**Учитель Трофимова Наталья Павловна**

**Тема.** Театральная игра «Сказка, сказка, приходи!»

**Цель.** Продолжить работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми; учить детей понимать и использовать мимику, интонации в изображении характерных особенностей образа; воспитывать коммуникативные качества; совершенствовать творческие проявления.

 *Планируемые результаты:* умеют запоминать и рассказывать динамичные отрывки из сказки; выражают положительные эмоции (интерес, радость, восхищении) при выполнении музыкально – игрового творчества (передают игровыми движениями образ персонажа); активно и доброжелательно взаимодействуют с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.

**Оборудование.** Фонограмма песни «Приходи, сказка» (В.Дашкевич/Ю. Ким).

1. **Введение в тему занятия.**

- Я предлагаю вам прослушать детскую песню и определить, тему нашего сегодняшнего занятия.

(Звучит фонограмма песни «Приходи, сказка» В.Дашкевич/Ю. Ким).

- Куда нас приглашает песня?

- Правильно в сказку.

В мире много сказок,

 Добрых и смешных.

 И прожить на свете

 Нам нельзя без них.

 Пусть герои сказок

 Дарят нам тепло,

 Пусть добро навеки

 Побеждает зло!

- Скажем дружно, вместе:

— Раз, два, три, четыре, пять,

Будем сказку оживлять!

- Сначала проведём разминку.

1. **Разминка.**

 *Артикуляционная гимнастика в стихах.*

 Вот зарядка язычка:

 - Влево, вправо, раз, два.

 - Вверх, вниз, вверх, вниз,

 - Язычок, не ленись!

 - Губы, просыпайтесь,

 - Ротик, открывайся!

 - Язычок, покажись

 - И зубов не страшись!

 - А зубы-то, а зубы кусают даже губы.

 - Кусаются, кусаются и не унимаются.

 - А губы то хохочут, то сильно обижаются,

 - То весело хохочут, то снова обижаются.

 - Зубам надоело кусать – стали язык жевать.

 - Язычок - не лист капустный, он совсем, совсем не вкусный.

 - Зубки, зубки, успокойтесь, хорошенечко умойтесь.

 - Не сердитесь, не кусайтесь, вместе с нами улыбайтесь!

*Речевая разминка*. **«Зевота».**

 Отводим прямые руки вниз - назад, со вкусом потягиваемся, широко открываем рот, языком сильно давим изнутри на нижнюю челюсть, говорим «А-а» – фиксируем и держим 1 секунду.

Затем закрываем рот, тянем губы вперед, с силой сжимаем их в недовольную старческую розочку и мычим «М-м» – фиксируем и держим 1 секунду. 5-6 раз.

*Упражнение для раскрепощения и снятия мышечных зажимов. «***Марионетки».**

 Каждый участник представляет, что он кукла-марионетка, которую после выступления повесили в шкаф на гвоздик. Нужно представить, что вы подвешены за различные части тела: за шею, палец, ухо, руку, плечо. При этом тело должно быть зафиксировано только в этой точке, а все остальное – расслаблено и болтается. Упражнение можно выполнять в произвольном темпе с закрытыми или открытыми глазами. Педагог должен следить за степенью расслабления учеников.

1. **Практическая самостоятельная работа в группах.**

 Ребята по желанию делятся на две творческие группы и выбирают задание. Одна группа вспоминает и инсценирует сказку «Колобок», а другая – «Репка».

*Задание.* Как можно точнее передать характерные особенности своего персонажа.

1. **Просмотр инсценировок. Выявление замечаний.**
2. **Подведение итогов занятия.**

- Что больше всего вам понравилось сегодня на занятии?

- Чем бы хотели заниматься дальше?