ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

 **к уроку по окружающему миру «Природа в опасности».**

***/Урок проводился во 2-Б классе МБОУ лицее № 82 п. Каменоломни Ростовской области./***

**Учитель: Дымова Людмила Зельмановна.**

Урок был обобщающим, объединившим следующие разделы: «Растения» и «Животные», в который был включен региональный компонент «Заповедники или заказники родного края».

Важнейшей **задачей** современной системы образования является формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию.

Эта задача определила следующие **цели** данного урока:

- изучение школьниками взаимосвязей жизнедеятельности человека и природы, человека и общества (на уровне ознакомления), знаний об объектах, явлениях, закономерностях окружающего ребенка мира и методах его познания с целью дальнейшего изучения в основной школе естественных и обществоведческих дисциплин;

- воспитание у школьников бережного отношения к объектам природы и результатам труда людей, сознательного отношения к здоровому образу жизни, формирование элементарной экологической культуры, навыков нравственного поведения в быту и обществе;

- развитие умения замечать в поведении людей негативное отношение к природе, определять меры защиты природных богатств.

 **Оборудование:** таблички с надписями: «Врачи», «Художники», «Эксперты». На доске новые слова: ***эксперт, рецепт, диагноз***; вывеска с надписью ***«Лесная лечебница».***

У «жителей леса» - карточки (в половину печатного листа): с одной стороны, обращенной к ребятам, на ярком цветном фоне – картинки с изображением данного персонажа; на обратной стороне, на белом фоне – текст (монолог этого персонажа), напечатанный крупным шрифтом.

Урок проводился в виде ролевой игры. Использовались как индивидуальные, так и групповые методы деятельности обучающихся. Осуществлялись метапредметные связи: работа над лексическим значением новых слов (русский язык) и чтение с листа по ролям (литературное чтение) – развитие монологической речи.

***I* Организация класса**

 Желательно до урока расставить парты таким образом, чтобы ученики были разделены на 4 группы. На партах таблички: «Врачи», «Художники», «Эксперты». Отдельно будут сидеть дети, представляющие «ель», «березу», «бабочку», «ландыш».

 По команде учителя дети рассаживаются на определенные места и рассматривают предметы на столах, учитель поясняет, что у «Художников» должны лежать на столах фломастеры, ножницы, альбомные листы. Сразу предлагается разрезать листы на 4 равные части. Пока художники работают, учитель поясняет, что у «врачей» - карточки с «диагнозами». Группа врачей знакомится с текстами карточек. В это время учитель поясняет «экспертам», что клей им будет необходим, чтобы наклеить рисунки «художников» и карточки «врачей» на лист ватмана на доске. Причем рисунки и карточки должны соответствовать друг другу (лист ватмана можно заменить магнитной доской) В итоге общая схема расположения может выглядеть следующим образом:

эксперты

художники **ки**

 врачи

 учитель

 доска

жители леса

***II*** **Ролевая игра «Лесная лечебница»**

Начиная игру, учитель предлагает сказать «договорилку»:

*Ра-ра-ра, начинается игра…(игра).*

*Су-су-су,посмотрите – мы в …(лесу).*

 *-* Да, ребята, мы сейчас находимся в лесу, а точнее в лесной лечебнице. Скоро начнется прием пациентов. Каждому из них врачи определят «диагноз» и эти карточки отдадут художникам.

 Художники рисуют условную схему по содержанию «диагноза» и все это отдадут экспертам.

Эксперты вклеивают в «рецепт» (ватман на доске) соответствующие рисунки и «диагнозы», а лесные жители будут выздоравливать.

Только работать надо внимательно и аккуратно, ведь лечение - это очень серьезное занятие.

 Приглашаем первую пациентку – «**березу».** (Выходит «береза». Учитель вручает ей карточку с текстом.) «Береза» читает – жалуется:

 *- Помогите мне, пожалуйста, уважаемые доктора! Каждую весну приходят в лес люди и режут острыми ножами мою кору. Я так и трепещу от боли. Из ранок вытекают мои соки. Я слабею, с трудом стою под ветром. А в ранки так и норовят попасть бактерии разных древесных болезней.*

*-* Конечно, мы тебе, березка, поможем! (***Врачи*** ищут «диагноз», который подходит в данном случае, и передают ***художникам***.)

 Следующей на прием приглашается - **«ель»:**

 *-Я самое несчастное дерево в лесу! Людям нравятся мои мохнатые душистые веточки. Они так и норовят их обломать. А веточки мои гибкие, сразу не ломаются. Так нет же! Все равно люди стараются их выкрутить, оторвать с корой, отломить сразу несколько. Если бы они знали как это больно!*

*Но еще хуже мне зимой, в канун новогоднего праздника. Каждый год жду своей погибели от острой пилы или топора. Людям, видите ли, хочется свой праздник пушистой елочкой украсить. Только не думают они, что гибнем мы в этот праздничный день.*

Появляется **«ландыш».**

-Пожалуйста, ландыш, проходите.

 *-Я красивый цветок и очень душистый. От этого все мои несчастья. Рвут нас люди без счета. Продают букетики и ставят их дома. А надолго ли хватит нашей красоты и запаха, если мы без основы нашей, без корневища, без питания стоим в затхлой воде. Очень стараюсь я спрятаться подальше от люде в заросли кустарников, влажные и сумрачные места. Но боюсь, что и там найдут. А ведь сколько пользы от нас, ландышей, как от лекарственных растений! Не хочет человек над этим задуматься.*

И, наконец, **«бабочка».**

- Последняя пациентка – бабочка, приглашаем вас.

 *- Я легкокрылая бабочка. Весело мне порхать по опушке леса, собирая сладкий нектар с цветков, помогая опылять их для продолжения рода Но с тревогой порхаю я с сестрами, если на опушке появляются дети. Они стремятся поймать нас во что бы то ни стало. А для чего мы им? Своими жесткими пальцами мнут дети наши нежные крылышки, осыпают с них яркие чешуйки, хватают нас за ножки иусики. Потом некоторых отпускают. Но гибнут они с помятыми крылышками, не могут больше летать. А других уносят домой и делают из них коллекцию.*

 ***У врачей на столе следующие карточки:***

*Нельзя рвать цветы!*

*Не ломайте ветки деревьев!*

*На новогодний праздник лучше наряжать искусственную елочку.*

*Нельзя ловить бабочек!*

*Не уничтожайте насекомых, лягушек и жаб!*

*Не разоряйте гнезда птиц!*

*Не трогайте птенцов руками – их покинет мать.*

*Не берите животных из леса домой!*

*Не делайте надрезов на коре дерева, не срывайте ее!*

(Можно дополнить список)

Следует выбирать только те карточки, которые подходят по смыслу.

***III* Итог игры**

- Посмотрите, какой «рецепт» получился в нашей лесной лечебнице.

-Подумайте, кому он больше подходит: людям или обитателям леса.

-Почему? Можно ли вылечить природу, если следовать данному рецепту?

***IV* Региональный компонент.**

Природа Донского края. Экология.

 Заповедники на территории Ростовской области:

1. *«Персиановская степь».*
2. *«Донской Государственный рыбный заповедник (Донское запретное рыбное пространство)».*
3. *Государственный степной заповедник «Ростовский».*

(**Что такое заповедник?** ***Заповедник*** *– это территория, полностью изъятая из какой-либо хозяйственной деятельности, где ведется научно- исследовательская работа*.)