**ФОРМИРОВАНИЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЧТЕНИЯ**

Проблема формирования навыков выразительного чтения у младших школьников в практике современного образования рассматривается рядоположно с проблемой личностного роста, успешности учащихся в обучении, качественной успеваемости и продуктивности. ФГОС НОО устанавливает разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности [4]. Навыки выразительного чтения у младших школьников способствует эффективному восприятию, переработке знаний, произведению самостоятельного интеллектуального продукта, в связи с чем развитие выразительного чтения у младших школьников на уроках чтения выступает важной задачей современной школы.

Выразительное чтение пронизывает всю деятельность и учителя и ученика в процессе изучения литературного чтения в начальной школе. По мнению М.А. Рыбниковой, выразительное чтение учителя обычно предваряет разбор произведения и является ключом к пониманию его содержания [3]. Выразительное чтение ученика заключает процесс разбора, подытоживает анализ, практически реализует понимание и толкование произведения. И, если ученики читают бесстрастно, думая только о формальной стороне чтения, не представляя себе картин, о которых рассказывают, то, что тут говорить о воздействии художественного текста на их чувства, о понимании ими текста? Особенно остро этот вопрос стоит в начальных классах, так как, как раз в этот период дети еще плохо читают и работа над самим процессом занимает у них массу сил и времени.

Проблема формирования выразительного чтения у младших школьников на уроках чтения – одна из наиболее трудных поскольку, являясь индивидуально-психологической характеристикой ребенка, отражает очень сложные взаимодействия психофизиологических, биологических и социальных условий развития. Научные труды в области педагогики, психологии чтения, воспитания, развития детей раскрывают различные подходы к решению названной проблемы. Освещение названной проблемы прослеживается в трудах зарубежных и отечественных ученых по детскому чтению: Ж. Атанасова (Болгария), Р. Бамбергера (Австрия), Б. Беттельхайна (Германия), М. Генчиевой (Чехия); Н.Е. Добрыниной, Р.И. Жуковской, A.M. Леушиной, Т.Д. Полозовой, Л.Н. Рожиной, М.А. Севрюгиной и др.

Навыки выразительного чтения формируется у младших школьников в течение всего начального обучения. Именно в этом возрасте учащимся свойственны эмоциональная открытость, искренность, эмоциональное восприятие. Выразительная речь выполняет две *основные функции* — коммуникативную и сигнификативную, благодаря которым речь является средством общения и формой существования мысли, сознания. Выразительная функция сама по себе не определяет речи; речь не отождествима с любой выразительной реакцией, речь есть только там, где есть значение, имеющее материальный носитель [1]. Всякая речь говорит о чем-то, т.е. имеет какой-то предмет; всякая речь вместе с тем обращена к кому-то. Навыки выразительного чтения формируется у младших школьников в течение всего начального обучения. Именно в этом возрасте учащимся свойственны эмоциональная открытость, искренность, эмоциональное восприятие.

Система специальных упражнений направлена на развития наблюдательности, воображения, эмоциональной отзывчивости у детей. В тренировку должны быть включены упражнения, которые позволят работать над эстетикой движения, верностью и уместностью жестов, мимики и др.

На основе данной системы автором разработаны упражнения по развитию выразительного чтения младших школьников на уроках чтения [2].

**1.** На первом этапе используется комплекс упражнений, направленный на выработку правильной артикуляции и дикции. При этом, в работе над дикцией необходимо использовать групповые упражнения, поскольку в коллективной деятельности снимается психологический аспект, возникающий у детей с дефектами речи. Таким образом, первый этап включает:

- работу над скороговорками является наиболее эффективным приемом совершенствования дикции;

- работу с текстами, содержащими звукопись. Многократно повторяя звуки, дети смогут зрительно представить движения героев, услышать шорохи, свист, визжание, треск, вызванные перемещением, движением, действием;

- артикулирование без звука. Можно произносить текст про себя, но по указанию учителя «включать» звук. Это позволит сконцентрироваться на определенных фонетических трудностях.

**2.** На втором этапе необходимо отработать правильное дыхание.

- после глубокого вдоха как можно дольше вести счет на выдохе:  
«На пригорке возле горки стоят 33 Егорки: раз Егорка, два Егорка, три Егорка» и т.д.;

- «сдувание пушинки» с ладошки;

- «задувание свечи».

**3.** На третьем этапе необходимо использовать упражнения, направленные на постановку нужной скорости чтения, совершенствование чувства темпа и ритма. Например, можно использовать стихотворение Ю. Тувима «Паровоз», где правильно найденное постепенное ускорение темпо-ритма усилит конкретное видение.

**4.** На четвертом этапе следует использовать упражнения для усвоения нормы культуры произношения. Орфоэпическая «зарядка» должна включать не менее 10 «каверзных» слов. Например: средства, свекла, кухонный, ремень, каталог, звонит, начать, газопровод, щавель, новорожденный и др. По результатам «зарядки» следует провести среди учащихся соревнование на знание «хитрых» слов.

**5.** На пятом этапе необходимо использовать упражнения для развития логической выразительности. Этот этап педагогической работы включает:

- постановка логического ударения;

- работа над интонационной выразительностью;

- работа над паузами в тексте.

Со временем учащимся будет полезно самостоятельно составлять партитуры чтения, используя все условные знаки разметки текста: обозначения ударений, пауз, мелодики голоса, темпа, тембра и др.

**6.** И на последнем этапе педагогической работы по развитию выразительного чтения следует использовать упражнения для работы над жестами и мимикой. Например, упражнение на «верность действия». Учащимся необходимо взять из рук педагога карандаш, как горячую кастрюлю, как дорогую вазу, как контрольную работу, как живого червя, как просто карандаш.

Подводя итоги, следует отметить, что приведенные в статье формы работы по развитию навыков выразительно чтения у младших школьников, не исчерпываются описанными упражнениями. Однако, такой тренаж позволит комплексно сформировать у младших школьников обязательные для выразительного чтения умения и навыки, значительно повысит культуру «юного» чтеца и его слушателей.

**ЛИТЕРАТУРА:**

**1. Ильин, М.А.** Учимся читать быстро. СПб.: Литера, 2009. 64 с.

**2.Калашникова, С.Г.** Работа по формированию навыка чтения в современной начальной школе. Омск: ОмГУ, 2004. 48 с.

**3. Рыбникова, М.А**. Очерки по методике литературного чтения. - М., 1985.

**4.**Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО).