Тема свободы и власти в лирике А.С. Пушкина (на примере стихотворения «Анчар»)

Цели и задачи:

1. Формировать умение учащихся производить анализ поэтического текста.

2. Углубить представления учащихся о вольнолюбивой лирике А.С.Пушкина.

3. Помочь учащимся выявить отношение поэта к власти, свободе и рабству.

4.Развивать интеллектуальные и творческие способности учащихся.

5. Воспитывать вдумчивого читателя.

Оборудование : Листы А-4, карандаши,текст стихотворения А.С.Пушкина «Анчар».

Тип урока: урок –практикум.

Ход урока

1.Организационный момент.

2.Психологическая подготовка учащихся.

Рассказ учителя (первичный комментарий к стихотворению.)

Однажды А.С.Пушкин прочитал в одном из журналов статью доктора Фурша о путешествии: «Окрестная земля на 4 или 5 часов езды около сего дерева суха и не производит никаких плодов. Не видно там никакого дерева, никакого кустарника и даже никакой травки. За 6 часов езды вокруг сего ядовитого дерева не только люди жить не могут, но и никакого животного там не видали..."

 «…государь этих мест посылает осужденных на смерть преступников за ядом, а они соглашаются на это, поскольку терять им нечего, в случае же удачи им не только даруется жизнь, но и назначается пожизненное содержание».

Данная статья побудила поэта написать стихотворение «Анчар»

3.Знакомство с текстом. Учитель читает текст.

А)Обратите внимание на тему сегодняшнего урока, выделите в ней ключевые слова.

Какие синонимы можно подобрать к словам «свобода» и «власть»? С какими символами ассоциируются два понятия?

Слово Синонимы Символы.

Власть - Несвобода, неволя, рабство ,кабала, зависимость, подчинение, подчиненность, Тюрьма, кандалы, узник, темница, тирания.

Свобода - Воля, независимость Воздух, море, небо, птица…

(В центре формата А-4 нарисуйте овал, разделите его на 2 части. В одной половине запишите синонимы и ассоциации к слову «свобода»,во второй – к слову «власть».)Как вы думаете,какая тема преобладает в стихотворении?

 Цель нашего сегодняшнего урока выявить отношение Пушкина к свободе и власти на примере стихотворения «Анчар»

Б) Подумайте,можно ли это произведение разделить на смысловые части? Если да, то как определить границу между ними?(2 части : мир анчара и мир человека). Запишите в верхней части листа мир Анчара, в нижней мир человека. Можно ли объединить эти миры или нет ? какая сила объединяет их?(сила зла)

Как вы думаете какова идея стихотворения? Для чего поэт написал стихотворение?

( Главная идея – соотнесение страшной силы природы (анчар) и самого страшного зла общественной жизни – самовластья).

|  |  |
| --- | --- |
| Анализ первой части стихотворения  | Анализ второй части стихотворения  |
| мир анчара, мир природы | мир человека |
| А) Какие художественные средства использует поэт для создания художественной картины в первой и во второй части стихотворения?  |
| - Гипербола – «один во всей Вселенной». - Эпитеты: чахлой, скупой, зноем раскаленной, мертвую и т.д.- Сравнения: как грозный часовой. | - Эпитеты: властный, бледное чело,хладные ручьи,бедный ,непобедимый,послушливые стрелыанафора –единоначатие: принёс-принёсантитеза:владыка-раб. |
| Б) Каким мотивом пронизано стихотворение?(мотивом смерти)Что помогает его раскрыть? Наблюдение –сравнение. |
| Первоначальный вариант у Пушкина был другой. Давайте сопоставим эти варианты.Первоначальный вариантИ тигр, в пустыню забежав, В мученьях быстрых издыхает. Паря над ней, орел стремглав,Кружась, безжиненный спадает. Окончательный вариантК нему и птица не летит, И тигр нейдет... Почему поэт остановился на втором варианте?Первая часть стихотворения соответствует мотивам смерти. Картина статична,лишена движения. Задание: покажите это! Анчар …. стоитЯд ….. застывает  Птица не летит Зверь нейдет.В пустыне все мертво, безжизненно, неподвижно, - «лишь вихорь черный...».Но если обычно движение - проявление жизни, то здесь перед нами мрачное движение смерти.)ВЫВОДЫ: Созданные картины глубоко символичны.Картина пустыни вызывает в нашем сознании не столько представление о каком-то конкретном месте земного шара, сколько представление о безжизненном, враждебном человеку мире.И анчар не просто дерево смерти. Это символ зла. |  Давайте посмотрим, как поэт работал над одной строчкой.«Послал к анчару властным словом».«Послал к анчару самовластно».«Послал к анчару властным взглядом».Почему, как вы думаете, поэт так тщательно подбирал нужное слово?(Окончательный вариант особо убедительно свидетельствует о покорности раба. Достаточно одного взгляда, чтобы тот пошел на верную смерть: «послушно в путь потек» – для раба выполнить любой приказ владыки так же непреложно, как реке течь.)Если мир анчара статичен, то что мы можем наблюдать в мире человека?Выпишите глаголы,которые передают динамику.послал к анчару послушно в путь потеквозвратился с ядомпринёс смолупринёс и лёгумер у ногядом напиталразослал в пределыв мире людей наблюдается динамика,…но и она приводит в конечном счёте к смерти.ценой смерти других князь утверждает свою власть |
| В) Почему, по-вашему, стихотворение открывается картиной одинокого анчара?  | В) Почему, начиная рассказ об отношениях князя и раба, поэт называет и того и другого «человеком»? Что он хочет сказать этим?Человек и человек - равные по своей природе, но они - владыка и раб по своему социальному положению. Это противоестественное противоречие.) |
| Изобразите миры, показанные в стихотворении «Анчар» |
| в верхней части листа изобразите мир анчара. | в нижней части листа изобразите символы, помогают раскрыть зло и плоды самовластия в мире человека (грозный взгляд, стрела, мёртвый раб) |

8. Творческая работа.

Почему стихотворение «Анчар» относится к свободолюбивой лирике, хотя в нём нет ни одного слова о свободе? Есть ли в нём «свободные» герои? К чему призывает поэт?

В каких стихотворениях А.С .Пушкина тема свободы раскрыта в полной мере.

9. Защита работ.

10 Домашнее задание. читать поэму «Цыганы»

Индивидуальное задание. Подготовить сообщение по теме «Идеалистический характер Алеко в поэме А.С.Пушкина «Цыганы»