Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа с.Улу-Теляк им.В.Лесунова»

муниципального района Иглинский район Республики Башкортостан

**Мини-спектакль для школьного театра**

**«В деревне Лемяшино» по рассказу**

**Ольги Елагиной «Лемяшинский триптих»**

Автор: учитель русского языка и литературы

Галлямова Юлия Рафаэловна

452405 Республика Башкортостан,

Иглинский район,

с. Урман, ул.Мостовая, д.35, кв.3;

[yulia.rafaelovna@yandex.ru](mailto:yulia.rafaelovna@yandex.ru);

89371532325

2014 г.

Пьеса «В деревне Лемяшино» предназначена для постановки школьным театральным кружком. Спектакль рассчитан на 15 минут.

Предварительная подготовка

1. Распределение ролей.
2. Изготовление костюмов (возможно широкое использование содержимого бабушкиных сундуков).
3. Изготовление декораций на полотнах из бязи при помощи акриловой краски (14 л) и колера нужных цветов. Кисти использовать как малярные, так и художественные. На заднюю стену сцены приготовить полотно размером 3х9 (9 метров – примерная ширина сцены). На нем изобразить деревню Лемяшино так, чтобы главные детали оказались в центре, на 6 метрах шириной. Такое расположение рисунка даст возможность использовать декорации и на маленьких школьных сценах. Остальные декорации должны представлять собой фрагменты внутреннего убранства домов или картин природы и др. Их изготовить на полотнах высотой 2 м, а шириной – 3 метра. Декорации 2х3 сделать переносными: на двух деревянных стойках установить перекладину для прикрепления полотна. Переносные декорации при необходимости можно сделать двухсторонними, используя в два раза больше ткани.
4. Приготовить реквизиты: кухонную утварь, предметы быта и др.
5. Для музыкального оформления спектакля сделать запись музыки, песен.
6. Конферансье должен представить театральный коллектив и перед началом каждой сцены объявить её название.

Такая предварительная подготовка поможет создать любой мини-спектакль для школьного театрального кружка.

При работе театрального кружка 3-4 часа в неделю 15-20-минутный мини-спектакль возможно подготовить в течение 5-6 месяцев с учетом того, что в кружке будут заниматься воспитанники с разным уровнем развития: от детей с замедленным психическим развитием до самых одаренных.

Действующие лица

Бабка, Ассоль

Дед, муж Ассоль

Митрофанов

Мальчик

Папа

Игнатий

Ермилов

Жена Ермилова

Жители деревни Лемяшино

Сцена 1. Ассоль

Звучит балалайка.

Комната с русской печью в старом деревенском домике. За столом на скамье сидят дед с бабкой.

Бабка. Как бы я жила без тебя, если бы не вышла за тебя замуж! Ведь меня хотели брать в жены и богатый татарин, и колдун-цыган… За тебя, дурака, выдали! Какие матросы мимо проплывали, они звали меня с собой. Даже один капитан чуть не увез.

Дед. Так ведь, старая, реки-то у нас нет.

Бабка. Молчи, у-у, изверг! Помню всех! Заезжие геологи, известный, болеющий чахоткой, писатель, художник-пейзажист, троюродный брат из Белозера…

Дед. (*Перебивая*). Дык откуда? Тебе до меня и шестнадцати ещё не было!

Бабка. (*Машет* *рукой*). А, что ты знаешь?! Он за мной всё равно ещё приедет!

Дед. (*Испуганно*, *волнуясь*). Дык кто? Кто приедет-то?

Бабка не отвечает, улыбается, смотрит в окно.

Ложатся спать. Старуха не то скулит, не то постанывает во сне чему-то своему.

Дед. (*Скребет* *голову*). Стыдоба, ох, стыдоба.

Поутру начинается прежняя песня.

Бабка. (*Со* *стоном*). Какие женихи были! А капитан-то!

Дед. (*Нервно* *елозит* *по* *скамье*). Спятила, старая, совсем. Нету у нас реки! Нетуть!

Бабка. (*Истерично*). Была раньше! Была раньше река! Там, за лесом, и была!

Дед. И где? (*С* *ехидством*). Куда теперь подевалась?

Бабка. Иссохлась.

Ложатся спать.

Звуки вьюги за окном. Бабка смирно сидит в углу. Дед идет на улицу, встречает Митрофанова, здоровается.

Дед. Разлюбила меня совсем.

Митрофанов. (*Уверенно*). Перебесится.

Дед берет снежную лопату, расчищает дорогу. Заходит в дом.

Дед. (*Трогает старуху за плечо*). А что, старая, жить будем, проживем.

Ложатся спать.

Просыпаются, встают. Бабка смотрит в окно. Слышится пение птиц.

Бабка. Никак весна настала.

Бабка надевает большие новые резиновые сапоги, уходит.

Дед. Вот так вот каждый день. И где она так долго ходит?! А, пусть.

Звуки весны (пение птиц, журчание ручейков). Дед выходит на улицу. Овраг. Туман. Еловый лес.

Дед. Где ж старуха моя? Ассоль! Ассоль!

Звучит тревожная музыка. Собираются в лесу жители деревни. Кричат на все лады.

Толпа. Ассоль! Ассоль! Ау! Ассоль!

Один из толпы. Пропала!

Сцена 2. Праздник света

Звучит голос Софии Ротару «Над тобою солнце светит…». Деревня Лемяшино. Посередине сцены внутреннее убранство двух домов. Слева установлена дверь.

Жители деревни. Электричество дали!

Один. Включай утюги.

Другой. Давай приемник на полную мощность.

Мальчик. Папа, включи гирлянду!

Папа. Включил. А ты встань на табурет и держи пробки на счетчике, чтобы их не выбило. Сейчас кипятильник включу.

Звучит голос Софии Ротару: «Я, ты, он, она…»

Складывается торжественная процессия к Игнатию Ермилову, у которого ещё сохранился телевизор. Игнатий предусмотрительно запирает дверь на три огромных засова.

Люди. (*Стучат*). Отвори дверь!

Митрофанов. (*Грузно* *поддавая* *дверь*). А ну отвори!

Бабы. (*Тоненькими* *голосами*). Игнаш, а, Игнаш, открой!

Мужики стучат в дверь. Слышен грохот и треск засова.

Игнатий. Да щас, щас, поспать не дадут!

Игнатий открывает дверь и отступает на шаг. Люди входят в избу Игнатия, и Митрофанов грозно рыскает глазами по углам.

Митрофанов. Где?

Игнатий. Что где?

Митрофанов. (*Строго*). Сам знаешь.

Бабы. Добро-ом про-осим, добро-ом.

Игнатий молча кивает головой на тумбу под покрывалом в углу. Митрофанов сдергивает покрывало, торжественно водворяет телевизор на стол.

Митрофанов. Включай!

Игнатий. (*Осторожно*). Ну, с Богом!

Шипение телевизора. Игнатий руководит антенной, улучшая звук. Митрофанов, пряча что-то за пазухой, уходит на кухню. За ним подтягиваются поодиночке другие.

Игнатий. Куда вы? Вы же сами. Сами же хотели телевизор. Так вот, смотрите!

Бабка. Ну вот, уже все включили. Теперь и спать можно.

Выключается электричество. Всё разом стихает и гаснет. Темнота.

Сцена 3. Последний пассажир

Осень. Ермилов стоит, облокотившись на калитку, и смотрит вперед. Слышится стук проходящего пассажирского поезда.

Ермилов. Много лет наблюдаю за этим поездом. Какая удивительная пунктуальность! Проезжает нашу деревню Лемяшино минута в минуту. Хоть бы раз сесть в него и доехать до города В. Не останавливается здесь поезд, некому здесь выйти.

Ермилов вздыхает, глядя поезду вслед.

Ермилов. Город этот, должно быть, солнечный и чистый, а все женщины там прекрасные.

Из окна дома за Ермиловым наблюдает жена.

Жена Ермилова. Куда смотришь? О чем думаешь?.. Помнишь, какая раньше была наша деревня? Этот поезд делал здесь остановку ровно на шестьдесят секунд. Я ведь тогда, девятилетняя, приехала сюда разыскивать бабку, потому что осталась сиротой.

Ермилов. А мне тогда было четыре года. Я не помню, как ты приехала. Я думал, что ты, как и я, родилась здесь. (*В* *сторону*). Добрая овца ты моя.

Занавес

Звучит балалайка

Артисты выходят кланяться