**Урок литературы**

**Тема: А.А.Ахматова «Смуглый отрок бродил по аллее» из цикла с общим названием «В Царском Селе»**

**Цель:** научить детей понимать смысл художественного текста

**Задачи:**

-развивать речемыслительную деятельность -способствовать умению точному выражению собственной мысли, на понимание смысла их высказываний; -учить детей думать и находить ответы; -прививать любовь к чтению;

**Тип урока:сообщение новых знаний**

**Ход урока**

**1.Организационный момент**

На уроке мы будем читать стихотворение, совсем маленькое, оно состоит из двух строф. Но как много мы узнаем, прочитав его.

**2.Объяснение нового материала**

**Предтекстовая работа**

-Вы когда-нибудь слышали имя - Анна Ахматова?

Её имя хорошо известно в нашей стране. Замечательная поэтесса Анна Андреевна Ахматова является переводчиком, исследователем творчества А.С.Пушкина. С ее творчеством вы будете знакомиться в старших классах.

-А сегодня на уроке мы будем читать стихотворение, которое входит в цикл с общим названием «В царском Селе»

(Уровень грамматического значения)

-Что это за грамматическая конструкция? (Словосочетание)

-Какой вопрос можно задать к этому словосочетанию? (Где?)

-Обратите внимание на заглавные буквы? Что они означают?( т.к. это название)

(Уровень лексического значения)

-Подберите синоним к слову СЕЛО(деревня)

-Знаете ли вы где находится Царское Село ? (В Санкт-Петербурге)

-Почему оно так называется и чем знаменито? (Жил царь с своей семьёй)

-В какое время года царь жил там? (Летом) А где он жил зимой?(В городе, в «Зимнем дворце»

ИТАК, Царское Село – это летняя резиденция русских царей, оно находиться недалеко от Петербурга, бывшей столицы Российской империи.

(Резиденция- местопребывание правительства высококачественного лица)

-Как вы думаете, как выглядит это место? Что там должно быть? Как выглядят царские дворцы?

Сейчас это г. Пушкин (в прошлом Царское Село) –один из самых привлекательных пригородов Санкт- Петербурга. И сегодня мы можем любоваться величественными дворцами и великолепными парками, замечательными памятниками русской архитектуры

Вернёмся к стихотворению. Вы ещё не знаете о чём это стихотворение, но можно сказать, что это будет происходить в Царском Селе.

**3.Чтение стихотворения**

**Смуглый отрок бродил по аллеям,**

**У озёрных крутых берегов,**

**И столетие мы лелеем**

**Еле слышный шелест шагов.**

**Иглы сосен густо и колко**

**Устилают низкие пни….**

**Здесь лежала его треуголка**

**И растрёпанный том парни**

**1911г.**

**4.Работа над текстом (притекстовая)**

**1.а)**Прочитайте первые две строчки стихотворения. Обратите внимание, что в первой строке А.Ахматова называет героя стихотворения. Найдите слово, которым она его называет. (Отрок)

**б)** Что можно сказать о герое? С точки зрения грамматической.(Отрок –существительное, мужской род, ед.ч ,Им.падеж, одушевлённый)

Возможно, значение этого слова вам неизвестно. У Л.Н.Толстого есть трилогия.(Детство. Отрочество. Юность)

Отрок- мальчик в возрасте 10-15 лет

Подберите синоним – подросток. Одинаковые слова или разные? Определите стилистическую окраску этого слова.(Характерно для высокой поэтической или церковной речи. Современный синоним-подросток)

-Как вы думаете, почему поэт называет своего героя «отроком».(Использовать это высокое поэтическое слово, устаревшее, автор может в следующих целях:

-чтобы передать своё особое отношение к герою, например, уважение, любовь.

-чтобы раскрыть его характер.(Отрок-это необыкновенный человек)

**в**) Знаете ли вы значение слова «смуглый»? (О коже лица, тела)

**г)** Обратите внимание на слово «бродил»

-Что обозначает глагол? (Действие предмета,3- лицо, ед. число, прошедшее время)

-Подберите синонимы.(Бродил, ходил, гулял)

-В чём различие между ними? (Глагол «бродить» передаёт движение, специально никуда не направленное, совершаемое для удовольствия.

-Какие черты характера могут быть у человека, который любит бродить?.Что может делать? (Когда человек бродит, он может любоваться природой, думать, мечтать, сочинять стихи. не совсем обычное занятие для подростка, но вполне подходящее отроку)

-Как выглядят «глухие берега».

-Как называется этот приём в литературе?

(«глухие берега»,т.е. тихие, безлюдные, обычно заросшие травой и кустами)

**2.Прочитайте вторую строфу до конца**

-О каком событии вспоминает А.Ахматова, говоря о «столетии» ? Обратите внимание, когда написано это стихотворение. Что произошло в Царском Селе в 1811 году.( В 1811 году был открыт Царскосельский лицей – новое учебное заведение для дворянских детей сыновей, где учился А.С.Пушкин. Предполагалось, что здесь будут учиться сыновья царя ,но этого не случилось)

**ИТАК**, почти два столетия тому назад по аллеям Царскосельского парка бродил один из первых лицеистов- «смуглый отрок»

-Можете ли вы назвать его имя?(А.С.Пушкин) Вспомните, когда он родился и сколько лет ему было в 1811 году? (Родился в 1799году. Он жил и учился в Царском Селе с 1811 по 1817 год. Ему было 12 лет. По словам его современников, он был необыкновенным подростком.

-Можно ли его было назвать «отроком»? А употребить слово «смуглый»,описывая его внешность?

От кого он унаследовал цвет кожи?( От предка, деда, Абрама Петровича Ганнибала, сына эфиопского князя, камерденера ,секретаря русского царя Петра Первого.

-Найдите в стихотворении глагол «лелеять»

-Знаете ли вы его значение? (Заботливо, бережно к чему-то относиться, беречь, хранить)

-Как вы думаете, какую особенность отношения потомков к Пушкину хочет подчеркнуть А. Ахматова? Согласны ли вы с ней?

-О ком А.Ахматова говорит- МЫ?

(А.Ахматова его любит, хотя его уже нет -100 лет прошло, она хочет слышать его шаги, хочет думать, что он жив. Он жив потому что она помнит о нём. Мы помним о нём ,держим в памяти, сохраняем, не хотим потерять)

-Если вы были внимательны, то заметили, что поэтесса говорит о «шелесте шагов»

-В какое время шаги шелестят?( Осенью).

-Когда? (Когда вы идёте по сухим , опавшим листьям)

Месяц листопада – октябрь.

-Почему А.Ахматова хочет вызвать в памяти читателя именно этот месяц? Чем он памятен? (Этот поэтический образ напоминает о дне открытия Лицея 19 октября 1811года)

**3.Перечитайте ещё раз вторую строфу**

а) Представьте ,что вам нужно сделать иллюстрации к ней. В какой позе вы изобразите юного поэта?

Что «подсказывают» вам эти строки? ( Говоря о хвое, устилающей пни и землю, поэт использует слова: «густо и колко»

«Густо» можно увидеть- игл много, они как ковёр;

«Колко»-это осязательное ощущение, нужно прикоснуться, потрогать. Юный поэт скорей всего сидит на одном из низких пней, опираясь рукой о землю.

б) О чём могут рассказать «треуголка и растрёпанный том Парни?

( Мы можем предположить, что речь идёт о каком-то предмете, имеющем 3 угла. Первое, что приходит в голову-это деревянный угольник, который используют на уроке математики или геометрии. Хотя, вряд ли юный поэт Пушкин носил с собой по парку предмет, который и в классе-то не любил пользоваться по назначению. Лицеисты носили форменную одежду – тёмно – синий мундир и головной убор военного образца – треуголку, такую треуголку носил Наполеон.

Эварист Парни ( 1753-1814) –французский поэт.

- Почему автор пишет « растрёпанный».Как вы понимаете это слово.

(Ветхий, рваный от частого пользования. Этот сборник стихотворения говорит о круге чтения лицеистов.

**5. Итог урока. Перечитайте стихотворение**

**(Послетекстовая работа)**

-Понравилось ли вам стихотворение?

-Как вы думаете, можно ли к нему отнести слова Николая Гумилёва: « Так просто сказано так много»

-Давайте ещё раз перечислим всю информацию, которая как бы зашифрована в этом стихотворении.

**6.Работа в группах**

-Запишите себе это стихотворение по памяти в группах.

**7. Домашнее задание.**

Выучить стихотворение наизусть .Нарисуйте рисунок к нему.