**Учитель русского языка и литературы Калинина Наталья Николаевна**

**СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ ЧУЖОЙ РЕЧИ**

**Класс: 9 – общеобразовательный**

**Тип урока**: сообщение новых сведений

**Тема лингвистическая**: способы передачи чужой речи

**Тема коммуникативная**: коммуникативно-организованный дидактический материал из лирики и прозы русских поэтов и писателей о природе родного края (деревня Абрамовка Орехово-Зуевского района Московской области)

**Тема по развитию речи**: описание с элементами повествования и рассуждения на тему любви к природе родного края и родине, отношение к экологической проблеме страны

**Технология урока**: комплексная: блочная подача нового материала и поэлементная отработка умений и навыков при закреплении

**Методы познавательные:** эвристическая беседа и лекция

**Способ познания:** индуктивно-дедуктивный

**Средства обучения:**

УМК под редакцией доктора философских наук, профессора В.В.Бабайцевой и доктора философских наук, профессора Л.Д.Чесноковой:

1. В.В.Бабайцева, Л.Д.Чеснокова. Русский язык. Теория. 5 – 9 классы
2. Русский язык. Практика. 9 класс под редакцией Ю.С.Пичугова;

Дидактический материал – предложения с прямой речью из лирики и прозы русских поэтов и писателей о природе родного края;

Обобщающая таблица по синтаксису;

Портреты М.Ю.Лермонтова, С.А.Есенина, М.М.Пришвина, К.Г.Паустовского…

Выставка книг этих поэтов и писателей

1. **Презентация «СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ ЧУЖОЙ РЕЧИ»**

**Цели урока**

1. Познавательные:

а) **повторить** ранее изученные сведения об основных признаках предложений с прямой речью, диалогом, вводными словами и словосочетаниями и обращениями для знакомства с косвенной речью;

б) **познакомить** с основными способами передачи чужой речи с разрывом; с косвенной речью

1. Практические:

а) **закрепить** (старое) умение расстановки знаков препинания в предложениях с прямой речью, диалогом, вводными словами

б) **сформировать** умение постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью с разрывом и в предложениях с косвенной речью

1. Общепредметные:

а) **воспитывать**

\* интерес к предмету в ходе освоения лингвистической темы и размышления над содержанием дидактического материала на тему природы родного края и любви к малой родине, к отчему дому

\* языковую личность учащегося, развивающего разные виды своей филологической компетентности (лингвистической, языковой, речевой, культуроведческой, правописной)

\* нравственные качества школьников(понимание значимости малой родины и ответственности человека за всё на земле), способность вырабатывать положительный взгляд на нравственные понятия, эмоциональное отношение к ним, эстетическое восприятие лирики и прозы о природе родной русской земли

б) **развивать** разные виды памяти(слуховую, зрительную, логическую, ассоциативную), логическое мышление(мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, обобщение), разные виды речевой деятельности (слушание, говорение. Чтение, письмо), способности, волю, эмоции

в) **формировать** умение самостоятельно пополнять знания при обращении к справочной литературе: толковым, орфографическим словарям, словарям-справочникам, к лирическим стихотворениям русских поэтов и к прозе отечественных писателей

**ОФОРМЛЕНИЕ ДОСКИ**

|  |
| --- |
| СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ ЧУЖОЙ РЕЧИЧужая речь – это Не то, что мните вы, природавысказывания других лиц, Не слепок, не бездушный лик - включённые в авторское В ней есть душа, в ней есть свободаповествование В ней есть любовь, в ней есть язык. Из учебника теории Ф.М.ТютчевУчиться хорошей Берегите эту землю, эти воды,интеллигентной речи Даже малую былиночку любя.надо долго и внимательно – Берегите всех зверей внутри природы,прислушиваясь, запоминая, Убивайте лишь зверей внутри себя.замечая, читая и изучая. Д.С.Лихачёв Е.Евтушенко |

ХОД УРОКА

1. ПРОВЕРКА ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание проверки и опроса | Методы и приёмы проверки |
| 1. Знания о предложении с прямой речью: Т.§23,27,28-5кл., §199-8кл.
 | Опрос индивидуальный и фронтальный с самостоятельными примерами из домашней работы |
| 1. Умение различать предложения с прямой речью до и после слов автора. С диалогом и вводными конструкциями

( по домашнему заданию) | Чтение и комментирование предложений с прямой речью, диалогом, вводными конструкциями, используя предложения из домашней работы ( предложения о природе родного края, об экологии) |
| 1. ОТД (опыт творческой деятельности – проверка речевых умений)
 | Вопросы учителя:- Можно ли из составленных дома предложений построить текст? Каким образом? Доказать свою точку зрения. |
| 1. НЭОМ (нормы эмоционального отношения к миру, к обществу, к себе)
 | Вопросы учителя:- Что даёт вам чтение лирики и прозы русских поэтов и писателей о природе родного края? - Что особенно понравилось в их высказываниях?- О какой экологической проблеме заставляют они задуматься?- Как, по-вашему, разрешить эту проблему?- Какова ваша роль как Человека на земле? |

 Обобщение проверки домашнего задания. Оценка высказываний учащихся на основе выполнения домашнего задания

1. ОБЪЯСНЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА
2. **Краткое сообщение** целей урока;

обращение к эпиграфу, записанному на доске

1. **Эвристическая беседа** по предложениям, записанным на доске заранее и закрытым до этого момента.
2. *Моя лирика жива одной большой любовью к родине писал Сергей Есенин. Чувство родины – основное в моём творчестве.*

 *2) Без Ясной Поляны любил повторять Л.Н.Толстой не было бы ни меня, ни моих сочинений.*

 *3) В.Распутин в повести «Прощание с Матёрой» писал, что природа сама по себе всегда нравственна, безнравственной её может сделать лишь человек.*

 *4) Человек по словам М.М.Пришвина – это часть природы, его нельзя разлучить с ней.*

 *5) Сергей Есенин с благоговением говорил о стране берёзового ситца.*

- В чём особенности структуры каждого предложения?

- Как можно решить пунктуационную задачу?

- Дать определение чужой речи и ответить, каким способом передана чужая речь в данных предложениях?

- В чём состоит цель изучения структуры таких предложений?

**(См. эпиграф справа)**

- Какие мысли и чувства вызвали строки? Какие душевные струны затрагивают?

- Какие строчки эпиграфов урока отражают эту тему? Дать отзыв.

**(См. эпиграф справа)**

3.**Работа по Практике 9 кл. и Теории 5-9 кл.**

а) Анализ схемы учебника практики №242 стр.117

б) чтение теории 5-9кл. §217

4. **Небольшая лекция о способах выражения чужой речи** и знакомство с пунктуацией в прямой речи с разрывом

Исторический комментарий о причинах и времени появления пунктуации в русском языке.

 Прообразы знаков препинания попадаются уже в новгородских берестяных грамотах. У некоторых авторов начало письма означало крест; изредка встречается осмысленное употребление точек (они ставились между словосочетаниями. Хотя и не вполне регулярно). По-настоящему система пунктуации сформировалась только после распространения книгопечатания. Начало научного освещения русской пунктуации положено М.В.Ломоносовым в его «Российской грамматике»(1755г.)

 Во второй половине XVIII и XIX веков появились следующие труды по пунктуации: «Письмовник» Н.Г.Курганова (1769г.), грамматики А.А.Барсова (1771г.) и др.

 И именно Н.Г.Курганов к знакам препинания причислил и кавычки («отменительный»). Затем необходимость упорядочения правил для школы и печати привела к созданию Я.К.Гротом специального раздела «Знаки препинания» в его известном труде «Русское правописание» (1885г.)…

1. ЗАКРЕПЛЕНИЕ
2. Обобщение и систематизация на основе таблицы, розданной учащимся. Расстановка знаков препинания в предложениях, записанных на доске.

|  |
| --- |
| ***Способы передачи чужой речи*** |
| С сохранением формы и содержания | Без сохранения всех особенностей речи говорящего |
| 1. **Прямая речь**

1)**перед словами автора**«П,»-а. «П?»-а. «П!»-а. «П…»-а.2)**после слов автора**А: «П.» А: «П?» А: «П!» А: «П…»3)**с разрывом**«П, - а, - п. (?) (!) (…)»«П, - а. – П. (?) (!) (…)»«П? - а. – П. (?) (!) (…)»«П! - а. – П. (?) (!) (…)»1. **Диалог**

- П? – аА:- П.П!- П?- П! П. П… | **I. Косвенная речь**[A], (косвенная речь) (придаточное изъяснительное с союзами ЧТО//БУДТО (повествовательное), ЧТОБЫ (побудительное)Союзными словамиЧТО//КТО//КАКОЙКАК//ГДЕ//ПОЧЕМУ//ЛИ (вопросительные ) **II. Вводные конструкции для передачи источника сообщения**[+++, …].**III.Простое предложение с дополнением, называющим тему чужой речи**[… \_ \_ \_ ]. |
| 1. **Примеры**

Николай Рубцов проникновенно восклицал: «Русь моя, люблю твои берёзы!» | 1. Николай Рубцов проникновенно восклицал, что он любит берёзы Руси.

[- =], (что - =).1. По словам Николая Рубцова, он любит берёзы Руси.

[ +++, - = …]1. Николай Рубцов проникновенно говорил **о любви** к берёзам Руси.
 |

1. Репродуктивные упражнения:

анализ и графическое оформление записанных под диктовку предложений.

1. *«Тихая моя родина, – писал в своём очерке Василий Белов, - ты всё так же не даёшь мне стареть и врачуешь душу своей зелёной тишиной.»*

*- Объясните роль метафоры в данном предложении.*

1. *«Липа – дерево важное, - говорил Егор, шагая по заросшей лесной дороге. – Она в прежние- то времена, сынок, пол-России обувала, с ложечки кормила да сладеньким потчевала.» (Б. Васильев «Не стреляйте в белых лебедей»)*

*- О какой пользе липы говорит Егор Полушкин своему сыну?*

1. *«Умеет ли плакать рыба? Кто ж узнает? – с горечью восклицает В.П.Астафьев в повествовании «Царь-рыба». – Она в воде ходит, и заплачет, так мокра не видать, кричать она не умеет – это точно! Если б умела, весь Енисей, да что там Енисей, все реки и моря ревмя ревели б.»*

*- Какую проблему затрагивает писатель в этом предложении?*

1. Репродуктивно-продуктивные упражнения

**Индивидуальные карточки**

Задание:

 запись предложения в виде прямой речи и замена прямой речи косвенной при индивидуальном консультировании учителя

***ПРИЛОЖЕНИЕ***



1. ***Карточка №1.***

*Люблю дымок спалённой жнивы,*

*В степи ночующий обоз*

*И на холме средь жёлтой нивы*

*Чету белеющих берёз.*

 *(М.Ю.Лермонтов)*

**

1. ***Карточка №2***

*Росистый вечер дышал упоительной прохладой.*

 *Луна подымалась из-за тёмных вершин.*

 *Каждый шаг моей некованой лошади*

*глухо раздавался в молчании ущелий.*

 *(М.Ю.Лермонтов, «Княжна Мери»)*

1. ***Карточка №3.***

*Я нежно болен воспоминаньем детства,*

*Апрельских вечеров мне снится хмарь и сырь.*

*Как будто бы на корточки погреться*

*Присел наш клён перед костром зари.*

 *(С.А.Есенин)*

**

1. ***Карточка №4.***

*Я навек за туманы и росы*

*Полюбил у берёзки стан,*

*И её золотистые косы,*

*И холщовый её сарафан.*

 *(С.А.Есенин)*

1. ***Карточка №5.***

*Сад мой сейчас великолепен; зелень ослепительно ярка,*

 *- такая молодость, такая свежесть, такая мощь,*

*что трудно себе представить…*

*Весь мой сад наполнен соловьями, иволгами,*

*дроздами – прямо благодать!*

 *(И.С.Тургенев о Спасском-Лутовинове)*

1. ***Карточка №6.***

*Я ведь, друзья мои, пишу о природе,*

 *сам же только о людях и думаю.*

 *(М.М.Пришвин)*

**

1. ***Карточка №7.***

*Как хитрая лисичка, вильнула хвостом моя тропа*

*и затерялась в траве, а я выхожу не*

*к молодым берёзкам, а к белым сказкам*

*моей земли.*

 *(В.Белов, «На родине»)*

1. ***Карточка №8.***

*Срединная наша Россия предстаёт у Бунина*

 *в прелести серых дней, покое полей, дождях*

 *и туманах, а порой в бледной лучезарности,*

*в тлеющих закатах.*

 *(К.Г.Паустовский)*

1. ***Карточка №9.***

*Ну, я допускаю, руби леса из нужды,*

*но зачем истреблять их? Русские леса трещат*

*под топором, гибнут миллиарды деревьев,*

*опустошаются жилища зверей и птиц,*

*мелеют и сохнут реки, исчезают безвозвратно*

 *чудесные пейзажи…*

 *(А.П.Чехов, «Дядя Ваня». Слова доктора Астрова)*

1. ***Карточка №10.***

*Ещё очень любил я и люблю цветы.*

*На заимке, бывало, заваливал избу жарками,*

*медуницей, кукушкиными слёзками,*

 *венериными башмачками… и землю свою люблю,*

*и не устаю удивляться красоте её,*

*неистощимому терпению и доброте.*

*(В.П.Астафьев)*

1. Оценка ответов учащихся.
2. ОБОБЩЕНИЕ

Вопросы учителя к учащимся:

- В каких местах нашего села, района, страны вам нравится бывать?

- Какое время года вы по-особенному чувствуете?

- Какими красками изобразили бы вечернюю зарю и заходящее солнце?

- Какого цвета ночное небо?..

- Ощущали ли вы запахи луговых трав, берёзовой рощи, хвойного леса?

- Вспомните советы Николая Рыленкова – согласны ли вы с утверждением, что в природу надо «всматриваться» и «вслушиваться»?

- Каким бы хотелось вам видеть родное село лет через десять?..

1. ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Составить текст-рассуждение с элементами повествования, описания на тему урока; определите тему, цель, стиль предстоящей работы.

( Работа выполняется на отдельных листках, которые сдаются после урока)

1. ИТОГИ УРОКА

Рефлексия: «Чему же я научился сегодня?»

Оценка деятельности учащихся

Обобщение. Отметки.

1. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ
2. §217; 218; 219. ТЕОРИЯ 5-9 кл.
3. Подготовить устно связанный текст в научном стиле о способах передачи чужой речи.
4. Выписать и графически оформить предложения с различными способами выражения чужой речи, пользуясь упражнениями из «Практики 9 кл.»