Урок № 35
Предмет: история Казахстана
6 Класс

Тема: Сакские курганы
Цель:
1. познакомить учащихся с материальной и духовной культурой саков, значением для истории Казахстана находок Иссыкского кургана;
2. формировать умения анализировать и обобщать данные, сопоставлять исторические факты, высказывать свою точку зрения;
3. повысить интерес учащихся к истории, воспитание стремления к изучению исторического прошлого.

Оборудование: учебник, карточки-задания,тест, видео материал,

Тип урока: комбинированный

Ход урока:
1. Орг.момент
2. Опрос домашнего задания
Индивидуальные карточки задания

Карточка 1
Царь – это верховный титул саков (да/нет)
В сакском обществе пленных использовали
А) для продажи б) в домашнем хозяйстве в) как пастухов на дальних пастбищах

Карточка 2
Тип военного устройства саков – военная демократия (да/нет)
В сакском обществе во главе союзов стоял
А) жрец б) вождь в) царь

Карточка 3
Воины распределяли пастбища и кочевки (да/нет)вожди
В сакском обществе посредником между небом и землей считался
А) воин б) мать-хранительница очага в) царь

Карточка 4
В войне с персами совершил свой подвиг пастух Ширак (да/нет)
О подвиге Ширака рассказал греческий поэт
А) Геродот б) Полиэн в) Страбон

Карточка 5
Сакская культура была распространена в период бронзы (да/нет)железа
А древних персидских источниках саки означают…
б) . Вожди в ). Могучие мужи

Карточка 6
В сакский период широкое распространение получает кочевое скотоводство (да/нет)
С кем в союзе и против кого воевали саки в Марафонской битве?
А.) С персами против греков Б). С усунями против китайцев
В). С греками против персов

Карточка 7
Верховое и вьючное животное, используемое саками- это лошадь (да/нет)верблюд
С кем вели войны саки в VI в.до н.э.?
А. китайцами б. греками в. персами

Карточка 8
Воины, жрецы, общинники – это три группы на которые делилось сакское общество (да/нет)
В «сакский период» широкое распространение получает…
A. Оседлое земледелие
б. Кочевое скотоводство
в. Собирательство

Карточка 9
В своей мифологии саки сравнивают коня с солнцем и огнем (да/нет)
Чьи изображения есть на стенах дворца Ксеркса в Персеполе?
А. Саков-хаомоварга б. Саков-апассиаков в. Саков-тиграхауда

Карточка 10
В 4 в до н.э. греко-македонскую борьбу против саков возглавлял Александр (да/нет)
Наиболее известная царица саков?
А. Томирис б. Нурия в. Елизавета

Изучение новой темы
План
1. Археологические памятники саков
2. «Золотой человек»
4. «Звериный стиль»

Вступительное слово учителя
Саки проживали в 1 тысячелетии в Ц.Азии, Казахстане и Вост.Туркетане. Саки занимались скотоводством, особое значение имели лошади. Во главе племени –вождь. Постепенно в сакском обществе сформировались три группы – воины, жрецы, скотоводы и земледельцы. С саками воевали персидские цари Кир и Дарий1. В 4 в.до н.э. вторглись войска Александра Македонского.
Но также саки оставили после себя богатую культуру, множество памятников архитектуры, свидетельства о богатой материальной и духовной культуре саков. К памятникам эпохи саков относятся курганы Бесшатырский и Иссыкский.

Заполнение таблицы (чтение по абзацам, заполнение таблицы)
Бесшатырское захоронение Иссыкское захоронение
Бесшатырское захоронение находится на правом берегу р.Или, у подножия горы Желшалгыр. Состоит из 31 кургана, протянулись с севера на юг на расстоянии до 2 км. Иссыкский курган расположен в 50 км.от Алматы. Более 40 курганов.
Работа со схемой «Материальная и духовная культура саков»
(самостоятельное заполнение ячеек схемы)

«Золотой человек» - бесценное наследие
Учащиеся читают текст учебника про «Золотого человека», заполняют таблицу.

Находки в Иссыкском кургане

3. Закрепление

В качестве закрепления по под теме «Золотой человек» предлагаю составить четверостишие на тему «Золотой человек» - символ независимости.
Задание «Да/нет» на внимание:

Саки занимались кочевым скотоводством (да/нет)
Захоронение воина в золотых доспехах обнаружено в 1970 году (да/нет) 1969
Кошмовые кибитки на повозках – это куйме (да/нет)
Сакское общество поклонялось духам предков, огня, коня и солнца (да/нет)
По сведениям Геродота жертвы приносились около кибиток (да/нет) около курганов

В заключении можно дать ученикам возможность подвести итоги урока, предложив ответить на вопрос «Как вы оцениваете достижения саков, опираясь на образцы искусства «Звериного стиля» ?

4. Д/З п/ф читать, вопросы устно отвечать