надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; располагать шарики на равном расстоянии друг от друга. | Познавательно - исследовательская деятельность:  «Ёжик»  Коммуникативная деятельность: игровая ситуация «К нам пришел гость»; рассматривание иллюстрации «Ёжиха с ежатами», альбома «Лесные обитатели», инсценирование «С барабаном ходит ежик»  Речевое творчество: потешка « Идет ежик, спешит ежик», дых. упр-е «Фук, Фок, Фэк», загадка о ежике, заучивание «Ежики смеются» К. Чуковский  Чтение художественной литературы: «Встретил ежика бычок» Е. Благинина, белорус.с. «Пых»  Художественно-продуктивная деятельность:  «Ёжик»  Игровая деятельность: дыхательная гимнастика «Ёжик», дид. игра « Ёжики».  Двигательная деятельность: физминутка «Хитрый ежик - чудачок», подв. игры: «Ёжик и мыши», «У медведя во бору», «Собери и развесь грибочки»  Методы: игровой, наглядный, чтение, беседа,  диалог, показ, повторение. | Групповая,  подгрупповая, индивидуальная, совместная игра со сверстниками, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность. | Атрибуты к подвижным и дидактическим играм,  иллюстрация «Ёжиха с ежатами», альбом «Лесные обитатели», игрушка – ёжик; картон с изображением контур ежика, пластилин черного, серого цветов в брусках; пластилин, скатанный в шарики 5-7 мм (по 15 шариков на каждого), салфетка, доски для лепки. |
| 3 неделя | «На грибной полянке» | Формировать у детей умение отщипывать кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев;  надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне;  активизировать основные способы лепки (раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание) и приемы оформления поделок. | Познавательно - исследовательская деятельность:  «На грибной полянке»  Коммуникативная деятельность: рассматривание альбома «Съедобные грибы», викторина «Съедобные – не съедобные»  Речевое творчество: загадки о съедобных грибах  Чтение художественной литературы: «Грибной пенек» В. Шипунова, «Под грибом» В. Сутеев  Художественно-продуктивная деятельность:  «На грибной полянке»  Игровая деятельность: пальч. игра «Бежала лесочком лиса с кузовочком», дид. игра «Чудесный мешочек»  Двигательная деятельность: физминутка «Гриша шел –шел», подвижные игры: «С кочки на кочку»,  «У медведя во бору», «Собери и развесь грибочки»  Методы: игровой, наглядный, чтение, беседа,  диалог, показ, практический, повторение | Групповая,  подгрупповая, индивидуальная, совместная игра со сверстниками, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность | Атрибуты к подвижным и дидактическим играм, альбом «Съедобные грибы», рисунок или игрушка – гриб, персонажи к сказке «Под грибом» В. Сутеева для фланеграфа; плотный картон с контуром гриба, пластилин белого и коричневого цветов, салфетка для рук, доска для лепки. |
| 4 неделя | «Гриб красив, но ядовит» | Формировать у детей умение отщипывать кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев;  надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне;  активизировать основные способы лепки (раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание) и приемы оформления поделок. | Познавательно - исследовательская деятельность:  «Гриб красив, но ядовит»  Коммуникативная деятельность: рассматривание альбома «Съедобные грибы», викторина «Съедобные – не съедобные»  Речевое творчество: загадка о мухоморе.  Чтение художественной литературы:  «Эх, грибы мои…» В. Шипунова  Художественно-продуктивная деятельность:  «Гриб красив, но ядовит»  Игровая деятельность: пальч. игра «Ножки, ножки, где вы были?», физминутка «Этот пальчик гриб нашел», дид. игра «Чудесный мешочек»  Двигательная деятельность: подвижные игры:  «У медведя во бору»  Методы: игровой, наглядный, чтение, беседа,  диалог, показ, практический, повторение. | Групповая,  подгрупповая, индивидуальная, совместная игра со сверстниками, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность | Атрибуты к подвижным и дидактическим играм, альбом «Несъедобные грибы», рисунок или игрушка - мухомор; плотный картон с контуром мухомора, пластилин белого и красного цветов, салфетка для рук, доска для лепки. |

**Блок 2**

**Тема блока:** «Зимушка – зима»

**Содержание темы**. Продолжаем знакомство детей с основными приемами пластилинографии (надавливание, размазывание,

отщипывание, вдавливание) и приемами оформления поделок.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Сроки  реализации | | Тема недели | Задачи | Совместная деятельность педагога и детей  в режимных моментах. | Формы  работы | Средства |
| Декабрь | 1 неделя | «Зимнее дерево» | Формировать у детей умение отщипывать кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев;  надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне;  активизировать основные способы лепки (раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание) и приемы оформления поделок. | Познавательно - исследовательская деятельность:  «Зимнее дерево»  Коммуникативная деятельность: рассматривание альбома «Времена года. Зима».  Чтение художественной литературы:  «Вьюга – завируха» Г. Лагздынь, «Чудо из чудес» и «Снежинки - сестрички» В. Шипунова  Художественно-продуктивная деятельность:  «Зимнее дерево»  Игровая деятельность: дидактическая игра  «Что изменилось?», пальч. игра «Дерево»  Двигательная деятельность: физминутка «Сильный ветер», подв. игры: «Снежинки», «На дворе мороз и ветер»  Методы: игровой, наглядный, чтение, беседа,  диалог, показ, повторение. | Групповая,  подгрупповая, индивидуальная, совместная игра со сверстниками, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность. | Атрибуты к подвижным и дидактическим играм, альбом «Времена года. Зима», картина «Зимой на прогулке» (Е. Радина и В. Езикеева), плотный картон с контуром дерева, пластилин коричного цветов, стека, салфетка для рук, доска для лепки. |
| 2 неделя | «Новогодние подарки - игрушки  зверюшкам» | Формировать у детей умение отщипывать кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев;  надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне;  активизировать основные способы лепки (раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание) и приемы оформления поделок. | Познавательно - исследовательская деятельность:  «Новогодние подарки зверюшкам»  Коммуникативная деятельность: рассматривание альбома «Дикие животные»  Речевое творчество: потешка «Сидит белка на тележке»  Чтение художественной литературы: «Снег идет» Л. Воронкова, «Встречаем мы» В Гарлицкий  Игровая деятельность: дидактические игры: «Елочки и дорожки», «Подарки»  Художественно-продуктивная деятельность:  «Новогодние подарки зверюшкам»  Двигательная деятельность: подвижная игра  «Зверята»  Методы: игровой, наглядный, чтение, беседа,  диалог, показ, повторение. | Групповая,  подгрупповая, индивидуальная, совместная игра со сверстниками, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность. | Атрибуты к подвижным и дидактическим играм, альбом «Дикие животные», образцы новогодних игрушек, плотный картон с контуром игрушки, набор пластилина, тесьма для петелек, бусины, пуговицы, семена фасоли, гороха, стека, салфетка для рук, доска для лепки. |
| 3 неделя | «Елочка» | Расширить знания детей об истории новогоднего праздника; продолжить формировать умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей; активизировать основные способы лепки (раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание) | Познавательно - исследовательская деятельность:  «Нарядим новогоднюю елку», рассматривание альбома «Деревья родного края»  Коммуникативная деятельность: рассматривание иллюстраций новогоднего праздника, заучивание стих – я «Наша елка» (в сокращении) Е. Ильина  Речевое творчество: загадка о елочке  Музыкально – художественная: песня «Наша елочка» (муз. М. Красева, сл. Клокова)  Чтение художественной литературы: «Серпантин»  В. Шипунова, «Маленькой елочке» З. Александрова  Художественно-продуктивная деятельность:  «Нарядим новогоднюю елку»  Игровая деятельность: пальч. игры: «Две больших сосны», «Елка»; дид. игра «Новогодняя гирлянда»  Двигательная деятельность: подв. игры: «Собери шишки», «Снежинки»  Методы: игровой, наглядный, чтение, беседа,  диалог, показ, практический, повторение | Групповая,  подгрупповая, индивидуальная, совместная игра со сверстниками, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность | Атрибуты к подвижным и дидактическим играм, альбом «Деревья родного края», плотный картон с контуром елочки, пластилин зеленого и коричневого цветов, стека, салфетка для рук, доска для лепки. |
| 4 неделя | «На пушистой елочке сказочный наряд» | Расширить знания детей об истории новогоднего праздника; продолжить формировать умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей; активизировать основные способы лепки (раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание); дополняя работу элементами бросового материала. | Познавательно - исследовательская деятельность:  «На пушистой елочке сказочный наряд», беседа «Новогодний праздник»  Речевое творчество: словесная игра «Доскажи словечко» (стихи Е. Благининой)  Чтение художественной литературы: «Елочка» и «Маленькая елочка» В. Шипунова, «Ах, какой наряд у елок» К. Даян, «Елка» Р. Кудашева  Художественно-продуктивная деятельность:  «На пушистой елочке сказочный наряд»  Игровая деятельность: пальч. игры: «На елке»  (В. Волина), «Две больших сосны»  Двигательная деятельность: физминутка «Елочка», подв. игры: «Снежинки», «Дед Мороз», «Лесом по проселку»  Методы: игровой, наглядный, чтение, беседа,  диалог, показ, практический, повторение. | Групповая,  подгрупповая, индивидуальная, совместная игра со сверстниками, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность | Атрибуты к подвижным и дидактическим играм, плотный картон с силуэтом елки, набор пластилина, бисер, блестки для украшения, стека, салфетка для рук, доска для лепки. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Сроки  реализации | | Тема недели | Задачи | Совместная деятельность педагога и детей  в режимных моментах. | Формы  работы | Средства |
| Январь | 3 неделя | «Снеговик у новогодней елки» | Расширить знания детей об истории новогоднего праздника; продолжить формировать умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей; активизировать основные способы лепки (раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание); дополняя работу элементами бросового материала. | Познавательно - исследовательская деятельность:  «Снеговик у новогодней елки»  Коммуникативная деятельность: рассматривание иллюстрации «У новогодней елки»  Речевое творчество: загадки о снеговике  Чтение художественной литературы:  «Снег искрится» Н.А. Некрасов, «Сколько на  елочке..» З. Александрова  Художественно-продуктивная деятельность:  «Снеговик у новогодней елки»  Чтение художественной литературы: «Елочка»  М. Ивенсон, «Снеговик» Т. Агибалова, «Снеговик» М. Карем  Игровая деятельность: пальчиковая игра «На елке» (В. Волина), дид. игра «Найди варежку»  Двигательная деятельность: физминутка «Согреем наши ножки», подвижные игры: «Кто догонит снеговика?», «Лепим снежную бабу», «Дед Мороз»  Методы: игровой, наглядный, чтение, беседа, диалог, показ, практический, повторение | Групповая,  подгрупповая, индивидуальная, совместная игра со сверстниками, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность | Атрибуты к подвижным и дидактическим играм, иллюстрация «У новогодней елки», плотный картон с контуром снеговика у елки, бисер, блестки для украшения, пластилин зеленого, черного, белого, и красного цветов, салфетка для рук, доска для лепки. |
| 4 неделя | «Птички у кормушки» | Расширить знания детей о зимующих птицах России; продолжить формировать умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей; активизировать основные способы лепки (раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание); оформление общей композиции. | Познавательно - исследовательская деятельность:  «Птички у кормушки», беседа «Зимующие птицы России»  Коммуникативная деятельность: рассматривание иллюстраций и альбома «Птички у кормушки»  Речевое творчество: словесная игра «Села птичка на окошко» А. Барто, загадки о птицах  Чтение художественной литературы:  «Снегири» П. Воронько, «Птичка» А. Рожденственская, «Умная птичка» М. Зощенко»  Художественно-продуктивная деятельность:  «Птички у кормушки»  Игровая деятельность: пальч. игры: «Сел на ветку снегирек», «Птица»  Двигательная деятельность: физминутки: «Правая, левая рука», «Зимой на ветках яблоки», подвижные игры: «Воробушки и собачка», «Птички и птенчики», «Птички в гнездышках», «Птицы и лиса», «Птичка раз, птичка два!»  Методы: игровой, наглядный, чтение, беседа,  диалог, показ, практический, повторение. | Групповая,  подгрупповая, индивидуальная, совместная игра со сверстниками, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность | Атрибуты к подвижным и дидактическим играм, иллюстрации и альбом «Птички у кормушки», изображение большого зимнего дерева, заготовки птиц из плотного картона, пластилин черного, белого и красного цветов, салфетка для рук, доска для лепки. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Сроки  реализации | | Тема недели | Задачи | Совместная деятельность педагога и детей  в режимных моментах. | Формы  работы | Средства |
| Февраль | 1 неделя | «В гости к зайчатам» | Продолжить формировать у детей интерес к новым способам лепки; продолжить формировать умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей; активизировать основные способы лепки (раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание). | Познавательно - исследовательская деятельность:  «В гости к зайчатам»  Коммуникативная деятельность: рассматривание альбома «Дикие животные»  Речевое творчество: потешка «Заинька, попляши», загадки о зайчике  Чтение художественной литературы: р. н. с. «Заюшкина избушка», «Мы чистые» Г. Глаздынь  Художественно-продуктивная деятельность:  «В гости к зайчатам»  Игровая деятельность: пальч. игра «Сорока - белобока», пальч. игра « Зайка и ушки», дид. игра «Как зайчики»  Двигательная деятельность: физминутка «Мы  ногами топ – топ», подвижная игра «Отправляемся в путь», подв. игры: «Зайчики - попрыгайчики», «Зайцы и волк», «Зайка беленький сидит»,  «Заинька, выйди в сад», «Кролики»  Методы: игровой, наглядный, чтение, беседа,  диалог, показ, повторение. | Групповая,  подгрупповая, индивидуальная, совместная игра со сверстниками, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность. | Атрибуты к подвижным и дидактическим играм, альбом «Дикие животные», игрушки - зайчата, плотный  картон с контуром зайчат, пластилин белого и черного цветов, салфетка для рук, доска для лепки. |
| 2 неделя | «На опушке дом стоит» | Продолжить формировать у детей интерес к новым способам лепки; продолжить формировать умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей; активизировать основные способы лепки (раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание). | Познавательно - исследовательская деятельность:  «На опушке дом стоит»  Музыкально – художественная: песенка - потешка «Катя, Катя маленькая»  Коммуникативная деятельность: рассматривание альбома «Дикие животные»  Речевое творчество: заучивание «Летят снежинки – звездочки» И. Демьянов  Чтение художественной литературы:  р.н.с. «Теремок», р.н.с. «Рукавичка»  Художественно-продуктивная деятельность:  «На опушке дом стоит»  Игровая деятельность: пальч. игра «Дом», дидактические игры: «Найди свой домик», «Где, чей домик»  Двигательная деятельность: физминутка « С неба падают снежинки», подвижные игры: «Найди свой домик», «Поиграем в снежки»  Методы: игровой, наглядный, чтение, беседа,  диалог, показ, повторение. | Групповая,  подгрупповая, индивидуальная, совместная игра со сверстниками, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность. | Атрибуты к подвижным и дидактическим играм, альбом «Дикие животные», персонажи к сказке «Теремок»,  образцы бус, плотный  картон с контуром нитки для бус, пластилин желтого и красного цветов, салфетка для рук, доска для лепки. |
| 3 неделя | «Как проснется наша киска» | Продолжить формировать у детей интерес к новым способам лепки; упражнять в раскатывании пластилина между ладонями, раскатывать пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины и сворачивания длинной колбаски по спирали. | Познавательно - исследовательская деятельность:  «Как проснется наша киска»  Коммуникативная деятельность: рассматривание  «Домашние животные»  картины «Кошка с котятами»; альбома «Породы кошек», викторина «Чья это мама?», этюд  «Кошечка»  Речевое творчество: потешки: «Киска, брысь!», «Как у нашего кота», «Кисонька – мурысонька», загадка о кошке.  Чтение художественной литературы:  «Котенок» А. Барто, «Сладкий сон» и отрывок из стих-я «Мы поплыли» Г. Глаздынь, «Кто сказал «мяу»?» В. Сутеев, «Усатый – полосатый» С. Маршак, «Мой кот» М. Карин, «Притча о молочке, овсяной кашке и сером котенке Мурке» Д. Мамин - Сибиряк  Художественно-продуктивная деятельность:  «Как проснется наша киска»  Игровая деятельность: разминка для пальчиков «Мягкие лапки», пал. игра «Котя, котенька,  коток», дид. игра «Подбери клубочек»  Двигательная деятельность: физ. разминка  «На ковре котята спят», физминутка «Как  проснется наша киска», подвижная игра  «Воробушки и кот», «Кот и мыши»  Методы: игровой, наглядный, чтение, беседа,  диалог, показ, практический, повторение | Групповая,  подгрупповая, индивидуальная, совместная игра со сверстниками, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность | Атрибуты к подвижным и дидактическим играм, альбом «Домашние животные»,  картина «Кошка с котятами» (С.А. Веретенникова); плотный картон силуэтом котенка, пластилин ярких цветов, салфетка для рук, доска для лепки. |
| 4 неделя | «Моторы заревели, самолеты полетели» | Продолжать формировать умение делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней; составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваясь точной передачи формы предмета, его строения, частей; дополнять изображение характерными деталями. | Познавательно - исследовательская деятельность:  «Моторы заревели, самолеты полетели»  Коммуникативная деятельность: рассматривание альбома «Самолеты»; игр. ситуация «Отправляемся в полет»  Речевое творчество: загадка о самолете, заучивание «Летчик» С. Чертков  Чтение художественной литературы:  «На самолете» С. Баруздин, «Мы летели» О. Узорова, «Самолеты» А. Марунин, «Самолет»  Н. Найденова  Художественно-продуктивная деятельность:  «Моторы заревели, самолеты полетели»  Двигательная деятельность: физ. пауза «Собираемся в полет», физминутка «Я сегодня самолет», подв. игры: «Самолеты», «Парашютисты»  Методы: игровой, наглядный, чтение, беседа,  диалог, показ, практический, повторение. | Групповая,  подгрупповая, индивидуальная, совместная игра со сверстниками, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность | Атрибуты к подвижным и дидактическим играм, альбом «Самолеты», изображение самолета или самолет – игрушка; плотный  картон синего (голубого) цвета с силуэтами облаков и солнца, пластилин серого и желтого цветов, стека, салфетка для рук, доска для лепки. |

**Блок 3**

**Тема блока:** «Весна – красна»

**Содержание темы**. Закрепляем умения использовать основные приемы пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание) и приемы оформления поделок.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Сроки  реализации | | Тема недели | Задачи | Совместная деятельность педагога и детей  в режимных моментах. | Формы  работы | Средства |
| Март | 1 неделя | «Солнышко проснулось, деткам улыбнулось» | Закрепить умения детей работать с основными приемами пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание); поддерживать в детях желание доводить начатое дело до конца, следуя игровой мотивации. | Познавательно - исследовательская деятельность:  «Солнышко проснулось, деткам улыбнулось»  Коммуникативная деятельность: игровая ситуация «Мы рады солнышку!»; рассматривание альбома «Времена года. Весна»  Речевое творчество: рус. нар. песенка «Солнышко»; загадки о солнышке, сосульке  Чтение художественной литературы:  «Тучка прячется за лес» Г. Бойко; сказка «Утренние лучи» К. Ушинский, «Сосульки – плаксы»  В. Шипунова, «Веселая, хороводная» и «Весна»  Г. Лагздынь  Художественно-продуктивная деятельность:  «Солнышко проснулось, деткам улыбнулось»  Игровая деятельность: разминка для рук «Утречко», пальч. гимнастика «Не прял лес зимой»,  «А уж ясно солнышко»  Двигательная деятельность: физминутка  «Солнышко, солнышко…», подвижные игры  «Солнышко и зонтик», «Солнечные зайчики»  Методы: игровой, наглядный, чтение, беседа,  диалог, показ, повторение. | Групповая,  подгрупповая, индивидуальная, совместная игра со сверстниками, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность. | Атрибуты к подвижным и дидактическим играм, альбом «Времена года. Весна»; персонажи к сказке «Утренние лучи» К. Ушинского для фланелеграфа, зонт; плотный картон синего (голубого) цвета с силуэтами пчелы, птички, зайца, петуха; пластилин желтого, красного и оранжевого цветов, салфетка для рук, доска для лепки. |
| 2 неделя | «Отличные, пшеничные» (угощение для мамы) | Закрепить умения детей работать с основными приемами пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание); поддерживать в детях желание доводить начатое дело до конца, следуя игровой мотивации. | Познавательно - исследовательская деятельность:  «Угощение для мамы»  Музыкально – художественная: р. н. песенка - потешка «Вкруг я печки хожу», франц.н. песенка «Ручки, спляшите разок», «Я пеку, пеку, пеку…..»  Коммуникативная деятельность: р. н. потешка «Кисонька – мурысенька» (с движениями), рассматривание альбома «Наши мамы»  Речевое творчество: «Мама» В. Шипунова, франц. нар. песенка «Ручки, спляшите разок»,  р. н. потешка «Не плачь», «Ай, качи, качи"  Чтение художественной литературы:  англ. нар. песенка «Отличные, пшеничные»,  «Печет, печет бабушка» В. Шипунова  Художественно-продуктивная деятельность:  «Угощение для мамы»  Игровая деятельность: пальч. игра «Мы спросили нашу печь», «Кот на печку пошел», дид. игра «Цветные колечки»  Двигательная деятельность: подвижная игра  «Воробушки и кот»  Методы: игровой, наглядный, чтение, беседа,  диалог, показ, повторение. | Групповая,  подгрупповая, индивидуальная, совместная игра со сверстниками, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность. | Атрибуты к подвижным и дидактическим играм, альбом «Наши мамы», плотный картон с контуром баранок, набор пластилина, манка, мак, стека, зубочистка, салфетка для рук, доска для лепки. |
| 3 неделя | «Кактус в горшочке в подарок маме» | Формировать у детей умение передавать в работе форму, строение, характерные части известных фруктов; умение использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов. | Познавательно - исследовательская деятельность:  «Кактус в горшочке», наблюдение «Влияние света на комнатные растения»  Коммуникативная деятельность: рассматривание альбома «Комнатные растения», беседа «Уход за комнатными растениями», иллюстрация кактуса  Речевое творчество: загадка о кактусе  Чтение художественной литературы:  «Маме» В. Шуграева  Художественно-продуктивная деятельность:  «Кактус в горшочке»  Игровая деятельность: разминка для пальчиков «Знаю я, что у меня»  Двигательная деятельность: подвижные игры: «Посадим цветочки», «Соберем цветочки»  Методы: игровой, наглядный, чтение, беседа, диалог, показ, практический, повторение | Групповая,  подгрупповая, индивидуальная, совместная игра со сверстниками, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность | Атрибуты к подвижным и дидактическим играм, альбома «Комнатные растения», иллюстрация кактуса, модуль «Окошко», плотный картон с контуром цветочного горшочка и кактуса, пластилин зеленого и коричневого цветов, зубочистки, салфетка для рук, доска для лепки. |
| 4 неделя | «Черепаха приползла, в море синее вошла» | Закрепить умения работать с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки; изображая предмет, передавая сходство с реальным предметом. | Познавательно - исследовательская деятельность:  «Черепаха приползла, в море синее вошла»  Музыкально – художественная: «Песенка Черепахи»  Коммуникативная деятельность: игровая ситуация «К нам пришел гость»; рассматривание альбома «Где живут черепахи?»  Речевое творчество: загадка о черепахе  Игровая деятельность: разминка для пальчиков «Черепаха»  Чтение художественной литературы: «До болота идти далеко…» К. Чуковский  Художественно-продуктивная деятельность:  «Черепаха приползла, в море синее вошла»  Двигательная деятельность:  физминутка «Черепаха»  Методы: игровой, наглядный, чтение, беседа,  диалог, показ, повторение. | Групповая,  подгрупповая, индивидуальная, совместная игра со сверстниками, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность | Атрибуты к подвижным и дидактическим играм, альбом «Где живут черепахи?» , живая черепаха или игрушка, плотный картон с контуром нитки для бус, пластилин коричневого и зеленого цветов, стека, палочка или карандаш, салфетка для рук, доска для лепки. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Сроки  реализации | | Тема недели | Задачи | Совместная деятельность педагога и детей  в режимных моментах. | Формы  работы | Средства |
| Апрель | 1 неделя | «Звездное небо» | Закрепить навыки работы с пластилином: раскатывание комочка прямым движением, сгибание в дугу, сплющевание концов предмета; умение делить готовую форму на мелкие части при помощи стеки и скатывать и из них шарики круговыми движениями на плоскости, стимулируя активную работу пальцев. | Познавательно - исследовательская деятельность:  «Звездное небо»  Коммуникативная деятельность: игровая ситуация «Улетаем на ракете»; рассматривание альбома «Звездное небо»  Речевое творчество: нар. колыб. песенка «Темнота пришла, сон в дом привела»; загадка о звездах  Игровая деятельность: разминка для пальчиков «Стали звездочки…»  Чтение художественной литературы: «Месяц, месяц, мой дружок» А. Пушкин, «Вышел из тумана…» В. Бояринов  Художественно-продуктивная деятельность:  «Звездное небо»  Двигательная деятельность: физминутка «Полет на ракете»  Методы: игровой, наглядный, чтение, беседа,  диалог, показ, повторение. | Групповая,  подгрупповая, индивидуальная, совместная игра со сверстниками, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность | Атрибуты к подвижным и дид. играм, альбом «Звездное небо», иллюстрации по теме, плотный картон черного цвета, пластилин желтого, голубого и белого цветов, стека, салфетка для рук, доска для лепки. |
| 2 неделя | «Легкие, воздушные, ветерку послушные» | Закрепить умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями; преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями ладоней; прикреплять готовую форму на плоскость путем расплющивания по поверхности основы. | Познавательно - исследовательская деятельность: «Легкие, воздушные, ветерку послушные»  Коммуникативная деятельность: игровая ситуация «Красный шар»; рассматривание альбома «Легкие, воздушные, ветерку послушные»  Речевое творчество: «Лопнул шар» А. Шибаев  Чтение художественной литературы: «Подарили нашей Варе» З. Александрова, «Воздушные шары» В. Шипунова, «Воздушный шар Г. Лагздынь, «Непослушный шарик» В. Шипунова, «Шар воздушный Ф. Бобылев  Художественно-продуктивная деятельность:  «Легкие, воздушные, ветерку послушные»  Игровая деятельность: дыхательная гимнастика и разминки для рук: «Шарик», «Шарик красный»; дых. упр-е «Надуваем воздушный шар»  Двигательная деятельность: физминутка «Воздух мягко набираем», подвижные игры: «Пузырь», «Надуем мы шары большие», « Достань шарик»  Методы: игровой, наглядный, чтение, беседа,  диалог, показ, повторение. | Групповая,  подгрупповая, индивидуальная, совместная игра со сверстниками, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность. | Атрибуты к подвижным и дидактическим играм, альбом «Воздушные шарики», , воздушный шар красного цвета для организации игровой ситуации, картон с нарисованными контурами разноцветных ниточек для шариков, пластилин красного, синего и зеленого цветов, салфетка, доски для лепки. |
| 3 неделя | «Семицветный полукруг из семи широких дуг» | Закрепить у детей умение в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук; изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней; использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос. | Познавательно - исследовательская деятельность:  «Семицветный полукруг из семи широких дуг»  Коммуникативная деятельность: рассматривание альбома «Цвета радуги», р.н. песенка «Дождик, дождик, не дожди»,  Речевое творчество: потешка «Ах ты, радуга – дуга», заучивание «Тучка с солнышком» В. Берестов  Художественно-продуктивная деятельность:  «Семицветный полукруг из семи широких дуг»  Чтение художественной литературы: «Солнце вешнее с дождем» С. Маршак  Игровая деятельность: разминка для пальчиков «Радуга» (С. Маршак)  Двигательная деятельность: физминутка «По  солнышку» (Н. Найденова), подвижные игры «Солнышко и зонтик», «Солнечные зайчики»  Методы: игровой, наглядный, чтение, беседа,  диалог, показ, практический, повторение | Групповая,  подгрупповая, индивидуальная, совместная игра со сверстниками, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность | Атрибуты к подвижным и дидактическим играм, альбом «Цвета радуги», иллюстрация с изображением радуги, плотный картон синего цвета с изображением солнышка, облака с дождем, пластилин красного, оранж., желт., зел., син., фиолетового цветов, стека, салфетка для рук, доска для лепки. |
| 4 неделя | «Рано, рано утречком вышла мама-уточка» | Закрепить у детей умение преобразовывать шарообразную форму в овальную; выгибать готовую форму в дугу, оттягивать части и предавать им нужную форму, анализируя строение предмета, форму и размер отдельных частей | Познавательно - исследовательская деятельность:  «Рано, рано утречком вышла мама-уточка»  Коммуникативная деятельность: рассматривание альбома «Домашняя птица и их детеныши», импровизация «У пруда утенок – крошка»  (Ф. Бобылев)  Речевое творчество: звукоподражание «Утка с утятами  Чтение художественной литературы: «Утка с утятами» К. Чарушин, «Уточки» К. Ушинский,  «Ветер, крошки и ладошки» Г. Лагздынь,  «Ути – ути» А. Барто  Художественно-продуктивная деятельность:  «Рано, рано утречком вышла мама-уточка»  Игровая деятельность: разминка для пальчиков «Уточка»  Двигательная деятельность: физминутка «Уточка», подвиж. игра «Уточка»  Методы: игровой, наглядный, чтение, беседа,  диалог, показ, практический, повторение. | Групповая,  подгрупповая, индивидуальная, совместная игра со сверстниками, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность | Атрибуты к подвижным и дидактическим играм, «Домашняя птица и их детеныши», игрушка – утенок,  плотный картон синего (голубого) цвета с силуэтом плавающей утки, пластилин желтого и красного цветов, стека, салфетка для рук, доска для лепки. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Сроки  реализации | | Тема недели | Задачи | Совместная деятельность педагога и детей  в режимных моментах. | Формы  работы | Средства |
| Май | 1 неделя | «Вышла курочка гулять» | Закреплять умение составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине; приемы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями; равномерно расплющивать готовые формы на основе, изменяя положение частей тела; составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе. | Познавательно - исследовательская деятельность:  «Вышла курочка гулять»  Музыкально – художественная:  песенка «Цыплята»  Коммуникативная деятельность: рассматривание альбома «Домашняя птица», дид. игра «Чья это мама?»  Речевое творчество: потешка «Хохлатка»,  «Курочка - рябушечка»  Чтение художественной литературы:  р.н.с. «Курочка – ряба»,  «Курица с цыплятами» В. Берестов  Художественно-продуктивная деятельность:  «Вышла курочка гулять»  Игровая деятельность: игр. ситуация «Курочка», разминка для пальчиков «Цыпа – цыпа»,  пальч. игра «Курочка – рябушка», «Курочка –  тараторочка»  Двигательная деятельность: физ. пауза «Хохлатка», подв. игры: «Курица и кошка»  Методы: игровой, наглядный, чтение, беседа,  диалог, показ, повторение. | Групповая,  подгрупповая, индивидуальная, совместная игра со сверстниками, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность. | Атрибуты к подвижным и дидактическим играм, альбом «Домашняя птица», иллюстрация курицы с цыплятами; плотный  картон зеленого цвета с силуэтом курицы, пластилин желтого и красного цветов, стека, две горошины черного перца, салфетка для рук, доска для лепки. |
| 2 неделя | «Улитка, улитка, выпусти рога» | Закрепить умение раскатывать кусочков пластилина между ладонями обеих рук, сворачивая колбаски по спирали, дополняя объект необходимыми деталями для выразительности образа, используя знакомые приемы лепки. | Познавательно - исследовательская деятельность:  «Улитка, улитка, выпусти рога»  Коммуникативная деятельность: рассматривание альбома «Насекомые»  Речевое творчество: потешка: «Улитка, улитка,  покажи свои рога»  Чтение художественной литературы:  «Гостьюшка» В. Шипунова  Художественно-продуктивная деятельность:  «Улитка, улитка, выпусти рога»  Игровая деятельность: разминка для пальчиков «Улитка»  Двигательная деятельность: физ. паузы:  «Бабочки», «Пчелы», «Жук», подвижные игры: «Пчелки и ласточка», «Бабочки»  Методы: игровой, наглядный, чтение, беседа,  диалог, показ, повторение. | Групповая,  подгрупповая, индивидуальная, совместная игра со сверстниками, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность. | Атрибуты к подвижным и дидактическим играм, альбом «Насекомые», иллюстрации с изображением насекомых, улитка - игрушка; плотный картон с силуэтом листочка, пластилин черного и коричневого цветов, стека, салфетка для рук, доска для лепки. |
| 3 неделя | «Носит одуванчик желтый сарафанчик» | Закреплять умение составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине; составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе. | Познавательно - исследовательская деятельность:  «Носит одуванчик желтый сарафанчик»  Коммуникативная деятельность: рассматривание альбома «Лекарственные растения», составление рассказа «Одуванчик»  Речевое творчество: загадка об одуванчике  Чтение художественной литературы: «Одуванчик» О. Высотский, «Золотой одуванчик» В. Шипунова, «Одуванчик золотой» Е. Михайленко.  Художественно-продуктивная деятельность:  «Носит одуванчик желтый сарафанчик»  Игровая деятельность: пальч. игра «Трава - мурава», дид. игры: «Одуванчик», «Разложи и назови»  Двигательная деятельность: физминутка «Цветы», подвижные игры: «Кузнечики», «Бабочки и цветочки»  Методы: игровой, наглядный, чтение, беседа,  диалог, показ, практический, повторение | Групповая,  подгрупповая, индивидуальная, совместная игра со сверстниками, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность | Атрибуты к подвижным и дидактическим играм, альбом «Лекарственные растения»  образцы бус, плотный  картон с контуром одуванчика, пластилин желтого цвета, стека, салфетка для рук, доска для лепки. |
| 4 неделя | Диагностика | Выявление знаний детей по данной теме. | Заполнение диагностических карт.  Методы: игровой, наглядный, беседа, диалог, показ | Индивидуальная  подгрупповая | Диагностические карты |

**Образовательная деятельность в ходе режимных моментов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Первая половина дня** | **Прогулка** | **Вторая половина дня** |
| * индивидуальные и подгрупповые беседы * чтение художественной литературы * рассматривание альбомов с изображением выполненных работ   -исследовательская деятельность  -пальчиковые игры  - активизация словаря | - | * образовательные ситуации * индивидуальные и подгрупповые беседы * дидактические игры   - художественно-творческая деятельность  - ситуативные беседы  - свободные диалоги с детьми  - слушание музыкальных произведений  - исследовательская деятельность  - создание выставок |

**Образовательная деятельность детей в процессе**

**их самостоятельной деятельности.**

Пальчиковые гимнастики

Творческая продуктивная деятельность на развитие воображения и фантазии

Самостоятельная лепка из пластилина

Игры в развивающих центрах группы

Рассматривание поделок на выставке детских работ

**Образовательная деятельность в процессе взаимодействия с семьями детей**

Показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, развития творческих способностей детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома.

Привлекать родителей к совместной с детьми творческой деятельности: организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

**2.2.Описание вариативных форм, способов, методов и средств**

**реализации парциальной образовательной программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Индивидуальная  Подгрупповая  Совместная игра со сверстниками  Совместная деятельность воспитателя с детьми  Самостоятельная  деятельность | Рассматривание  Изготовление картин  Оформление выставок  Наблюдение | Игровой  Наглядный  Игра  Показ  Диалог  Беседа | Натуральные объекты  Игровые пособия  Альбомы  Дидактический материал |

**2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность по реализации парциальных программ «Волшебные пальчики» осуществляется через организацию проектной деятельности детей и взрослых.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | **Способы** | **Методы** | **Средства** |
| **«Волшебные пальчики»** | | | |
| Индивидуальная  Подгрупповая  Групповая  Совместная игра со сверстниками  Совместная деятельность  воспитателя с детьми  Самостоятельная деятельность | Игровая ситуация  Рассматривание  Наблюдение  Развивающая игра  Проблемная ситуация  Игровая ситуация  Беседа после чтения  Рассматривание  Дидактические игры  Тематическая беседа  Слушание музыкальных  отрывков | Игровой  Наглядный  Практический  Наблюдение  Чтение  Игра  Показ  Диалог  Беседа  Экскурсия  Прослушивание  Повторение | Натуральные объекты  Игровые пособия  Наглядный материал  Альбомы  Макеты  Дидактический материал  Игровые пособия  ТСО |

**Образовательная деятельность в ходе режимных моментов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Программа «Волшебные пальчики»** | | | |
| **Первая половина дня** | **Прогулка** | **Работа**  **перед сном** | **Вторая половина дня** |
| Индивидуальные и подгрупповые беседы  Игровые образовательные ситуации  Формирование навыков безопасного  поведения  Чтение художественной литературы  Рассматривание иллюстраций | Ситуации общения  Индивидуальная работа  Подвижные игры | Музыка  Чтение  художетсвенной  литературы | Образовательные ситуации  Индивидуальные и подгрупповые беседы  Дидактические игры  Сюжетно-ролевые игры  Художественно-творческая деятельность  Ситуативные беседы  Формирование навыков безопасного поведения |

**Образовательная деятельность в процессе самостоятельной деятельности детей**

|  |  |
| --- | --- |
| **Парциальная образовательная**  **программа** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **«Волшебные пальчики»** | Рассматривание иллюстраций, картинок, схем, альбомов  Художественно-творческая деятельность  Дидактические игры |

**Образовательная деятельность в процессе взаимодействия с семьями детей**

|  |  |
| --- | --- |
| **Парциальная образовательная**  **программа** | **Образовательный потенциал семьи** |
| **«Волшебные пальчики»** | **Привлечение родителей:**  - к совместным экскурсиям и прогулкам «Очарование осени», «Зимняя сказка», «Весеннее пробуждение»;  - создание фотоальбома «Красота родной природы»,  - подбор иллюстраций и картинок «Растительный и животный мир родного края»;  - участие в подготовке, оформлении и проведении совместной выставки работ воспитанников и детей «Волшебные пальчики и ладошки»;  - участие в подготовке, оформлении и проведении авторских выставок работ воспитанников. |

* + 1. **Особенности образовательной деятельности разных видов и**

**культурных практик**

Главная особенность организации образовательной деятельности в детском саду на современном этапе – это не только повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста, но и включение в процесс эффективных форм работы с детьми, таких как проектная деятельность, исследовательская деятельность, проблемно-поисковое обучение.

|  |  |
| --- | --- |
| Вид образовательной деятельности | Особенности |
| Проектная деятельность | Использование метода проектов позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребенка и поддерживать устойчивый познавательный интерес.  Ребенок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности.  Проектная деятельность поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи:  помогает получить ребенку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов. Если то, что наиболее значимо для ребенка еще и представляет интерес для других людей, он оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию.  возрастающая динамичность внутриобщественных взаимоотношений требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления.  проектная деятельность помогает выйти за пределы культуры (познавательная инициатива) культурно-адекватным способом. Именно проектная деятельность позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурно-значимого продукта.  Проектная деятельность существенно изменяет межличностные отношения между сверстниками и между взрослым и ребенком. Все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности.  Проект как способ организации жизнедеятельности детей обладает потенциальной интегративностью, соответствием технологии развивающего обучения, обеспечением активности детей в образовательном процессе. |
| Исследовательская деятельность | В дошкольном возрасте экспериментирование является одним из ведущих способом познания мира. Дети очень любят экспериментировать. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Поэтому экспериментально - исследовательская деятельность, удовлетворяя возрастным особенностям дошкольников, оказывает большое развивающее воздействие. Экспериментально-исследовательская деятельность близка дошкольникам (дошкольники – прирожденные исследователи), и дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта,  о его взаимоотношениях с другими объектами окружающей среды. В процессе эксперимента помимо развития познавательной деятельности,  идет развитие психических процессов -  обогащение памяти, речи, активизация мышления, умственных умений так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции, необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы; происходит не только ознакомление ребенка с новыми фактами, но и накопление фонда умственных приемов и операций.  Кроме того, следует отметить положительное влияние экспериментально-исследовательской деятельности на эмоциональную сферу ребенка, на развитие творческих способностей, формирование трудовых навыков, умение доводить начатое дело до конца. |
| Проблемно-поисковое обучение | Организация образовательного процесса осуществляется таким образом, когда педагог систематически включает ребенка в поиск решения новых для него проблемных вопросов и ситуаций, вызывающих интеллектуальное затруднение.  Постановка проблемной задачи и процесс ее решения происходит в совместной деятельности воспитателя и детей: педагог увлекает воспитанников на поиск решения, оказывает им помощь в форме указаний, разъяснений, вопросов. Познавательная деятельность сопровождается эвристической беседой. Воспитатель ставит вопросы, которые побуждают детей на основе наблюдений, ранее приобретенных знаний сравнивать, сопоставлять отдельные факты, а затем путем рассуждений приходить к выводам. Дети свободно высказывают свои мысли, сомнения, следят за ответами товарищей, соглашаются или спорят.  Происходит активизация мыслительной деятельности, ребенок получает удовольствие от интеллектуальных усилий, у него проявляется уверенность в собственной компетенции. |

Для становления универсальных культурных умений у дошкольников, ведется работа над формированием особых культурных практикдетской деятельности.

Культурные практики детской деятельности в системе дошкольного образования - это тип организации и самоорганизации детской деятельности ребёнка, требующей и воспроизводящей определённый набор качеств на основе:

* правовых практик;
* практик свободы;
* практик культурной идентификации;
* практик целостности телесно-душевно-духовной организации детской деятельности;
* практик расширения возможностей детской деятельности.

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи культурной практики** | **Содержание культурной практики** |
| **Правовые практики** | |
| * Воспитание уважения и терпимости к другим людям. * Воспитание уважения к достоинству и личным правам другого человека. * Вовлечение в деятельность соответствующую общественным нормам поведения. | Освоение и реализация ребенком права на выбор содержания и форм познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности.  Соблюдение правил поведения в процессе экспериментирования, на прогулке.  Бережное отношение к живым объектам окружающей среды.  Контроль за своим поведением в процессе познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности и вне их.  Проявление уважения к сверстникам, воспитателю, объектам окружающей среды. |
| **Практики культурной идентификации в детской деятельности** | |
| * Создание условий для реализация собственного замысла ребенка и воплощения его в продукте деятельности | Формирование представлений о мире через познавательно-исследовательскую и продуктивную деятельность детей |
| **Практики целостности телесно-духовной организации** | |
| * Способствовать соблюдению элементарных правил здорового образа жизни. * Формирование сознательной эмоциональной отзывчивости, сопереживания. * Развивать способность планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений. * Формировать потребность познания мира (любознательность), способность решать интеллектуальные задачи * Создавать условия для овладения универсальными предпосылками учебной деятельности. | Овладение основными культурно-гигиеническими навыками, самостоятельное выполнение доступных возрасту гигиенических процедур, а так же соблюдение элементарных правил здорового образа жизни.  Способность планировать познавательно-исследовательскую деятельность на основе первичных ценностных представлений.  Формирование умения обследовать предметы и явления с различных сторон, выявить зависимости.  Умение работать по правилу и образцу.  Проявление настойчивости и волевого усилия в поисках ответа на вопросы в процессе познавательно-исследовательской деятельности.  Соблюдение правил безопасного поведения при проведении опытов. |
| **Практики свободы** | |
| * Поощрять активность и заинтересованное участие ребенка в образовательном процессе. * Развивать способность конструктивно взаимодействовать с детьми и взрослыми, управлять собственным поведением. * Формировать способность планировать свои действия, самостоятельно действовать. | Проявление активности ребёнка в познавательно-исследовательской деятельности, живое заинтересованное участие в образовательном процессе.  Умение в случаях затруднений обращаться за помощью к взрослому.  Способность управлять своим поведением.  Овладение конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, способность изменять стиль общения со взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуации.  Формирование способности планировать свои действия, направленные на достижения конкретной цели, способности самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).  Осознанно выбирать предметы и материалы для исследовательской деятельности в соответствии с их качествами, свойствами, назначением.  Развивать умение организовывать свою деятельность: подбирать материал, продумывать ход деятельности для получения желаемого результата.  Освоение и реализация ребенком права на выбор содержания и форм познавательно-исследовательской продуктивной деятельности.  Проявление инициативы и творчества в решении проблемных задач. |
| **Практики расширения возможностей ребёнка** | |
| Развивать способность решать интеллектуальные задачи (проблемы), адекватные возрасту.  Создавать условия для применения самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач.  Развивать способности преобразовывать способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации. | Ребенок самостоятельно видит проблему.  Активно высказывает предположения, способы решения проблемы, пользуется аргументацией и доказательствами в процессе познавательно- исследовательской деятельности.  Применение самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач, проблем, поставленных как взрослым, так и им самим. |

Культурные практики вырастают на основе, с одной стороны, взаимодействия с взрослыми, а с другой стороны, и это не менее важно для развития ребёнка, на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиям, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования).

На основе культурных практик ребёнка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также в известной мере черты характера и стиль поведения.

**2.3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения**

**и воспитания**

Для реализации парциальной образовательной программы используются как методические материалы и средства обучения и воспитания, представленные в Организационном разделе в Обязательной части Программы п. 1.1., так и дополнительные методические материалы, в том числе разработанные педагогическим коллективом учреждения самостоятельно.

**Образовательная деятельность в ходе режимных моментов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Первая половина дня** | **Прогулка** | **Вторая половина дня** | **Первая половина дня** |
| * индивидуальные и подгрупповые беседы * чтение художественной литературы * рассматривание альбомов с изображением выполненных работ   -исследовательская деятельность  -пальчиковые игры  - активизация словаря | - | * образовательные ситуации * индивидуальные и подгрупповые беседы * дидактические игры   - художественно-творческая деятельность  - ситуативные беседы  - свободные диалоги с детьми  - слушание музыкальных произведений  - исследовательская деятельность  - создание выставок | * индивидуальные и подгрупповые беседы * чтение художественной литературы * рассматривание альбомов с изображением выполненных работ   -исследовательская деятельность  -пальчиковые игры  - активизация словаря |

**Образовательная деятельность детей в процессе**

**их самостоятельной деятельности.**

Пальчиковые гимнастики

Творческая продуктивная деятельность на развитие воображения и фантазии

Самостоятельная лепка из пластилина

Игры в развивающих центрах группы

Рассматривание поделок на выставке детских работ

**Образовательная деятельность в процессе взаимодействия с семьями детей**

Показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, развития творческих способностей детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома.

Привлекать родителей к совместной с детьми творческой деятельности: организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

**2.2.Описание вариативных форм, способов, методов и средств**

**реализации парциальной образовательной программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | **Способы** | **Методы** | **Средства** |
| Индивидуальная  Подгрупповая  Совместная игра со сверстниками  Совместная деятельность воспитателя с детьми  Самостоятельная  деятельность | Рассматривание  Изготовление картин  Оформление выставок  Наблюдение | Игровой  Наглядный  Игра  Показ  Диалог  Беседа | Натуральные объекты  Игровые пособия  Альбомы  Дидактический материал |

* 1. **Особенности образовательной деятельности разных видов**

**и культурных практик**

Образовательная деятельность по реализации парциальной программы «Волшебные пальчики» осуществляется через организацию проектной деятельности детей и взрослых.

Организация образовательного процесса осуществляется таким образом, когда дети систематически включаются в поиск решения новых для них проблемных вопросов и ситуаций, вызывающих интеллектуальное затруднение.

Постановка проблемной задачи и процесс ее решения происходит в совместной деятельности воспитателя и детей: педагог увлекает воспитанников на поиск решения, оказывает им помощь в форме указаний, разъяснений, вопросов. Познавательная деятельность сопровождается эвристической беседой. Воспитатель ставит вопросы, которые побуждают детей на основе наблюдений, ранее приобретенных знаний сравнивать, сопоставлять отдельные факты, а затем путем рассуждений приходить к выводам. Происходит активизация мыслительной деятельности, дети получают удовольствие от интеллектуальных усилий, у них проявляется уверенность в собственной компетенции.

Для становления универсальных культурных умений у дошкольников, ведется работа над формированием особых культурных практик детской деятельности:

- правовые практики: воспитание уважения и терпимости к другим людям, воспитание уважения к достоинству и личным правам другого человека, вовлечение в деятельность соответствующую общественным нормам поведения.

- практики свободы: создание условий для реализации собственного замысла ребенка и воплощения его в продукте деятельности;

-практики культурной идентификации: формирование представлений о мире через познавательную и продуктивную деятельность детей;

- практики целостности телесно-душевно-духовной организации детской деятельности: формирование сознательной эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формировать потребность познания мира (любознательность),

- практик расширения возможностей детской деятельности: создавать условия для применения самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач.

**Способы и направления поддержки детской инициативы**

Парциальная образовательная программа «Волшебные пальчики» направлена на поддержку инициативы, как предоставление возможности для реализации замысла в творческой продуктивной деятельности– лепке, рисовании; создание условий для реализации планов и замыслов каждого ребёнка; поддержку любых успехов детей; поддержку возрастающей умелости детей.

* **Для детей 3-4 лет** приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная деятельность.

Для поддержки детской инициативы:

* создаю условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка;
* отмечаю и публично поддерживаю любые успехи детей;
* всемерно поощряю самостоятельность детей и расширяю её сферу;
* помогаю ребёнку, найти способ реализации собственных поставленных целей;
* поддерживаю радостное ощущение возрастающей умелости;
* в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволяю ему действовать в своём темпе;
* не критикую результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничиваю критику исключительно результатами продуктивной деятельности, использую в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует персонаж, а не педагог)
* учитываю индивидуальные особенности детей, стремлюсь найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
* уважаю и ценю каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
* создаю в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражая радость при встрече, использую ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребёнку, проявлять деликатность и тактичность;
* всегда предоставляю детям возможность для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

Организационный раздел содержит описание необходимых для реализации Программы условий:

* психолого-педагогических условий,
* кадровых условий,
* финансовых условий,
* материально-технических условий.

**3.1. Описание условий реализации Программы**

**Психолого-педагогические условия реализации Программы**

Для успешной реализации Программы в учреждении обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

* уважение к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
* использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;
* построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми;
* поддержка положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
* поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
* возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
* защита детей от всех форм физического и психического насилия;
* поддержка родителей в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

При реализации Программы в рамках педагогической диагностики проводится оценка индивидуального развития детей, результаты которой используются для решения образовательных задач: индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей.

**Кадровые условия реализации Программы**

Реализация Программы «Волшебные пальчики» обеспечивается воспитателем, музыкальным руководителем и младшим воспитателем средней группы.

Деятельность педагогических работников, реализующих программу «Волшебные пальчики», направлена на:

* *обеспечение эмоционального благополучия детей* через: непосредственное общение с каждым ребёнком; уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
* *поддержку индивидуальности и инициативы детей* через: создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
* *установление правил взаимодействия детей в разных ситуациях*: создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям; развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников;
* *построение вариативного развивающего образования*, ориентированного на зону ближайшего развития каждого ребенка через: создание условий для овладения культурными средствами деятельности; организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей; поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; оценку индивидуального развития детей.
* *взаимодействие с родителями воспитанников* по приобщению детей к истокам русской народной культуры, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность и поддержку образовательных инициатив семьи.

**Материально-технические условия реализации Программы**

Материально-технические условия, обеспечивающие реализацию Программы, соответствуют ***санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам***

***Оснащенность помещений учреждения развивающей предметно-пространственной средой*** обеспечивает оптимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, пространства группы, пространства территории детского сада, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями детей 3-4 лет, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей детей.

Созданная в учреждении развивающая предметно-пространственная среда отвечает следующим характеристикам:

* 1. Содержательная насыщенность - обеспечивается наличием в учреждении средств обучения и воспитания (в том числе технических), материалов, в том числе расходных, игровых, спортивных, оздоровительного оборудования, инвентаря, соответствующих возрастным возможностям детей 3-4 лет и содержанию программы. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:
  + игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников 3-4 лет;
  + двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
  + эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
  + возможность самовыражения детей.
  1. Трансформируемость пространства обеспечивает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.
  2. Полифункциональность материалов обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих предметной среды.
  3. Вариативность среды обеспечивается наличием различных пространств в группе (для игры, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, дополняется новыми предметами, стимулирующими игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
  4. Доступность среды определяет возможность свободного доступа для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Необходимым условием является исправность и сохранность материалов и оборудования.
  5. Безопасность предметно-пространственной среды определяется соответствием всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Программа реализуется в групповой комнате, музыкальном и физкультурном залах, прогулочной площадке

Таким образом, созданная развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает не только условия для реализации парциальной образовательной программы, но и возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей.

**3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

1.Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. – М.: АСТ: Астрель, 2010

2.Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего возраста. — М.: Просвещение, 2011

3.Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду. — М.: Просвещение, 2011

4.Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5—6 лет. — Воронеж: Издательство «Учитель», 2012

5.Занимательное азбуковедение. Автор-составитель Волина В.В. — М.: Просвещение, 2013

6.Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. — М.: Просвещение, 2001

7.Михайлова М.А., Горбина Е.В. Поем, играем, танцуем дома и в саду. — Ярославль: Академия развития, 2010

8.Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев. — М.: АСТ; СПб: Сова, 2013

9.Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду. Под ред. Бабаевой Т.И., Михайловой З.А., Гурович Л.М. – СПб.: Детство-Пресс, 2010

10.Рузина М.С., Афонькин С.Ю. Страна пальчиковых игр. — СПб.: КРИСТАЛЛ, 2010

11.Сайкина Е.Г., Фирилева Ж.Е. Физкульт-привет минуткам и паузам! СПб.: Детство-Пресс, 2014

12.Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Лепим из пластилина. — Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 2013

13.Узорова О.В., Нефедова Е.А. Физкультурные минутки. — М.: Ас-трель-АСТ-Ермак, 2011

14.Шорыгина ТА. Серия пособий из цикла «Знакомство с окружающим миром. Развитие речи». – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2011

15. Нищева Н.В. Картотека подвижных игр, упражнений, физ-минуток, пальчиковой гимнастики. Издание 2-е, дополненное, - СПб: ООО Издательство «Детство-ПРЕСС»; 2013г.  
16.Куликовская Т.А. Говорим и играем. Картотека упражнений, игр, текстов для автоматизации звуков. СПб: ООО Издательство «Детство-ПРЕСС»; 2013г.  
17. Тихомирова О.Ю, Лебедева Г.А. «Пластилиновая картина»: для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.  
18.Шкицкая И.О., Аппликации из пластилина. Изд. 6-е, стер. – Ростов н/Д: Феникс, 2012.  
19. Ведмедь О.Л., Платохина Н.А., Чумичева Р.М. Продуктивная деятельность в детском саду. Рукоделие: учеб.-метод. Пособие. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012г.