Мерзімі: 24.01 Сыныбы: 5

**Сабақтың тақырыбы: Биге тіл бітірген үнділер**

**Сабақтың мақсаты:** Халық биі арқылы қазақтың көне әдет-

 ғұрыптарын, салт – дәстүрлерін баланың

 бойына сіңіру, күйді тыңдата білуге баулу.

**Білімділік мәні:**  Халық билерін және үнді билерінің шығу

тарихын насихаттау.

**Дамытушылығы**: Музыкалық қабілеттерін ашу, есте сақтау

қабілеттерін қалыптастыру, әнді

сүйемелдеумен әндету әдісін дамыту.

**Тәрбиелік мәні**: Оқушылардымейірімділікке, адамгершілікке

халық күйлері мен билері арқылы тәрбиелеу .

**Сабақтың әдісі :** Жаңа сабақ.,әңгімелеу , әндету ,

 талдау,тыңдау ,сауат ашу , бейнелеу.

**Көрнекілігі:** үнтаспа

**Пәнаралық байланысы:** Әдебиет , тарих , жаратылыстану .

**Пайдаланған әдебиеттер:** Музыка оқулығы 5 кл «Атамұра»

 бағдарламасы бойынша.

**Авторлары:А.** Жайымов,Б.Ысқақов.Ж.Еңсепов.Ж.Сәрсембенов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Сабақ барысы** | **уақыты** | **Жоспары** |
| **1** | **Ұйымдастыру** | 2 минут | Сәлемдесу,әнұран әндету. |
| **2** | **Өткен сабақты сұрау** | 4 минут | Қытай дәстүрлі музыкалық театры |
| **3** | **Жаңа сабақты түсіндіру**  | 10 минут | Қазақтың ұлттық би өнері және үнді билері |
| **4** | **Музыкалық тыңдау** | 3 минут | «Ұтыс биі» |
| **5** | **Әндету** | 8 минут | «Айгөлек»  |
| **6** | **Шығармашылық жұмыс** | 3 минут | Бидің түрлері  |
| **7** | **Музыкалық сауат ашу** | 10 минут | Ырғақ. Екпін. |
| **8** | **Қорытындылау** | 5 минут |  Шара Жиенқұлова |
| **9** | **Бағалау** | 3 минут | «5», «4», «3». |
| **10** | **Үйге тапсырма** | 2 минут |  Ұлттық би өнері және үнді би өнері |

**Сабақтың барысы:**

-Иә , саламатсыңдарма балалар ?

Мінекей бүгінгі біздің сабағымыз музыка өнерінің тағы да бір түрі би өнерімен байланысты.

 **Қазақтың ұлттық би өнері.**

Би - музыка өнерімен сабақтас халық өнерінің бір түрі .

Қазақтың ұлттық би өнері ерте замандардан бастау алып , күні бүгінге дейін өркендеп келеді.2 Би өнері халқымыздың

салт – дәстүр , тұрмыс – тіршілігіне байланысты туындаған.

 Ертедегі қазақ билері үй ішінде биленетін болғандықтан ,

Дененің алуан түрлі қимыл – қозғалыстары , бет - әлпет 2құбылулары арқылы бейнеленген . Белгілі музыкалық шығармалар , күй әуендері биді сүйемелдеу үшін пайдаланған.

 ***Мысалы:*** «Қаражорға» ,«Бүркіт биі» ,«Қазқатар» ,«Аю би»,

«Киіз басу» , «Өрмек тоқу» , «Аққу» , «Ортеке» билері .

 Қазақтың ұлттық би өнері отызыншы жылдары сахналық өнердің бір түрі ретінде тағы бір сатыға көтерілді.Оның басында жан – жақты өнер иесі , әрі артист, әрі ұстаз , асқан ш2ебер биші **Шара Жиенқұлова** болды.

 Шара «Қыз Жібек» , «Жалбыр» , «Ер Тарғын» , сияқты алғашқы қазақ операларындағы би көріністерін орындаумен бірге ұлттық би өнеріміздің әрі қарай қалыптасуына көп еңбек сіңірді. **Шара Жиенқұлова** - ұлттық би өнерінің көптеген өкілдерін тәрбиелеген ұлағатты ұстаз.

**Музыкалық шығарманы тыңдау:** ***« Ұтыс биі»***

 *«* ***Ұтыс****» - би жарысы . Би суырыпсалмалық тәсілмен күрделі*

 *қимылдар жасау арқылы орындалады. Жарысқа қатысушы бишілер кезек – кезек шығып , бір- бірінен өнерлерін асыруға тырысады.*

**Дауыс ашу жаттығулары :**

**\*** Даусыңды әдемі әрі жеңіл шығаруға тырыс.

\* Дыбысты үзбей, созып орында.

\* Әнді асықпай, мәнерлеп орында.

\* Әнді мұғалімнің қолының қимылына қарай бірдей бастап,

 бірдей аяқта.

**Әндету:**

**Айгөлек Б.Байқадамов**

**Шығармашылық жұмыс:**

Шара Жиенқұлованың шығармашылығы жайлы

 рефераттық ізденіс жұмыстарын жүргізу.

**Қорытындылау :**

* Ұлттық би өнері .
* Бидің қандай түрлерін білесіңдер?
* Үнді би өнерінің үлгілері туралы әңгімелеу.
* Ұлттық билерді ата.
* «Ұтыс» биінің шарты қандай?
* Шара Жиенқұлованың шығармашылығы.

**Үйге тапсырма:**

\* Би өнері туралы өзімдік жұмыс жасау.

\* Ұлттық би өнерінің шебер бишілер2ін ата.

\* Ұлттық бимен кәсіби бидің айырмашылығын әңгімеле.

\* Үнді би өнері қалай дамыды.

\* «Айгөлек» әнің жаттап әндету.

**Бағалау: «5» - «4» - «3» -**

Мерзімі: Сыныбы: 2/6

**Тоқсандық тақырыбы: Қазақтың ұлттық би өнері.**

**Сабақтың тақырыбы: Шара Жиенқұлова**

**Сабақтың мақсаты:** Халық күйі арқылы қазақтың көне әдет-

 ғұрыптарын, салт – дәстүрлерін баланың

 бойына сіңіру, күйді тыңдата білуге баулу.

**Білімділік мәні:**  Халық күйлерін, аңыз - күйлерінің шығу

тарихын насихаттау.

**Дамытушылығы**: Музыкалық қабілеттерін ашу, есте сақтау

қабілеттерін қалыптастыру, әнді

сүйемелдеумен әндету әдісін дамыту.

**Тәрбиелік мәні**: Оқушылардымейірімділікке, адамгершілікке

халық күйлері арқылы тәрбиелеу .

**Сабақтың әдісі :** Жаңа сабақ.,әңгімелеу , әндету ,

 талдау,тыңдау ,сауат ашу , бейнелеу.

**Көрнекілігі:** Видео, DVD, магнитафон таспалары,

 ән тексті, суреттемелер,т.б.

**Пәнаралық байланысы:** Әдебиет , тарих , жаратылыстану .

**Пайдаланған әдебиеттер:** Музыка оқулығы 5 кл «Атамұра»

 бағдарламасы бойынша.

**Авторлары:А.** Жайымов,Б.Ысқақов.Ж.Еңсепов.Ж.Сәрсембенов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Сабақ барысы** | **уақыты** | **Жоспары** |
| **1** | **Ұйымдастыру** | 2 минут | Сәлемдесу,әнұран әндету. |
| **2** | **Өткен сабақты сұрау** | 4 минут | Күйшілік өнер |
| **3** | **Жаңа сабақты түсіндіру**  | 10 минут | Қазақтың ұлттық би өнері |
| **4** | **Музыкалық тыңдау** | 3 минут | «Ұтыс биі» |
| **5** | **Әндету** | 8 минут | «Биші болам өскенде»  |
| **6** | **Шығармашылық жұмыс** | 3 минут | Бидің түрлері  |
| **7** | **Музыкалық сауат ашу** | 10 минут | Ырғақ. Екпін. |
| **8** | **Қорытындылау** | 5 минут |  Шара Жиенқұлова |
| **9** | **Бағалау** | 3 минут | «5», «4», «3». |
| **10** | **Үйге тапсырма** | 2 минут |  Ұлттық би өнері |

**Сабақтың барысы:**

-Иә , саламатсыңдарма балалар ?

Мінекей бүгінгі біздің сабағымыз музыка өнерінің тағы да бір түрі би өнерімен байланысты.

 **Қазақтың ұлттық би өнері.**

Би - музыка өнерімен сабақтас халық өнерінің бір түрі .

Қазақтың ұлттық би өнері ерте замандардан бастау алып , күні бүгінге дейін өркендеп келеді.2 Би өнері халқымыздың

салт – дәстүр , тұрмыс – тіршілігіне байланысты туындаған.

 Ертедегі қазақ билері үй ішінде биленетін болғандықтан ,

Дененің алуан түрлі қимыл – қозғалыстары , бет - әлпет 2құбылулары арқылы бейнеленген . Белгілі музыкалық шығармалар , күй әуендері биді сүйемелдеу үшін пайдаланған.

 ***Мысалы:*** «Қаражорға» ,«Бүркіт биі» ,«Қазқатар» ,«Аю би»,

«Киіз басу» , «Өрмек тоқу» , «Аққу» , «Ортеке» билері .

 Қазақтың ұлттық би өнері отызыншы жылдары сахналық өнердің бір түрі ретінде тағы бір сатыға көтерілді.Оның басында жан – жақты өнер иесі , әрі артист, әрі ұстаз , асқан ш2ебер биші **Шара Жиенқұлова** болды.

 Шара «Қыз Жібек» , «Жалбыр» , «Ер Тарғын» , сияқты алғашқы қазақ операларындағы би көріністерін орындаумен бірге ұлттық би өнеріміздің әрі қарай қалыптасуына көп еңбек сіңірді. **Шара Жиенқұлова** - ұлттық би өнерінің көптеген өкілдерін тәрбиелеген ұлағатты ұстаз.

**Музыкалық шығарманы тыңдау:** ***« Ұтыс биі»***

 *«* ***Ұтыс****» - би жарысы . Би суырыпсалмалық тәсілмен күрделі*

 *қимылдар жасау арқылы орындалады. Жарысқа қатысушы бишілер кезек – кезек шығып , бір- бірінен өнерлерін асыруға тырысады.*

**Дауыс ашу жаттығулары :**

**\*** Даусыңды әдемі әрі жеңіл шығаруға тырыс.

\* Дыбысты үзбей, созып орында.

\* Әнді асықпай, мәнерлеп орында.

\* Әнді мұғалімнің қолының қимылына қарай бірдей бастап,

 бірдей аяқта.

**Әндету:**

 **Биші болам өскенде.**

И. Нүсіпбаев Х.Талғаров.

1. Ақ көйлегім үстімде ,

Би билесем «Айгөйлек"

Қой демейді ешкімде,

Шаршамаймын дөңгелеп.

 Қой демейді ешкімде,

 Шаршамаймын дөңгелеп.

1. Достарым бар қуанып ,

Тамашалар кештерде .

Тал шыбықтай бұралып ,

Биші болам өскенде.

 Тал шыбықтай бұралып ,

 Биші болам өскенде.

**Шығармашылық жұмыс:**

Шара Жиенқұлованың шығармашылығы жайлы

 рефераттық ізденіс жұмыстарын жүргізу.

**Қорытындылау :**

* Ұлттық би өнері .
* Бидің қандай түрлерін білесіңдер?
* Ежелгі би өнерінің үлгілері туралы әңгімелеу.
* Ұлттық билерді ата.
* «Ұтыс» биінің шарты қандай?
* Шара Жиенқұлованың шығармашылығы.

**Үйге тапсырма:**

\* Би өнері туралы өзімдік жұмыс жасау.

\* Ұлттық би өнерінің шебер бишілер2ін ата.

\* Ұлттық бимен кәсіби бидің айырмашылығын әңгімеле.

\* Ежелгі би өнері қалай дамыды.

\* «Биші болам өскенде» әнің жаттап әндету.

**Бағалау: «5» - «4» - «3» -**

**Сабақтың мақсаты:** Халық күйі арқылы қазақтың көне әдет-

 ғұрыптарын, салт – дәстүрлерін баланың

 бойына сіңіру, күйді тыңдата білуге баулу.

**Білімділік мәні:**  Халық күйлерін, аңыз - күйлерінің шығу

тарихын насихаттау.

**Дамытушылығы**: Музыкалық қабілеттерін ашу, есте сақтау

қабілеттерін қалыптастыру, әнді

сүйемелдеумен әндету әдісін дамыту.

**Тәрбиелік мәні**: Оқушылардымейірімділікке, адамгершілікке

халық күйлері арқылы тәрбиелеу .

**Сабақтың әдісі :** Жаңа сабақ.,әңгімелеу , әндету ,

 талдау,тыңдау ,сауат ашу , бейнелеу.

**Көрнекілігі:** Видео, DVD, магнитафон таспалары,

 ән тексті, суреттемелер,т.б.

**Пәнаралық байланысы:** Әдебиет , тарих , жаратылыстану .

**Пайдаланған әдебиеттер:** Музыка оқулығы 5 кл «Атамұра»

 бағдарламасы бойынша.

**Авторлары:А.** Жайымов,Б.Ысқақов.Ж.Еңсепов.Ж.Сәрсембенов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Сабақ барысы** | **уақыты** | **Жоспары** |
| **1** | **Ұйымдастыру** | 2 минут | Сәлемдесу,әнұран әндету. |
| **2** | **Өткен сабақты сұрау** | 4 минут | Күйшілік өнер |
| **3** | **Жаңа сабақты түсіндіру**  | 10 минут | Қазақтың ұлттық би өнері |
| **4** | **Музыкалық тыңдау** | 3 минут | «Ұтыс биі» |
| **5** | **Әндету** | 8 минут | «Биші болам өскенде»  |
| **6** | **Шығармашылық жұмыс** | 3 минут | Бидің түрлері  |
| **7** | **Музыкалық сауат ашу** | 10 минут | Ырғақ. Екпін. |
| **8** | **Қорытындылау** | 5 минут |  Шара Жиенқұлова |
| **9** | **Бағалау** | 3 минут | «5», «4», «3». |
| **10** | **Үйге тапсырма** | 2 минут |  Ұлттық би өнері |

**Сабақтың барысы:**

-Иә , саламатсыңдарма балалар ?

Мінекей бүгінгі біздің сабағымыз музыка өнерінің тағы да бір түрі би өнерімен байланысты.

 **Қазақтың ұлттық би өнері.**

Би - музыка өнерімен сабақтас халық өнерінің бір түрі .

Қазақтың ұлттық би өнері ерте замандардан бастау алып , күні бүгінге дейін өркендеп келеді.2 Би өнері халқымыздың

салт – дәстүр , тұрмыс – тіршілігіне байланысты туындаған.

 Ертедегі қазақ билері үй ішінде биленетін болғандықтан ,

Дененің алуан түрлі қимыл – қозғалыстары , бет - әлпет 2құбылулары арқылы бейнеленген . Белгілі музыкалық шығармалар , күй әуендері биді сүйемелдеу үшін пайдаланған.

 ***Мысалы:*** «Қаражорға» ,«Бүркіт биі» ,«Қазқатар» ,«Аю би»,

«Киіз басу» , «Өрмек тоқу» , «Аққу» , «Ортеке» билері .

 Қазақтың ұлттық би өнері отызыншы жылдары сахналық өнердің бір түрі ретінде тағы бір сатыға көтерілді.Оның басында жан – жақты өнер иесі , әрі артист, әрі ұстаз , асқан ш2ебер биші **Шара Жиенқұлова** болды.

 Шара «Қыз Жібек» , «Жалбыр» , «Ер Тарғын» , сияқты алғашқы қазақ операларындағы би көріністерін орындаумен бірге ұлттық би өнеріміздің әрі қарай қалыптасуына көп еңбек сіңірді. **Шара Жиенқұлова** - ұлттық би өнерінің көптеген өкілдерін тәрбиелеген ұлағатты ұстаз.

**Музыкалық шығарманы тыңдау:** ***« Ұтыс биі»***

 *«* ***Ұтыс****» - би жарысы . Би суырыпсалмалық тәсілмен күрделі*

 *қимылдар жасау арқылы орындалады. Жарысқа қатысушы бишілер кезек – кезек шығып , бір- бірінен өнерлерін асыруға тырысады.*

**Дауыс ашу жаттығулары :**

**\*** Даусыңды әдемі әрі жеңіл шығаруға тырыс.

\* Дыбысты үзбей, созып орында.

\* Әнді асықпай, мәнерлеп орында.

\* Әнді мұғалімнің қолының қимылына қарай бірдей бастап,

 бірдей аяқта.

**Әндету:**

 **Биші болам өскенде.**

И. Нүсіпбаев Х.Талғаров.

1. Ақ көйлегім үстімде ,

Би билесем «Айгөйлек"

Қой демейді ешкімде,

Шаршамаймын дөңгелеп.

 Қой демейді ешкімде,

 Шаршамаймын дөңгелеп.

1. Достарым бар қуанып ,

Тамашалар кештерде .

Тал шыбықтай бұралып ,

Биші болам өскенде.

 Тал шыбықтай бұралып ,

 Биші болам өскенде.

**Шығармашылық жұмыс:**

Шара Жиенқұлованың шығармашылығы жайлы

 рефераттық ізденіс жұмыстарын жүргізу.

**Қорытындылау :**

* Ұлттық би өнері .
* Бидің қандай түрлерін білесіңдер?
* Ежелгі би өнерінің үлгілері туралы әңгімелеу.
* Ұлттық билерді ата.
* «Ұтыс» биінің шарты қандай?
* Шара Жиенқұлованың шығармашылығы.

**Үйге тапсырма:**

\* Би өнері туралы өзімдік жұмыс жасау.

\* Ұлттық би өнерінің шебер бишілер2ін ата.

\* Ұлттық бимен кәсіби бидің айырмашылығын әңгімеле.

\* Ежелгі би өнері қалай дамыды.

\* «Биші болам өскенде» әнің жаттап әндету.

**Бағалау: «5» - «4» - «3» -**