**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя школа № 36»**

**Конспект урока по изобразительному искусству**

**4 класс**

**«Образ художественной культуры Японии. Японский пейзаж»**

**подготовила учитель**

**начальных классов**

**Афонина Анастасия Сергеевна**

**Петропавловск – Камчатский , 2017 г.**

***Изобразительное искусство.***

4 класс.

## Учебно-методический комплект: Неменский Б.М. (1-4) (Школа России)

***Программно-методическое обеспечение:*** программа «Изобразительное искусство и художественный труд» под редакцией Б.М. Неменского (базовый уровень).

***Тема урока:*** «Японский пейзаж»

***Цель урока:*** Создать условия для усвоения знаний об отличительных особенностях искусства Японии.

***Задачи урока:***

***Обучающая -*** раскрыть образ художественной культуры Японии, способствовать закреплению полученных знаний, научить изображать японский пейзаж.

***Развивающая –*** развивать художественный вкус, индивидуальные творческие способности, интерес к прекрасному.

***Воспитательная –*** воспитывать толерантность,уважение к традициям народов мира***.***

***Используемое оборудование:***

*Для учителя* - проектор, презентация к уроку «Японский пейзаж», бумага, детские работы, музыкальное сопровождение.

*Для учеников* – подготовленная бумага, гуашь, кисти, баночка, тряпка, клеенка

***Формирование универсальных учебных действий (УУД).***

***Личностные УУД:***

повышение уровня мотивации учебной и творческой деятельности;

ориентация на понимание причин успеха или неуспеха выполненной работы, на восприятие и понимание предложений и оценок учителей и товарищей;

развитие эстетических чувств на основе знакомства с произведениями искусства;

духовно-нравственное развитие детей посредством формирования отношения к культуре другого народа.

***Регулятивные УУД:***

развивать умение принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней;

вырабатывать способность различать способ и результат действия;

в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи.

***Познавательные УУД:***

развивать способность смыслового восприятия художественного текста;

осуществлять анализ объектов, устанавливать аналогии.

***Коммуникативные УУД:***

адекватно использовать коммуникативные (речевые) средства для решения различных коммуникативных задач, овладевать диалогической формой коммуникации;

задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение;

***Предполагаемые результаты:***

***Личностные:*** включают готовность к саморазвитию, высокую мотивацию к обучению и познанию.

***Метапредметные:*** освоение УУД.

***Предметные:*** получение нового знания, его преобразование и применение.

***Ход урока:***

|  |
| --- |
| 1. **Орг. момент.** |
| - Здравствуйте, ребята! (Приветствие гостей). Я думаю, что у Вас сегодня хорошее настроение, посмотрите друг на друга и улыбнитесь. Подарите частицу прекрасного настроения друг другу.  -Сегодня на урок вам понадобится лист альбома, краски ( гуашь или акварель), кисти, клеенка. А чем сегодня мы будем заниматься - вы узнаете позже.  2.**Мотивация к учебной деятельности.**  - Сегодня на уроке мы отправимся в далекое путешествие, в загадочную страну. Что это за страна? Попробуйте догадаться. Я буду давать маленькие подсказки.  В этой стране: зарождается солнце, есть необычные сады, в школе введен предмет - искусство любования… **(Слайд ).** Догадались? Правильно - это Япония. Удивительная, загадочная и необыкновенная. Сколько необычного можно встретить здесь! Это и природа, и люди, и одежда, и постройки.  - Ещё в  далёкой древности у японцев возникло умение видеть бесценную красоту каждого маленького кусочка жизни, его драгоценность и неповторимость. Сложилось искусство рассматривать и любоваться. Теперь этому искусству учат всех японцев. В школе есть особый предмет – искусство любования.  Старинная японская мудрость гласит:  *Всматривайтесь в привычное – и вы увидите неожиданное,*  *Всматривайтесь в некрасивое – и вы увидите красивое,*  *Всматривайтесь в простое – и вы увидите сложное,*  *Всматривайтесь в малое – и вы увидите великое.*  -Какие главные слова этой мудрости? *(Всматривайтесь – и увидите).*  **3. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии.**  -Что вы знаете о Японии? *(Рассказывают о Японии: страна высоких технологий; Токио – столица Японии; Сакура – символ Японии, Иероглифы – это японские буквы).*  **Показываю Японию на политической карте мира.**  - Япония находится в восточной части света. Это страна восходящего солнца, зеленых гор и морских заливов. Япония расположена на островах. Горы и море составляют живописные картины природы. Горы занимают большую часть территории. На островах находится самая высокая гора Японии - Фудзияма. Её считают священной. Это действующий вулкан. Десять месяцев в году вершина его покрыта снегом.  **(Показ нескольких слайдов с изображением Фудзиямы)**  **4. Выявление места и причины затруднения.**  -Послушайте стихотворение об этой удивительной стране японского поэта:  «Чужих меж нами нет!  Мы все друг другу братья  Под вишнями в цвету.»  -Вы поняли, о чем это стихотворение? Какова основная мысль стихотворения? *(бережное отношение друг к другу, к природе, к каждому живому существу на земле)*  -Такие короткие нерифмованные стихи из трех строчек в японской поэзии называются **хокку** (**вывешиваю табличку со словом «хокку»). *размер хокку очень мал, но смысл, заключенный в них, велик.***  **Читаю следующее хокку:**  «Цветы дикой вишни,  Разве не пышен их убор?  Из всех людей на свете нет ближе, чем братья родные.»  -Какое дерево воспевается в этих двух хокку? *( Символ Японии – сакура).*  -Цветущая вишня сакура – символ Японии.  **Вывешиваю на доску карточку со словом «сакура».**  **-** Весной семьи выезжают за город, чтобы полюбоваться цветением дикой вишни - сакуры. День сакуры стал национальным праздником в стране. Красота природы всегда была основной темой японской живописи.Не только поэты, но и художники вдохновлялись красотой японской природы.  - Рассмотрите картины японских художников и определите их жанр. *( Пейзаж).*  - Что изображают японские художники в своих пейзажах? (*художники изображают деревья, горы, реки, человек изображен маленьким).* Горные пейзажи Японии, её туманные острова, необыкновенно красивая природа не могут не волновать. Если мы посмотрим произведения мастеров японской живописи , то отметим какую-то необыкновенную силу завораживающего таинства природы. Все не просто изображено, а передано как драгоценность и неповторимость.  - Какие цвета преобладают в картинах? (*мало цветов, преобладают белый, серый, голубой, зеленый).*  -Прием использования минимального числа красок называется **монохромность.** ***Вывешиваю слово на доску.*** Японцы считали, что монохромное изображение требует большего напряжения сил, вдохновения, чем цветное и приучает к дисциплине.  Монохромная или слегка тонированная гамма туши и минеральных водяных красок позволяет создается необыкновенно поэтический, философского содержания пейзаж, в котором художник давал простор своей фантазии.  -Чем еще украшали художники свои пейзажи? (*иероглиф).* ***Вывешиваю карточку со словом «иероглиф».*** Иероглифы – это японские буквы-картинки с особым значением.  - Кто догадался, что мы будем изображать сегодня? *( японский пейзаж).*  *-* Какова будет тема урока? *( Изображение японского пейзажа)*  *-* Какую цель вы поставите на сегодняшний урок? *( научиться рисовать японский пейзаж, развивать эстетический вкус, любовь к прекрасному).*  - Какие отличительные природные особенности этой страны вы запомнили? *(Горные хребты с заснеженными вершинами, зелёные садики, цветущие вишни, дома с улыбающимися крышами.)* Объединив всё вышесказанное можно воссоздать японский пейзаж с морем, солнцем и цветущими вишнями, горой Фудзиямой.  ***Физкультминутка***  - Ребята, не правда ли красива ветка сакуры? А давайте, и мы попробуем красоту сакуры отобразить в движении.                «Цветы сакуры»              Наши нежные цветки              Распускают лепестки.              Ветерок чуть дышит,              Лепестки колышет.              Нашей сакуры цветки              Закрывают лепестки,              Тихо засыпают,              Головой качают.  **5. Построение и реализация проекта выхода из затруднения.**  -Предалагаю Вам ознакомиться с работами других учеников, которые учились как и вы изображать японскую природу.  - Предположите, с чего начнем работу ( *подготовить фон для рисунка дать ему высохнуть, продумать сюжет рисунка, перенести рисунок на фон).*  *-* Давайте построим алгоритм выполнения практической работы:  1. Подготовить фон для пейзажа.  2. Продумать сюжет рисунка.  3. Перенести рисунок на фон.  ВСПОМНИТЬ ПРАВИЛА РАБОТЫ С КИСТЬЮ И КРАСКАМИ!  - Если у вас возникли вопросы по алгоритму выполнения работы, задавайте! Я желаю Вам творческих успехов, вдохновения и приступаем к практической работе под звуки японской музыки.  **6. Самостоятельная работа**  *Обучающиеся приступают к выполнению пейзажа. Учитель осуществляет необходимую помощь при выполнении задания.*  - Ребята, предлагаю вам подписать свои работы по-японски. Напишите свое имя так, как оно будет звучать по-японски, воспользуйтесь карточкой-помощницей **( карточки лежат на столах у каждого ученика).**  **7. Итог урока.**  - Итак, ребята, вы славно потрудились. Вспомните тему нашего урока *( японский пейзаж)*  –Какую цель вы ставили перед собой? *( научиться изображать японский пейзаж).*  *-* Назовите главные слова урока *( Всмотритесь – увидите).*  - Достигли ли вы цели урока? *( достигли).*  - Давайте начнем наш маленький фестиваль любования японскими пейзажами ( показ по рядам).  **9. Рефлексия.**  ***Ученики проводят самооценку.***  *– Что тебе нужно было сделать?*  *– Удалось ли тебе сделать работу?*  *– Что бы ты хотел изменить в своей работе?*  *– Как бы ты оценил свою работу?*  – Как бы вы оценили своё настроение после урока? ( «светофор»).  *Спасибо за урок! Урок окончен!*   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Напиши своё имя на японском: | | | | | А - ка | З - з | П –но | Ц –ми | | Б - зу | И - ки | Р –ши | Ч - кэ | | В - ру | К - мэ | С – арии | Ш,Щ -хи | | Г -жи | Л - та | Т - чи | Ь,Ъ, Ы -зук | | естД - тэ | М - рин | У -до | Э - мэй | | Е -ку | Н -то | Ф - лу | Ю - фу | | Ж -су | О - мо | Х -ри | Я - на | |
|  |

**Источники:**

Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Л.А. Неменская - М. :Просвещение, 2012.

<http://ru.wikipedia.org/wiki/%C2%E5%E5%F0>

<http://lazure-dragon.narod.ru/Japan/fans.htm>

<http://dzyo-san.ru/?p=2824>

<http://www.a-u-m.ru/ezo-mat/vostok/istoriya_kitayskogo_veera_iz_istorii_yaponskogo_veera.html>

<http://angreal.info/post201467952>

<http://www.1204016.jp/i-fan/itm12.htm>