**Внеклассное мероприятие "Глаза детей – души моей светильник"**

* Якимова Елена Владимировна, *учитель русского языка*

**Разделы:** [Внеклассная работа](http://festival.1september.ru/outdoors)

**Цели и задачи:**

* Формирование у молодого поколения высоких чувств патриотизма и гражданской ответственности; культуры ненасилия и мира;
* Пробудить интерес учащихся к системе ценностных ориентаций, содействующих социализации личности, ее гражданскому становлению;
* Способствовать развитию навыков сбора информации; создания компьютерных презентаций; развитие творческих способностей.

**Подготовительная работа:**

* Анализ отобранной информации;
* Подготовка сценария;
* Создание компьютерной презентации.

**Оформление:**Мероприятие лучше проводить в зале, где есть сцена. На стене – плакат. Перед сценой в центре стоит маленький столик, на нем – игрушки, детские книги, несколько бутылок с водой, булка черного хлеба. Вокруг стола из лепестков роз выложено сердце. У всех участников заготовлены свечи, у нескольких – игрушки, цветы.

**Техническое обеспечение мероприятия:**

* Мультимедийный проектор;
* Компьютер;
* [Мультимедийная презентация.](http://festival.1september.ru/articles/574922/pril1.ppt)

Мы проводили мероприятие в форме тематического вечера для старшеклассников.

Особенности роли учителя – постановка целей и задач перед учащимися при подготовке данного мероприятия, координирование сбора материалов по теме, руководство и направленность действий.

**Сценарий вечера**

*Все участники выходят в зал, занимают свои места. Звучит музыка.*

**Ведущий 1:**

Глаза детей – души моей светильник.  
В моих ушах не молкнет детский смех.  
Малыш воркует – и ветра притихли,  
И громы смолкли – никаких помех!

**Ведущий 2:**

Родился он и подал голосок – как будто он окликнул всю планету,   
И шумная волна ушла в песок, и стихло море, и застыли ветры...  
И в наших лицах удивленья нет, что чудо величайшее природы,   
Которому пройти огни и воды, беспомощным рождается на свет.

*Звучит музыка.*На сцене девочка танцует*.*(слайд цветы, дети, жизнь)Взрыв…девочка падает (слайды дети – война)

**Ведущий 1:**

Звезда упала и прервалась чья-то жизнь.   
Не просто чья-то жизнь, а жизнь ребенка!   
Совсем недавно он смеялся звонко –  
Теперь же в небесах лишь след его парит.

**Ведущий 2:** Самое дорогое на Земле – улыбка ребенка. Ребенок улыбается, значит, светит солнце, мирно колосится поле, не звучат взрывы, не горят деревни и города.

**Ведущий 1:**

Что может быть страшнее смерти ребенка? Смерти бессмысленной и жестокой, смерти от руки взрослого, призванного самой природой защищать и растить дитя.

Подходит и кладет игрушку к столу.

Звучит начало песни “Вставай, страна огромная” (В.И.Лебедев-Кумач, А.В.Александров)

**Ведущий 2:**22 июня 1941 года фашистские захватчики вероломно напали на советское государство.

**Ведущий 1:**

Воскресным утром тысячи мальчиков и девочек со своими родителями, вместо воскресного отдыха, в страхе и ужасе бежали из своих домов. Они шли нескончаемым потоком по дорогам войны, растянувшейся на несколько долгих лет.

**Чтец 1**

Они с детьми погнали матерей

И яму рыть заставили, а сами

Они стояли, кучка дикарей,

И хриплыми смеялись голосами.

У края бездны выстроили в ряд

Бессильных женщин, худеньких ребят.

Пришел хмельной майор и медными глазами

Окинул обреченных… Мутный дождь

Гудел в листве соседних рощ

И на полях, одетых мглою,

И тучи опустились над землею,

Друг друга с бешенством гоня…

Нет, этого я не забуду дня,

Я не забуду никогда, вовеки!

Я видел: плакали, как дети, реки,

И в ярости рыдала мать – земля.

Своими видел я глазами,

Как солнце скорбное, омытое слезами,

Сквозь тучу вышло на поля,

В последний раз детей поцеловало,

В последний раз…

Шумел осенний лес. Казалось, что сейчас

Он обезумел. Гневно бушевала

Его листва. Сгущалась мгла вокруг.

Я слышал: мощный дуб свалился вдруг,

Он падал, издавая вздох тяжелый,

Детей внезапно охватил испуг, –

Прижались к матерям, цепляясь за подолы,

И выстрела раздался резкий звук,

Прервав проклятье,

Что вырвалось у женщины одной.

Ребенок, мальчуган больной,

Головку спрятал в складках платья

Еще не старой женщины. Она

Смотрела, ужаса полна.

Как не лишиться ей рассудка!

Все понял, понял все малютка.

- Спрячь, мамочка, меня! Не надо умирать! –

Он плачет и, как лист, сдержать не может дрожи.

Дитя, что ей всего дороже,

Нагнувшись, подняла двумя руками мать,

Прижала к сердцу, против дула прямо…

- Я, мама, жить хочу. Не надо, мама!

Пусти, меня, пусти! Чего ты ждешь? –

И хочет вырваться из рук ребенок,

И страшен плач, и голос тонок,

И в сердце он вонзается, как нож.

Не бойся, мальчик мой. Сейчас вздохнешь ты вольно,

Закрой глаза, но голову не прячь,

Чтобы тебя живым не закопал палач.

Терпи, сынок, терпи. Сейчас не будет

Больно. –

И он закрыл глаза. И заалела кровь,

По шее лентой красной извиваясь.

Две жизни наземь падают, сливаясь,

Две жизни и одна любовь!

**Звучит песенка колыбельная (1 куплет)**

**Ведущий 1:**Эту песенку поют своим детям мамы перед сном. Только мамы погибших детей уже никогда не споют им эту колыбельную.

**Ведущий 2:**Дети фотографии, которых мы сейчас видим, не допели и не доиграли, их улыбки были стерты взрослой бесчеловечностью и жестокостью в самом начале их жизни. Их родители, бабушки и дедушки никогда в своей жизни не будут в полной мере счастливы.

**Ведущий 1:**

Пусть эти свечи станут символом скорби по детям разных стран и народов погибших в годы войны в мирное время, от атомных взрывов, и от рук террористов и убийц с человеческими лицами и именами.

**Ведущий 2:**

Светлой памяти всех детей, погибших на планете Земля, мы посвящаем наш марафон…

**Ведущий 1:**Сколько их было убитых и раненых, истерзанных и униженных за годы Великой Отечественной войны!

Их имена и в 21 веке сияют звездами на мирном небе нашей родины.

1.​ Леонид Голиков, 14 лет Герой Советского Союза, погиб смертью храбрых в бою.

2.​ Зинаида Портнова – 15 лет, Герой Советского Союза, юная партизанка, зверски замучена фашистами.

3.​ Валентин Котик – 14 лет, Герой Советского Союза, погиб в неравном бою с фашистами.

4.​ Марат Казей - 15 лет, Герой Советского Союза, окруженный фашистами, подорвал себя гранатой.

5.​ Матрена Кривобокова – 17 лет, погибла, вынося раненых с поля боя

6. Нина Сагайдак – 14 лет, выполняя задание, попала в руки врагов. Расстреляна фашистами.

**7**  Володя Дубинин – 15 лет, выполняя задание, в тылу врага подорвался на мине.

8 Василий Коробко – 16 лет, погиб от очереди фашистского пулемёта.

9 Александр Ковалев,13 лет, юнга – североморец, грудью закрывший пробоину в корабле. Этим он спас и корабль, и команду.

**Ведущий 1:**Если бы они были живы, сколько доброго и светлого они могли совершить за свою жизнь!

**Ведущий 2:**Их нет, а память о них живет. Они пример для сегодняшних детей, всех мальчишек и девчонок нашей страны. Они – пример того, что любовь к своей Родине, земле, стране не зависит от возраста и количества лет. Она зависит лишь от чувства ответственности и собственного достоинства.

**Слайд Памятник Пионерам \_ героям**

**Песня « Женька»**

**Ведущий 1:**В южном красивом городе Ростове – на – Дону жил мальчик. Звали его Витя Черевичкин. Самой главной его страстью были голуби. О них он знал все. Когда пришли фашисты, Витя решил бороться с ними. Но не оружием. Его помощниками в борьбе с врагом стали птицы. Голуби, обученные мальчиком, стали бойцами-разведчиками. Они несли бойцам сведения из города, однажды они принесли в расположение советских войск сведения о местонахождении фашистского штаба, который был разгромлен. Фашисты узнали о том, кто помог разгромить их штаб. Витю схватили и жестоко убили.

**Ведущий 2:**Его убили, но память о нем живет и поныне. У многих сегодняшних ростовских мальчишек и мальчишек всего мира любимое увлечение – голуби. По всей нашей огромной Земле голубь считается птицей мира…

**Видео «Полёт голубей»**

***Ведущий 1: Ленинград.*** *Какая страшная трагедия заключена в этом слове! Фашисты хотели уничтожить город, сломить мужество его защитников. Но город выстоял. Выстоял ценой страданий, стойкости, решительности защитников Ленинграда. На протяжении долгих дней и ночей блокады рядом со взрослыми страдали дети.*

На экране фотография Тани Савичевой.

**2 чтец:***(подходит к столу, берет тетрадь, листает)*

9 страничек. Страшные строчки.  
Нет запятых, только черные точки.  
Пусто и тихо в промерзшей квартире.  
Кажется, радости нет больше в мире.  
Если бы хлебушка всем по кусочку,  
Может, короче дневник был на строчку.  
“Маму и бабушку голод унес.  
Нет больше сил и нет больше слез.  
Умерли дядя, сестренка и брат  
Смертью голодной…” Пустел Ленинград.  
Умерли все. Что поделать. Блокада.  
Голод уносит людей Ленинграда.  
Тихо в квартире. В живых только Таня.  
В маленьком сердце столько страданья!  
Умерли все! Никого больше нет.  
Девочке Тане 11 лет…

Однажды девочка подведет страшный итог: “Савичевы умерли все. Осталась одна Таня”. Таню же, потерявшую сознание от голода, обнаружили санитары, обходившие ленинградские дома. Жизнь едва теплилась в ней. Вместе со 140 другими истощенными голодом ленинградскими детьми девочку эвакуировали в Горьковскую область. Врачи в течение 2-х лет сражались за жизнь юной ленинградки, но. 1 июля 1944 года Танечка умерла.

“Женя умерла 28 декабря в 12.30 часов утра. 1941 год”.

Женя – это сестра Тани.

“Бабушка умерла 25 января в 3 часа. 1942 год”.  
“Лёка умер 17 марта в 5 часов утра. 1942 г.”

Лека – это брат Тани.

“Дядя Вася умер 13 апреля в 2 часа ночи. 1942 год”.  
“Дядя Леша, 10 мая в 4 часа дня. 1942 год”.  
“Мама, 13 мая в 7.30 часов утра 1942 года”.  
“Умерли все”.  
“Осталась одна Таня”.

После смерти родных Таня попала в детский дом, откуда ее вывезли на Большую землю. За жизнь Тани боролись два года, но спасти так и не смогли.

**Ведущий 1:**Известная поэтесса Ольга Берггольц создала целый поэтический дневник, посвящённый защитникам Ленинграда – взрослым и детям. Самые проникновенные строки посвящены маленьким жителям города. Рассказывая об их страданиях от голода, ранений, она обращается ко всем людям, проклинает тех, кто несёт ужас и смерть, кто разжигает войны на Земле.

**3 – й чтец**

Я в госпитале мальчика видала.   
При нем снаряд убил сестру и мать.   
Ему ж по локоть руки оторвало.   
А мальчику в то время было пять.   
Он музыке учился, он старался.   
Любил ловить зеленый круглый мяч...   
И вот лежал - и застонать боялся.   
Он знал уже: в бою постыден плач.   
Лежал тихонько на солдатской койке,   
обрубки рук вдоль тела протянув...   
О, детская немыслимая стойкость!   
Проклятье разжигающим войну!   
Проклятье тем, кто там, за океаном,   
за бомбовозом строит бомбовоз,   
и ждет невыплаканных детских слез,   
и детям мира вновь готовит раны.   
О, сколько их, безногих и безруких!   
Как гулко в черствую кору земли,   
не походя на все земные звуки,   
стучат коротенькие костыли.   
И я хочу, чтоб, не простив обиды,   
везде, где люди защищают мир,   
являлись маленькие инвалиды,   
как равные с храбрейшими людьми.   
Пусть ветеран, которому от роду   
двенадцать лет, когда замрут вокруг,   
за прочный мир, за счастие народов   
подымет ввысь обрубки детских рук.   
Пусть уличит истерзанное детство   
тех, кто войну готовит, - навсегда,   
чтоб некуда им больше было деться   
от нашего грядущего суда.

**Ведущий 1:**Те дети, кто не погиб на войне, от бомбёжек или голода, погибали в лагерях. Дахау, Освенцим, Саласпилс.

**Ведущий 2:**5 августа 1942 года. Варшава, столица Польши. Из дома сирот выходит 100 детей. Впереди – их учитель, Януш Корчак.

По приказу фашистского командования они идут по улицам Варшавы на вокзал, где их ждёт поезд, который направится в фашистский лагерь смерти – Треблинку. Дети идут, не боясь, потому что с ними идёт умный и мудрый взрослый, которого они ласково называют «Старый доктор».

Поезд набирает скорость. Дети садятся вокруг старого доктора и просят: «Расскажи нам сказку, доктор!»

Он рассказывал им сказки даже тогда, когда всех их поглотила газовая камера лагеря смерти.

Они ничего не успели в своей жизни и как чистые ангелы вознеслись на небо, напоминая людям о том, что кошмары и ужасы пережитого ими не должны повториться.

**Ведущий 1:** А может, они превратились в птиц? Ведь недаром птицы, ощущая беду, низко летают над землёй и громко кричат, напоминая людям об опасности. Видимо они напоминают людям о том, что пережито ими в далеком детстве.

**Песня « А мне бы голубем…»**

**Ведущий 1:** Саласпилс – самый страшный, потому что в нём был детский лагерь смерти. Дети становились подопытным материалом, из них выкачивали кровь. Не щадили никого. Несмотря на зимнюю стужу, привезённых детей голыми и босыми полкилометра гнали в барак, носивший наименование бани, где заставляли их мыться холодной водой. Затем таким же порядком детей, старший из которых не достигал ещё 12-летнего возраста, гнали в другой барак, в котором голыми держали их на холоде по пять-шесть суток.

**Звучит начало песни “Саласпилс”.** (композитор А. Тимошенко, стихи В. Большакова) Лай собак и звуки автоматной очереди. На слайдах – концлагерь, дети – узники.

**Ведущий 2:**Этот ужас пережили дети Варшавы. Бухенвальд, Треблинка, Освенцим, Саласпилс. В трубах этих лагерей стоял дым от сожженных тел и душ. Этого нельзя забыть.

**4 – й чтец**

Эта рыжая пыль под ногами, щебенка

Не костей – ли осколки, покрытые ржой?

Это, может быть, резвые ноги ребенка,

Что за белою бабочкой гнался межой;

Или ручки, - дитя ими тянется к маме,

Обнимая за шею, ласкается к ней …

Или был этот щебень большими руками,

Что с любовью к груди прижимали детей.

Этот пепел, который разносится ветром,

Был глазами, смеялся и плакал порой,

Был губами, улыбкою, музыкой, светом,

Поцелуями был этот пепел седой.

Был сердцами, тревогою, радостью, мукой,

Был мозгами, сплетеньем извилин живых, -

Слово жить до конца, словно буква за буквой,

Словно черным по белому вписано в них.

Эти волосы, локоны, косы и пряди,

Что навалены мертвой, косматой горой,

Кто-нибудь расплетал и взволнованно гладил,

И сухими губами касался порой.

Чистый трепет сердец, вдохновенные речи,

Золотые надежды сияние глаз…

Крематориев страшных горящие печи,

Пепел… пепел… лишь пепел остался от вас.

**Ведущий 1:**

Люди мира, на минуту встаньте!   
Слушайте, слушайте: гудит со всех сторон –   
Это раздается в Бухенвальде   
Колокольный звон, колокольный звон.   
Это возродилась и окрепла   
В медном гуле праведная кровь.   
Это жертвы ожили из пепла   
И восстали вновь!

**Звучит песня “Плач матери”**

. Чтецы (девочки) выходят поочередно к столу, опускаются на колени*.*

**5 –й чтец:**

Ой, зачем ты,  
солнце красное,  
все уходишь –  
не прощаешься?  
Ой, зачем  
с войны безрадостной,  
сын,  
не возвращаешься?  
Из беды  
тебя я выручу,  
прилечу  
орлицей быстрою...  
Отзовись,  
моя кровиночка!  
Маленький.  
Единственный...  
Белый свет  
не мил.  
Изболелась я.  
Возвратись,  
моя надежда!  
Зернышко мое,  
Зорюшка моя.  
Горюшко мое, –  
где ж ты?  
Не могу найти дороженьки,  
чтоб заплакать  
над могилою...  
Не хочу я  
ничегошеньки –  
только сына  
милого.  
За лесами моя ластынька!  
За горами –  
за громадами...  
Если выплаканы  
глазыньки –  
сердцем  
плачут матери.  
Белый свет  
не мил.  
Изболелась я.  
Возвратись,  
моя надежда!  
Зернышко мое,  
Зорюшка моя.  
Горюшко мое, –  
где ж ты?

**6 - й чтец:** **(в руках детские рисунки, рассматривает и кладет на стол)**

У меня был сын, маленький сын. Золото нив, небесная синь  
И красные маки в зеленых полях отражались в веселых его глазах.   
Цвета спелого колоса были у мальчика волосы.   
Он сидит в кроватке, о чем-то хохочет, ручки тянутся к солнцу – достать его хочет.   
Погоди, мой сынок, слушай, мальчик меня. Подрастешь – вся вселенная будет твоя.   
А потом – война, словно шквал, налетела. Город горел, и улица наша горела.   
Синь небес разорвали, ревя, самолеты. И увяли цветы, и поля превратились в болота.   
Бомба…Бомба.…За бомбой бомба летит.   
Был в один из налетов мой маленький мальчик убит.   
Я сама это видела. Черный кусочек металла…   
В теплых, добрых глазах синь небес навсегда угасала.  
На губах застывали беспечного лепета звуки. Холодели, слабели теплые детские руки.  
Был кровавый закат, в эту ночь хоронила я сына.  
Кто, ответь, виноват. Может, я в его смерти немного повинна?

**7 - й чтец:***(в руках корзинка с игрушками, выкладывает их на стол)*

Плачет мать, покинутая сыном,   
И этот груз с собой не унести.   
Так дай ей недюжинные силы   
Вселенной боль одной перенести…   
Стонет мать, склонившись над могилкой,   
Шепчет тихо: - Где ты, ангелок?   
Застелила я кровать тебе простынкой,   
Чтоб уставший отдохнуть ты мог.   
Я игрушек накупила много:   
Самосвалы, “лего”, пистолет...   
Ты не бойся, всё, что хочешь, трогай –  
Настоящих ружей рядом больше нет…   
Возвращайся, солнышко, не мучай,   
Мама без тебя не проживёт.  
Можешь облачком, а можешь просто тучкой   
Или дождиком, что по весне идёт.   
Хочешь деревцем, а хочешь тихим ветром –  
Я тебя почувствую везде...   
Но только с этим горьким белым светом   
Не оставляй меня наедине…

**Девочки поднимаются с колен, берутся за руки, одна из них читает:**  
Войну отогнать от детей изголовья,  
Прочный мир на земле отстоять.  
Это я поняла сердцем, разумом, кровью.  
Это я говорю вам – МАТЬ!

**Ведущий 1:**Даже пережив такую страшную войну, мир продолжал страдать от варварства взрослых. 6 и 9 августа 1945 года наступила новая эра вандализма и агрессии. Американские самолеты сбросили свои атомные бомбы на японские города Хиросиму и Нагасаки.

**Ведущий 2:**Взрыв был похож на огромный гриб. Светлая жизнь людей в одно мгновение стала черной. Атом превратил Хиросиму в мертвый город.

**8 - й чтец:**

Откройте, это я стучу,

Стучу у каждого крыльца,

Невидима для ваших глаз

Я в Хиросиме родилась,

Я в Хиросиме умерла.

Мне было семь и нынче семь.

Ребенок мертвый не растет.

Не нужен мне не хлеб, ни рис

Не может даже сахар есть,

Ребенок, что сгорел как лист.

Огонь мне волосы спалил,

потом глаза заволокло,

И горстью пепла стала я,

А пепел ветром унесло

Прошу вас люди всей земли,

Остановить войну,

Чтоб не сжигал огонь детей,

Чтоб сахар есть, они могли!

**Сасаки Садако:** Меня зовут Сасаки Садако. Вы меня не знаете. Я жила в красивом городе, мои родители меня очень любили. У меня было много друзей. Я очень любила петь и играть со своими друзьями. Когда на город сбросили атомную бомбу, мне было всего 2 года. Через 10 лет я заболела тяжелой лучевой болезнью – лейкемией или раком крови. Но иногда я очень сильно уставала, поэтому родители отвели меня к врачу, там я и узнала, что больна лучевой болезнью. Однажды мне приснился сон. Мне приснилось, что я обязательно справлюсь с болезнью, если сделаю 1000 бумажных журавликов, но делать их было очень трудно, потому что у меня не было сил.

**Ведущий 1:**На помощь девочке пришли все дети Японии. Силы девочки таяли с каждым днем, и тогда дети всех стран, в том числе и России, пришли на помощь Сасаки. Японские почтальоны сразу же доставляли девочке посылки от незнакомых друзей из разных стран мира.

**Ведущий 2:**Но смерть неумолима, Сасаки умерла. Даже помощь всех детей мира не смогла ей помочь. Зло, посеянное атомной бомбой, прорастает и поныне.

**8 - й чтец:**

Я хочу, чтоб в целом мире

Затрубили журавли.

И напомнить всем могли

О погибших в Хиросиме.

И о девочке умершей,

Не хотевшей умирать.

И журавликов умевшей

Из бумаги вырезать.

Пусть журавлик мой поможет

Тем, кому сегодня плохо.

Пусть звучит набатным звоном

Маленькой Сасаки слово.

Пусть бумажный мой журавлик

Вам исполнит все желанья,

Пусть исполниться легенда,

Из японского преданья.

**Ведущий 1:**Так хочется сказать: “Этого не может быть! Дети должны жить и быть счастливыми!” Но перед глазами встает новая трагедия, по детской щеке катится еще одна горькая слеза страдания.

**песня “Японский журавлик”**

 Дети раздают бумажных журавликов.

**Ведущий 2:**Много лет прошло после ужасов войны. Но и в наше мирное время сердце сжимается от страха за родных, близких, просто за людей, когда слышишь слово “терроризм”. Слово, несущее беду.

[*Слайды*](http://festival.1september.ru/articles/574922/pril1.ppt)*(1Сентября, Беслан), все участники под песню “Учат в школе”* (*Музыка: В. Шаинский, слова: М. Пляцковский) парами поднимаются на сцену. Девочка ( ученица 5-6 класса) дает первый звонок, пробегая перед выстроившимися “на линейку” ребятами. Выходит “террорист”, останавливает девочку, все замирают.* *Звук автоматной очереди. Дети сбиваются в круг, садятся на пол.*

**Ведущий 2:**Беслан. Сентябрь 2004 года.

Дети в парадной форме с цветами и их близкие собрались на линейку, посвящённую началу учебного года. В это время на территорию школы № 1 ворвалась вооружённая банда. Она захватила более 1300 детей и взрослых.

С 1-го по 3-е сентября они сидели на полу в спортивном зале без воды и еды. Школа была заминирована.

На сегодняшний день установлено 394 человека, погибших.

**9 - й чтец:**

*(поднимается, подходит к маленькой девочке, берет ее за руку)*

Кусочек неба в маленькой ладошке,   
Надежда на спасенье в маминых руках.   
Недетский страх застыл в глазах у крошки,   
Зажато тельце в огненных тисках.   
Ах, мама, разве так бывает?   
Чтоб взрослые губили малышей!   
-Нет, старшие всегда оберегают.   
А эти… не походят на людей!   
Кто право дал вершить людские судьбы?   
И нежные сердца злой болью наполнять?   
Еще вчера они учить пытались буквы,   
Сегодня свой букварь уже не смогут дочитать.   
За что? – вопрос, который сотрясает землю;   
За что? – он не найдет ответ в умах.   
И лишь живой огонь свечи нетленной   
Прощения молитву схоронит в сердцах.

**Мальчик:**

Не стреляйте в меня! Я учиться хочу!   
Ах, зачем я, как Ангел, по небу лечу?!   
Первый день сентября...   
Сорван первый урок.   
Этот день испокон –   
Праздник школы любой...   
Но спортзал, как загон –   
Там… растяжки с пальбой!   
Я расти и любить эту землю хочу.   
Но зачем в изголовье мне ставят свечу?!   
Стынет огненный пепел на детских губах.   
Это наши мечты рассыпаются в прах...   
Я не умер. Я Ангелом в небо лечу!   
Это тело мое припадает к плечу.   
Только в спину расстрелян спецназа боец:   
Выносил он меня из огня, как отец...   
Это – школа Беслана парит в небесах…   
Это – Родина вся в материнских слезах.   
Эти белые розы от крови черны...   
Это – раны распятой террором страны.   
Знаю, нелюдей в масках возмездье найдет,   
Развенчает и горькую чашу нальет...  
Но сегодня я Ангелом Света лечу –   
Это наша любовь зажигает Свечу...   
Я не плачу. Вослед палачам   
Я кричу:   
“Не взрывайте меня!   
Я учиться хочу!”

**Девочка**  *(на*[*слайдах*](http://festival.1september.ru/articles/574922/pril1.ppt)*– ангелы)* Вечером второго сентября я ненадолго заснула. А проснувшись, увидела вокруг себя незнакомых детей... Какой-то мальчик, сидевший рядом со мной, рассказывал историю. И все слушали его как заколдованные.

Он рассказывал, что видел ангелов. Несколько дней назад вышел на балкон и увидел, как они медленно летят по сиреневому небу. Ангелы были в белых платьях с золотистыми шлейфами.

Когда на Земле умирает ребенок, Бог забирает его к себе, дает ему крылья и превращает в ангела, — так сказал этот мальчик. Когда он говорил, стояла такая тишина, что я слышала стук своего сердца. Мне вдруг показалось, что умирать совсем не страшно...

И когда кто-то сказал, что ангелов не бывает, все на него зашикали. Мы, конечно, уже думали о смерти: заканчивался второй день, мы уже перестали есть и пить, и трудно было дышать... Да, мы думали о смерти... И мальчик тоже думал. Поэтому он и стал рассказывать нам про ангелов. Мне показалось, что так он готовил нас к смерти, давал нам привыкнуть к этой мысли, успокаивал и не давал отчаяться.

*Звучит песня “Мама, очень хочется жить…” (Слова: М.Маргулис, музыка: С.Дроздов, исп. М.Михайлов) (Дети могут исполнить ее сами).*

**Ведущий 1:**Спустя несколько дней после захвата средней школы № 1 в городе Беслане, Россия хоронила 186 детей, погибших от рук нелюдей в обличье человека. 186 звездочек вспыхнули на небосклоне на короткое время и тут же погасли. Они погасли, чтобы напомнить живущим, что никто не имеет права лишать жизни, рожденного жить.

**Ведущий 2:**

Не первый год звонят колокола,

В стране великой кровоточит рана,

И замер мир, запомнив навсегда

Глаза детей поникшего Беслана.

Охапки роз, в бутылочках вода,

Игрушки, книги у стены разбитой.

И горе матери средь битого стекла,

В том обелиске славы будет не забыто.

Огнем свечей горит народа боль,

Колокола зовут ушедших слишком рано.

А души их, взлетевши в небеса,

Взывают к нам:

- Не повторить Беслана!

**Ведущий 1:**Дети-заложники... Странные жертвы странного времени … Детские лица на взрослом прицеле смерти. Мы мечтаем жить в мире без войны, и верим, что это время настанет… Добро обязательно победит Зло и наступит торжество Любви!

**10 чтец:**

Все начинается с любви...   
Твердят:   
"Вначале было слово..."   
А я провозглашаю снова:   
Все начинается с любви!..   
Все начинается с любви:   
и озаренье,   
и работа,   
глаза цветов,   
глаза ребенка –  
все начинается с любви.   
Все начинается с любви,   
С любви!   
Я это точно знаю.   
Все, даже ненависть –  
родная и вечная сестра любви.   
Все начинается с любви:   
мечта и страх,   
вино и порох.   
Трагедия, тоска и подвиг –  
все начинается с любви...   
Весна шепнет тебе:   
"Живи..."   
И ты от шепота качнешься.   
И выпрямишься.   
И начнешься.   
Все начинается с любви!

*Все участники зажигают свечи, произносят финальные слова:*

- Смерть... Всегда страшна.   
- Ребенок... Всегда прекрасен.  
- Человечество увидело детскую смерть. Вот он бежит от смерти, ребенок спешит. Он так мало жил. Его маленькое тело удаляется... Но люди жестоки. Они стреляют в спину. В спину ребенка...  
- Посмотрите в глаза отца, который держит на руках бездыханное детское тело. Ему уже не для чего и незачем жить. Он потерял самое дорогое – своего ребенка.  
- Ответа нет... Нет сил. Есть вера, что все еще будет хорошо.   
- Хочется обратиться ко всем взрослым людям мира.  
- Помните, у детей должно быть детство! Самое светлое, чистое и радостное. Каждую секунду дарите своим детям тепло и доброту.  
- Помните, что вы можете не успеть и ребенок уйдет! Если мир страшен, то пусть рядом с вами он будет счастлив!  
- Помните то, что случилось…!   
- Каждый миг любите своего ребенка. Ведь он абсолютно не защищен от выстрела в спину.  
- Дарите жизнь, любите жизнь... Защитите жизнь!

Ведь если бы Земля

Умела говорить,

Она б, наверно, так

Сказала людям:

«Довольно враждовать,

Давайте в мире жить,

Храня под солнцем

Тишину на свете».

Да, если бы Земля

Умела говорить,

Она б, наверно, так сказала людям:

«Подумайте о детях,

Их так легко убить.

Но не легко растить

На этом белом свете»

*Дети подходят к сердцу, выложенному на полу, присаживаются, поднимают зажженные свечи. Звучит песня “Ave Maria”, после того, как все ребята занимают свои места, музыка стихает.*

**В.** В память о всех детях, погибших в 20 и 21 веке, ставших орудием в руках варваров в годы войны и в мирное время мы объявляем минуту молчания…

*слышно сердцебиение – минута Молчания.*

**В.** Наш марафон памяти мы посвятили всем детям, которые стали жертвами взрослого мира. И сейчас мы хотим обратиться к взрослым, которые имеют возможность вершить судьбы других людей, быть Человеком, делать добрые дела – это самое главное предназначение человека на Земле.

*Песня «Мир- это мы с тобой…»*

**Учитель.** Вот и закончился наш марафон. Мы еще раз вспомнили детей, которые так и остались в своем детстве. Они никогда не станут взрослыми, а наш мир оскудел талантами тех детей, которые так и не смогли его раскрыть. Зло, совершаемое в мире, не позволило им жить на земле. Глядя на нас с неба, они требуют, чтобы сегодня мальчики и девочки были счастливее их, жили под мирным небом, творили добро, каждый день. Только тогда Зло будет повержено, а дети смогут вырасти и стать взрослыми. Мы все хотим, чтобы страна детства была мирной…