***Муниципальное автономное образовательное учреждение***

***дополнительного образования детей***

***Дом творчества «Октябрьский»***

***Сценарий***

***праздничной конкурсной программы***

***для детей старших групп оздоровительной студии***

***"Гимнастика маленьких волшебников"***

 

***Сценарий***

***подготовлен:***

***педагогом доп. образования:***

***Е.А. Бодрых***

***Липецк – 2016***

Цель:  формировать любовь к матери, уважение к женщине.

Задачи:

Образовательные: знакомство с историческими персонажами разных эпох.

Развивающие:  развитие музыкальных и творческих способностей детей,

Воспитательные: сплочение детского коллектива, приобщение к культуре празднования 8 Марта.

Ход:

На сцену выходят 2 дамы в пышных платьях с веерами, разговаривают.

1-я дама (в возрасте): (продолжение разговора) …Так вот милочка, рыцари – это средневековые воины. В средние века рыцарями называли отважных смелых воинов, которые носили тяжёлые доспехи, были вооружены копьём и мечом. А, чтобы стать рыцарем, нужно было пройти специальную подготовку. А кроме военных наук, их учили: держать данное слово, выручать друг друга из беды, защищать слабого, благородно и возвышенно относиться к женщине. Слово «рыцарь» в переводе с немецкого – всадник. А во Франции синонимом слова «рыцарь» было слово – «мушкетёр».

2-я дама (молодая): (вздыхает) Рыцари жили давно! Их время ушло. Сейчас на дворе совсем другие времена…

На сцене появляются рыцарь и мушкетер которые сражаются между собой.

1 дама: Устроили драку! В такой день!

Рыцарь: Прошу прощения, миледи, но это не драка. Это рыцарский турнир.

Мушкетер: Это дуэль, сударыня! Мы защищаем свое достоинство, и честь наших дам!

2 дама: Но ведь рыцари, мушкетеры – это было так давно. Теперь этого уже нет.

Рыцарь: Думаю, что Вы не совсем правы, миледи! Во все времена, были и есть мужчины, для которых честь и отвага не пустые слова.

Мушкетер: Помилуйте, сударыня, разве вам не встречались мужчины,

которые, не бросали друга в беде, защищали слабого, благородно и возвышенно относились к женщине.

2 дама: Пожалуй, вам я поверю, но…

1 дама: Никаких «но», милочка! Я уверена, что мужчины, сидящие в этом зале, обладают всеми этими качествами (к мужчинам) Ведь так?

2 дама: (радостно) Значит, мы можем устроить настоящий рыцарский турнир! (задумчиво) Но как?

На сцену выходят девочки, рассказывают стихи.

1 девочка:         Когда-то в средние  века

Повсюду  жили  рыцари.

И  жизнь  была  их  нелегка

В  железной  амуниции.

2 девочка:        Гордились  рыцари  собой,

Мечами  и  доспехами.

Играли  рыцари  судьбой

И  на  турниры  ехали.

3 девочка:         Раньше  Рыцари-задиры

Собирались  на  турниры,

Из-за  их  Прекрасных  Дам

Много  там  бывало  драм.

4 девочка:         Полтыщи  лет  тому назад,

Не стало  их  на  свете.

Но  так  лишь  только  говорят –

Мы  не  согласны  с  этим.

5 девочка:           Кольчуги, латы, конь, копье –

Проявите вы мастерство свое –

И  на  весь  крещеный  мир

Бескровный  будет  здесь  турнир.

1 дама: Думаю, что он будет одинаково полезен для взрослых и детей. Наши юные друзья получат урок рыцарского мастерства, а взрослых в полной мере смогут оценить присутствующие дамы.

2 дама: А что, это прекрасная идея, предложить нашим женщинам оценивать конкурсы и отмечать лучших. К примеру, вот этими цветами (отдает одной из девочек).

Рыцарь и мушкетер (спрашивают у мужчин): Вы готовы? Тогда мы возвещаем о начале рыцарского турнира.

Девочки спускаются со сцены, ставят корзину на стол, садятся.

Рыцарь: Рыцарь – не рыцарь, если у него нет Дамы сердца. Она, вдохновляет его на подвиги.

Мушкетер: Но и к Даме предъявлялись высокие требования. Обходительность, остроумие, доброта, забота о своей чести – вот неполный перечень достоинств, которыми должна обладать Дама.

1 дама: Мне кажется, несколько завышенные требования.

2-я дама: А как она должна выглядеть?

1 дама: Давайте пригласим наших юных друзей к мольбертам, именно в этом возрасте необходимо развивать у мальчиков правильный эстетический вкус.

2-я дама: Наверняка им потребуется помощь, предлагаю наставникам, к ним присоединится. Но время у вас будет ограничено. У вас 3 минуты на создание образа.

Рыцарь и мушкетер заносят в зал мольберты и ставят их на сцене и перед ней. Рисовать выходят мальчики с папами.

1-я дама: А мы с вами сможем увидеть, как художники в разные времена восхищались женской красотой.

На экране слайды: Женские портреты разных эпох

Конкурс «Портрет дамы»

По окончанию конкурса мужчины рассказывают о своей работе.

2 дама: Довольно сносно.

Рыцарь: Каждый из них вложил в эту работу частичку своей души.

Мушкетер: К тому же они не художники! Попробуй за 3 минуты нарисовать портрет!

1-я дама: Они не художники, это верно. Они волшебники и это звание обязывает справляться с любыми испытаниями.

2-я дама: Каждый из вас старался, но кто же получит заветный цветок?

Выходит одна из женщин, прикалывает лучшему к рубашке цветок.

1-я дама: Ну а теперь само время вспомнить о волшебстве. Я имею ввиду, волшебные слова и поступки.

Рыцарь: Что это значит?

Мушкетер: Как это понимать?

2-я дама: Послушайте одну историю, и вы все поймете.

Выходит мальчик, рассказывает стихотворение.

Мальчик: Папа разбил драгоценную вазу.   
 Бабушка с мамой нахмурились сразу   
 Но папа нашелся, взглянул им в глаза   
 И робко и тихо "Простите" сказал.   
 И мама молчит, улыбается даже.   
 - Мы купим другую. Есть лучше в продаже.   
 "Простите" - казалось бы, что в нем такого?   
 А вот ведь какое волшебное слово.

Каждый из вас должен будет назвать по одному такому "волшебному" слову. Повтор исключается. При остановке конкурс заканчивается, а цветок вручается, тому чье слово окажется самым оригинальным.

Конкурс «Волшебное слово»

Рыцарь и мушкетер подносят микрофоны с 2 сторон, дамы остаются на сцене. Объявляется победитель. Получает цветок.

На сцене строевым шагом заходит Гусар.

Гусар: Здравия желаю! Молва идет, что воинский турнир здесь проходит. Так разрешите поучаствовать. Как вы знаете, гусары не упустят случая показать свою удаль и военное мастерство.

2 дама: (с восхищением) Какая красота! … Я имею в виду форму!

1 дама: Форма действительно у гусар красивая. Появилась она в 1741 году. За образец был взят национальный венгерский костюм.

Гусар: Вы прекрасно осведомлены, милая барышня. Но за честь мундира нужно уметь постоять. В зале я вижу мужчин. Они не одеты в форму, но сердцем чувствую, что каждый из них настоящий гусар!

1 дама: Это легко проверить. Ведь настоящий гусар всегда на коне.

2 дама: Кстати, а где ваш конь?

Гусар: (выносит 2 лошади на палке) Да вот они, мои вороные!

Рыцарь и мушкетер ставят стойки с шарами. Строят мужчин в 2 команды, надевают на них кивера, дают саблю в руки и «коня».

Гусар: Боевая задача: доскакать на коне до противника, сразится с ним и победить. Эскадрон к бою!

Эстафета «Скакуны»

Нужно «проскакать на коне» до стойки с шариком, ударить по шарику, вернуть на исходную позицию и передать амуницию следующему участнику.

1 дама: Милые дамы, вам нужно сделать выбор.

2 дама: Кто, по-вашему, настоящий гусар?

Объявляется победитель. Получает цветок.

Гусар спускается со сцены к рыцарю и мушкетеру. Они одобрительно хлопают его по плечу.

1 дама: После победного сражения, устаивались балы и приемы в честь отважных воинов.

2-я: Представляю с каким нетерпеньем барышни ждали того событиях

Танец Гусар и Барышень

1 дама: Шло время и рыцарские доспехи, мушкетерские плащи, и гусарские мундиры сменились смокингом джентльмена, но главное осталось неизменным.

2 дама: Джентльмен – это человек, который обладает хорошими манерами?

Выход джентльмена

Джентльмен: Совершенно верно. Хорошие манеры и правильные поступки всегда отличали воспитанных людей от невеж.

2 дама: А знают ли наши мужчины правила этикета?

1 дама: Простые вопросы помогут нам выяснить это.

Джентльмен: Откуда пришел к нам обычай снимать головной убор, когда   
входишь в дом? 

Если в зале не знают, то отвечает рыцарь.

Этот обычай возник в рыцарские времена. Переступив порог дома, странствующий рыцарь, снимал свой шлем. «Я тебя не опасаюсь, - говорил он этим жестом хозяину, - видишь, моя голова открыта. Я тебе доверяю»

Джентльмен: Почему здороваясь, нужно снять перчатку?

Если в зале не знают, то отвечает мушкетер.

Сняв перчатки, воин показывал, что в руке нет оружия. Но не стоит пожимать протянутую руку слишком крепко, рукопожатие не должно быть и слишком вялым, безжизненным.

1 дама: Все эти правила соблюдаются в наше время, теперь вы знаете их историю.

2 дама: Но есть такие правила, которые наши мужчины не всегда выполняют.

Джентльмен: Возможно, они с ними просто не знакомы?

1 дама: Вы говорите о сервировке стола?

2 дама: Да. К сожалению, многие считают, что это удел женщин.

Джентльмен: Справедливости ради, должен заметить, что один раз в году, мужчины, стараясь порадовать своих женщин, сами готовят праздничный стол.

1 дама: Не будем говорить о том, что остается вне этого стола.

2 дама: Не будем. Давайте лучше посмотрим, как с этим справляются наши мужчины.

Джентльмен: Джентльмены, вам необходимо накрыть стол на 2 персоны.

Все что нужно для сервировки стола, вы найдете в этом чемоданчике.

Конкурс «Сервировка стола»

В конкурсе участвуют 2 мужчины возможно с помощниками (дети). Они должны накрыть стол скатертью, зажечь свечу, установить на столе столовые приборы (тарелка, слева от нее вилка, справа - нож и ложка (причем нож и вилка вогнутой стороной вниз, бокалы).

2 дама: Милые женщины, оцените, пожалуйста, знания и умения наших мужчин.

Объявляется победитель. Получает цветок.

1 дама: Я надеюсь, что ко всему прочему будут показаны и кулинарные таланты, но оставим это для семейного праздника.

Джентльмен: Мужчины, если у вас нет таких способностей, будьте джентльменами пригласите свою половину в ресторан. Где работают настоящие профессионалы своего дела.

Джентльмен спускается со сцены, обменивается рукопожатием с остальными персонажами.

Выход шеф-повара.

Повар: В любом приличном ресторане, вам должны предложить разнообразные национальные блюда. Сумеете ли вы их распознать, это вопрос! Я готов провести для вас простой тест, если дети мне помогут.

Игра с залом «Повар - булочка»

Повар: Я думаю, вы догадались. Нужно просто узнать, кто шеф – повар в этом ресторане. И не забудьте о развлекательной программе.

1 дама: Наши мальчики об этом позаботились заранее.

Танец с тростью

1 дама: Рыцари, мушкетеры…

2 дама: Гусары и джентльмены…

1 дама: Для каждого из них есть две самая прекрасная дамы на свете.

2 дама: Одна - дала им жизнь, а вторая – дала жизнь их детям.

На экране: фото мам и бабушек

Голос: Быть женщиной, такое счастье!

Дарить любовь, растить детей.

Желанной быть и в одночасье

Спасти от тысячи смертей.

Хранительница и богиня,

Жена, любимая и мать!

Благословенно твое имя,

Готова, всю себя отдать!

За радость даже небольшую,

За счастье, нежность и любовь

Господь создал тебя такую,

Чтоб возрождалась вновь и вновь!

Дарила что б тепло и ласку,

Мужчин сводила бы с ума,

Из будней сделала бы сказку,

И что б желанною была.

Настанет день и будет вечер,

Дай бог вам мира и добра.

И каждая чтоб в тот вечер,

Очаровательной была!

Танец девочек с шарфами

1 дама: Материнская любовь, пожалуй, самое сильное чувство.

2 дама: Но есть еще любовь к Родине, к любимому делу.

1 дама: А что о любви знают наши юные друзья?

2 дама: Мы можем узнать об этом.

На экране: видеоролик рассуждение о том, что такое любовь.

2 дама: Довольно обширное представление об этом чувстве у наших детей.

1 дама: Это потому, что в этих семьях есть уважение, взаимопонимание и конечно же любовь.

2 дама: Если все это так, то наш вечер, должен закончиться чем – то необыкновенно теплым, искренним и красивым…

1 дама: танцем. Дорогие наши, вспомните, когда вы последний раз танцевали вместе? Сегодня у вас есть такая возможность. А главный менестрель, сыграет для вас чудную мелодию.

Родители танцуют медленный танец.

По окончании композиции, родители рассаживаются на места.

В зал заходят персонажи, дарят женщинам цветы, на сцене мальчики дарят девочкам подарки.