**ИКТ как эффективное средство реализации ФГОС на уроках русского языка и литературы в среднем и старшем звене.**

**Никитаева Н.Ф.**

**МБОУ «Дмитриевогорская СОШ»**

Перемены, происходящие в современном обществе, требуют ускоренного совершенствования образовательного пространства, определение целей образования, учитывающих государственные, социальные и личностные потребности и интересы. В связи с этим приоритетным направлением становится обеспечение развивающего потенциала новых образовательных стандартов в среднем и старшем звене.

За последнее десятилетие произошло коренное изменение роли и места персональных компьютеров и информационных технологий в жизни общества. Человек, умело, эффективно владеющий технологиями и информацией, имеет другой, новый стиль мышления, принципиально иначе подходит к оценке возникшей проблемы, к организации своей деятельности. Как показывает практика, без новых современных технологий уже невозможно представить современную школу.

ИКТ, мультимедиа, всеобщая компьютеризация, Интернет, интерактивная доска… - все эти слова ещё лет пять назад вызывали удивление, а иногда и страх. Что это? Как этим пользоваться и зачем? Ведь можно по старинке…

В процессе преподавания русского языка и литературы в школе в современных условиях одной из часто встречающихся проблем, стоящих перед педагогом, является низкая заинтересованность учащихся в учебном процессе. Выявляя причины столь низкого интереса учащихся к учебному процессу, используя метод анкетирования, я пришла к выводу, что проблема состоит в неразрешённом противоречии между естественным желанием детей приобщиться ко всему новому и консерватизмом традиционных методов обучения, особенно в части вариантности источников получения информации. Они в традиционной педагогике сводятся, как правило, к монологу учителя и чтению учебника. Выяснилось также, что интересы большинства учащихся, так или иначе, связаны с компьютерными технологиями.

Ещё одна тенденция, которую удалось выявить – недостаточное внимание к активному восприятию и осмыслению знаний учащимися, недостаточность применения специальных приемов для активизации познавательного интереса.

В этом серьезный недостаток современного обучения и один из возможных резервов его дальнейшего совершенствования.

Для успешного решения проблемы необходимо было снять существующее противоречие, и средством для этого должны были стать компьютерные технологии (КТ).

Действительно, информационно – коммуникационные технологии – это практическая реализация методологических и теоретических основ формирования информационной культуры учителя и ученика. Современному педагогу все сложнее и сложнее видеть себя в образовательном процессе без помощи компьютера и сопутствующих ему электронных средств обучения.

Можно указать, по крайней мере, три важные причины, требующие от учителя нового подхода к обучению в условиях информационного общества:

Во-первых, изменилось время, общество и визуальная среда, в которой растет школьник. Он приходит в 5 класс, и ему требуется не только статичный способ восприятия, но и визуальный, динамичный, интерактивный. Иначе – скучно, иначе он успевает воспринять и отключиться. Он думает быстрее, чем предполагает традиционное (классическое) преподавание.

Вторая причина вытекает из первой: если скорость реакций ученика при восприятии растет и в традиционном уроке не всегда подчинена управлению учителем, значит, необходимо предусмотреть возможность «ведения» ученика самими мультимедиасредствами.

Третья причина связана с осознанием того, что в информационном пространстве, прежде всего, растет объем информации. Ученик не может справиться с нарастающим линейным потоком данных.

Всё это сделало необходимым и актуальным использование на уроках русского языка и литературы информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) как эффективного способа организации образовательного пространства. Это позволяет приблизиться к решению задач, предъявляемых новыми стандартами (ФГОС): обучающих и развивающих (пробудить интерес к русскому языку и литературе, способствовать развитию орфографической зоркости, навыков анализа и интерпретации художественного текста в соответствии с авторским замыслом, развивать связную монологическую речь учащихся и др.), воспитательных (воспитывать желание слышать и слушать (понимать) собеседника, побуждать к самопознанию и самосовершенствованию), то есть творчески и продуктивно реагировать на изменения, происходящие в современном обществе, оставаясь при этом человеком с богатым внутренним миром.

Дети от природы любознательны, они хотят познавать мир, способны рассматривать серьёзные вопросы и выдвигать оригинальные идеи. Роль учителя в настоящее время – это быть вдумчивым помощником, стимулируя учащихся к неустанному познанию и помогая им сформировать навыки продуктивного мышления. Мышление формируется, прежде всего, в дискуссии, в письменных работах и активной работе с текстами. Дальнейшее развитие получает экспериментирование, самостоятельная творческая деятельность учащихся.

В современном словаре по психологии говорится: «применительно к процессу обучения творчество следует определять как форму деятельности человека, направленную на созидание качественно новых для него ценностей, имеющих общественное значение, то есть важных для формирования личности как общественного субъекта».

Целью УМК М.М.Разумовской, П.А. Леканта, Н.Г. Гольцовой, И.В. Шамшина УМК Г.И.Беленького, Г.Н.Ионина, Ю.И. Лыссого, В.В. Агеносова является обеспечение орфографической зоркости учащихся, открытие разных способов (техник) понимания произведения для развития творческих и коммуникативных способностей ребёнка; стимулирование ребёнка к творческому чтению, и, что особенно ценно, - созданию собственных творческих работ. В.А.Сухомлинский утверждал: «Мы должны воспитывать так, чтобы ребёнок чувствовал себя искателем и первооткрывателем знаний. Только при этом условии однообразная, напряжённая, утомительная работа школьника окрашивается радостными чувствами и приносит маленьким людям переживания творца».

Современный урок сегодня невозможно представить без использования информационно – коммуникационных технологий (ИКТ), а учителю всё сложнее видеть себя в образовательном процессе без помощи компьютера.

В наше время сложно отыскать школу, в которой нет компьютерного класса, мультимедийного проектора и интерактивной доски. Творческие и ищущие учителя активно осваивают технологические новинки и находят им место на своих уроках.

Преимущество мультимедийных технологий перед предыдущим поколением ТСО налицо. Применение ИКТ в моей работе предоставляет мне новые возможности:

**1.Развитие наглядно-образного мышления:** возможность демонстрации наглядного материала с увеличением фрагментов картин .

**2.Развитие внимания, наблюдательности:** умение сравнивать.

**3.Развитие словесно-логического мышления:**

-выделение главного;

-чтение схем;

-составление схем.

**4.Формирование навыков анализа и синтеза:**

-установление причинно-следственных связей;

-восстановление порядка следования (в том числе порядка слов в предложении, букв в слове);

-сортировка, группировка, удаление лишнего.

**5.Формирование навыков самоконтроля:**

-самопроверка по эталону на экране;

-выведение подсказок;

-разгадывание кроссвордов, ребусов с моментальным выведением ответа.

**6.Формирование познавательной мотивации:**

-презентация детских работ (потрясающий эффект – проверено!);

-включение в презентацию анимированного персонажа, который ведёт урок или его часть.

Хочу отметить преимущества применения интерактивных технологий на моих уроках, разработанных Г.О. Аствацатуровым.

Итак, о каких преимуществах можно говорить?

1. Прежде всего, при использовании интерактивных технологий повышается интерес учащихся к обучению. Психологи давно подметили, что современные дети – это дети экранной информации. Информация экрана монитора, интерактивной доски, проектора воспринимается ими намного лучше, чем книжная информация. Мы можем сожалеть и даже возмущаться, что ученики мало читают. Но это тот важный фактор, который нам необходимо учитывать при организации учебного процесса.
2. Средствами мультимедиа я добиваюсь усиления обучающего эффекта. Использую не просто наглядность, а анимацию, звук, чтобы учебный процесс проходил для ученика в комфортных условиях.
3. Безусловно, увеличивается плотность урока. Она достигается за счет более рациональной организации рабочего времени учителя. Вовсе необязательно выводить на доске мелом, например, тему урока, термин. Эта информация может появиться на слайде в нужный момент.
4. Развивается внимательность, наблюдательность, словесно – логическое мышление учащихся.
5. Формируются навыки анализа и синтеза: сортировка, группировка, удаление лишнего. Формируется познавательная мотивация: презентации детских работ (потрясающий эффект – проверено!)
6. Открываются новые возможности для управления учебным процессом. Необходимая информация появляется на экране в заранее подготовленном темпе и объеме. Диалог учителя с классом, визуальный контакт не прекращаются не на секунду.
7. Более эффективно обеспечивается интерактивность обучения. У учителя появляются новые возможности по обеспечению обратной связи, по более эффективному предъявлению разноуровневых заданий.
8. Мультимедийный урок активизирует самостоятельную, творческую, поисковую деятельность учащихся.
9. Меняется эстетика урока. Учитель получает мощные инструменты для большей привлекательности занятия. Причем для этого, как правило, не требуется специальных навыков художника, фотографа или печатника. Достаточно хорошо овладеть соответствующими программами.

Однако, освоив чисто технические приемы, мы далеко не всегда задумываемся о дидактической составляющей урока. Нет сомнения, что подготовить качественный, эффективный мультимедийный урок, а затем и провести его намного сложнее, чем урок в бескомпьютерном исполнении. Этому надо учиться.

С каждым годом труд учителя становится все сложнее. Изменяется содержание учебных дисциплин, появляются новые средства и методы обучения. Во многих случаях повышение сложности труда учителя связано с всевозрастающим потоком информации, который мы, педагоги, должны учитывать в своей работе. Использование образовательных электронных ресурсов, опубликованных в сети Интернет, на мой взгляд, приводит к автоматизации такой деятельности и сокращению нагрузки, возложенной на учителя, положительно влияет на эффективность системы обучения школьников, позволяет своевременно отслеживать результаты обучения и воспитания, принимать целесообразные и обоснованные меры по повышению уровня обученности учащихся, целенаправленно совершенствовать свое методическое мастерство. Являясь руководителем МО гуманитарного цикла, для своих коллег я создала указатель сайтов, который вы найдете в приложении № 1 «В помощь учителю филологу».

Процесс разработки и подготовки уроков с применением мультимедийного и интерактивного оборудования я строю в следующей последовательности:

1 этап – определение учителем проблемы, требующей объяснения с помощью мультимедийных и интерактивных средств обучения.

2 этап - выбор формы и вида используемого задания.

3 этап – подготовка слайда (с помощью программы PowerPoint или Star Bord).

На слайде размешается в выбранной форме фактический материал, а так же любой слайд дополняется соответствующими иллюстрациями, т.к. при выборе формы и вида работы на уроке как всегда большое значение играет зрительный образ.

4 этап – в зависимости от выбранной учителем структуры урока – перенос готовых материалов к уроку на электронный носитель (диск, флэш-карту) или распечатка его отдельных элементов (по одному на парту или каждому учащемуся).

5 этап – организация урока в такой форме, которая более всего способствовала бы развитию знаний, умений и навыков учащихся через усвоение учебного материала в мультимедийной или интерактивной форме.

Помимо данной формы, возможно построение урока на основе применения только интерактивных заданий. Отличие данного типа урока от предыдущего заключается в том, что интерактивная доска будет использоваться на протяжении всего урока, при этом, интерактивные задания будут использоваться при закреплении или отдельных блоков нового учебного материала, или при закреплении всей учебной темы, изученной в течение данного урока. Так, использование интерактивной доски на протяжении всего урока возможно на уроках-играх, уроках - обобщениях, уроках – защите творческих проектов. В данном случае учителем заранее подготавливаются задания учащимся по изучаемой учебной теме с учётом индивидуальных способностей отдельных классов (количество и уровень сложности заданий будет зависеть от уровня подготовки, скорости учебной работы, степени организованности каждого класса).

Методика создания уроков такого вида апробирована мной на практике на протяжении нескольких лет и даёт положительные результаты.

Положительным моментом при такой форме проведения уроков является то, что на этом этапе можно проследить особенности применения интерактивных средств обучения на уроках, на которых учащимся необходимо усвоить большой объём фактического материала.

Данный материал требует объяснения и разъяснения учителем, поэтому, при изучении новой темы эффективнее использовать мультимедийный проектор, а использование интерактивных средств обучения, в большинстве случаев, как показывает практика, приносит лучшие результаты в ходе закрепления и обобщения изученного материала.

Возможна также распечатка отдельных элементов в нескольких видах:

- каждому учащемуся класса;

- по одному - на парту;

- наиболее «слабым» учащимся.

Вид распечатки выбранного элемента будет зависеть от выбранной учителем формы урока.

Учитывая ограниченное количество времени урока, большое значение для учителя играет рациональное его распределение между частями урока, а также выбор форм и методов работы учащихся на уроке. Здесь главное выбрать не только эти формы, но и их количество, чтобы не допустить перегрузки учащихся.

В зависимости от содержания материала, состава класса, задач, решаемых уроком, выбирается та или иная форма работы: беседа, лекция, эвристическая беседа и т.д.

В случае применения мультимедийного проектора - изложение учебного материала строится в соответствии с планом расположения его на слайде и его содержанием. Конечно, рассказ учителя должен быть шире и глубже за счет привлечения дополнительного, занимательного материала, исторических справок, биографических сведений. На слайд же размещается только тот материал, который должен быть обязательно усвоен учеником.

При использовании презентации в программе PowerPoint тема урока представлена на слайдах. Возможности программы позволяют вывести на слайд эпиграф урока, задающий общую направленность урока. Рассказ учителя сопровождается видеорядом, который может быть представлен анимацией, рисунками, фотографиями, необходимыми схемами. Данный вид оформления учебного материала помогает учащимся ощутить реальность происходившего, существенно влияет на их заинтересованность, повышает учебную мотивацию.

Яркая картинка на экране – это способ подачи материала. Самое важное – это живое взаимодействие ученика и учителя, поэтому в ходе урока учитель может так же использовать интерактивную доску, позволяющую управлять процессом, вносить поправки и коррективы, делать цветом пометки и комментарии, сохранять материалы урока для дальнейшего использования и редактирования. Помимо этого, при работе с интерактивной доской учитель всегда находится в центре внимания, обращён к ученикам лицом и поддерживает постоянный контакт с классом.

Исследователи утверждают, что рассеянные ученики лучше всего воспринимают информацию, размещённую на большом экране, это активизирует их воображение. Материалы в форме взаимосвязанных картинок и объектов, видеофрагменты, возможность выделения текста рамками любого цвета и формы - позволяют сосредоточить и удержать внимание учащихся.

Как показывает практика, учащиеся всего класса (вне зависимости от успеваемости) проявляют большее желание участвовать в работе на уроке с использованием интерактивной доски. Они сами с удовольствием работают на ней. Как отмечают сами учащиеся «работая на доске, чувствуешь себя скорее учителем, чем учеником». При таком отношении учащихся к уроку, при их повышенной заинтересованности в активной работе на уроке учитель решает первую задачу - вовлечение в процесс изучения и закрепления нового материала всех учащихся класса. Это позволяет оптимизировать использование времени и применение форм и методов работы на уроке.

При условии начала урока с проверки домашнего задания возможна организация работы следующим образом на основе алгоритма действий:

1. Проверка выполнения учащимися домашнего задания (в любой выбранной учителем форме).
2. После устного опроса можно приступить к изложению нового материала.
3. Учитель знакомит учащихся с планом урока, который заранее записан на доске.
4. Рассказ учителя по плану иллюстрируется изображением, которое выводится на экран мультимедийного проектора. При этом возможности программы PowerPoint позволяют приостановить рассказ и обратить внимание на наиболее сложные для восприятия учащихся вопросы. Т.к. классы разные по имеющимся у учащихся знаниям, умениям, навыкам, то и данные приостановки и, по необходимости, повторы можно производить в любом месте мультимедийной презентации.
5. При невозможности распечатывания мультимедийных слайдов каждому учащемуся, в рабочей тетради по предмету можно, раскрывая тему, на одном листе поместить до четырех блоков.
6. Закрепление нового учебного материала, изученного на уроке, может проводиться в нескольких вариантах;

а) в традиционной форме (в любой выбранной учителем форме).

б) используя интерактивную программу Star Bord.

В данном случае учитель должен переключить на компьютере режим мультимедийной презентации PowerPoint в режим интерактивной доски Star Bord, т.к. её возможности позволяют, как воспроизводить мультимедийную презентацию, так и осуществлять работу на интерактивном экране.

7. Домашнее задание учащимся может быть предложено в любой выбранной учителем форме.

Преобладающими видами деятельности учителя при осуществлении работы в данной форме являются:

1. Разработка мультимедийных и интерактивных учебных материалов.

2.. Объяснение нового материала с использованием мультимедийных и интерактивных учебных материалов.

3. Демонстрация выполнения определённых видов заданий (при первом знакомстве учащихся с интерактивной доской).

А преобладающими видами деятельности учащихся являются:

1. Работа в рабочей тетради по предмету.

2. Работа у экрана интерактивной доски.

Приёмы стимулирования и контроля, взаимоконтроля, самоконтроля учебной деятельности:

1. Возможность учащемуся выполнять роль «эксперта» на уроке (контроль за исполнением заданий, «подсказки» при возникновении затруднений при ответе на вопрос другим учащимся);

2. При выполнении определённых заданий по вариантам – проверка работы соседа по парте.

3. Неудовлетворительные оценки лучше не ставить, а дать учащемуся возможность подготовиться и ответить на следующем уроке.

4. «Щадящая» форма фронтального опроса (на вопросы учителя один вариант отвечает другому, а затем ученики прослушивают правильный ответ учителя и оценивают ответ своего соседа).

5. Тестирование.

Регулярное тестирование во многом помогает улучшить подготовку к важному событию в жизни школьника как единый государственный экзамен (ЕГЭ). По справедливому замечанию Т.М. Балыхиной, «… человек, имеющий опыт выполнения тестов, обладает преимуществом перед теми, кто впервые участвует в тестировании. Отчасти эти преимущества складываются из преодолённого чувства неизвестности, развившейся уверенности в себе, в своих возможностях». Автор доказывает, что регулярно проводимые предтестовые тренинги снимают чувство напряжённости, тревожности, сомнения в удачном исходе экзамена.

6. Цифровые диктанты.

Используя данный алгоритм, существенно оптимизируется время урока, появляется возможность:

- применять различные виды деятельности учащихся на уроке, рационально их чередовать;

- поддерживать интерес учащихся в новой теме на протяжении всего времени урока;

- быстрее определить вопросы, вызвавшие наибольшие затруднения у учащихся и уделить время на их дополнительное рассмотрение;

- формировать умения и навыки по применению полученных знаний учащихся (через выполнение интерактивных заданий), повышать интерес к предмету.

**Конструирование различных видов урока.**

На **первом этапе урока** я стараюсь средствами мультимедиа обеспечить мотивацию и принятие учащимися цели учебно-познавательной деятельности. Следующим этапом может быть учебный эпизод **актуализации опорных знаний и умений.**

Далее **блок оперативного закрепления,** повторение пройденного предполагает установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала; выявление пробелов и неверных представлений и их коррекцию. Ученики, в свою очередь, активно работают с объёмом изученного материала.

**Домашнее задание.** Как в обыкновенном уроке, так и в мультимедийном очень важно не пренебрегать таким существенным элементом, как постановка домашнего задания. И вовсе не обязательно предъявлять его в завершении урока, когда ученики заметно расслабляются и постановка домашнего задания превращается в обыкновенную, торопливую и скучную запись в дневнике.

С домашнего задания можно начать урок, акцентируя внимание на возможные проблемы при его выполнении, а остальная часть урока станет своеобразной консультацией учителя, как эти проблемы разрешить. По ходу урока учитель может прокомментировать поставленные учебные задачи домашнего задания. Можно предъявить одновременно домашнее задание двух или трёх уровней.

Первый уровень – **обязательный минимум.** Главное свойство этого задания: оно должно быть абсолютно понятно и посильно любому ученику.

Второй уровень задания – **тренировочный.** Его выполняют ученики, которые желают хорошо знать предмет и без особой трудности осваивают программу.

Третий уровень используется учителем в зависимости от темы урока, подготовленности класса. Это – **мультимедийное творческое задание.** Обычно оно выполняется на добровольных началах и стимулируется учителем высокой оценкой и похвалой. Диапазон творческих заданий широк:

- частушки, басни, сказки, фантастические рассказы по учебным темам;

- мультимедийные кроссворды, чайнворды;

- интересные факты, найденные в Интернете;

- мультимедийные проекты.

Абсолютное большинство этих заданий ученик может выполнить на домашнем компьютере в виде мультимедийной презентации, и на следующем уроке продемонстрировать их всему классу.

Исходя из этого, можно выстроить определённый **конструктор мультимедийного урока,** направленного на реализацию целей занятия по изучению нового материала.

В предложенном конструкторе может быть больше или меньше учебных эпизодов в зависимости от целей урока.

**Учебный эпизод 1**

Организационный момент. Мотивация учащихся. Цели и задачи занятия

**Учебный эпизод 5**

Первичное запоминание, выявление связей и отношений

**Учебный эпизод 8**

Подведение итогов.

Домашнее задание

**Учебный эпизод 2**

Актуализуя опорных знаний и умений

**Учебный эпизод 3**

Восприятие новой информации

**Учебный эпизод 4**

Учебные задания на осмысление новой информации

**Учебный эпизод 6**

Оперативное закрепление, повторение пройденного

**Учебный эпизод 7**

Контроль и коррекция

Известно, что развивающим может быть тот урок, на котором сведена до минимума роль учителя как источника информации. Необходимо больше уделить внимания работе ребят на уроке, подумать о разнообразии форм их учебной деятельности, о том, как осуществлять переход от одной учебной задачи к другой. В таком случае описание урока может выглядеть как **технологическая карта,** которая, безусловно, может помочь учителю лучше управлять педагогическими ситуациями, создавать их, предусматривать возможные варианты их разрешения. (Приложение №1).

Ведущими принципами осуществления данного вида учебной работы считаю:

- научность;

- системность;

- мобильность;

- повышение учебной мотивации учащихся.

А условиями эффективностиданного вида учебной работы выделяю:

- определение основных ведущих понятий по новой теме;

- четкое, правильное объяснение учителем нового материала;

- системность данного вида работы;

- желание и навыки работы учителя с программой PowerPoint и Star Bord.

Помимо развития познавательных способностей учащихся во время урочной деятельности, учителю необходимо развивать их интерес к предметам и во внеурочное время. Современное общество быстро меняется, и, соответственно, меняются требования, предъявляемые к уровню развития личности учащегося.

Использование во внеклассной деятельности ресурсов Сети интернет позволяет мне, как руководителю кружка «Царственное слово», привлекать современные научные данные, использовать мультимедийные возможности для организации содержательных маршрутов по интересам, помогает работать с одаренными и слабо успевающими учащимися.

Одно из требований, и, следовательно, задача педагога – формирование у учащихся критического мышления, способности к самостоятельному поиску необходимой в разных областях информации.

Учитывая особенности предметов филологического цикла, учителю необходимо создать такие педагогические условия, когда каждый учащийся включается в творческую деятельность, в ситуацию поиска путей решения социально-значимых проблем. Существует множество направлений в данной работе: организация работы кружков, участия детей в предметных олимпиадах и др. Но, на мой взгляд, наиболее эффективным является метод творческих проектов.

Метод проектов, являясь одним из эффективных форм работы на современном этапе, обеспечивает возможность для самовыражения учащихся на основе

взаимного доверия и уважения учителя и ученика;

- обеспечение свободы творческой деятельности и самореализации школьника как личности;

- принципа коллективного труда;

- использование личностно - ориентированного обучения.

Применение творческих проектов на уроках русского языка и литературы, кружка считаю наиболее эффективным. Так как главной целью творческих проектов является формирование творческой деятельности учащихся, создание собственного образовательного продукта, используя для этого телекоммуникационные средства. Творческие проекты, реализуемые с учащимися, могут быть как индивидуальными, так и коллективными. При этом мною никогда строго не устанавливается тема проекта, возможный выбор несколькими учащимися одной и той же темы только делает данную тему более интересной, так как в итоге, как показывает практика, то или иное событие в данном случае рассматривается по-разному, с разных точек зрения.

Любознательность, стремление узнать дополнительную информацию характерно большинству учащихся, но чем раньше учитель начнет строить свою работу, учитывая наличие данного качества учащихся, тем раньше будет достигнут положительный результат. Поэтому, начиная с 5-ого класса, я учу детей составлять свои творческие проекты. Дополнительным помощником учителя на этом этапе обучения является, как правило, наличие у учащихся дополнительных знаний по изучаемому учебному материалу.

После нескольких проектов появляется интерес учащихся к предмету, стимулирующий творческий поиск. Существование данного интереса подтверждает то, что учащиеся сами предлагают различные виды работы на уроке и дома, которые с удовольствием выполняют.

Уже к концу учебного года у пятиклассников формируется устойчивый интерес к предмету, выражающийся во многих показателях, а главное - в высоком качестве обученности по предмету. Очень важно продолжать данную работу в дальнейшем. Поэтому в 6-х и 7-х классах уже существующие знания, умения и навыки учащиеся продолжают развивать и выполняют проекты на темы: «В гостях у имени существительного», «Служебные части речи», «В творческой мастерской создателя «Алых парусов» А.Грина».

В 8-м классе учащиеся создают творческие проекты на темы: «Виды односоставных предложений», «Второстепенные члены предложения» и др.

Непрерывно осуществляя данную работу, постепенно усложняя задания для учащихся (например, формируя и развивая навыки написания эссе, работая в программе Windows Movie Maker), к 10-11классу творческие проекты становятся не только больше по объему, но и серьезнее по содержанию. Темы творческих проектов, выбранных учащимися 10-11 классов, затрагивают вопросы, как русского языка, так и литературы – «Язык современного делового человека» (презентация в Power Point), «Судьба романа И.С.Тургенева «Отцы и дети»» (презентация в Power Point), «Лицо войны глазами историков и литературоведов» и др. Особенно запомнился ребятам исследовательский проект по творчеству Э. Асадова «» 10 кл.

Эффективность применения ИКТ зависит от профессиональной подготовки учителя, необходимо постоянно заниматься повышением квалификации, в первую очередь, за счёт самообразования. Поэтому я иду в ногу со временем:

* В 2011г прошла курсы по Программе Intel «Обучение для будущего». Проектная деятельность в информационной образовательной среде 21 века на базе ВИПКРО.
* В 2012г создала свой персональный сайт в социальной сети работников образования.
* Победитель в номинации «Информационные технологии в образовании» в муниципальном конкурсе «Учитель года – 2011».
* Лауреат районного конкурса «Учитель года – 2011».
* Участник сетевого сообщества учителей русского языка и литературы Меленковского района.
* Призёр регионального конкурса «Лучшее сетевое сообщество» в 2011г.
* Участник всероссийского сетевого семинара «Использование интерактивной доски на уроках русского языка и литературы» (Приложение №2) в 2010г.
* Участник регионального конкурса «Умные уроки с интерактивной доской» в номинации «Лучшая разработка урока (темы) с применением интерактивной доски».
* Участник конкурса «Лучшие учителя России».

Испокон веку наш основной учительский инструмент – школьная доска – неотъемлемый атрибут любого учебного кабинета, необходимый и для опроса, и для объяснения нового материала. Но сама доска с течением времени претерпела значительные изменения. Сегодня уже на смену классической школьной доске приходит совершенно новое поколение – электронные или интерактивные доски, ближайшими родственниками которых можно считать мультимедийные комплексы, состоящие из компьютера и медиапроектора и дающие современному учителю возможность использовать компьютерные презентации, видео, звук, создавать слайд-шоу, демонстрировать текстовые документы и с помощью электронного пера (стилоса) работать в них, что, безусловно, экономит время урока, повышает его эффективность и, конечно, наглядность. А это, в свою очередь, приводит к повышению интереса со стороны обучающихся, ведь ни для кого не секрет, что на сегодняшний день ученик владеет хотя бы элементарными компьютерными навыками, а язык мультимедиатехнологий для подростков понятнее и доступнее, чем академический язык учебных изданий. Поэтому выполнение заданий, связанных с созданием компьютерных презентаций, не вызывает у школьников трудностей, а наоборот, ещё более увлекает его, помогает сделать равноправным участником урока, да и всего учебного процесса.

Да, всё это красиво, правдоподобно, но как это применить на практике? Постараюсь ответить на данный вопрос. Свою работу в сфере ИКТ я обозначу строчками знаменитого афоризма Кузьмы Пруткова: «Умные речи подобны строкам, напечатанным курсивом». Курсив один из способов выделения текста, один из способов привлечения внимания к его деталям, а ведь именно с помощью интерактивной доски можно выделить отдельные этапы урока, сконцентрировать внимание учеников на главном, усилить эффект от применения наглядности, а значит, сделать обучение литературе более результативным.

В своей педагогической деятельности ИД я использую на разных этапах урока, акцентируя тем самым внимание школьников на самом важном.

Во-первых, использую презентации при объяснении нового материала: это иллюстрации к очерку жизни и творчества писателя, постановка цели и задач урока, знакомство с новым литературным направлением, стилем, жанром. Подобная работа невозможна без наглядности, потому что должна включать фотографии, иллюстрации, которые создают определённое настроение, заставляют ученика увидеть предмет изучения не плоско, а с разных сторон, увеличивают интерес к представленному материалу.

Во-вторых, компьютерные презентации использую на заключительном этапе, обобщаю полученные знания, например, при составлении обобщающих таблиц, кластеров, которые, безусловно, необходимы, но которые представлять на обычной доске практически, невозможно, потому что это занимает много времени.

В-третьих, ИД помогает на этапе контроля полученных знаний, например, при выполнении тестовых работ. Здесь очень удобным оказывается электронное перо, которым можно выделять правильные ответы, впоследствии проверяя себя с помощью компьютера. Правда, здесь же кроется и серьёзная проблема: проведение подобных тестовых работ не может быть самостоятельным, оно должно быть только коллективным.

В-четвёртых, презентации вполне уместны на финальном этапе объяснения домашнего задания, что очень важно для изучения литературы. Например, на доске можно представить список произведений, необходимых для самостоятельного анализа или для последующего анализа на уроках (особенно если речь идёт о стихотворениях), или список вопросов для самостоятельного анализа художественного произведения, что существенного сокращает время урока.

В-пятых, ИД поможет на этапе закрепления полученных знаний. Здесь я периодически использую игровые технологии: это могут и обычные викторины, и интеллектуальная «Пирамида», и игра «Самый умный», и «Своя игра», и многое другое. Всё зависит от фантазии учителя, его навыков в области компьютерных технологий и степени подготовки класса.

А что же целые «интерактивные» уроки или система уроков?

В моей педагогической практике есть уроки, посвященные изучению жизни и творчества писателя, что, естественно, невозможно без сопровождающего текстовый материал визуального (фотографии, иллюстрации), а то и звукового (запись голоса автора) ряда. Уроки, посвященные изучению культурно-исторического контекста. Наглядность изложенного материала делает подобные уроки более интересными, потому что позволяет использовать «содружество искусств» при изучении литературы, ведь ИД совмещает в себе все возможные средства: аудиомагнитофон, видеомагнитафон, проектор и так далее.

ИД очень удобна при сопоставлении различных редакций текста, которые можно одновременно вывести на экран. Например, при анализе художественного текста (особенно поэтического), который также можно вывести на большой экран и поработать с ним электронным пером, что делает работу над художественным текстом коллективной, позволяет включить в неё всех учеников в классе, сделать их равноправными участниками процесса.

ИКТ позволяют проводить так называемые «заочные экскурсии», «виртуальные экскурсии», которые открывают перед школьниками не только музеи Ф.М.Достоевского, А.С.Пушкина, Н.А.Некрасова, М.А.Булгакова, Л.Н.Толстого и других.

Что касается систем уроков, то здесь, на мой взгляд, весьма эффективны компьютерные презентации, посвященные изучению нескольких этапов творчества одного писателя, обзорному изучению произведений разных авторов (например, тема Великой Отечественной войны в русской советской литературе или знакомство с прозой «писателей-деревенщиков» на уроках в одиннадцатом классе) или изучению цикла произведений. В любом случае, включение ИКТ в уроки, посвященные изучению подобных тем, допустимо как на определенных этапах уроков, так и при подготовке всего урока в целом.

Но все это останется голословным, если не сказать о самом главном – не представить результаты подобной работы на уроках литературы. А этих, безусловно, положительных результатов уже довольно много, и мне думается, было бы правильно перечислить их все, хотя о многих из них я уже в той или оной форме упоминала.

1.Расширение методического «поля возможностей» в рамках методики преподавания литературы, то есть возможность отхода от традиционной эвристической беседы и включения в уроки других методических приемов.

2.Разнообразие форм представления материала:

* модификация традиционной формы доклада;
* модификация подачи лекционного материала;
* сопоставление различных редакций текста;
* новые возможности в анализе текста.

3. Повышение познавательной самостоятельности учеников, их включённости в проекты, а также в индивидуальную поисковую деятельность:

* самостоятельная систематизация материала во время работы над презентацией;
* внимание к стилю, форме подачи материала в зависимости от темы урока.

4. Самостоятельная работа учеников.

Самым существенным мне кажется результат, связанный с самостоятельной познавательной работой учеников, тем более что она (я исхожу, конечно, из собственного опыта) тоже может развиваться по многим направлениям (это, прежде всего, зависит от задачи урока и от фантазии учителя), но я предлагаю пять, с моей точки зрения, наиболее значимых.

* Создание учениками мультимедийных презентаций по темам и разделами курса: биографические темы; обзорные темы.
* Поиск и критический анализ готовых презентаций с точки зрения их содержания, структуры, формы подачи материала в соответствии с заявленной темой.
* Поиск Интернет-сайтов, посвященных писателям, и анализ этих сайтов с точки зрения их актуальности, зрелищности, научности и в тоже время доступности для восприятия.
* Создание и пользование контрольных материалов (например, тестов) по курсу литературы, организация их самопроверки.
* Создание и проведение заочных экскурсий.

Думается, подобная работа осень полезна для школьников, потому что формирует у них не только навыки подбора и анализа литературного материала по теме, но и умения выбрать существенное, сгруппировать отобранный материал и представить его в виде тезисов, что необходимо при изучении не только гуманитарных предметов.

Однако ИКТ, как любое нововведенение, содержат в себе и определенную опасность, тем более что их повсеместное внедрение ограничивается двумя-тремя годами, а это, безусловно, еще осень короткий срок, не позволяющий идеализировать подобный процесс. Поэтому считаю необходимым сказать о тех трудностях, проблемах, с которыми лично я уже сталкивалась во время работы с ИКТ. К таким «рискам» я бы отнесла, во-первых, опасность предпочтения формы содержанию, то есть опасность, если так можно выразиться, «заиграться в компьютер», восхититься тем, как на экране все красиво «бегает, выползает, вылетает, переливается всеми цветами радуги, и забыть о самом главном – о соответствии стиля содержанию (не побоюсь еще раз повториться: доска не самоцель, а всего лишь средство). Во-вторых, опасность потери интереса к слову, к действительно Высокой словесности, превращения уроков литературы в слайд-шоу. В-третьих, опасность утраты навыка монологической речи у учащихся. В-четвертых, опасность подмены Высокого слова из книги его грубой подделкой из Интернета. В-пятых, опасность использования результата в готовом виде - представление чужого продукта в качестве своего (готовые рефераты, сочинения, доклады, даже компьютерные презентации).

Но любые проблемы для того и существуют, чтобы люди искали пути их решения. В конце концов, именно это не дает нам возможности закостенеть, остановиться на достигнутом, потерять интерес к познавательной деятельности. А потому я в любом случае стараюсь все проблемы преодолевать, а для сомневающихся у меня есть полезный совет: главное- это не бояться ничего нового, иметь желание шагать в ногу со временем и не считать интерактивную доску предметом для поклонения.

Конечно, подобная работа на этапе подготовки занимает много времени, но в следующий раз время уже будет работать на Вас, ведь презентации не устаревают не только с появлением на уроке другого класса, но и с приходом следующего года. А что касается Высокой словесности, важно помнить, интерактивная доска поможет нам в достижении нашей общей цели - сделать из современного ученика увлекающегося, внимательного читателя, пробудить в нем интерес к поисковой, исследовательской деятельности. А в этом смысле ИКТ не могут быть чужеродными ни для какого предмета.

Как помогает мне ИКТ в моей педагогической деятельности?

Во-первых, компьютерные технологии, безусловно, способствуют повышению квалификации педагогов (ведь всему этому надо серьезно учиться), а во-вторых, предоставляют много возможностей для признания учителя- новатора как внутри любой школы, так и за ее пределами (участие в различных конкурсах, семинарах, конференциях). Поэтом у я, например, совершенно не собираюсь останавливаться на достигнутом. Я активно внедряю ИКТ в преподавание уроков русского языка, в первую очередь, на этапе подготовки учащихся к ЕГЭ, и разрабатываю ряд презентаций, связанных с курсом литературы в средней школе, так что материалов для дальнейшей работы предостаточно.

Примером эффективного применения ИКТ являются следующие результаты моих детей. Мои ученики активные участники сетевых конкурсов и проектов:

* Межрегиональный сетевой проект «Языкознание для всех. Морфология», 2012 год - лауреаты
* Региональный сетевой проект «Пушкинская осень» 2012 год - участие.
* Всероссийский детский творческий конкурс «Святые заступники Руси», посвящённый Георгию Победоносцу, 2010 год – участие.
* Международный онлайн-конкурс «Пасха Православная», 2011 год - участие.
* Всероссийский конкурс, посвящённый Всемирному Дню книги, 2010 год – благодарность.
* Всероссийский конкурс творческих работ «Зелёная планета», 2011 год - участие.
* Всероссийский конкурс «Письмо другу», «Хочу рассказать о своём крае», 2010 год - участие.
* Всероссийский конкурс творческих работ «Я помню! Я горжусь!», посвящённый 70-й годовщине битве под Москвой, 2011 год – лауреаты.
* Межрегиональный сетевой проект «Что в имени твоём» в рамках курса повышения квалификации работников образования по программе Intel «Обучение для будущего», 2012 год.
* Региональная сетевая викторина «Женщины в истории России», 2012 год - победители.
* Межрегиональная сетевая викторина «Любимая наша страна», 2012 год - призёры.
* Межрегиональная сетевая викторина «Я гражданин России», 2012 год - призёры.
* Региональная сетевая викторина «Флаг России – наша гордость», 2012 год - победители.

Региональная сетевая викторина «Великий день Бородина», 2012 год -победители, призёры, лауреаты.

В своей работе я показала, как с помощью ИКТ и интерактивной доски можно выделить самое важное на уроках русского языка и литературы, однако, думается, компьютерные технологии способны выделить не только слова и предложения, но и тех учителей и учеников, которым интересно и важно быть выделенными. Всем удачи в нашем непростом деле!

Список литературы:

1. Аствацатуров Г. О. Дизайн мультимедийного урока. - Волгоград: Учитель, 2010.

2. Безрукова В.С. Всё о современном уроке: проблемы и решения. – Москва: Сентябрь, 2004.

3. Воронин Ю.А. Компьютеризированные технологии в процессе предметной подготовки учителя.// Педагогика.-2003.-№8.

4. Маликова С.Б., Насонова Л.В. Интерактивное оборудование и интернет-ресурсы в школе. – М.: БизнесМеридиан, 2011.

5.Новиков С.П. Применение новых информационных технологий в образовательном процессе //Педагогика.-2003.- №9.

6. Современный словарь по психологии. –Минск: Элайда, 2000.

7.Чернявская А.П. Образовательные технологии. - Ярославль, 2008.

8. Якушина Е.В. Подростки в Интернете: специфика информационного взаимодействия// Педагогика. -2001.-№4.

Приложение

**«В помощь учителю филологу»**

1. Газета «Литература», [http://lit.|September.ru](http://lit.|september.ru/) . Содержит разработки уроков, методические рекомендации к урокам, статьи.
2. Газета «Русский язык» [http://rus.|September.ru](http://rus.|september.ru/). Содержит разработки уроков, методические рекомендации к урокам, статьи.
3. Владимирский образовательный портал [http://www.edu.wladimir.ru](http://www.edu.wladimir.ru/). Данный региональный образовательный портал содержит официальные документы, методические разработки, сведения о проводимых в сети конкурсах и проектах для школьников и учителей. Сервисы портала предлагают учителям различные образовательные ресурсы, информацию о сетевых конференциях, организуют методическую поддержку, общение учителей в форумах.
4. Информацию об условиях проведения и результатах конкурсов и олимпиад среди школьников и педагогов, а также материалы, которые можно использовать для подготовки ребят к олимпиадам и конкурсам содержит сайт: Олимпиады для школьников: информационный сайт [http://www.olimpiada.ru](http://www.olimpiada.ru/);
5. Олимпиада для школьников [http://olimpiadas.mccmc.ru](http://olimpiadas.mccmc.ru/); Использование данного сайта упрощает подготовку к урокам и их проведению, способствует повышению качества работы педагога по организации самостоятельной деятельности учащихся.
6. Мегаэнциклопедия портала «Кирилл и Мефодий»; [http://www.megabook.ru](http://www.megabook.ru/);
7. Русский Биографический Словарь; <http://www.rulex.ru/>
8. Толковый словарь живого великорусского языка В.И. Даля; [http://vidahl.agava.ru](http://vidahl.agava.ru/);

**Технологическая карта урока по теме «Имя существительное»**

**6 класс.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Этапы урока** | **№ слайда** | **Действия учителя** | **Действия учащихся** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| 1 | Организационный момент | Слайд 1,2.3,6. Введение в тему | Сообщает тему и цели урока | Читают стихотворение на экране: «…Внимание, дружок,…» |
| 2 | Актуализация опорных знаний | Слайд 7. «Вспомни». Разминка – установка. Игра «Угадай часть речи» | Устно отвечает на вопросы.  Обобщает | Задают вопросы: - Имеет ли данная часть речи род?  - Изменяется ли по числам?  - Отвечает на вопрос «какой»?  - Обозначает предмет?  Делают вывод. |
| 3 | Введение в тему урока | Слайд 8. Путешествие по станциям. | Объясняет ход игры | Делятся на команды. Выбирают капитанов, жюри. |
| 4 | Работа по теме урока. | Слайд 9. Станция №1. Конкурс капитанов. | Дает задание капитанам | Капитаны дают характеристику имени существительному. В случае затруднения им помогают члены команды. Жюри оценивает. |
| 5 | Работа с учебником | Слайд 10.  Станция №2 Склонение имен существительных | Задает вопросы Почемучки.  - Что такое склонение?  - Назовите разносклоняемые существительные. Дает задание просклонять существительные: имя, путь. | Записывают на доске, в тетради. |
|  |  | Слайд 11. Станция №3. Несклоняемые существительные. | Задает вопрос Почемучки : - Какие существительные относятся к несклоняемым?  Дает задание: «Найти ошибку и исправить». | Отвечают на вопрос. Работают инструментом Ручка. |
|  |  | Слайд 12. Станция №4. Имена существительные общего рода. | Задает вопрос Почемучки: - Какие существительные относятся к существительным общего рода? | Отвечают |
|  |  | . | Направляет действие учащихся на точность выполнения задания. Организует их проверку, запись в тетрадь. | Работают инструментом Ручка. Выполняют задание, записывают в тетрадь, проверяют. |
| 6 | Физминутка |  | Озвучивает | Выполняют движения под музыку. |
| 7 | Продолжение работы по теме. | Слайд 13. Правописание *не* с именами существительными. | Организует работу над заданием слайда и взаимопроверку выполненного задания. | Выполняют задания слайда и записывают пословицы в тетрадь. Проверяют работы соседа. |
|  |  | Слайд 14. «Проверь себя»: Правописание суффиксов *–чик, щик* в именах существительных. | Следит за правильным написанием суффиксов *– чик, щик.* | Работают инструментом Ручка. Сверяют работу с экраном, исправляют ошибки. |
|  |  | Слайд 15. | Направляет внимание детей на точность подбора слов с «беглой» гласной. Организует запись в тетрадь. | Вспоминают, уточняют, работают инструментом Ручка. Исправляют ошибки, записывают в тетрадь. |
|  |  | Слайд 16. Станция №8 «Гласные *о ,е* после шипящих в суффиксах существительных» | Направляет, организует, следит за правильностью выполнения письменного задания. Организует проверку. | Выполняют задания. Работают инструментом Ручка. Объясняют, доказывают, записывают. |
| 8 | Вывод | Слайд 17. «Сделай вывод. Подведи итоги». | Задает вопрос Почемучки. | Отвечают. Делают выводы. Жюри подводит итоги. Заполняют таблицу. |
| 9 | Домашнее задание | Слайд 18. «Домашнее задание» | Комментирует домашнее задание | Записывают в дневник |
| 10 | Итог урока | Слайд 19. «Молодцы!» | Подводит итоги урока. Оценивает работу учащихся. | Составляют слово «Молодцы!». |

Никитаева Надежда Фёдоровна.

МБОУ « Дмитриевогорская СОШ».

Мой урок с интерактивной доской.

***Легко следовать правильно за тем, кто идёт впереди.***

Ян Амос Коменский.

«Что ты делаешь?» - с таким вопросом в одной известной притче обратился к неким монахам, работающим на стройке, древний странствующий философ.

В ответ он услышал совершенно разные пояснения к одному и тому же виду деятельности: «Везу тачку», «Зарабатываю на хлеб», «Искупаю грехи», «Строю храм».

Каждого человека в жизни манят свои мерцающие вдали огни-маяки. Наверное, поэтому с разными целями приходят люди и в профессию. Но, пожалуй, нет сферы, в которой эти цели так призрачны и так труднодостижимы, как в педагогике. В ней непросто состояться. Рутина ежедневных обязанностей, бесконечные уроки в школе и подготовка к ним дома, огромная ответственность за жизни (в прямом смысле слова) и судьбы детей, оставляющая желать лучшего зарплата – характеристики учительского ремесла хорошо известны каждому обывателю. Но над всем этим, ежедневным и затягивающим, тяжелым и выбивающим из сил, есть вещи совсем другой категории: пытливые и настороженные глаза детей, внимающие каждому слову любимого учителя, благодарные слова выпускников и их родителей, ощущение легкости и необыкновенного удовольствия от получившегося урока, от состоявшейся дискуссии, от неожиданных открытий своих учеников. В тот момент, когда учителю довелось испытать что- либо подобное, он начинает чувствовать себя нужным людям, все трудности перестают казаться такими уж непреодолимыми, появляется желание освоить что-то новое, попробовать себя в каких-то незнакомых ситуациях. Это становится главным и всё, что казалось таким непреодолимым само - собой уходит в сторону.

Учитель всё чаще пробует себя в качестве «творца». Готовит авторские уроки - мультимедийные презентации, тестеры, информационно- дидактические игры. И первые успехи в их разработке, как правило, вызывают чуть ли не детский восторг. Использование современных технологий помогает достичь высоких результатов в преподавании своего предмета.

На своих уроках с помощью интерактивной доски я стараюсь обеспечить хороший уровень педагогического дизайна мультимедийного урока, используя современные технологические приёмы развивающего обучения. Благодаря этому уникальному техническому средству обучения стараюсь добиться максимальной визуализации учебного процесса. Стараюсь эффективно использовать методы проблемного обучения, предлагая ученикам решение проблемных ситуаций. Пользуясь интерактивной доской, мои ученики создают собственные макеты, схемы, проекты, записывают ответы, которые заносятся в базу данных, сохраняются в течение необходимого времени, а затем сравниваются с имеющимся наглядно-познавательным материалом. В течение всего урока использование интерактивной доски позволяет поддержать высокую мотивацию учащихся. На данном уроке они чувствуют себя не пассивными созерцателями, а полноправными творцами познавательного процесса. Поэтому в своей педагогической деятельности я стараюсь, активно использовать интерактивную доску с целью повышения эффективности урока.

«Мультимедийный урок может достичь максимального обучающего эффекта, если он предстанет осмысленным цельным продуктом, а не случайным набором слайдов, то есть он должен соответствовать принципам научности, доступности, наглядности» (Т. И. Платонова).

И.Кант очень мудро заметил когда-то: «Один, глядя в лужу, видит в ней грязь, а другой – отражающиеся в ней звёзды». Я верю, что наше сообщество учителей русского языка и литературы Меленковского района станет ярким и запоминающимся событием в профессиональной и личной жизни всех участников, поможет нам, учителям филологии, даже в рутинной, тяжёлой работе «увидеть звёзды».

Своё эссе я хочу закончить синквейном: 1.Интерактивная доска.

2.Активная, познавательная.

3.Демонстрирует,помогает, обучает.

4.Интерактивн доска - современное

уникальное техническое средство

обучения.

5.Эффект.

**Тема урока: Дополнение. (8 класс).**

**Цели урока: расширить и углубить представление о дополнении как второстепенном члене предложения; развить умение распознавания дополнений в тексте.**

**Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, мультимедийная презентация, учебник «Русский язык. 8класс» М.М.Разумовская.**

**Метод: наблюдение над языковыми фактами, слово учителя, беседа с учащимися.**

**Технологическая карта урока.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этапы урока** | **№слайда** | **Действия учителя** | **Действия учащихся** |
| **1** | **Организационный момент** | **Слайд №1** | **Введение в урок** | **Записывают число, классная работа** |
| **2** | **Лексико-орфографическая работа.**  **Цель: познакомить с новыми словами: пейзаж, ландшафт; закрепить знания о типах связи словосочетаний.** | **Слайд№2 «Подумай».**  **Слайд№3, №4.**  **«Фрагмент пейзажа,**  **ландшафта.** | **Знакомит с новыми словами: пейзаж, ландшафт. Задаёт вопросы: Ребята, знакомы ли вы с данными словами? Назовите лексичес-кое значение данных слов. Составьте два-три словосоче- тания с данными словами. Определите тип связи словосочетаний.** | **Читают слова на экране, думают, отвечают, записывают слова, словосо- четания в тетради.**  **Зачитываютпридуман-ныесловосо-четания, определяют тип связи .** |
| **3** | **Актуализация опорных знаний.**  **Цель:**  **Вспомнить разбор предложения по членам; закрепить знания о постоянных признаках глагола, вспомнить главные и второстепенные члены предложения.** | **Слайд№5 «Вспомни».** | **Даёт задания: 1.Записать предложе-ние: М.Ю.Лер-монтов мастерски нарисовал кавказский пейзаж.**  **2.Разобрать предложе-ние по членам.**  **3. Указать способы выражения членов предложе-ния.**  **Задаёт вопросы: 1.Перечис-лите постоянные признаки глагола.**  **2.Какие глаголы называют-ся переходны-ми?**  **3.На какие две группы делятся все члены предложе-ния?**  **4.Какие члены предложе-ния называют-ся второсте-пенными?**  **5.Как определяют ся значения второсте-пенных членов?** | **Записывают предложение в тетради, выполняют задания.**  **Один из учащихся работает инструмен-том Ручка на ИД. Отвечает на вопросы.** |
| **4** | **Введение в тему урока.**  **Цель:**  **Сформулировать тему урока.** | **Слайд №6 «Игра «Кто быстрее?»»**  **Слайд№7, 8 «Тема урока»** | **Объясняет ход игры. Задаёт вопросы:**  **-Какое слово зашифрова-но в этом задании?**  **Сформули-руйте тему нашего урока?**  **Обобщает ответы детей. Делает вывод.** | **Выполняют задание «Продолжи запись» на карточках.**  **Отвечают на вопросы.**  **Записывают тему урока.** |
| **5** | **Работа по теме урока.**  **Цель:**  **Расширить и углубить знания о дополнении как второстепенном члене предло-**  **жения.** | **Слайд№8 «Цели урока»** | **Задаёт вопросы:**  **-Что вы уже знаете о до -полнении?**  **-А как вы думаете, ребята, для чего в 8классе мы снова возвращаемся к до- полнению?**  **Сообщает цели урока.** | **Отвечают на вопросы** |
| **6** |  | **Слайд№9**  **«Что мы знаем? Что узнали нового?** | **Знакомит с таблицей.** | **Слушают, заполняют таблицу, задают вопросы.** |
| **7** | **Работа с учебником** | **Слайд №10 «Работа с учебником».** | **Организует работу с учебником.**  **Задаёт вопросы:**  **-Что обозначает дополнение?**  **-На какие вопросы отвечает?**  **-Чем вы -ражается?** | **Читают п.16,отве-чают на вопросы, заполняют таблицу.** |
|  |  | **Слайд№11 «Способы выражения дополне-ния» (памятка)** | **Знакомит с таблицей, поясняет.** | **Слушают, задают вопросы, знакомятся с памяткой, выполняют записи в тетради.** |
|  |  | **Слайд№12**  **«Виды дополне-ний»** | **-О каких видах дополнений вы узнали?** | **Отвечают .**  **Записывают в тетради схему** |
|  |  | **Слайд№13**  **«Определите вид дополне-ний»** | **Направляет действия учащихся на точность выполне-ния задания.** | **Выполняют задание.** |
| **8** | **Продолжение работы по теме. Закрепление.** |  | **Направляет действия учащихся на точность выполне-ния задания.**  **Следит за правиль-ным написанием** | **Записывают предложе-ния, определяют вид дополнений.** |
|  | **Цель:**  **Проверить усвоение материала.** | **Слайд№14 «Тест»** | **Организует работу над тестом .** | **Выполняют задания теста, исправляют ошибки, комменти-руют.** |
| **9** | **Рефлексия** | **Слайд№15, 16**  **«Сделай вывод. Составь кластер.»** | **Задаёт вопросы:**  **-Чем мы сегодня занимались на уроке?**  **-Что узнали нового?** | **Отвечают на вопросы, делают выводы, составляют кластер.** |
| **10** | **Домашнее задание** | **Слайд№18**  **«Домашнее задание»** | **Комменти-рует домашнее задание.** | **Записывают в дневник.** |
| **11** | **Итог урока** | **Слайд№17**  **«Молодцы!»** | **Подводит итоги урока. Оценивает работу учащихся.** |  |
|  |  |  |  |  |